

# Философия Нового времени



# План

1. Основные черты философии Нового времени.
2. Основные проблемы философии XVII века.
3. Философия эпохи Просвещения.
4. Немецкая классическая философия.

# Эпоха Нового времени

Хронологические  
рамки Нового времени

XVII – XIX вв.

XVII век

Зарождение  
капиталистических  
отношений

# Основные черты философии Нового времени

**Эмпиризм** –  
опора на  
опыт

**Рационализм** –  
опора на разум

**Высокая роль  
науки** – наука как  
способ улучшения  
жизни человека и  
общества

**Социальный оптимизм** –  
вера в устройство  
общества на разумных  
началах

# Философы Нового времени



Английский философ,  
основоположник эмпиризма  
Нового времени.

Основные произведения:

«Новый Органон» и  
«Новая Атлантида».

Лозунг философа:  
«Знание – сила».

Фрэнсис Бэкон

1561-1626

# Основные идеи Ф.Бэкона

Научное знание способно принести человечеству огромную пользу, значительно улучшив его жизнь



## Индукция

(метод обобщения от частного к общему) – главный способ получения новых знаний

Наука получает знания на основе опыта и экспериментов

Помимо опыта в науке важен и разум

# Препятствия на пути познания

Препятствиями на пути познания могут быть 4 типа заблуждений, которые Бэкон называет «идолами»

## Идолы рода –

заблуждения всего  
человечества,  
наделение явлений  
природы  
человеческими  
чертами



Статуя Бэкона в  
часовне Тринити-  
колледжа

## Идолы рынка –

употребление слов,  
имеющих  
неопределённый  
смысл. Наука должна  
мыслить строгими  
терминами

## Идолы пещеры –

индивидуальные  
заблуждения,  
основанные на личных  
предпочтениях,  
чувствах, способах  
понимания мира

## Идолы театра -

слепая вера в  
авторитеты и догмы



Рене Декарт

1596-1650

Французский философ,  
математик, физик и  
физиолог, основоположник  
рационализма Нового  
времени.

Основные произведения:  
«Рассуждения о методе» и  
«Начала философии».

Самое знаменитое  
высказывание:

«Мыслю, следовательно,  
существую».



# Основные идеи философии Р.Декарта

В основании философии – разум, мышление



Метод Декарта – это дедукция, движение от общего к частному

Познание осуществляется не чувствами, а умом

Материя и сознание – равноправные и взаимосвязанные начала

**Человек** – единственное существо, состоящее из двух начал – материального и духовного

# Механистическая научная картина мира

Мир создан Богом и  
подчиняется  
законам механики

Бог не вмешивается в  
закономерное  
течение событий

**Деизм**

# Проблема субстанции

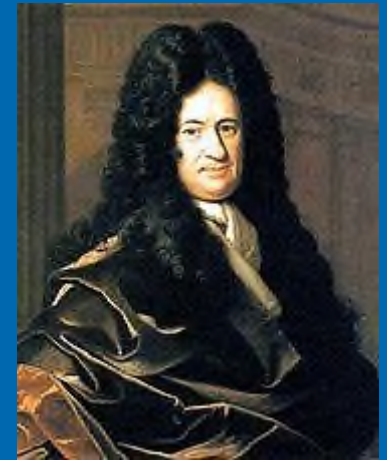
Субстанция –  
некое первоначало, то,  
что лежит в основе  
вещей



Рене Декарт:  
две  
субстанции –  
материальная  
и духовная



Бенедикт Спиноза:  
одна субстанция –  
Бог, сливающийся с  
природой



Готфрид  
Лейбниц:  
множество  
субстанций  
(монад)

# Философия эпохи Просвещения

XVIII век

Философия эпохи  
Просвещения

Основа философии  
Просвещения

Вера в безграничные  
возможности человеческого  
разума и в здравый смысл

# Философы эпохи Просвещения



Портрет Дени Дидро  
работы Луи-Мишеля  
ван Лоо

Дени Дидро (1713-1784) –  
французский писатель,  
философ-просветитель,  
драматург.

Основное произведение:  
«Энциклопедия, или Толковый  
словарь наук, искусств и  
ремёсел».

# Вольтер (Франсуа - Мари Аруэ)

1694-1778



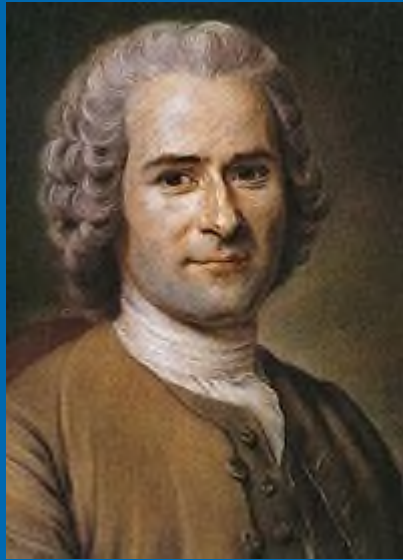
Один из крупнейших философов-просветителей XVIII века, поэт, прозаик, сатирик, публицист, правозащитник, основоположник вольтерьянства (свободомыслия).

Остроумно критиковал религиозные предрассудки с позиций разума.

Выступал как ярый сторонник свободы слова и мнения.

# Жан-Жак Руссо

1712-1778



Французский философ,  
писатель, композитор.

Поддерживал теорию  
общественного договора,  
объясняющего возникновение  
государственной власти.

# Немецкая классическая философия (вторая половина XVIII – XIX вв.)



Иммануил Кант

1724-1804

Крупнейший немецкий философ,  
родоначальник немецкой  
классической философии.

Основные произведения:

«Критика чистого разума»,

«Критика практического разума»,

«Критика способности суждения».



# Периоды творчества И.Канта

Период	Хронологические рамки	Основные проблемы
До критический период	До 1770 г.	Вопросы наук о природе
Критический период	После 1770 г.	Философские вопросы: Что я могу знать? Что я должен делать? На что я могу надеяться?

# Гносеология И.Канта

Впервые перенёс акцент с познаваемой вещи на познавательные способности самого человека



Действительный мир (мир «вещей-в-себе») мы не можем познать

Мы познаём лишь мир видимости

Существуют два мира: действительный мир и мир видимости (мир явлений)

Мы можем познать лишь то, что поддаётся описанию при помощи категорий.

«Вещи-в-себе» непознаваемы

# Этика И.Канта

И.Кант  
сформулировал  
высший  
нравственный  
закон,  
основанный на  
долге, названный  
«категорический  
императив»



*Поступай лишь  
согласно тому  
правилу, следуя  
которому ты можешь  
без внутреннего  
противоречия желать,  
чтобы оно стало  
всеобщим законом*

Только те поступки, которые  
соответствуют императиву,  
моральны и достойны человека

# Религия

Бог – понятие  
запредельное,  
поэтому его  
существование  
не может быть  
логически  
доказано



Моральное  
поведение  
подразумевает  
вознаграждение.  
Поэтому  
справедливость  
требует того,  
чтобы бог  
существовал

# Георг Вильгельм Фридрих Гегель

1770-1831



Немецкий классический философ.

Основные произведения:

«Феноменология духа»,  
«Наука логики»,  
«Энциклопедия философских наук».

# Основополагающее понятие философии Гегеля

## Абсолютная идея

```
graph TD; A[Абсолютная идея] --- B[Понятие абсолютной идеи схоже с понятием бога]; A --- C[Абсолютная идея творит из себя природу, а затем человечество]; A --- D[Абсолютная идея не обладает сознанием, личностью, обретает их только через человека]; A --- E[Через деятельность человека идея познаёт себя];
```

Понятие абсолютной идеи схоже с понятием бога

Абсолютная идея творит из себя природу, а затем человечество

Абсолютная идея не обладает сознанием, личностью, обретает их только через человека

Через деятельность человека идея познаёт себя

# Развитие духовной культуры

(по Гегелю)

- философия

- религия

- искусство

Абсолютный  
дух

Объективный  
дух

- право

- мораль

- нравственность

Субъективный  
дух

- личность

- сознание

- душа

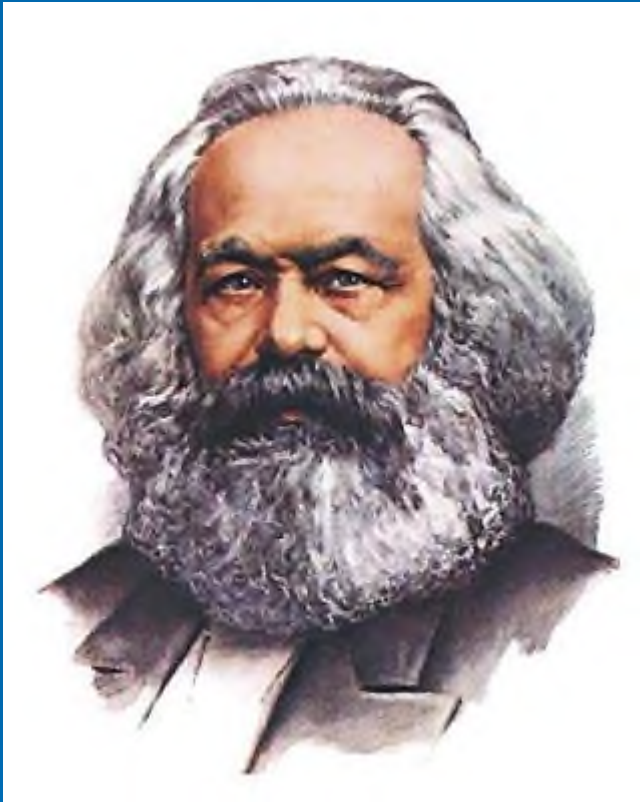
# Гегель – отец диалектики



Георг Гегель  
сформулировал  
основные понятия и  
законы диалектики –  
учения о развитии и  
изменении

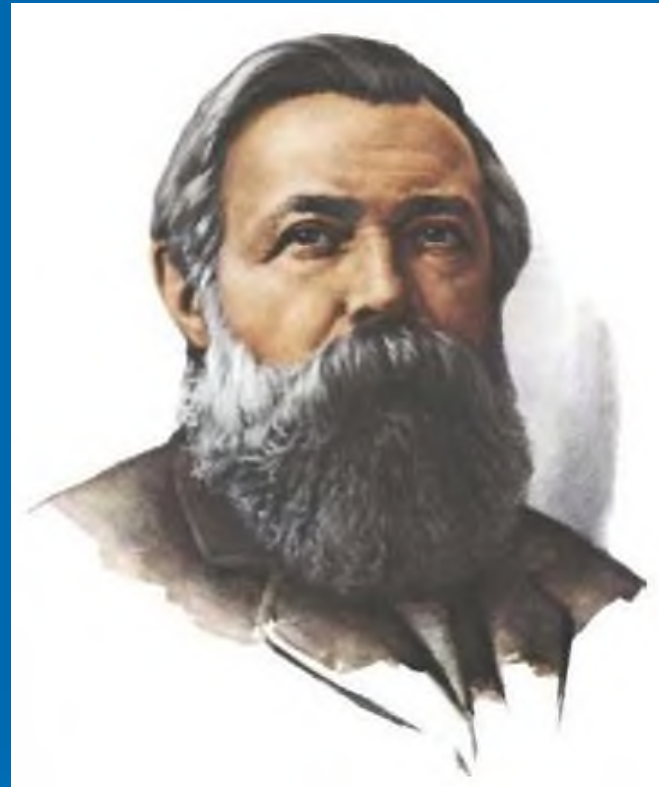


# Марксизм



Карл Маркс

1818-1883



Фридрих Энгельс

1820-1895

# Основные идеи марксизма

Экономическая система определяет образ жизни человека и общества

Смена формаций характеризуется обострением классовой борьбы между угнетёнными и угнетающими группами

В истории общества последовательно сменяют друг друга общественно-экономические формации

Идеальное общество – коммунистическое общество, где не будет классов, частной собственности, основной принцип «от каждого по способностям, каждому по потребностям»