

# Категории Диалектики



# План:

---

- Понятие «категория»**
  - История вопроса**
  - Категории диалектики**
  - Парные категории диалектики**
  - Философские Категории**
  - Контрольные вопросы**
  - Вывод**
  - Литература**
-

# Понятие «Категория»

- **КАТЕГОРИЯ** (греч. *Kategoria* – высказывание, обвинение, призыв) – предельно общее понятие. Образуется как последний результат абстрагирования (абстрагирования) от предметов их особенных признаков.
- Категория – формы мышления, которые отражают наиболее общие и существенные свойства, связи и отношения реальной действительности и познания на основе чувственно-материальной деятельности людей, общественной практики.
- **Основные категории** – материя, сознание, движение, время, пространство, качество и количество, противоречие, причина и следствие и др. являются **УНИВЕРСАЛЬНЫМИ** предельно общими и применимыми ко всем без исключения явлениям действительности. Категории, будучи отражением реального мира в сознании человека, имеют объективный характер, т.е. отражают то, что существует в природе и обществе, независимо от сознания и воли людей.

# История вопроса о категориях



Впервые учение о категориях было систематически изложено в трактате Аристотеля «Категории», где выделились наибольшие понятия о мире. По Канту, категории – это априорные (т.е. до опытные) формы рассудка, которые характеризуют структуру мышления субъекта познания.

- Большинство важнейших диалектических категорий получили свое обоснование в философской системе Гегеля в идеалистической интерпретации. Заслуга Гегеля по отношению к его предшественникам, состоит в том, что он дал обобщенный диалектический анализ всех важнейших категорий философии и сформулировал три основных закона. В теории диалектического материализма категории рассматриваются как результат обобщения социального опыта и развития познания. Понимание роли и значений категорий различается в философских теориях. Например, в экзистенциализме появляется новая трактовка категорий, связанная с проблематикой человеческого существования.

# «ЗАКОНЫ» ДИАЛЕКТИКИ ГЕГЕЛЯ:

- ✗ • 1. «Закон» единства и борьбы противоположностей;
- ✗ • 2. «Закон» перехода количества в качество;
- ✗ • 3. «Закон» отрицания отрицания.



# ЗАКОН ПЕРЕХОДА КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В КАЧЕСТВЕННЫЕ

- ✘ Гегель описывает механизм саморазвития и дает определение категориям качества, количества и меры как начальной ступени бытия идеи

# ЗАКОН ДИАЛЕКТИКИ ВЗАИМОПРОНИКНОВЕНИЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ

- ✘ При характеристике второго закона диалектики – взаимопроникновения противоположностей Гегель, вкрывая в развитии его внутренний источник, импульс, побудительную силу, борьбу сторон, оперирует категориями:
- ✘ **Тождество**- категория выражающая равенство объекта самому себе или нескольких объектов друг другу;
- ✘ **Различие**- это категория выражающая отношение неравенства объекта самому себе или объектов друг другу
- ✘ **Противоречие**- процесс взаимопроникновения
- ✘ и взаимоотрицания противоположностей и является
- ✘ центральной категорией в данном законе



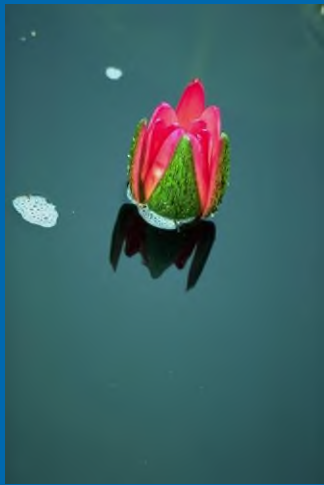
# ТРЕТИЙ ЗАКОН ДИАЛЕКТИКИ ОТРИЦАНИЯ ОТРИЦАНИЯ

- ✘ Данный закон по Гегелю отражает общий результат и направление процесса развития
- ✘ С ним связана категория **ОТРИЦАНИЯ**, которая представляет собой единство: преодоление старого, преемственность в развитии и утверждение нового. Эта цикличность в развитии выражена в трех стадиях: утверждение- ТЕЗИС, отрицание утверждения- АНТИТЕЗИС, отрицание, отрицание- снятие противоположностей- СИНТЕЗ.



# Категории диалектики

- общими понятиями, структурирующими наиболее многообразные закономерности связи и отношения вещейности. Можно сказать, что философские категории воспроизводят свойства и отношения бытия в максимальной общности. Развитием вещей и процессов мышления они в ходе своего исторического развития постепенно включаются в сложную систему и имеют систему категорий, которая остается наиболее устойчивой во всех преобразующихся философских системах, хотя и с некоторыми изменениями, подчиняясь принципу развития. Современное представление о фундаментальных категориях существенно отличается от того, как они мыслились в древности.



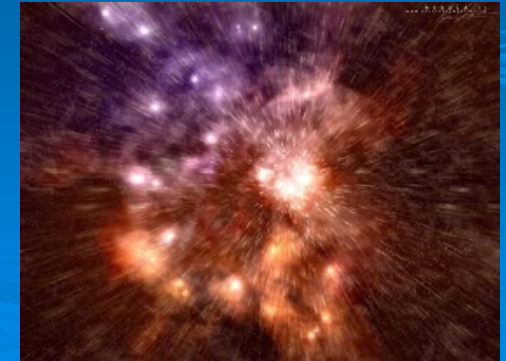
В категориях диалектики тесно связаны объективные знания о соответствующей форме связей (причинность, закон и др) и форма мысли – познавательный прием, посредством которого осмысливается такая связь.



- Философское познание исторически выделило различные типы всеобщих связей
- «Единичное –общее», «многое-единое», «сходство-различие», «качество-количество», «форма –содержание» , «явление и сущность» и другие.

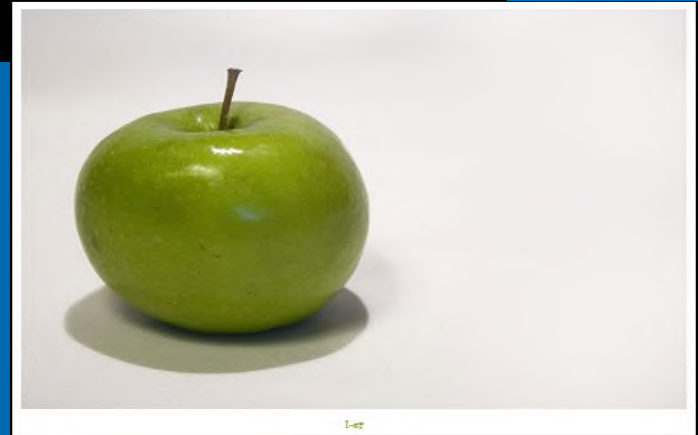


Такого рода связи можно объединить в группу категорий выражающих «устройство», «организованность» бытия





# Единичное      Общее



- Единичности категория выражена относительно индивидуальности, пространственности, ограниченности, различности объектов в пространстве и времени объектов, с присущими им специфическими особенностями, составными и неповторимые качественную и количественную определённость.

- Общности категория выражена в размерности и трансграничности объектов, с присущими им общими особенностями,

# Явление-сущность



- **Явление** - непосредственно воспринимаемые свойства объекта, то или иное видение которых зависит от строения и действия органов чувств субъекта познания. Явление - это проявление сущности.

**Сущность** - нечто сокровенное, глубинное, пребывающее в вещах, их внутренних связях и управляющее ими, основание всех форм их внешнего проявления. Сущность всегда конкретна, не бывает сущности вообще.

# Часть целое



- Все в мире является частью чего то целого.
- Части это категория выражающая определенные особенности чего то целого.
- Целое это категория выражающая относительную определенность и характеристику общности частей.

# Единичное , особенное , всеобщее

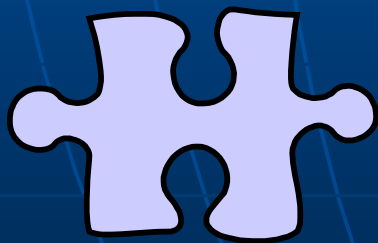
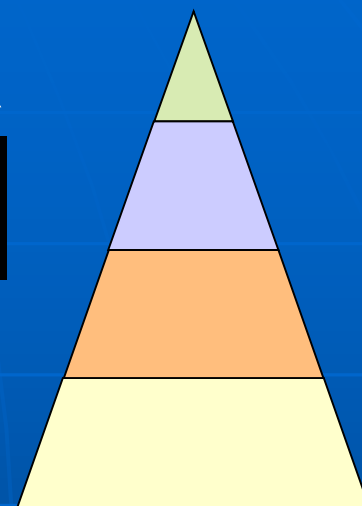
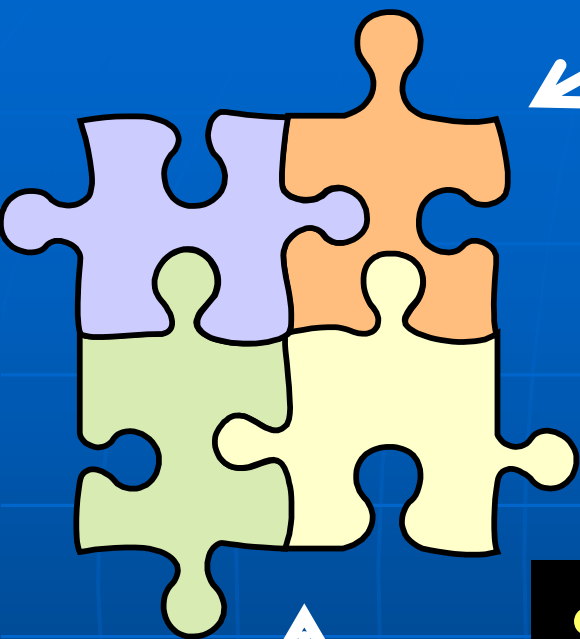
- Категориями, отражающими не только свойства объективного мира, но и ступени его познания, являются единичное , особенное и всеобщее.
- **Единичное** (частное) -это отдельное , ограниченное в пространстве и времени, обособленное от всех других.
- **Особенное** -это общие свойства, присущие ряду объектов какого –либо класса.
- **Всеобщее** - свойство присущее всем без исключения объектам какого-либо класса

# Содержание

- Содержащая философская категория означающая внутреннее единство образующих частей предмет элементов

**Форма** Это структура содержания. Структура - совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих его целостность и тождественность.

# Форма





# Система и элемент

- **Система**-(гр.systema- составленное из частей , соединение)-это упорядоченная совокупность взаимосвязанных элементов.

**Элемент**-(от лат. elementum- первоначальное вещество) –это неделимая в пределах данной системы ее составная часть. Элемент является необходимой составной частью системы. Если хоть один элемент системы будет отсутствовать , это будет уже другая система. Количество элементов , порядок их расположения, существующие между ними связи характеризуют структуру системы





# Случайность необходимость



Случайность – такой тип связи, который обусловлен существованием факторов, влияющих на процесс. Бывает внешней и внутренней.

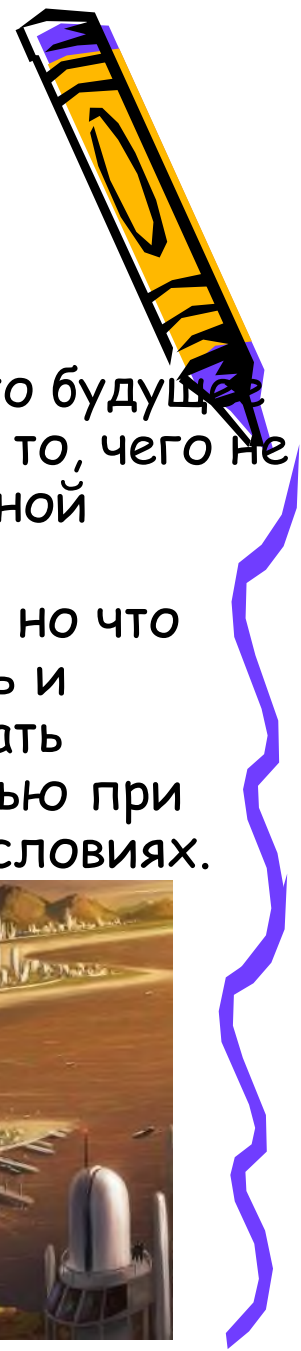
Необходимость – закономерный тип связи, определяемый их устойчивой внутренней основой и совокупностью существующих условий их возникновения и развития.

# Возможность - действительность

- Действительность - это природа и всемирная история, человек и его разум, материальная и духовная культура, это единство сущности и явления, внутреннего и внешнего, необходимого и случайного, единичного и общего, причины и следствия, это окружающий нас мир во всем его красочном многообразии.



- Возможность - это будущее в настоящем, это то, чего не существует в данной качественной определенности, но что может возникнуть и существовать, стать действительностью при определенных условиях.





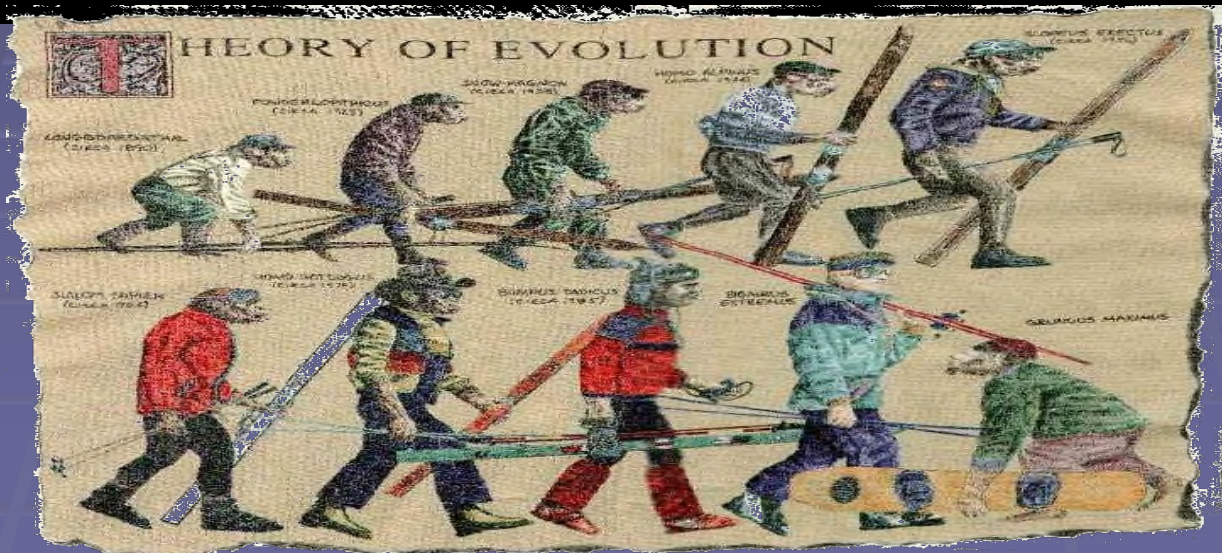
# ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ

- Противоположность — категории диалектики для обозначения таких явлений, предметов их сторон, которые одновременно: А) неразрывно связаны
- Б) взаимноисключают друг друга, причем не только в разных, но и в одном и том же отношении
- В) взаимопроникают и — при определенных условиях — переходят друг в друга.



# Развитие

- Развитие - фундаментальная категория диалектики, выражающая процесс движения изменения органических целостных систем - материальных и духовных. Наиболее характерные черты развития: возникновение качественно нового объекта, направленность, необратимость, закономерность.



# Свойство!

- **СВОЙСТВО** философская категория, выражающая такую сторону предмета, которая обуславливает его развитие или общность (сходство) с другими предметами. Каждая вещь обладает бесчисленным количеством свойств, единство которых является ее качеством.





# Количество и Качество

- **Качество** - философская категория выражающая относительную устойчивость и определенность предметов и свойств благодаря чему они являются именно такими а не другими предметами.
- **Количество** - философская категория выражающая такую определенность предмета изменения которой в соответствующих границах непосредственно не приводит к превращению данного предмета в другой.

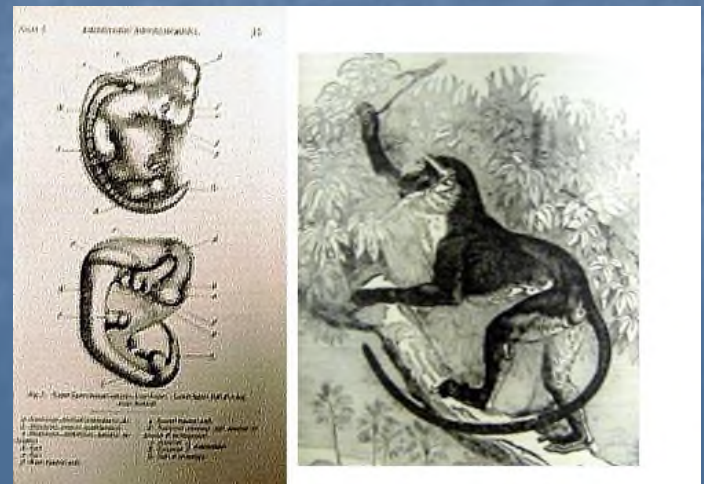
# МЕРА, СКАЧОК

- Непосредственное конкретное единство качества и количества, качественно определенное количество Гегель выражает в категории меры.

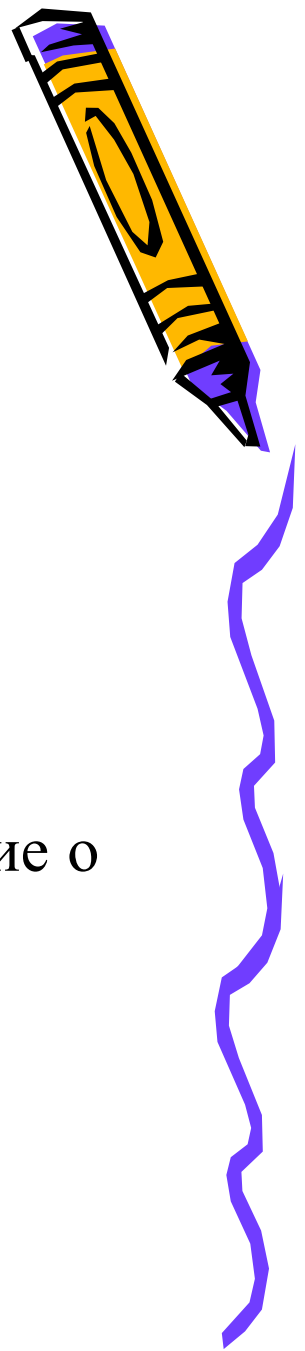


**Мера**-это единство качественной и количественной определенности предмета. Качеству принадлежат лишь определенные количественные значения. Переход от одной меры в другой совершается в результате скачка.

**Скачок**-это всеобщая форма перехода одного качественного состояния в другое, борьба нового со старым, скачок принимает бесконечное многообразие форм в соответствии со спецификой той или иной качественной характеристикой

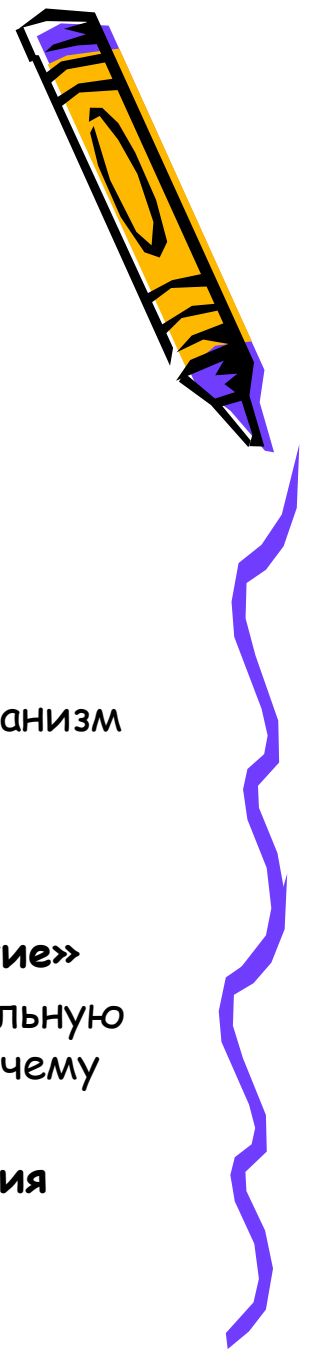


# Контрольные вопросы



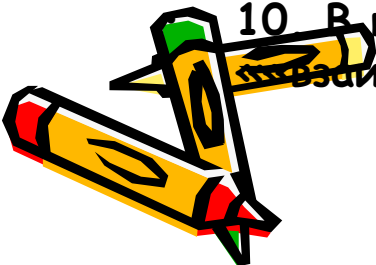
- Дайте определение понятию «категория»
- Охарактеризуйте парные категории диалектики
- Приведите пример на каждую философскую категорию
- Почему противоречие является философской проблемой?
- Какое место в истории философии занимало учение о категориях?





# Вопросы для самопроверки студентов

- 1. Где первоначально появилось понятие «СТРУКТУРА»?
- 2. Определите выражение понятия «система» в онтологическом смысле?
- 3. Раскройте два смысла философской категории «отрицание»
- 4. Дайте анализ категории «противоположности»
- 5. Какими общими чертами можно охарактеризовать общий механизм любого «скачка»
- 6. Где широко используется понятие «вероятность»
- 7. Назовите виды категории «причины»
- 8. Что выражает фундаментальная категория диалектики -»развитие»
- 9. Определите философскую категорию, выражающую относительную устойчивость и определенность предметов и явлений, благодаря чему они являются именно таковыми, а не другими предметами?
- 10. В каких категориях конкретизируется философская категория «взаимодействие»?



# Вывод

- **Никакая область знания не может обойтись без категорий. Категории имеют огромное методологическое значение не только в науке, но и в искусстве. Художник, например, хорошо знает, что в правильном соотношении части и целого хранится сокровенная тайна художественности произведения. Когда слушаешь хорошую музыку, то чувствуешь, что в ней каждая нота определена общей темой. Проблема ансамбля в архитектуре точно так же демонстрирует удивительное отношение целого и его частей. Таким образом категории диалектики, охватывая наиболее общие связи и отношения действительности, одновременно воспроизводят и их изменчивость, подвижность, относительность. Проблема категорий является одной из центральных философских проблем, и тесным образом связана с темой сознания. Категории являются всеобщими и необходимыми формами, которые организуют сам процесс мышления и познания.**

