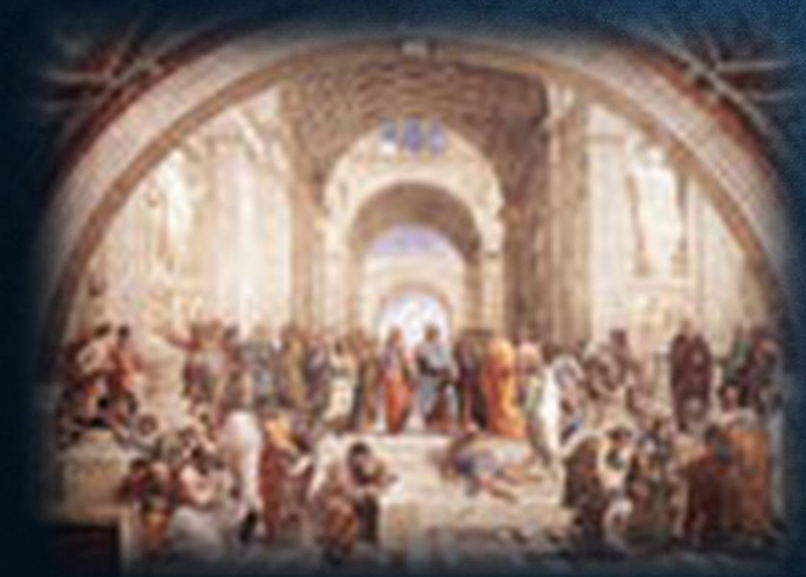


# ДИАЛЕКТИКА. КАТЕГОРИИ ДИАЛЕКТИКИ.





**Развитие науки и жизненный опыт обнаруживают тесную взаимосвязь и взаимную обусловленность предметов и явлений.**

**Многовековой опыт человечества, долгое и трудное развитие естествознания и философии доказывают, что** как бы своеобразны ни были **те или иные явления**, какими бы обособленными они ни казались, все они **представляют собой проявления единого**, целостного в своей материальности **мира**.

**Тысячами, миллионами нитей каждый предмет связан с остальным миром,** образуя в итоге единый процесс всеобщей универсальной связи и взаимодействия всего со всем.

**Связи между явлениями** материального мира чрезвычайно **многообразны**. Важно выделить из всей совокупности связей наиболее общие, существенные, необходимые. **Такие связи называют закономерными**. Эти закономерные связи находят выражение в законах.

Закон – объективная, всеобщая, необходимая и существенная связь явлений и предметов, которая характеризуется устойчивостью и повторяемостью.

**Исследованием наиболее общих связей**, присущих всем сферам действительности, и наиболее общих черт развития **занимается**

**диалектика.**





# ДИАЛЕКТИКА – ЭТО...

1. (греч. — искусство спорить, вести рассуждение) — логическая форма и способ теоретического мышления, имеющего своим предметом противоречия мыслимого содержания этого мышления;
2. Учение о всеобщей связи и развитии мира.
3. наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления.



# В ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ ВЫДЕЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ДИАЛЕКТИКИ:

- Диалектика античности ([Сократ](#), [Платон](#)).
- Диалектика немецкой классической философии ([И. Кант](#), [Г. Фихте](#), [Ф. Шеллинг](#), [Г. Гегель](#)).
- Материалистическая (марксистская) диалектика ([К. Маркс](#), [Ф. Энгельс](#), философы советской школы и др.)



# ДИАЛЕКТИКА АНТИЧНОСТИ И СРЕДНИХ ВЕКОВ



Сократ





# АНТИЧНАЯ ДИАЛЕКТИКА

- основана на чувственном восприятии материального мира;
- формулировала понимание действительности, совмещающей в себе противоположности;
- представление космоса в виде завершённого целого;
- понимание изменчивости вещей как результат превращения одного основного элемента (земля, вода, воздух, огонь и эфир) во всякий другой.



**Велика роль в истории диалектики философа Сократа. Именно он привел в бурное движение человеческую мысль с её вечными противоречиями, с её неустанным исканием истины в атмосфере ожесточённых споров и погоней за всё более тонкими и точными мыслительными понятиями, категориями. Этот дух эристики (споров) и вопросно-ответной, разговорной теории диалектики, стал пронизывать всю античную философию и свойственную ей диалектику.**



## персоналии

## взгляды

- грек
- неординарная наружность
- ничего не писал
- судим за свои взгляды

- своё призвание видел в воспитании людей через беседы
- сократический метод ведения беседы: задавание вопросов для выяснения точки зрения оппонента
- « Я знаю, что я ничего не знаю, но другие не знают даже этого»



**Сократ**



# Средневековые институты

**В XII веке в Европе начали появляться первые в мире высшие школы - университеты.** Аудитория напоминает аудиторию университета наших дней: точно также, ступенчатыми рядами, расположены скамьи, внизу стоит массивная дубовая кафедра, за которой стоит читающий лекцию профессор. На профессорской кафедре лежала огромная книга. Слово “лекция” означает “чтение”. Действительно, **средневековый профессор читал книгу, иногда прерывая чтение пояснениями.** Содержание этой книги студентам приходилось воспринимать на слух, усваивать на память. **В учебной жизни средневекового университета большое место занимали диспуты. На так называемых магистерских диспутах обучавший студентов магистр умело втягивал их в спор. Предлагая подтвердить или оспорить выдвинутые им тезисы, он заставлял студентов мысленно сверять эти тезисы с мнениями “отцов церкви”, с постановлениями церковных соборов и папскими посланиями. Во время диспута каждому тезису противопоставлялся контртезис противника.** Тактика наступления заключается в том, чтобы вереницей взаимосвязанных вопросов подвести противника к такому вынужденному признанию, которое либо противоречило его собственным утверждениям, либо расходилось с незыблемыми церковными истинами, что было равносильно обвинению в ереси.



# Аудитория средневекового университета





**ПОНЯТИЕ  
ДИАЛЕКТИКИ В  
НЕМЕЦКОЙ  
КЛАССИЧЕСКО  
Й ФИЛОСОФИИ**



Период немецкой классической философии рассматривал действительность не только как предмет познания, но и как предмет деятельности. Так, в теории познания Кант развивает диалектические идеи в учении об «антиномиях». Однако диалектика разума, по Канту, – иллюзия, и она устраняется, как только мысль возвращается в свои пределы, ограниченные познанием одних явлений.

Вслед за Кантом Шеллинг развивает диалектическое понимание процессов природы.



**И. Кант**



**Ф. Шеллинг**



# Материалистическая

# диалектика



**Ф. Энгельс**



**К. Маркс**



**Материалистическая диалектика** составляет ядро марксистского философского мировоззрения. Высшая ступень в развитии материалистической диалектики - марксистская диалектика была создана Марксом и Энгельсом, великими вождями пролетариата, как метод познания и изменения действительности, метод революционного действия рабочего класса. Основоположники марксизма доказали, что законы взаимосвязи, движения, изменения, развития являются наиболее общими, относящимися ко всем без исключения явлениям мира. **Марксистская материалистическая диалектика органически объединяет** воедино данные всех наук, **обобщает** всю совокупность **этих данных** и даёт цельную диалектическую картину мира.



# Выводы:

- Диалектика определяет подход к изучению окружающего мира, т.е. выступает как *метод научного познания*;
- исследует все связи действительности;
- суть диалектики – исследование противоречий;



# ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬЮ ДИАЛЕКТИКИ ЯВЛЯЕТСЯ МЕТАФИЗИКА

- ◎ **Метафизика** – 1. буквально означает “то, что следует после физики”.
- 2. Противоположный диалектике философский метод, исходящий из количественного понимания развития, отрицающий саморазвитие.

# Две концепции развития



- диалектическая



- ◎ метафизическая



# Развивается ли мир?

- **Мир развивается.**

Существует  
качественно  
разнородные формы  
**движения материи –**  
**ОТ НИЗШИХ**

(механическая) **К**

**ВЫСШИМ**

(биологическая и  
социальная)

- ◎ **Механическая  
форма движения**  
**– главная**, к  
которой сводятся  
все другие  
формы движения

# Каковы характер и направление развития?

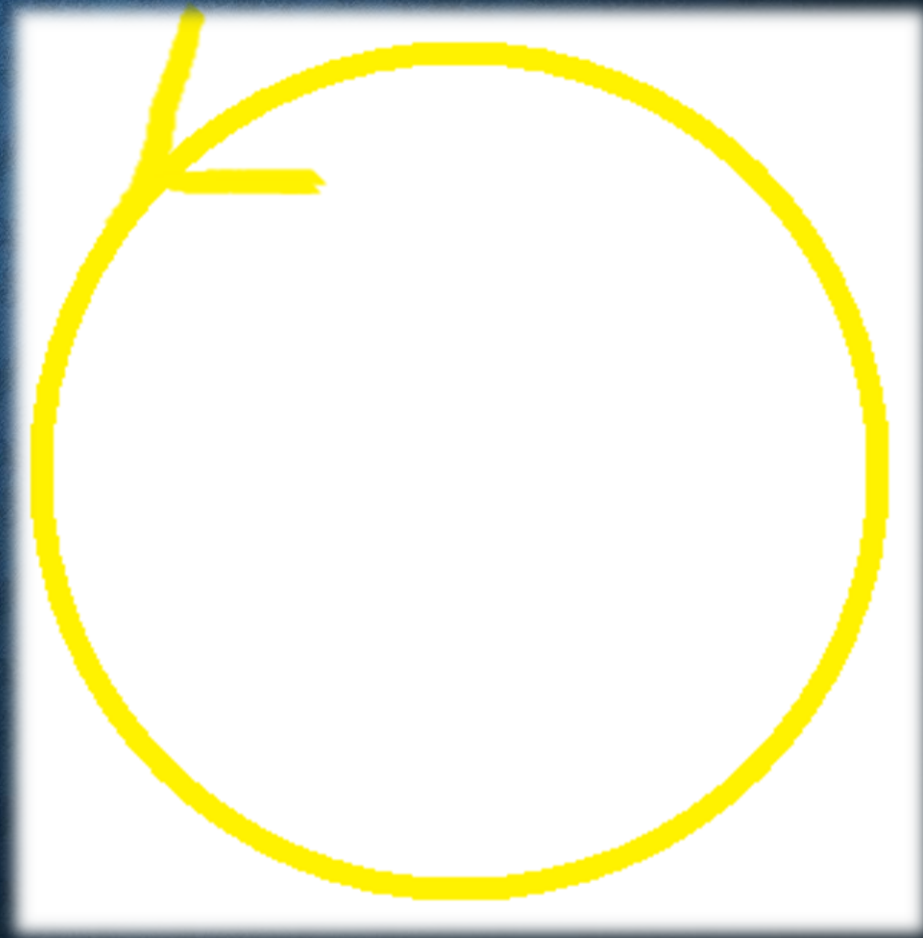
◎ **Развитие** – превращение количественных изменений в качественные, скачкообразный переход от низшего к высшему, от старого к новому и от нового к новейшему, поступательные движение по восходящей линии, спирали.

◎ **Развитие** – постепенное количественное увеличение или уменьшение предметов и явлений, движение по кругу, нескончаемое повторение одних и тех же форм. Развитие не ведет к новому.





Движение по спирали



Движение по кругу

# В чем источник и причина развития?

- **Материи свойственно самодвижение, саморазвитие, источник которой – внутренние противоречия** в предметах, явлениях, единство и борьбы противоположностей.

- **Материя – косна, инертна, её естественное состояние – неподвижность, равновесие. Причина наблюдаемого движения материи – посторонняя сила, внешний толчок, божественное вмешательство, субъект и т.п.**



# Энгельс Ф.



**«Современное  
естествознание  
доставило...чрезвычайно  
богатый, с каждым днём  
увеличивающийся  
материал и этим  
материалом доказано, что  
в природе всё совершается  
в конечном счёте  
диалектически, а не  
метафизически»**

Как всякая наука, диалектика имеет свой аппарат научных понятий, или категорий, которые выражают наиболее общие взаимосвязи объективной действительности.

Остановимся кратко на некоторых категориях диалектики.



# КАТЕГОРИИ ДИАЛЕКТИКИ

## ПРИЧИНА

(явление, которое вызывает или изменяет другое явление)

## СЛЕДСТВИЕ

(результат действия причины)



(движение Луны вокруг Солнца)



(морские приливы и отливы)

# СУЩНОСТЬ

(внешние характеристики  
объекта)



(движение электронов)

# ЯВЛЕНИЕ

(внешнее  
обнаружение  
сущности)



(свет лампочки, нагревание  
электрического прибора)



# НЕОБХОДИМОСТЬ

(связь явлений и процессов)

# СЛУЧАЙНОСТЬ

(форма проявления необходимости)



**(выпадение на землю атмосферных осадков)**



**(гибель от града посевов на участке)**

# ***И ДРУГИЕ КАТЕГОРИИ:***

**Форма**

\_\_\_\_\_ **Содержание**

**Возможность**

\_\_\_\_\_ **Действительность**

**Единичное**

\_\_\_\_\_

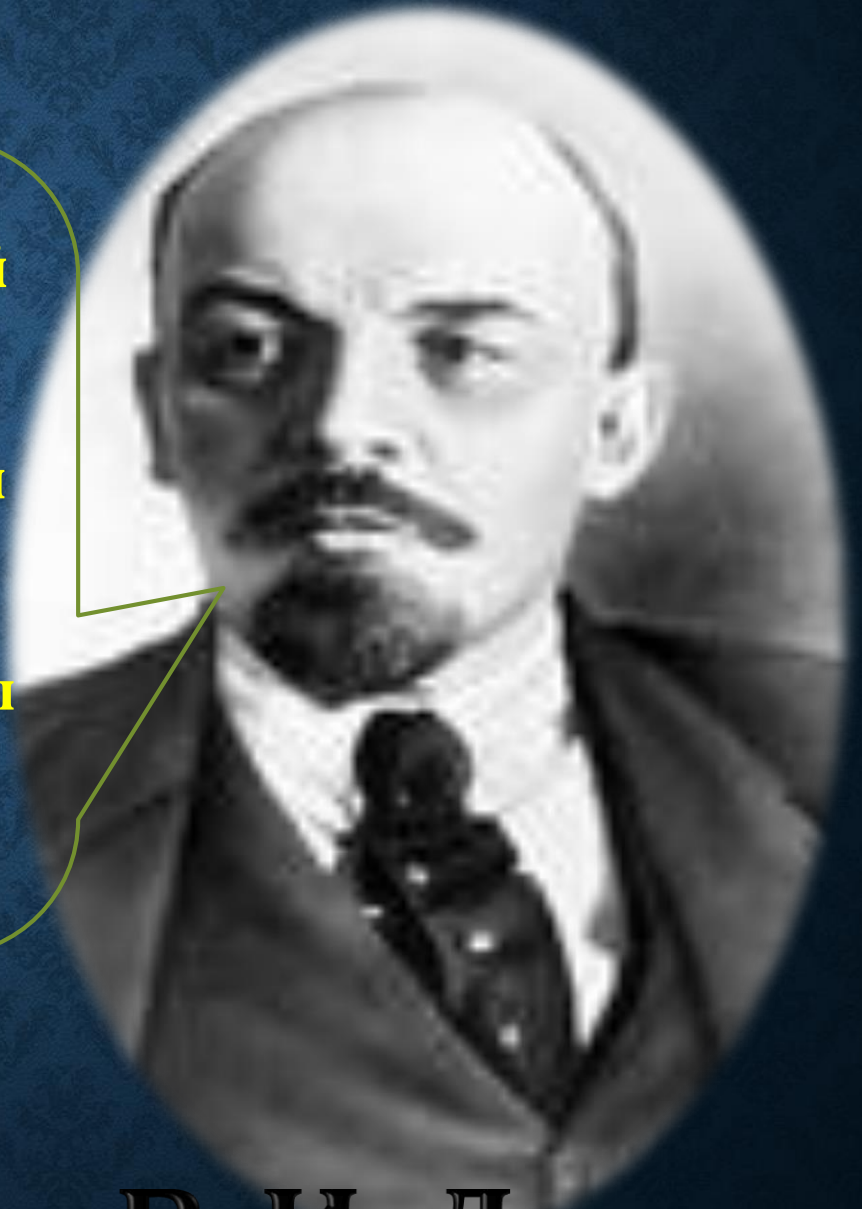
**Особенное**

\_\_\_\_\_

**Всеобщее**



**«Перед человеком сеть явлений природы, инстинктивный человек, дикарь, не выделяет себя из природы. Сознательный человек выделяет, категории суть ступеньки выделения, т.е. познания мира, узловые пункты в сети, помогающие познавать её и овладевать ею»**



**В.И. Ленин**

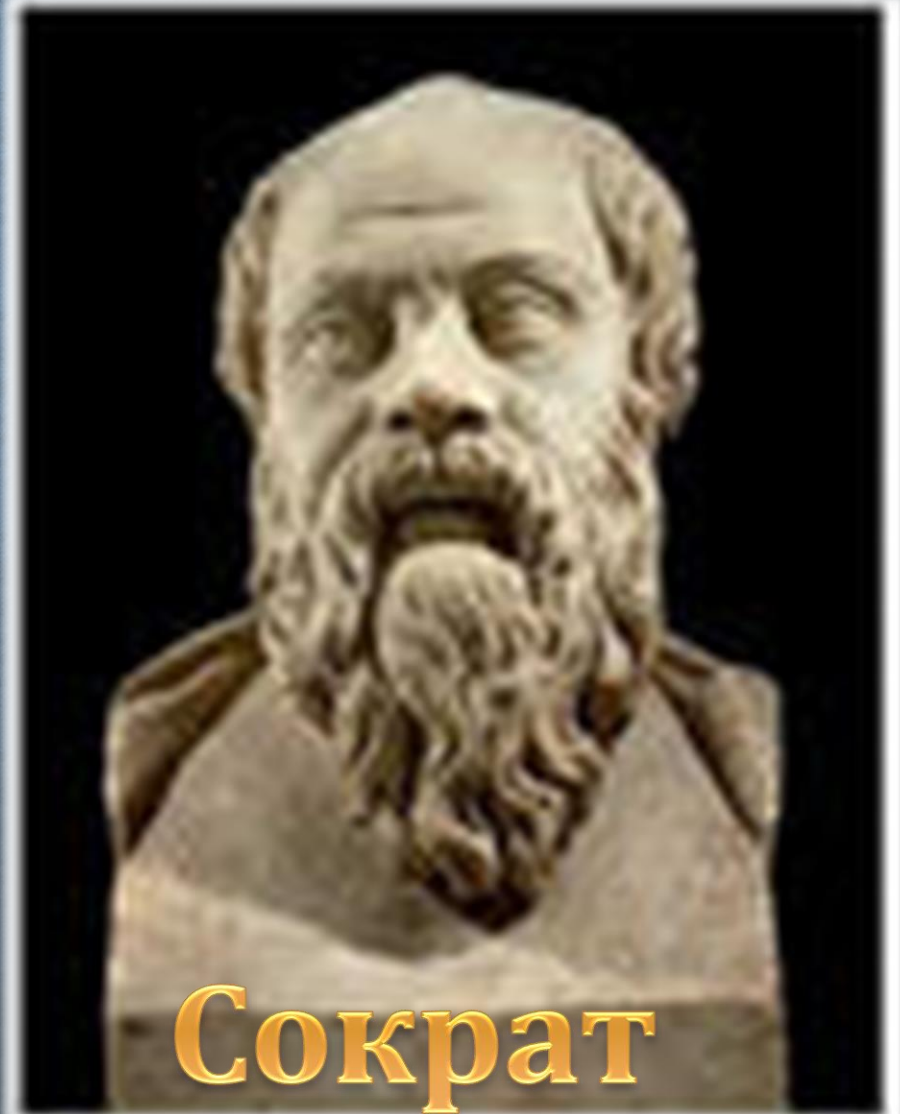
# Выводы:

- ◎ Категории диалектики – предельно широкие понятия, которые отражают наиболее общие свойства и отношения предметов и явлений действительности;
- ◎ Развертывание категорий позволяет говорить о содержании науки, сумма категорий диалектики - раскрывает содержание диалектики;
- ◎ Парные категории раскрывают систему связей и явлений.




# Хрестоматия

рассматривал  
диалектику как  
«искусство  
обнаруживать истину  
путем столкновения  
противоположных  
мнений в споре»



Сократ

A black and white photograph of a marble bust of the philosopher Plato, shown in profile facing right. The bust is set against a dark blue background with a bright, circular glow behind it, creating a halo effect. The lighting highlights the texture of the marble and the features of the face, including the nose, lips, and beard.

называл диалектикой  
«логический метод, с  
помощью которого идет  
познание сущего идей,  
движения мысли от низших  
понятий к высшим»

**ПЛАТОН**



диалектика –  
«всеобщий метод  
постижения  
противоречий  
(внутренних  
импульсов)  
развития бытия,  
духа и истории»

**Г. Гегель**

писал: "Главные законы: превращение количества и качества — взаимное проникновение полярных противоположностей и превращение их друг в друга, когда они доведены до крайности, — развитие путем противоречия, или отрицание отрицания, — спиральная форма развития"

A black and white portrait of Friedrich Engels, a man with a full, dark beard and mustache, wearing a suit and a bow tie. He is looking slightly to the right of the frame.

**Ф. Энгельс**





« Развитие, как бы повторяющее пройденные уже ступени, но повторяющее их иначе, на более высокой базе, развитие, так сказать по спирали, а не по прямой линии; - развитие скачкообразное, катастрофическое, революционное; - «перерывы постепенности»; превращение количества в качество; - внутренние импульсы к развитию, даваемые противоречием, столкновением различных сил и тенденций, действующих на данное тело или в пределах данного явления или внутри данного общества; - взаимозависимость и тесная связь всех сторон каждого явления, связь, дающая единый, закономерный мировой процесс движения, - таковы некоторые черты диалектики, как... учения о развитии»

**В.И. Ленин**



# Словарь

**Философия** – наука о наиболее общих законах развития природы, общества и человеческого мышления.

**Диалектика** – 1. **греч.** — искусство спорить, вести рассуждение) — логическая форма и способ теоретического мышления, имеющего своим предметом противоречия мыслимого содержания этого мышления;

2. Учение о всеобщей связи и развитии мира.

3. Наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления.

**Закон** - объективная, всеобщая, необходимая и существенная связь явлений и предметов, которая характеризуется устойчивостью и повторяемостью.

**Категории диалектики** – общие понятия, которыми используются для раскрытия сути диалектических проблем.

**Метафизика** - 1. буквально означает “то, что следует после физики”.

2. Противоположный диалектике философский метод, исходящий из количественного понимания развития, отрицающий саморазвитие.

**Причина** - явление, которое вызывает или изменяет другое явление.

**Следствие** - результат действия причины.

**Сущность** – внешние характеристики объекта

**Явление** - внешнее обнаружение сущности

**Необходимость** – связь явлений и процессов.

**Случайность** – форма проявления необходимости.



# ЛИТЕРАТУРА:

- ◎ [Большая советская энциклопедия](#)
- ◎ [runews.radeant.com](#)
- ◎ [quemquam.ru](#)
- ◎ [filosof.historic.ru](#)
- ◎ [http://semenov.webservis.ru/passions/philosophy/qandaonphil/q09.html](#)

