

# Тема лекции: ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ - ГНОСЕОЛОГИЯ.

## Теория познания: основные проблемы и направления.

*Деятельность - единственный путь к знанию.*

*Б. Шоу, английский  
писатель*

1. Возможности познания как проблема гносеологии.
2. Формы познания.
3. Проблема истины в гносеологии.
4. Научное познание, его сущность и специфические признаки.

- Философия. Учебник для ВУЗов. Р/Д.: ФЕНИКС 2006
- 8. Фрейд З. Психология бессознательного. М.: НАУКА, 1990
- 9. Крюков В.В. Философия. Учебник для технических вузов. Н., НГТУ, 2016
- 10. Бучило Н.Ф., Чумаков А.Н. Философия: Учебное пособие. – М. ПЕР СЭ, 2017
-

## **Гносеология**

Раздел философии, в котором изучаются проблемы природы и возможностей познания, отношения знания к реальности, исследуются всеобщие предпосылки познания, выявляются условия его достоверности и истинности.

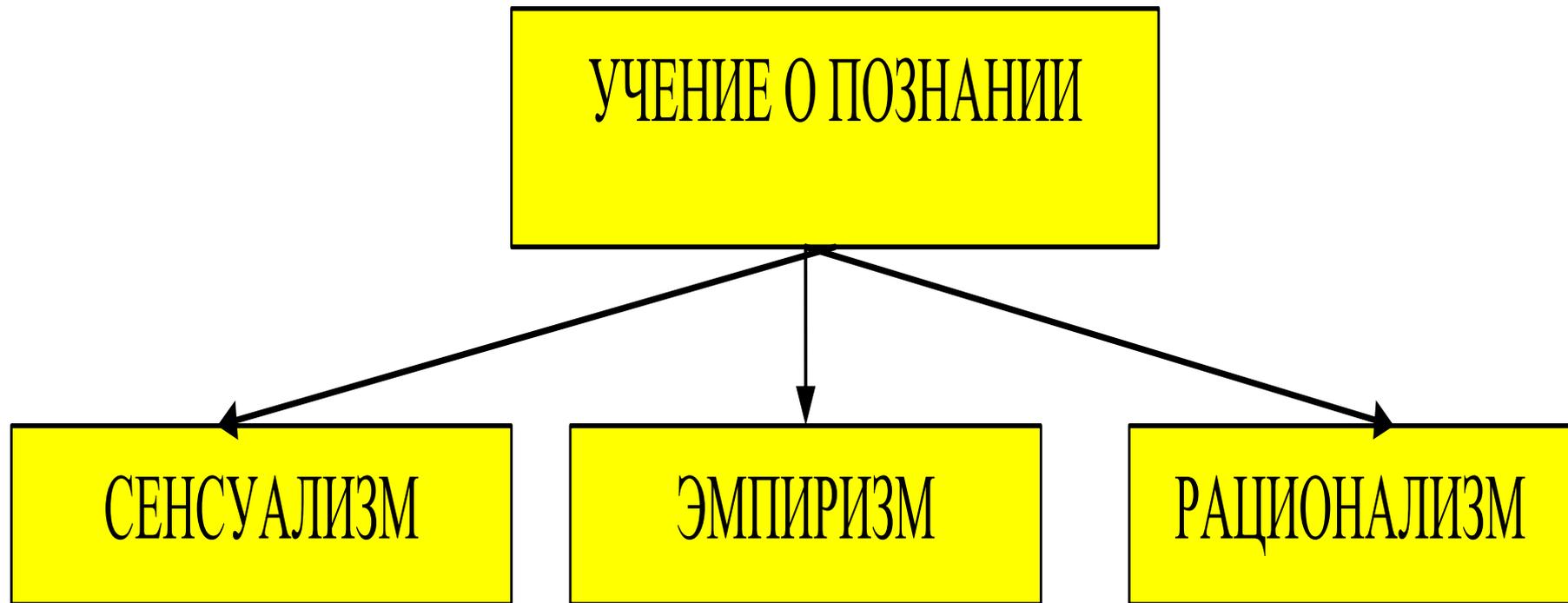
## Основные разделы

1. Учение об отражении
2. Учение о познании человеком объективного мира
3. Учение о происхождении и развитии познания
4. Учение о практике как основе познания
5. Учение об истине и критериях ее достоверности
6. Учение о методах и формах, в которых  
осуществляется  
познавательная деятельность человека, общества

# Познание – процесс целенаправленного активного отображения действительности в сознании человека.

- В зависимости от ответа на вопрос познаваем ли мир в гносеологии сложились основные точки зрения:
- **гностицизм**, сторонники которого оптимистично смотрят на будущее и настоящее познание, считают, что мир познаваем, а человек обладает потенциально безграничными возможностями познания;
- **агностицизм**, представители которого отрицают принципиальную возможность познания объективного мира;
- **скептицизм**, сторонники которого не отрицают познаваемость мира, но сомневаются в возможности его познания, в надежности истины.

Проблема источника знания, методов и средств познания.



- Можно выделить следующие учения:
- **сенсуализм**, который отводит решающую роль в процессе познания чувствам (Гоббс, Локк);
- **эмпиризм** утверждающий, что истинное знание может быть выведено из чувственного опыта посредством наблюдения и эксперимента (Ф. Бекон);
- **рационализм**, выводящий все знание из разума, единственным источником знания считалось мышление.

## Основные принципы гносеология

1. Тождество мышления и бытия (принцип познаваемости мира)

2. Диалектика процесса познания

3. Общественная практика (основа познания, движущая сила, критерий истинности, цель познания)

# Основные формы познания:

- ежедневное практическое познание,
- мифологическое познание,
- художественное познание,
- религиозное познание,
- философское познание,
- научное познание,
- индивидуальное познание,
- социальное познание.

## **Основные ступени человеческого познания**

Чувственное познание

Рациональное познание

Практика

- С точки зрения современной науки, сознание – высший уровень духовной активности человека как социального существа и высшая форма отражения реальности в форме чувственных и мыслительных образов, придающее всем действиям человека, его практике и поступкам осмысленный, целенаправленный характер.
- Сознание, мышление, психика – это необходимое следствие лежащей в самом основании, фундаменте материи, способности отражения.

- **Мышление** – целенаправленное обобщенное отражение в мозгу человека существенных сторон, свойств и отношений действительности. Выделяют два уровня мышления: рассудок и разум.
- **Рассудок** – здравый смысл, способность четко, ясно, последовательно строить мысли, систематизировать факты.
- **Разум** – высший уровень мышления, творческое оперирование абстракциями и саморефлексия, дающее возможность постичь сущность вещи, закона, противоречия.

**ЧУВСТВЕННОЕ  
ПОЗНАНИЕ**

```
graph TD; A[ЧУВСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ] --> B[ОЩУЩЕНИЕ]; A --> C[ВОСПРИЯТИЕ]; A --> D[ПРЕСТАВЛЕНИЕ];
```

**ОЩУЩЕНИЕ**

**ВОСПРИЯТИЕ**

**ПРЕСТАВЛЕНИЕ**

**РАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ**

```
graph TD; A[РАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ] --> B[ПОНЯТИЕ]; A --> C[СУЖДЕНИЕ]; A --> D[УМОЗАКЛЮЧЕНИ];
```

**ПОНЯТИЕ**

**СУЖДЕНИЕ**

**УМОЗАКЛЮЧЕНИ**

## Основные формы познания

### Ощущение

Отражение в сознании человека отдельных свойств внешних предметов и внутренних состояний организма при непосредственном воздействии материальных раздражителей на соответствующие рецепторы

### Понятие

Умственный концепт, отличающийся обобщенностью и отбором существенного; форма мышления, отражающая предметы в их существенных признаках

### Восприятие

Отражение в сознании человека предметов и явлений окружающего мира при их непосредственном воздействии на рецепторы

### Суждение

Форма мышления, в которой человек выражает вещь в ее связях и отношениях

### Представление

Возникающие в сознании человека образы предметов и явлений внешнего мира или их свойств, которые человек когда-то воспринимал или ощущал

### Умозаключение

Форма мышления, посредством которой из одного или нескольких суждений выводится новое суждение

## Уровни процесса познания

Эмпирический	Теоретический
Методы	
<p><b>Наблюдение</b> Целенаправленное восприятие явлений объективной действительности</p>	<p><b>Формализация</b> Построение абстрактно-математических моделей, раскрывающих сущность изучаемых процессов действительности</p>
<p><b>Описание</b> Фиксация средствами естественного или искусственного языка сведений об объектах</p>	<p><b>Аксиоматизация</b> Построение теорий на основе аксиом - утверждений, доказательства истинности которых не требуется</p>
<p><b>Измерение</b> Сравнение объектов по каким-либо сходным свойствам или сторонам</p>	<p><b>Гипотетико-дедуктивный метод</b> Создание системы дедуктивно связанных между собой гипотез, из которых выводятся утверждения об эмпирических фактах</p>
<p><b>Эксперимент</b> Наблюдение в специально создаваемых и контролируемых условиях, что позволяет восстановить ход явлений при повторении условий</p>	
<p><b>Сравнение</b> Одновременное соотнесительное исследование и оценка общих для двух или более объектов свойств или признаков</p>	

## ИСТИНА

Характеристика содержания знаний, соответствующих объективной действительности

***Истина - знание, соответствующее своему предмету, совпадающее с ним. Иначе говоря, это верное, правильное отражение действительности - в живом созерцании или в мышлении. Достижение истины - непосредственная цель познания в любой его форме (научной, философской, образно-художественной и др.).***

# ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ ИСТИНЫ

```
graph TD; A[ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ ИСТИНЫ] --> B[Корреспондентная, предусматривающая соответствие теории экспериментальным данным.]; A --> C[Когерентная, в соответствии с которым знание истинно, если оно получено по определенным логическим правилам из ранее признанных истинными утверждениями]; A --> D[Прагматическая, предлагающая истинность знаний проверять успехом в соответствующей деятельности.];
```

Корреспондентная, предусматривающая соответствие теории экспериментальным данным.

Когерентная, в соответствии с которым знание истинно, если оно получено по определенным логическим правилам из ранее признанных истинными утверждениями

Прагматическая, предлагающая истинность знаний проверять успехом в соответствующей деятельности.

**Объективная истина –  
объективное содержание знаний**

**Абсолютная истина**

**Относительная истина**

это объективная истина, которая содержит в себе полное и всестороннее знание сущности предметов и явлений материального мира

это объективная истина, которая содержит в себе неполное, относительное знание сущности предметов и явлений материального мира

## **Истина как процесс имеет два момента:**

<b>Абсолютный момент (абсолютная истина)</b>	<b>Относительный момент (относительная истина)</b>
<p>Абсолютная истина: не может быть никогда опровергнута, поскольку доказана наукой и подтверждена практикой; выпадает из процесса познания, поскольку она содержит в себе полное знание</p>	<p>Относительная истина: неполная, неокончательная истина; включена в процесс познания, поскольку она не завершена и требует научного исследования, доказательства и подтверждения практики</p>

1. Истина - исторически обусловленный процесс
2. Познание есть развитие истины
3. Истина есть процесс бесконечного накопления знаний
4. В процессе познания истина переплетается с заблуждением
5. Заблуждение - абсолютизация относительного момента в истине
6. Истина всегда связана с определенными условиями

- **Заблуждение** - знание, не соответствующее своему предмету, не совпадающее с ним.
- **Заблуждение**, будучи неадекватной формой знания, главным своим источником имеет ограниченность, неразвитость или ущербность общественно-исторической практики и самого познания.
- **Заблуждение** по своей сути есть искаженное отражение действительности, возникающее как абсолютизация результатов познания отдельных ее сторон.

- Среди различных видов знания (обыденного, паранаучного, художественного и др.) особое место занимает научное знание.
- Его отличает **системность, доказательность, направленность на постижение сущности предмета и выявление закономерностей окружающего мира, наличие специального категориального аппарата, опора на специфические методы и средства познания** и др.

