

Тема лекции: ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ - ГНОСЕОЛОГИЯ.

Теория познания: основные проблемы и направления.

Деятельность - единственный путь к знанию.

*Б. Шоу, английский
писатель*

1. Возможности познания как проблема гносеологии.
2. Формы познания.
3. Проблема истины в гносеологии.
4. Научное познание, его сущность и специфические признаки.

- Философия. Учебник для ВУЗов. Р/Д.: ФЕНИКС 2006
- 8. Фрейд З. Психология бессознательного. М.: НАУКА, 1990
- 9. Крюков В.В. Философия. Учебник для технических вузов. Н., НГТУ, 2016
- 10. Бучило Н.Ф., Чумаков А.Н. Философия: Учебное пособие. – М. ПЕР СЭ, 2017
-

Гносеология

Раздел философии, в котором изучаются проблемы природы и возможностей познания, отношения знания к реальности, исследуются всеобщие предпосылки познания, выявляются условия его достоверности и истинности.

Основные разделы

1. Учение об отражении
2. Учение о познании человеком объективного мира
3. Учение о происхождении и развитии познания
4. Учение о практике как основе познания
5. Учение об истине и критериях ее достоверности
6. Учение о методах и формах, в которых
осуществляется
познавательная деятельность человека, общества

Познание – процесс целенаправленного активного отображения действительности в сознании человека.

- В зависимости от ответа на вопрос познаваем ли мир в гносеологии сложились основные точки зрения:
- **гностицизм**, сторонники которого оптимистично смотрят на будущее и настоящее познание, считают, что мир познаваем, а человек обладает потенциально безграничными возможностями познания;
- **агностицизм**, представители которого отрицают принципиальную возможность познания объективного мира;
- **скептицизм**, сторонники которого не отрицают познаваемость мира, но сомневаются в возможности его познания, в надежности истины.

Проблема источника знания, методов и средств познания.

УЧЕНИЕ О ПОЗНАНИИ

```
graph TD; A[УЧЕНИЕ О ПОЗНАНИИ] --> B[СЕНСУАЛИЗМ]; A --> C[ЭМПИРИЗМ]; A --> D[РАЦИОНАЛИЗМ];
```

СЕНСУАЛИЗМ

ЭМПИРИЗМ

РАЦИОНАЛИЗМ

- Можно выделить следующие учения:
- **сенсуализм**, который отводит решающую роль в процессе познания чувствам (Гоббс, Локк);
- **эмпиризм** утверждающий, что истинное знание может быть выведено из чувственного опыта посредством наблюдения и эксперимента (Ф. Бекон);
- **рационализм**, выводящий все знание из разума, единственным источником знания считалось мышление.

Основные принципы гносеология

1. Тождество мышления и бытия (принцип познаваемости мира)

2. Диалектика процесса познания

3. Общественная практика (основа познания, движущая сила, критерий истинности, цель познания)

Основные формы познания:

- ежедневное практическое познание,
- мифологическое познание,
- художественное познание,
- религиозное познание,
- философское познание,
- научное познание,
- индивидуальное познание,
- социальное познание.

Основные ступени человеческого познания

Чувственное познание

Рациональное познание

Практика

- С точки зрения современной науки, сознание – высший уровень духовной активности человека как социального существа и высшая форма отражения реальности в форме чувственных и мыслительных образов, придающее всем действиям человека, его практике и поступкам осмысленный, целенаправленный характер.
- Сознание, мышление, психика – это необходимое следствие лежащей в самом основании, фундаменте материи, способности отражения.

- **Мышление** – целенаправленное обобщенное отражение в мозгу человека существенных сторон, свойств и отношений действительности. Выделяют два уровня мышления: рассудок и разум.
- **Рассудок** – здравый смысл, способность четко, ясно, последовательно строить мысли, систематизировать факты.
- **Разум** – высший уровень мышления, творческое оперирование абстракциями и саморефлексия, дающее возможность постичь сущность вещи, закона, противоречия.

**ЧУВСТВЕННОЕ
ПОЗНАНИЕ**

```
graph TD; A[ЧУВСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ] --> B[ОЩУЩЕНИЕ]; A --> C[ВОСПРИЯТИЕ]; A --> D[ПРЕСТАВЛЕНИЕ];
```

ОЩУЩЕНИЕ

ВОСПРИЯТИЕ

ПРЕСТАВЛЕНИЕ

РАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ

```
graph TD; A[РАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ] --> B[ПОНЯТИЕ]; A --> C[СУЖДЕНИЕ]; A --> D[УМОЗАКЛЮЧЕНИ];
```

ПОНЯТИЕ

СУЖДЕНИЕ

УМОЗАКЛЮЧЕНИ

Основные формы познания

Ощущение

Отражение в сознании человека отдельных свойств внешних предметов и внутренних состояний организма при непосредственном воздействии материальных раздражителей на соответствующие рецепторы

Понятие

Умственный концепт, отличающийся обобщенностью и отбором существенного; форма мышления, отражающая предметы в их существенных признаках

Восприятие

Отражение в сознании человека предметов и явлений окружающего мира при их непосредственном воздействии на рецепторы

Суждение

Форма мышления, в которой человек выражает вещь в ее связях и отношениях

Представление

Возникающие в сознании человека образы предметов и явлений внешнего мира или их свойств, которые человек когда-то воспринимал или ощущал

Умозаключение

Форма мышления, посредством которой из одного или нескольких суждений выводится новое суждение

Уровни процесса познания

Эмпирический	Теоретический
Методы	
Наблюдение Целенаправленное восприятие явлений объективной действительности	Формализация Построение абстрактно-математических моделей, раскрывающих сущность изучаемых процессов действительности
Описание Фиксация средствами естественного или искусственного языка сведений об объектах	Аксиоматизация Построение теорий на основе аксиом - утверждений, доказательства истинности которых не требуется
Измерение Сравнение объектов по каким-либо сходным свойствам или сторонам	Гипотетико-дедуктивный метод Создание системы дедуктивно связанных между собой гипотез, из которых выводятся утверждения об эмпирических фактах
Эксперимент Наблюдение в специально создаваемых и контролируемых условиях, что позволяет восстановить ход явлений при повторении условий	
Сравнение Одновременное соотнесительное исследование и оценка общих для двух или более объектов свойств или признаков	

ИСТИНА

Характеристика содержания знаний, соответствующих объективной действительности

Истина - знание, соответствующее своему предмету, совпадающее с ним. Иначе говоря, это верное, правильное отражение действительности - в живом созерцании или в мышлении. Достижение истины - непосредственная цель познания в любой его форме (научной, философской, образно-художественной и др.).

ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ ИСТИНЫ

```
graph TD; A[ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ ИСТИНЫ] --> B[Корреспондентная, предусматривающая соответствие теории экспериментальным данным.]; A --> C[Когерентная, в соответствии с которым знание истинно, если оно получено по определенным логическим правилам из ранее признанных истинными утверждениями]; A --> D[Прагматическая, предлагающая истинность знаний проверять успехом в соответствующей деятельности.];
```

Корреспондентная, предусматривающая соответствие теории экспериментальным данным.

Когерентная, в соответствии с которым знание истинно, если оно получено по определенным логическим правилам из ранее признанных истинными утверждениями

Прагматическая, предлагающая истинность знаний проверять успехом в соответствующей деятельности.

**Объективная истина –
объективное содержание знаний**

Абсолютная истина

Относительная истина

это объективная истина, которая содержит в себе полное и всестороннее знание сущности предметов и явлений материального мира

это объективная истина, которая содержит в себе неполное, относительное знание сущности предметов и явлений материального мира

Истина как процесс имеет два момента:

Абсолютный момент (абсолютная истина)	Относительный момент (относительная истина)
<p>Абсолютная истина: не может быть никогда опровергнута, поскольку доказана наукой и подтверждена практикой; выпадает из процесса познания, поскольку она содержит в себе полное знание</p>	<p>Относительная истина: неполная, неокончательная истина; включена в процесс познания, поскольку она не завершена и требует научного исследования, доказательства и подтверждения практики</p>

1. Истина - исторически обусловленный процесс
2. Познание есть развитие истины
3. Истина есть процесс бесконечного накопления знаний
4. В процессе познания истина переплетается с заблуждением
5. Заблуждение - абсолютизация относительного момента в истине
6. Истина всегда связана с определенными условиями

- **Заблуждение** - знание, не соответствующее своему предмету, не совпадающее с ним.
- **Заблуждение**, будучи неадекватной формой знания, главным своим источником имеет ограниченность, неразвитость или ущербность общественно-исторической практики и самого познания.
- **Заблуждение** по своей сути есть искаженное отражение действительности, возникающее как абсолютизация результатов познания отдельных ее сторон.

- Среди различных видов знания (обыденного, паранаучного, художественного и др.) особое место занимает научное знание.
- Его отличает **системность, доказательность, направленность на постижение сущности предмета и выявление закономерностей окружающего мира, наличие специального категориального аппарата, опора на специфические методы и средства познания** и др.

