



2017 год – Год диалога с народом и интересов человека

**ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЕ ПОКОЛЕНИЕ –
УСЛОВИЕ СТАБИЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

Сборник научно-методических статей

12

иностранному языку, подчеркнута важность изучения иностранных языков [6]. При таком подходе создаются положительные условия для активного и свободного развития личности в деятельности.

В общем виде эти условия сводятся к следующему: учащиеся получают возможность свободного выражения своих мыслей и чувств в процессе общения; каждый участник общения остается в фокусе внимания остальных; участники общения чувствуют себя в безопасности от критики, преследования за ошибки и наказания. Следует заметить, что при грамотном построении методической системы с лингводидактической и психолингвистической точек зрения успех в овладении предлагаемым ограниченным речевым материалом и создание необходимых предпосылок для дальнейшего усвоения иностранного языка обеспечены практически всем детям. Эффект от занятий иностранным языком в младшем школьном возрасте непременно положительно скажется на развитии детей, культуре общения, будет влиять на активизацию всех психических функций, расширит общий кругозор детей.

Подводя итог вышесказанному, необходимо подчеркнуть важность взаимодействия и сотрудничества учащихся, а также речевого задания для организации коммуникативного усвоения языка.

Коммуникативное обучение включает формирование коммуникативной компетенции, то есть внутренней готовности и способности к речевому общению, ориентирующей учащихся на «вхождение» в иное культурное пространство. Для такого обучения характерны, прежде всего, нетрадиционные формы проведения занятий.

Литература

1. Егоров О. Коммуникативная функция учебного занятия // Учитель. – М., 2001. – № 1. – С. 52-54.
2. Глухина Н.В. Роль дискурса в межкультурной коммуникации и методика формирования дискурсивной компетенции // ИЯШ. – М., 2002. – № 3. – С. 9-13.
3. Лукьянчикова Н.В. Обучение иностранному языку на начальном этапе обучения // Начальная школа. – М., 2001. – № 11. – С. 49-51.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Ф.Н. Умарова, старший преподаватель ТИИМ

В настоящее время у студентов неязыковых специальностей наблюдается низкая мотивация к изучению иностранного языка, потому что иностранный язык – трудный предмет, требующий много сил, времени и усилий. Убежденность в невозможности преодолеть эти препятствия, нехватка собственных сил, а порой и нежелание преодолевать определенные трудности, ведет к снижению интереса к иностранному языку. Поэтому главная задача, которая стоит перед преподавателем, это раскрыть творческий потенциал студентов, найти такие дидактические средства, которые пробуждали бы мыслительную активность студентов и интерес к иностранному языку.

Важно создать на занятии такие условия, при которых у студентов появится заинтересованность и желание к изучению иностранного языка. Поэтому необходимо стимулировать развитие познавательного интереса у студентов. Они должны осознать, зачем им нужен иностранный язык, какова его практическая значимость для их будущего. Значит, при изучении иностранного языка на первом месте должен находиться мотив.

Потребность находить себя в конкретных мотивах реализуется в них.

Мотив – это ответ на вопрос: что нужно для удовлетворения потребности?

Мотив – это, то психологически реальное, что побуждает и направляет деятельность, придает ей личностный смысл. Мотив принадлежит личности, которая «прилагает» его к той или иной деятельности. В настоящее время идут активные поиски новых методов в обучении иностранным языкам, способных стимулировать устойчивый познавательный интерес к процессу обучения.

В обучении иностранным языкам существуют различные подходы, различные стратегии в обучении. Необходимо также отметить, что личностно-ориентированный подход предполагает, что, проявляя самостоятельность в выборе того или иного дополнительного материала, учащиеся исходят из своих

потребностей, интересов и это придает обучению личностный смысл. Этот подход предусматривает также развитие у них рефлексии, умение видеть себя «со стороны», самостоятельно оценивать свои возможности и потребности.

Личностно-ориентированный подход позволяет внедрить в учебный процесс активные формы в обучении, способствующие развитию творческих способностей студентов, мышлению, умению перестраиваться в быстро меняющемся современном обществе. Делается акцент на групповые и парные работы, которые «вытесняют» фронтальные формы работы. В качестве наиболее адекватных технологий обучения выступает обучение в сотрудничестве, метод проектов, включение таких видов работ, которые вызывают эмоциональную разрядку студентов. Выбирая метод обучения, преподаватель должен осознавать, что главное при изучении дисциплины – это формирование знаний, умений, навыков, а также воспитание и развитие обучающихся. Каждый из методов, применяющихся в педагогической практике, имеет свои достоинства и недостатки, но использование их в системе, во взаимосвязи поможет достигнуть наилучших результатов в усвоении студентами знаний и в развитии их мыслительной активности.

Выбор методов зависит от ряда условий: от специфики содержания изучаемого материала, от общих задач подготовки специалистов, от учебного времени, которым располагает преподаватель, особенностей состава студентов и от наличия средств обучения. Положительный результат для формирования аналитических умений студентов находится в прямой зависимости от средств и условий, в которых будет формироваться данное качество.

Мы выделяем следующие условия:

- 1) индивидуальный подход к студенту;
- 2) создание комфортных (психологических) условий, в которых будет раскрываться творческий потенциал студентов;
- 3) тщательный отбор учебного материала, значимый и интересный для студентов;

4) применение новых технологий в обучении иностранным языкам (групповая, парная работа, индивидуальная).

Активные методы обучения могут быть использованы на разных этапах учебного процесса. В зависимости от направленности активные методы обучения делятся на: неимитационные; имитационные, которые предполагают, как правило, обучение профессиональным умениям и навыкам и связаны с моделированием профессиональной деятельности. Иначе говоря, имитируются как ситуация, так и сама профессиональная деятельность; игровые, предполагающие анализ конкретных ситуаций; решение ситуационных задач; упражнения, выполнение индивидуальных задач (практика); игровые, имитирующие деятельность на тренажере; разыгрывание ролей (ролевая, деловая игра). Как показывает практика, студенты принимают активное участие в дискуссиях, в ролевых, деловых, ситуационных играх, включающих микро- и макротемы, в различных проектах. Метод проектов как один из эффективных методов развития критичности мышления получил большое признание среди педагогов. В педагогической практике метод проектов направлен на реализацию творческого потенциала студентов, креативность, нестандартность мышления, на развитие их мыслительной деятельности, учит отбору и анализу информации, что необходимо будущему педагогу в его профессиональной деятельности. Метод проектов хорош тем, что он предполагает совместное целеполагание студентов и педагога, предоставляет студентам право выбора, развивает мышление и рефлексию. Студенты становятся активными участниками, а педагог направляет их деятельность и помогает им. Проектная деятельность предполагает рефлексивную деятельность, потому что данный вид деятельности нацелен также и на самостоятельный поиск новых решений и информации. В работе над проектом каждый студент вносит свою лепту в его реализацию в зависимости от знаний и личностных интересов.

Каждый в равной мере несет ответственность за выполнение проекта и должен представить результаты своей работы. Деятельность студентов носит целенаправленный, осмысленный характер. Осуществляется взаимодействие

студентов друг с другом и учителем. Именно применение активных методов в отличие от традиционных, активизирует мыслительные процессы студентов, побуждает их к постоянному творческому поиску, учит студентов анализировать информацию, строить связное логичное высказывание, учить общению друг с другом, уметь правильно излагать свою точку зрения, терпимо относиться к мнению другого человека. Все эти умения имеют практическое значение для будущей педагогической деятельности студентов и являются фундаментом для их будущей профессии. Таким образом, можно сказать, что активные методы направлены на создание благоприятного мотивационного и эмоционального фона на занятии иностранного языка, что ведет к развитию устойчивого интереса к его овладению.

Литература

1. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – СПб., 2001.
2. Сафонова В.В. Спорные вопросы создания материалов для контроля умения аудировать на иностранном языке // Современные теории и методики обучения иностранным языкам / Под общ. ред. Л.М. Федоровой, Т.И. Рязанцевой. – М., 2004.
3. Федорова О.Л. Системная организация текстов как предпосылка интенсификации обучения аудированию в языковом вузе: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2008.

КОММУНИКАТИВНОЕ АУДИРОВАНИЕ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Ф.Н. Умарова, старший преподаватель ТИИМ

Ключевой проблемой современной системы высшего профессионального образования является развитие социально активного, профессионально компетентного специалиста. Одним из наиболее важных аспектов этой



422

проблема выступает овладение основами профессиональной коммуникации, обеспечивающее комфортное включение в профессиональную деятельность.

По мнению исследователей коммуникативно-ориентированное обучение обеспечивает лучшее усвоение языка, так как именно в условиях общения язык выступает в своей естественной функции. При этом на наш взгляд, особого внимания требует обучение коммуникативному аудированию. Оно является одним из важнейших аспектов обучения иностранному языку в вузе и представляет собой рецептивный вид речевой деятельности, нацеленный на восприятие и понимание устной речи на слух при ее однократном прослушивании.

В зарубежной и отечественной методике принято выделить несколько видов коммуникативного аудирования в зависимости от коммуникативной установки (учебного задания) и от соотношения с экспрессивной устной речью.

Так, в зависимости от коммуникативной установки, ориентирующей на то, какой должна быть широта и глубина понимания, выделяются:

- skim listening – аудирование с пониманием основного содержания;
- listening for detailed comprehension – аудирование с полным пониманием;
- listening for partial comprehension – аудирование с выборочным извлечением информации;
- critical listening – аудирование с критической оценкой.

В свете коммуникативной направленности обучения иностранному языку следует рассмотреть вопрос о текстах, используемых для аудирования. Минимальной единицей, интегрирующей в себе соответствующие языковые элементы для процесса коммуникации, является такой речевой акт, в котором осуществляется именно общение, а не просто передача безразмерной информации. Поэтому и аудиотекст, рассматриваемый как единица коммуникации, обязательно преследует определенную коммуникативную цель, выражает конкретное коммуникативное намерение и обладает всеми характеристиками, свойственными любому тексту.

423

Как показывает практика, для успешной организации коммуникативно-ориентированного аудирования для студентов неязыковых факультетов, необходим специально отобранный аудитивный материал. При подготовке и разработке аудиотекстов необходимо учитывать следующие факторы:

Во-первых, выбор учебных материалов должен иметь коммуникативную целесообразность, что является основой для моделирования учебной ситуации и составления контрольных заданий для оценки качества умений слушать и понимать аудиотекст на иностранном языке.

Во-вторых, необходимо учитывать степень реальной коммуникативной ориентированности при разработке заданий для моделирования ситуации опосредованного общения.

В-третьих, большое значение имеет воспитательная и образовательная ценность предлагаемых материалов.

Как отмечают исследователи, обучение пониманию аудиотекстов на иностранном языке проходит три взаимосвязанных этапа: элементарный, продвинутый и завершающий этап, который и предполагает овладение аудированием как составляющей устного речевого общения. Но, поскольку коммуникативная направленность присуща всему учебному процессу, обучение общению в целом и аудированию, в частности, должно проводиться на всех этапах, при этом меняется лишь удельный вес и характер общения, обучение которому реализуется в динамике от учебного к естественному. Отсюда возникает проблема, какие аудитивные материалы следует использовать для моделирования ситуации реального речевого общения. Письменные озвученные тексты могут быть использованы для обучения аудированию при условии их адаптации, т.е. приведения текстов в соответствие с уровнем владения иностранным языком студентами неязыковых специальностей, а также их обработки в соответствии с нормами устной речи, а именно: сокращение длины и глубины фраз, замена сложных предложений простыми, сокращение авторских отступлений, «выпрямление» композиции и т.д.

424

Рекомендуется, в первую очередь, использовать такие письменные тексты, которые по основным характеристикам приближаются к устным, например, рассказ, новеллу. Говоря о письменных текстах, нельзя не остановиться на манере их озвучивания. Предъявляя такой текст, более естественным было бы, если бы преподаватель пересказывал его или читал выразительно, используя паралингвистические средства (жесты, мимика). Из изложенного выше следует, что диалогические тексты лучше предъявлять в записи.

Что касается устных текстов, то поскольку их невозможно адаптировать, следует использовать другие приемы, обеспечивающие их доступность. К ним относятся, например, выступление, раскрывающее ситуацию общения и дающее характеристику действующих лиц, комментарий к отдельным отрывкам текста, повторное прослушивание, зрительная опора и т.д.

Известно, что в естественном общении всегда используются тексты, относящиеся к определенным жанрам, количество которых невелико. Поэтому весьма существенным для эффективности обучения аудированию является вопрос о жанрах учебных текстов. Как это следует из определения, все тексты, относящиеся к одному жанру, обладают сходными характеристиками как с точки зрения их функции, так и с точки зрения их логико-смысловой структуры. Этот факт приводит к важному методическому выводу: если познакомить учащихся с образцами текстов определенного жанра, показать им его коммуникативную функцию, логико-смысловую структуру и языковое оформление, понимание других текстов данного жанра станет более полным, глубоким и точным. Это позволит сэкономить учебное время и усилия обучающихся. Так, отбирая текст для обучения аудированию, преподавателю следует учитывать не только его содержание (соответствие теме, доступность, воспитывающее воздействие и т.д.) и языковую форму (ее доступность, значима ли она в основном, содержит ли языковые явления, изучаемые в данный момент и т.д.). Не менее существенными для моделирования ситуации реального общения являются также жанр текста (рассказ, беседа, интервью).

425

его коммуникативная функция (сообщить что-либо, убедить в чем-либо, побудить к чему-либо и т.д.), его форма (устный/письменный).

Становится очевидным, что для обучения коммуникативному аудированию необходима разработка новых учебных материалов, отвечающих требованиям сегодняшнего времени и отражающих последние научные достижения в области обучения иноязычному общению.

Литература

1. Едучина Н.В. Обучение аудированию в русле коммуниктивно-ориентированной методики // Иностранные языки в школе. – М., 2010. – № 2.
2. Колшанский Г.В. Лингвокоммуникативные аспекты речевого общения // Иностранные языки в школе. – М., 2011. – № 1.
3. Учебные материалы для обучения устной речи по варианту Типовой программы по иностранным языкам для неязыковых вузов: Методические рекомендации для преподавателей. – М.: МГЛУ, 2008.

STRATEGIES OF READING

Kh.A. Uralova, UzSWLU

Strategy is all these – it is perspective, position, plan, and pattern. Strategy is the bridge between policy or high-order goals on the one hand and tactics or concrete actions on the other. In short, strategy is a term that refers to a complex web of thoughts, ideas, insights, experiences, goals, expertise, memories, perceptions, and expectations that provides general guidance for specific actions in pursuit of particular ends. Strategy, then, has no existence apart from the ends sought.

It is a general framework that provides guidance for actions to be taken and, at the same time, is shaped by the actions taken. This means that the necessary precondition for formulating strategy is a clear and widespread understanding of the ends to be obtained. In education system, strategy has got a significant importance. There are several strategies which can be used in teaching and learning foreign languages. There are four academic skills in the English language, they are reading, writing, listening and speaking. Now I would like to discuss about reading strategies.

The reading strategies are used for the following reasons:

- 1) Reading makes more sense for struggling readers when strategies are used.
- 2) Good readers use strategies naturally.
- 3) The use of strategies aides struggling readers to become proficient.
- 4) Strategies make reading more fun.

Strategies are used to assist students in:

1. Predicting outcomes in a reading passage.
2. Summarizing material which has been read, both fictional and informational.
3. Questioning material being read.
4. Determining important ideas while reading.
5. Monitoring their reading.
6. Searching for clues.
7. Reading to confirm.
8. Self-correcting.

Strategies that can help students read more quickly and effectively include:

- Previewing: reviewing titles, section headings, and photo captions to get a sense of the structure and content of a reading selection.
- Predicting: using knowledge of the subject matter to make predictions about content and vocabulary and check comprehension; using knowledge of the text type and purpose to make predictions about discourse structure; using knowledge about the author to make predictions about writing style, vocabulary, and content.
- Skimming and scanning: using a quick survey of the text to get the main idea, identify text structure, confirm or questions predictions.
- Guessing from the context: using prior knowledge of the subject and the ideas in the text as clues to the meanings of unknown words, instead of stopping to look them up.
- Paraphrasing: stopping at the end of a section to check comprehension by restating the information and ideas in the text.

Teachers can help students learn when and how to use reading strategies in several ways: