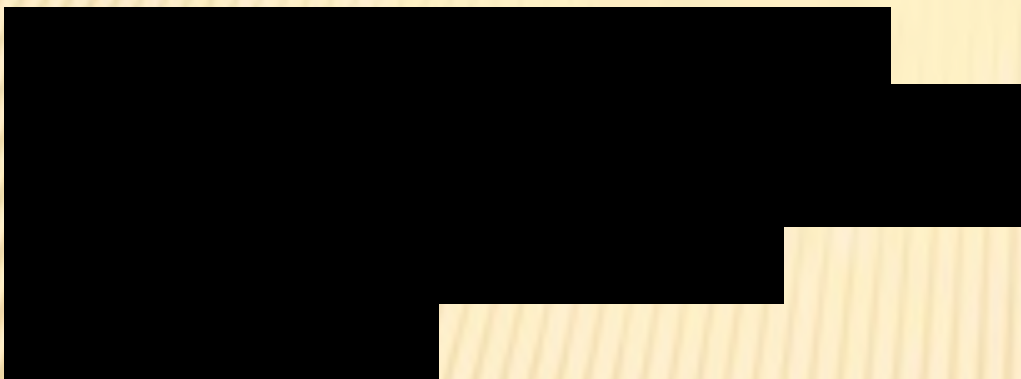


**ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ**  
**«КЛАССИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ**  
**ПОЗНАНИЯ ГЕГЕЛЯ»**

---

# ГЕОРГ ВИЛЬГЕЛЬМ ФРИДРИХ ГЕГЕЛЬ



1770 г. - 1831 г. (61год)



# ФИЛОСОФИЯ ГЕГЕЛЯ

- ✗ на протяжении последних столетий играет заметную роль в духовном развитии человечества. Однако многие её разделы до сих пор продолжают оставаться недостаточно изученными и малопонятными. К таковым, в частности, относится его теория познания (гносеология), о сути которой мы знаем немного, хотя в его "Энциклопедии философских наук" имеется специальный раздел, где он с достаточной полнотой излагает эту теорию<sup>1</sup>.

Если бы смысл целого ряда учений Гегеля стал доступен его современникам, то сам он подвергся бы жесточайшим преследованиям как со стороны церкви, так и со стороны государства.

Поэтому он и другие философы того времени вынуждены были излагать свои мысли с большой осторожностью, применяя во многих случаях нарочито сложный, малопонятный язык, который позволял улавливать их суть лишь частично и по отдельным фрагментам.

# ✧ Достаточно вспомнить Людвиг Фейербаха



# НАЗВАННЫЕ ПРИЧИНЫ

- ✗ – новизна задач, объёмность содержания и осторожность формулировок – обусловили тяжёлый язык произведений Гегеля и, как следствие, их плохое понимание. Последнее обстоятельство, в свою очередь, привело к тому, что его философия со временем обросла массой домыслов и ярлыков вроде таких, как "у Гегеля диалектика стоит на голове", у него "миром правит абсолютная идея", он повествует "от имени мирового разума" и т.д.

# РОЛЬ ИНТЕЛЕКТА В ПОЗНАНИИ МИРА

В своём учении  
о человеке  
Гегель  
последовательн  
о  
рассматривает  
все особенные  
формообразов-  
ания  
индивидуально-  
го духа: душу,  
сознание,  
самосознание,  
разум,  
интеллект и волю



· Он раскрывает строение каждой из этих форм и показывает их роль в системе деятельности духа человека. Функцию познания окружающего мира он отводит интеллекту.

# ЗАДАЧА ИНТЕЛЕКТА, ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ГЕГЕЛЯ, СОСТОИТ В ТОМ, ЧТОБЫ:

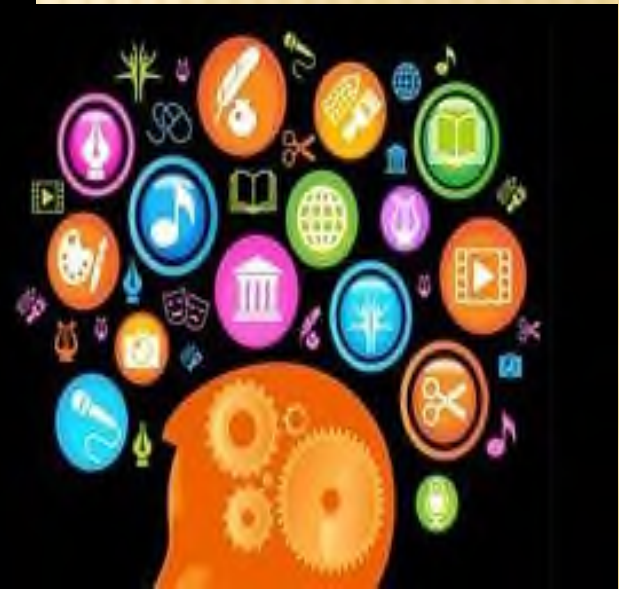
Производить  
знания об  
окружающем  
мире,

Преобразовывать  
их в различные  
планы и проекты  
по переустройству  
мира.

Хранить (помнить) их,

# ИНТЕЛЕКТ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОЗНАНИЯ

по его мысли представляют собой одно и то же. Все интеллектуальные способности человека — созерцание, представление, воображение, память, мышление — не имея никакого самостоятельного значения вне деятельности, познания и выступают лишь в качестве её рабочих моментов.



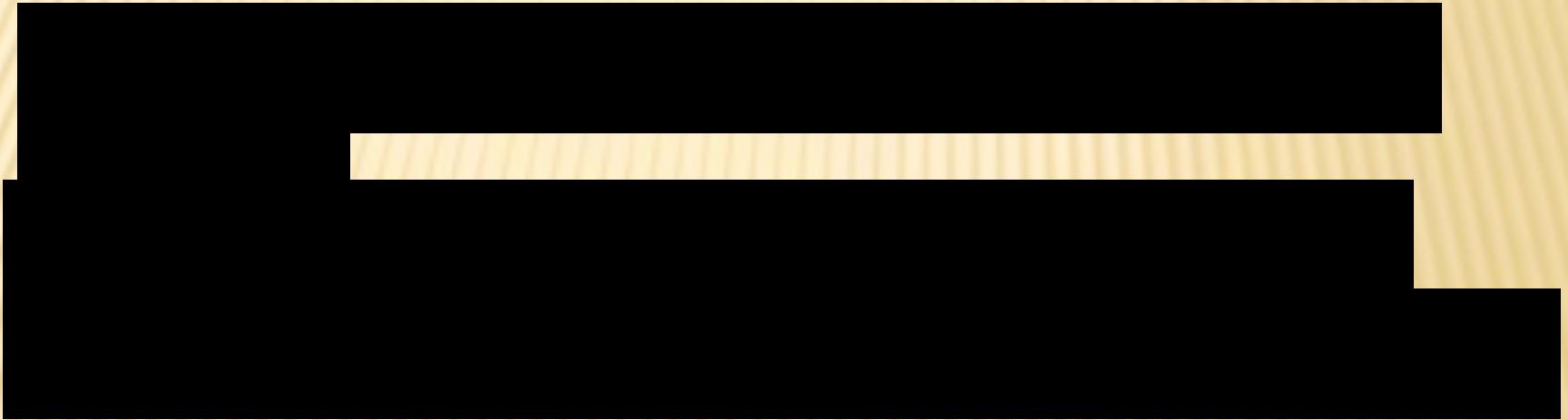
САМ ПРОЦЕСС ПОЗНАНИЯ СОГЛАСНО ГЕГЕЛЮ  
ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ТРИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХ  
ЭТАПА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНТЕЛЛЕКТА:



# СОЗЕРЦАНИЕ


---

**СУЩЕСТВУЕТ 3 СТЕПЕНИ СОЗЕРЦАНИЯ**



# ПРЕДСТАВЛЕНИЕ





Попавший в сферу представления образ предмета оказывается оторванным от всех тех внешних связей, в которых существует сам реальный предмет. В силу этого данный образ принимает одиночный и случайный характер. Он подобен песчинке, случайно залетевшей в замкнутое пространство человеческой головы.

## Вторая ступень представления – **воображение**.

**Способность воображения включает в себя:**

- а) *воспроизводящую* силу, вызывающую образы предметов на поверхность нашего сознания;
- б) *ассоциирующую* силу, соотносящую образы между собой и создающую *общие представления* предметов;
- в) *творческую* силу, производящую *символы и знаки*, с помощью которых идеальные образы выносятся из нашей головы во внешний мир.

# Третья ступень представления – память.

Её значение состоит в том, что она связывает идеальное содержание нашего интеллекта (образы предметов и их имена) с реальным содержанием окружающего нас мира.

Определения памяти:

*удерживающая*

*воспроизводящая*

*механическая*

# УМОЗАКЛЮЧЕНИЯ РАЗУМА.

---

Сущность отдельных предметов, заключается не в них самих, а в той всеобщей системе, которой они принадлежат.

Необходимость постижения таких систем обуславливает переход мышления человека на третью ступень его развития – *умозаключений разума* или просто *разума*.

Чтобы соотнести *единичные* предметы с образуемой ими *всеобщей* системой, требуется найти некую *особенность*, которая была бы присуща как самим предметам, так и их системе. Только при посредстве такой особенности мышление становится способным выстраивать разумные умозаключения

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИНТЕЛЛЕКТА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ЗНАНИЙ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ТРИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХ ЭТАПА:

*созерцание · представление · мышление* В соответствии с этими же этапами наш интеллект использует три формы для выражения полученных им знаний о мире. На ступени *созерцания* знания о мире принимают форму *произведений искусства*. На ступени *образного представления* · форм *религиозной картины* мира. На ступени *мышления* · форм *научной картины* мира.

# ВЫВОД

---



# В заключение

Процитируем одного из видных критиков Гегеля, сыгравшего немалую роль в искажении его философии: "Мой диалектический метод... не только отличен от гегелевского, но является его прямой противоположностью. Для Гегеля процесс мышления,.. есть демиург действительного, которое составляет лишь его внешнее проявление. У меня же, наоборот, идеальное есть не что иное, как материальное, пересаженное в человеческую голову и преобразованное в ней". Оставим здесь без комментариев утверждение К. Маркса, что у Гегеля "процесс мышления есть демиург действительного"; это тема отдельного разговора. Обратим внимание на другое: именно Гегель, как было показано выше, последовательно и детально описал процесс того, как *материальное пересаживается в голову человека и преобразуется в ней*. Сам же К. Маркс только декларировал данный тезис, но не потрудился дать ему какого-либо обоснования.

**Спасибо за Внимание!!!**

