



# РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

ЦЕРКОВЬ БРЕДА И АБСУРДА

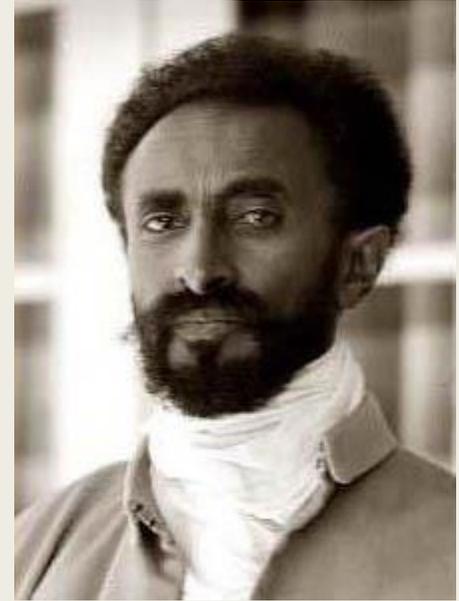


# Растафари́анство

Растафари́анство — религиозное движение, сторонников которого называют растаманами.

Растафарианство — не очень организованная религия, большинство растаманов не требуют участия в каких-либо богослужениях и мероприятиях, чтобы таким образом поддерживать друг друга и найти веру и вдохновение в себе, хотя некоторые из них определены в одну из «Обителей Растафари»; три наиболее известных из них — это «Ньябинги», «Бобо Ашанти» и «Двенадцать колен Израилевых».

Название Растафари происходит от имени последнего императора Эфиопии Хайле Селассие I, до коронации известного как Рас Тафари Маконнен (Тэфэри Мэконнын). Растафари считают, что Хайле Селассие I является воплощением Бога, которого растаманы называют Джа.



Основа растафарианства — любовь к ближнему и отказ от образа жизни западного общества, которое растаманы называют «Вавилон». Они провозглашают Святую Землю (Сион) в качестве первоначальной родины. Растафарианство включает в себя различные афроцентрические социальные и политические задачи, к примеру социально-политические взгляды и учения ямайского публициста и организатора Маркуса Гарви, который также часто рассматривается как пророк. В растафарианстве распространено употребление каннабиса. По убеждению последователей растафарианства, употребление каннабиса благотворно влияет на здоровье человека: повышает общий тонус организма, даёт возможность очищения от ненужного понимания мира; «ибо другими путями это не излечить».

К 1997 году насчитывалось около 1 млн растафари во всем мире, сегодня растафарианство распространилось в большинстве стран мира в основном за счет регги, наиболее ярким примером является ямайский певец Боб Марли (1945—1981) и его дети.

Согласно христианскому толкованию растафарианской интерпретации Библии, чернокожие, подобно израильтянам, были отданы Иеговой (Джа) в рабство белым (европейцам и их потомкам, колонизировавшим Африку) в наказание за грехи и должны жить под гнётом Вавилона, современной социально-политической системы, основанной на западных либеральных ценностях, в ожидании пришествия Джа, который освободит их и уведёт в «рай на земле» — Эфиопию.

# Сатанизм

Сатани́зм, дьяволомáния, дьяволопоклонничество — ряд оккультно-религиозных представлений, мировоззрений и верований, оформившихся в XIX веке как протест против господствующего положения христианства, в которых образ Сатаны трактуется как символ могущества и свободы.

Сатанинские культы «отвергают христианскую культуру через поклонение сатане». Само их существование объясняется тем, что Сатана представляется его приверженцами могущественнее, чем Бог и добрые силы, и имеющим больше возможностей предоставить им желаемое.



# История Сатанизма

Хронологически первые истоки сатанизма кроются в самых древних религиях, где воздавались почести суровым и жестоким божествам. В религиях «нового» времени Сатаной (букв. противником) нередко становилось предыдущее божество.

Впервые стройный образ Сатаны или дьявола сформировала иудаистская традиция с использованием халдейских, вавилонских, египетских и прочих божеств и передала его по наследству христианам. Уцелевшие от гонений приверженцы старых богов автоматически были причислены к сатанистам. В Библии такие противники упоминаются около 200 раз с использованием 26 имён. Наиболее часто встречающиеся: дьявол, Сатана, Люцифер, Вельзевул, Велиал, Астарот, Бельфегор, Левиафан. Некоторые из них произошли от имен местных доиудаистских и дохристианских божеств.

Сатанизм зародился в древнем Ираке, и его заветы содержатся в «Синей книге»[8]. В настоящее время широкую известность получил сатанизм Антона Шандора Ла-Вея, идеи которого содержатся в Сатанинской Библии

# Церковь Сатаны

- Церковь Сатаны (англ. The Church of Satan) — контркультурная группа, основанная в США Антоном Ла-Веем, которая «провозглашает себя сознательным носителем зла и антиподом христианства». Первая официально зарегистрированная организация, заявившая о сатанизме в качестве своей идеологии. Большая энциклопедия «Терра» отмечает, что Церковь Сатаны «хронологически первая из сатанинских сект»
- Сатанизм Ла-Вея, как авторское учение, притязающее на связь с философией и созданное на его основе новое религиозное движение, был сформулирован в США в 1960-е годы Антоном Шандором Ла-Веем. Истоки его лежат в 1950-х годах, когда ЛаВей основал сообщество, названное им Орденом Трапезоида, которое объединило людей, исследовавших оккультизм и практиковавших совокупность магии и гедонистического эгоистического учения Ла-Вея. Сам Ла-Вей признавал, что на формирование его мировоззрения повлияли произведения Фридриха Ницше, Рагнара Рыжебородого, Николо Макиавелли, Айн Рэнд, Джека Лондона, биографии таких известных личностей, как Василий Захарофф, граф Калиостро и Григорий Распутин.



Антон Шандор  
ЛаВей, основатель  
Церкви Сатаны

# Сатанизм как субкультура

- Сатанизм нередко выступает под оболочкой молодёжных субкультур, проповедующих культ смерти. Для отношений между представителями этих субкультур характерны следующие моральные ценности:
- вседозволенность,
- животное существование,
- мстительность.
- Отсюда вытекают такие свойства, как признание допустимости убийства, предательства, лжи, жестокости, эгоцентризма и неприятие иного мнения

# **Наиболее известными являются «Церковь Сатаны» и «Чёрная ложа», «Избранники Сатаны» и «Дети Сатаны»**

- Секта «Дети Сатаны» основана в начале 1980-х годов Марко Димитри (внутреннее имя — «Великий зверь 666»), который до этого был адептом уфологического культа «Космическое братство». Называют себя сатанистами языческого образца. С 1982 года устраивают ритуалы в старых заброшенных сараях в провинции Форли, между Римини и Риччоне, в Пезарезе и в районе Болоньи. Позднее построили храм в Болонье с чёрными шторами, масками, черепами и статуями дьявола. Проводят заклинания с тантрическими элементами и ритуалы сексуальной магии, включающие в себя групповой секс и гомосексуальные связи. Вступление является бесплатным, а членский билет с изображением золотого герба и готических букв на чёрном фоне действует один год. Посвящение проводится путём написания цифры 666 кровью Димитри на лбу нового адепта, получающего таким образом «знак зверя». Также составляется и подписывается кровью договор и приносится клятва преданности Сатане.

- Секта «Чёрная ложа» находится в Риме и распространяет свои взгляды через журнал Torazine, а также различные интернет-сайты, на которых предлагается «сатанистский путь сознания». Культ включает в себя секс. Доктрина секты основывается на сатанизме Антона Шандора ЛаВея — «тело Сатаны состоит из латентной эротизации человеческих существ». В священных текстах «Чёрной ложи» восхваляются содомия и мастурбация, потому что «благодаря сатанинскому пути тела превращаются в боевые машины, направленные на разрушение христианской культуры посредством наслаждения»

- Секта «Избранники сатаны» является самостоятельным течением, основанным в 1989 году в Риме жителем Пулии Вальтером Леонардо Мита, исключённым сразу после вступления из «Детей Сатаны» вместе с любовницей и её мужем. Каждый месяц в первую пятницу секта проводит чёрные мессы и другие ритуалы в районе Римских дворцов на открытом воздухе, где приносят в жертву животных. В 1999 году между Мита и его любовницей произошёл разрыв отношений, которая в свою очередь подала на него иск, обвинив в шантаже при помощи фото, сделанных во время чёрных месс

- Секта «Сатанинская реальность» была основана Филиппо Шербой. Члены секты встречаются в Милане, в частных домах или в магазинах, торгующих предметами для магических ритуалов. Поддерживает отношения с Церковью Сатаны ЛаВея. Считают Сатану сыном Бога и братом Иисуса Христа, а также верят в реинкарнацию. Основой учения является абсолютная власть сильных над слабыми. Особое место занимают так называемый «ритуал мёртвой руки» (вскрытие могилы, отрезание у трупа руки и пребывании некоторое время в закрытом гробу), «ритуал быка» (убийство путём четвертования животного, привязанного к четырём деревьям, олицетворяющим Люцифера, Левиафана, Бестиала и Сатану, и укладывание адепта во внутренности животного жрецом) и «ритуал столба» (практика сексуальной магии)

# Вероучение

Вероучение было изложено Ла-Веєм в «Сатанинской библии», «Сатанинских ритуалах» и «Совершенной ведьме». Провозглашается крайний индивидуализм и эгоизм, восстание против человеческой духовности и необходимости человека поддерживать связь с окружающим и формирующим его обществом, призыв своих последователей к противостоянию со всем остальным, прежде всего христианским, миром. Сатанинский обряд также представляет собой выбор магических действий с использованием енохианского языка. Обрядовая составляющая направлена на разжигание страсти и звериных наклонностей. Например, Антон Ла-Вей считал, что сексуальный инстинкт самый сильный в человеке. А для раскрепощения человека и настройки его на активный образ жизни необходимо ему разрешить развивать половые инстинкты в любом их проявлении, поэтому по правилам Церкви Сатаны проводятся сексуальные оргии (групповой секс, садомазохизм или иные извращённые формы). В основе чёрной мессы лежит пародия на католическое богослужение. Используются чёрные свечи, перевернутые распятия, проклятия и жертвоприношения. Служение проводится назначаемым жрецом, который старается уподобиться дьяволу в своём внешнем облике, поведении, а также пытается пробудить экстатическое состояние у последователей культа. Итогом чёрной мессы является чувственная молитва и поклонение Сатане. Церковь Сатаны применяет личное или коллективное «проклятие врага», которое служит основной составляющей психологического воздействия.

В то же время в главе «Сатанинский секс» «Сатанинской библии» ЛаВей открыто заявлял, что любое проявление сексуальности взрослых людей, основанное на взаимном согласии, является нормальным, включая и проявление асексуальности. Организация терпимо относится к гомосексуальности, о чём может свидетельствовать прошедшая в 2007 году в Берлине однополая свадьба сатанистов.

# Церковь эвтаназии

- Церковь эвтаназии (англ. Church of Euthanasia) — политическая организация, основанная Крисом Корда в городе Бостоне штата Массачусетс в США.
- По заявлению Криса Корды, во сне ему явился дух Земли, который сообщил, что существует опасность для всего живого из-за перенаселённости людей, и нужно спасти экосистему. После этого Крис и основал Церковь эвтаназии, главным лозунгом которой стало «Спаси планету, убей себя!» (англ. «Save the Planet, Kill Yourself»).
- На сайте организации заявлено, что Церковь эвтаназии является некоммерческой просветительской организацией, главная цель которой — восстановление баланса между человеком и другими видами животных, населяющих Землю. Церковь эвтаназии использует проповеди, музыку, театрализованные митинги и акции прямого действия. Как правило, все эти мероприятия выдержаны в стилистике чёрного юмора и подчёркивают проблему перенаселённости Земли. Также Церковь эвтаназии получила дурную славу из-за конфликтов с христианским противоабортным движением в США.
- Инструкция о методах самоубийства была удалена с сайта организации в 2003 году, после того, как было доказано, что 52-летняя женщина покончила с собой, использовав эту инструкцию

На сайте организации изложена её главная заповедь: «Ты не должен порождать» (англ. «Thou shalt not procreate»). Далее декларируются четыре основополагающие идеи Церкви эвтанази: суицид, аборт, каннибализм (ограниченный потреблением мёртвых человеческих тел) и содомия (любые виды секса, не связанные с продолжением рода). Один из главных лозунгов Церкви эвтанази — «Спаси планету, убей себя» (англ. «Save the Planet, Kill Yourself»). Представители организации подчёркивают, что они выступают исключительно за добровольные методы сокращения численности населения Земли, а недобровольные методы, такие как убийство и принудительная стерилизация, ими осуждаются.

# Пастафарианство



Пастафарианство (англ. Pastafarianism), или Церковь Летающего Макаронного Монстра (англ. Church of the Flying Spaghetti Monster), — пародийная религия, основанная физиком Бобби Хендерсоном, выпускником Университета штата Орегон, в 2005 году в знак протеста против решения департамента образования штата Канзас, требующего ввести в школьный курс концепцию «Разумного замысла» как альтернативу эволюционному учению. В открытом письме на своём веб-сайте Хендерсон возвещает веру в сверхъестественного создателя, похожего на макароны и тефтели — Летающего Макаронного Монстра (ЛММ), и призывает к изучению пастафарианства в школах наряду с другими религиями, тем самым используя аргумент *reductio ad absurdum* (доведение до абсурда)

- Название основано на игре слов и ассоциируется с растафарианством и итальянским словом «паста» (итал. pasta), означающим макаронные изделия, а последователи называют себя пастафарианами
- Летающий Макаронный Монстр, пастафарианское божество, был впервые описан в открытом письме, написанном Бобби Хендерсоном в 2005 году в знак протеста против решения Совета по вопросам образования штата Канзас преподавать теорию «Разумного замысла» наравне с теорией эволюции. В этом письме Хендерсон высмеивает креационизм, возвещая веру в Летающего Макаронного Монстра. В том числе, в письме говорится, что всякий раз, когда учёный проводит радиоуглеродный анализ, его божество изменяет результат измерения своей макаронной десницей. Хендерсон утверждает, что его убеждения не менее логичны, чем теория «Разумного замысла», и призывает изучать его теорию наравне с теорией эволюции и теорией «Разумного замысла». После публикации Хендерсоном этого письма на своём сайте Летающий Макаронный Монстр стал символом противостояния обучению теории «Разумного замысла» в обычных школах

- Пастафарианские принципы (часто пародирующие креационизм) представлены на созданном Хендерсоном сайте Пастафарианской Церкви и в написанном им в 2006 году Евангелии Летающего Макаронного Монстра. Центральным является то, что невидимый и неосязаемый Летающий Макаронный Монстр создал Вселенную. Пираты почитаются как первые пастафариане. Хендерсон утверждает, что снижение количества пиратов на Земле стало причиной глобального потепления.
- Из-за своей популярности пастафарианство часто используется в качестве современного варианта чайника Рассела — аргумента о том, что бремя доказательства лежит на тех, кто теорию выдвинул, а не тех, кто её опровергает. Пастафарианство одобряется научным сообществом и критикуется креационистами. Пастафариане были вовлечены в споры с креационистами, например, в округе Полк во Флориде, где они сыграли важную роль в отговаривании школьного совета от принятия новых правил преподавания эволюции

- Хотя Хендерсон заявил, что «единственная догма, которая есть в пастафарианстве — отказ от догм», есть некоторые общие убеждения, принимаемые пастафарианцами. Бобби предложил множество пастафарианских принципов в качестве ответов на распространённые аргументы сторонников теории «Разумного замысла». Эти «каноничные убеждения» представлены Хендерсоном в его письме к Совету по вопросам образования штата Канзас, в Евангелии Летающего Макаронного Монстра и на сайте Бобби Хендерсона, где он называется «пророком». Как правило, они высмеивают креационизм

# Восемь «Лучше бы ты этого не делал»

- Восемь «Лучше бы ты этого не делал» — пастафарианский эквивалент ветхозаветных десяти заповедей. Включают в себя множество аспектов жизни, от сексуального поведения до приёма пищи. Согласно пастафарианству, они были даны пирату Мосею (пастафарианский эквивалент библейского Моисея) самим Летящим Макаронным Монстром. Изначально их было десять, но две дощечки упали «по дороге с горы Сальса». Сам Мосей называл их «Заповедями» (Commandments), а его пиратская шайка — «Приправами» (Condiments)

# Создание мира

- Центральным в пастафарианской теории создания мира является то, что Летающий Макаронный Монстр создал Вселенную «после сильного алкогольного опьянения». В соответствии с этими убеждениями причиной порочности Земли стало опьянение Монстра. Кроме того, согласно пастафарианству, все доказательства эволюции были намерено подстроены Летающим Макаронным Монстром, чтобы проверить веру пастафариан (пародия на некоторые объяснения противоречий между Библией и наблюдаемым миром). Когда учёный проводит радиоуглеродный анализ, Летающий Макаронный Монстр «изменяет результаты измерений своей Макаронной Десницей»

# Загробная жизнь

- Пастафарианский рай включает пивной вулкан и фабрику стриптиза. Пастафарианский ад, если он существует, аналогичен, за исключением того, что пиво может быть старым, а стриптизёрши могут быть заражены венерическими заболеваниями

- Согласно пастафарианской системе верований, пираты — «абсолютно божественные создания» и первые пастафариане. По мнению пастафариан, представление пиратов в качестве «воров и изгоев» — дезинформация, распространённая христианскими теологами в Средние Века и кришнаитами. Пастафариане верят, что пираты были «миролюбивыми исследователями и распространителями доброй воли», раздававшими конфеты маленьким детям, добавляя, что современные пираты ни в коей мере не похожи на «весёлых пиратов прошлого». Кроме того, пастафариане верят, что за загадочные крушения и исчезновения кораблей и самолётов в Бермудском треугольнике несут ответственность призраки пиратов. 19 сентября пастафариане отмечают Международный пиратский день

# Священная книга

- В декабре 2005 года Бобби Хендерсон получил аванс в размере \$80000 от Villard на написание Евангелия от Летающего Макаронного Монстра. Хендерсон сказал, что планирует потратить доходы от книги на постройку пиратского корабля, с помощью которого он будет распространять пастафарианство. Книга была выпущена 28 марта 2006 года. она уточняет пастафарианскую систему верований. Хендерсон использует сатиру, чтобы изложить воспринимаемые недостатки эволюционной биологии и обсуждает историю и образ жизни с точки зрения пастафарианства. Евангелие призывает читателей попробовать пастафарианство в течение 30 дней, говоря, что «если мы вам не понравимся, ваша старая религия, скорее всего, примет вас обратно». Бобби Хендерсон написал на своём сайте, что было продано более 100 000 копий книг.
- Scientific American назвал Евангелие «очень забавным» и «сложной пародией теории „Разумного замысла“». В 2006 году оно было номинировано на премию Quill Award в категории «Юмор», но не стало победителем. Уэйн Аллен Бреннер из The Austin Chronicle охарактеризовал книгу как «необходимый кусочек юмора в чрезмерно серьезном бою между наукой и суеверием». Саймон Сингх из The Daily Telegraph пишет, что Евангелие «может быть немного повторяющееся... но в целом, это блестящая, провокационная, остроумная и важная книжная жемчужина».
- Кейси Ласкин из Discovery Institute, который выступает за теорию «Разумного замысла», назвал Евангелие «издевательством над христианским Новым Заветом»

# Канон

- В сентябре 2005, перед тем как Хендерсон получил аванс за написание Евангелия Летающего Макаронного Монстра, член пастафарианского форума, на сайте Бобби Venganza.org известный как Solipsy, объявил о начале сбора текстов других пастафариан для сбора их в Свободный Канон, Священную Книгу Церкви Летающего Макаронного Монстра, по сути, аналогичный Библии. Книга была закончена в 2010 году и стала доступна для скачивания.
- Некоторые выдержки из Свободного Канона:
- *«Я Летающий Макаронный Монстр. Да не будет у тебя других монстров прежде Меня. (А потом ОК; просто предохраняйся.) Единственный монстр, заслуживающий капитализации — Я! Другие монстры — ложные монстры, не заслуживающие капитализации.  
Указания 1:1»*
- *«Так как вы сделали работу на половину задницы, вы получите половину осла<sup>[64]</sup>!»  
Великий Пират Соломон схватил церемониальный ятаган и рассёк оставшегося осла на две части.  
Бездельники 1:51–52»*

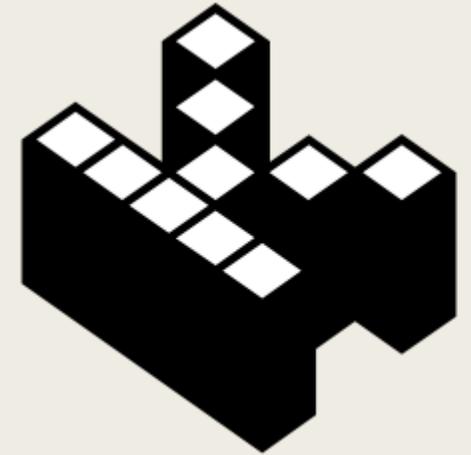
В июле 2011 года австрийский пастафарианин Нико Альм после трёх лет прохождения разных экспертиз получил право сфотографироваться на водительское удостоверение с [дуршлагом](#) на голове. Эта идея у него возникла после прочтения того, что австрийские законы позволяют фотографироваться на права в головном уборе, только если его носят по религиозным причинам

Русскую пастафарианскую церковь возглавляют пастриарх Сама Паста IV (Михаил Самин) и общность, именуемая «Священный дуршлаг», в составе 10 человек, в которую входят в том числе второй пастриарх Хусама Паста (Амирджан Хусаинов) и первый пастриарх Кама Паста Первый (Вадим Камашев)

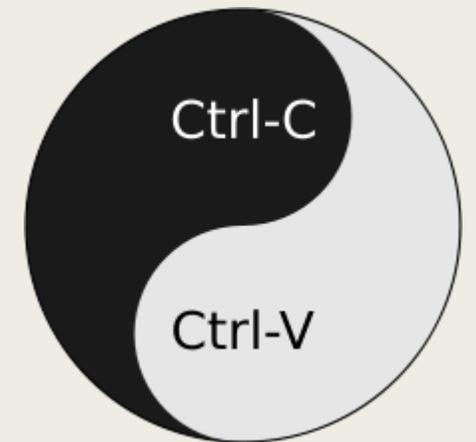


# Копизм

- Миссионерская церковь копимизма (от англ. copy me — «копируй меня») — сообщество, выступающее за свободный файлообмен, в котором обмен знаниями считается священным. Основано в Швеции и в соответствии со шведским законодательством официально признано религией. Церковь копимизма была основана в 2010 году 19-летним студентом философии Уппсальского университета Исааком Герсоном (Isaac Gerson), который является руководителем и духовным лидером Церкви копимизма. Несмотря на то, что копимизм является религией, Церковь копимизма не верит в богов и сверхъестественные силы



The Kopimi symbol



# Догматы

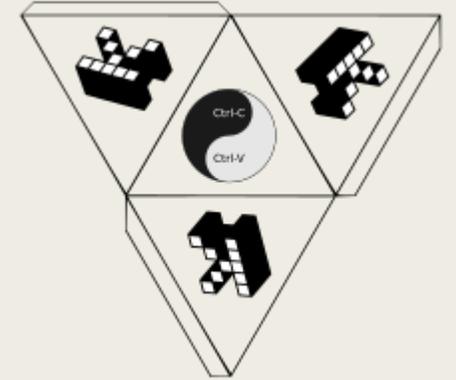
- Копимизм основан на твёрдом убеждении в неотъемлемой ценности информации. Копимисты признают эту ценность за любой информацией, независимо от её содержания. На основании этого копимисты признают следующие догмы:
- Копирование информации нравственно.
- Распространение информации нравственно.
- Копимиксирование — более священный вид копирования, чем простое цифровое копирование, так как оно увеличивает и улучшает существующее изобилие информации.
- Копирование или копимиксирование информации, полученной от другого человека, является актом уважения и глубоким проявлением признательности копимиста.
- Интернет священен.
- Программные коды законны

# Как стать копимистом

- Нужно испытывать чувство уважения к святым — информации.
- Признания себя копимистом достаточно, чтобы считаться частью сообщества копимистов.
- Каждого, кто разделяет философию копимизма, независимо от того, зарегистрирован ли он формально Церковью Копимизма или нет, Церковь Копимизма признает копимистом.
- Копимист должен скачать (или получить любым другим способом) и распечатать копию официального символа копимизма — Святой Копирамиды

# СИМВОЛИЗМ

- Святая Копирамида — пирамида с буквой «К» внутри. Каждый копимист может придумать и изготовить символ копимизма самостоятельно, и этот символ также будет считаться символом копимизма, но в религиозных обрядах — принятие копимизма, обряды копирования, посвящение в оперы (священники Церкви Копимизма) необходимо использовать только официальный символ копимизма.
- Комбинация клавиш Ctrl+C (копировать) и Ctrl+V (вставить), а также любые другие способы копирования и распространения информации.
- Лозунги «Копируй и распространяй!», «Нас много» и «Умножение создает огромные количества».
- Каждая точка доступа в интернет. Точки доступа должны оставаться свободными от анти-копимистского наблюдения и действий. Точки доступа могут находиться как внутри, так и снаружи общественных зданий, жилых помещений, на общественной или частной территории

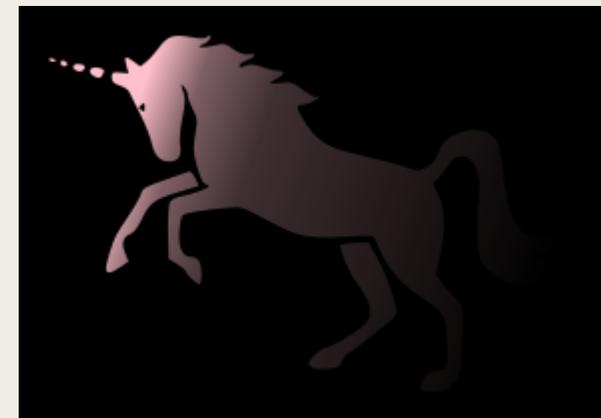


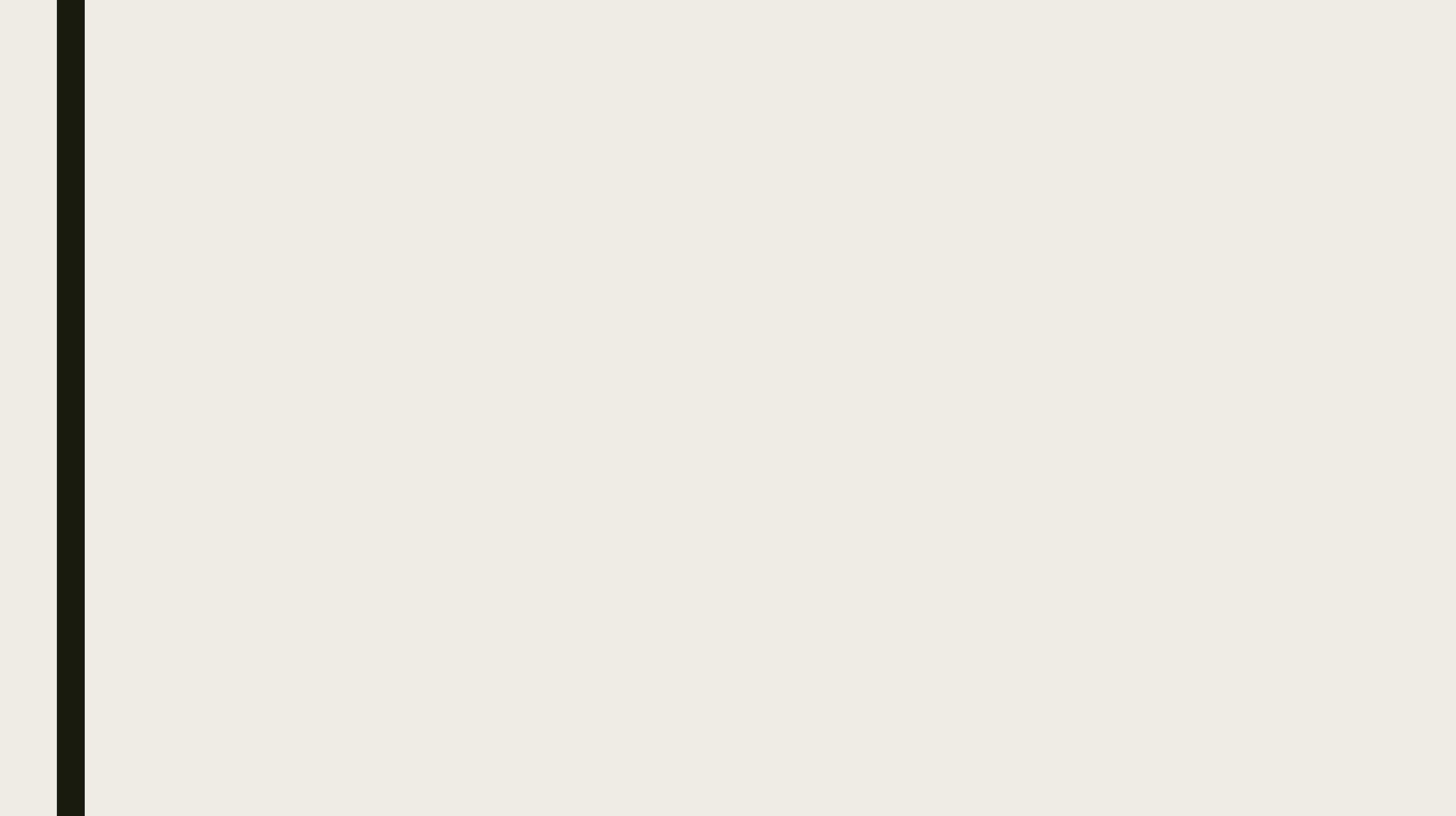
Святая Копирамида.

- В большинстве стран свободное распространение информации ограничивается законами об авторских правах. Теперь в случае конфликта человека, принявшего копимизм как религию, и организаций, занимающихся защитой авторских прав (например, RIAA), возможна ссылка на вероисповедание и ответное обвинение в религиозной нетолерантности.
- Копирование является религиозным обрядом. На точке доступа в интернет устанавливается Святая Копирамида, и копимист произносит: «Я провозглашаю это место точкой обмена информацией. Копируй и распространяй!». После этого можно начинать копирование и распространение.
- В апреле 2012 года в Белграде состоялось первое бракосочетание по копимистскому обряду.

# Церковь Невидимого Единорога

- Невидимый розовый единорог (НРЕ, англ. Invisible Pink Unicorn, IPU) — божество одной из пародийных религий, направленных на высмеивание теизма; имеет обличье розового единорога, однако является невидимым, в чём и заключается парадокс.
- Это сочетание пародирует противоречивые свойства, приписываемые божествам в различных религиозных системах (например, парадокс всемогущества). Благодаря этому пародийному противоречию, образ Невидимого розового единорога охотно используется атеистами и другими религиозными скептиками.
- НРЕ используется для доказательства условности веры в сверхъестественное различными способами, например, заменой слова «Бог» в любом выражении, которое имеет отношение к религии, на Невидимый Розовый Единорог

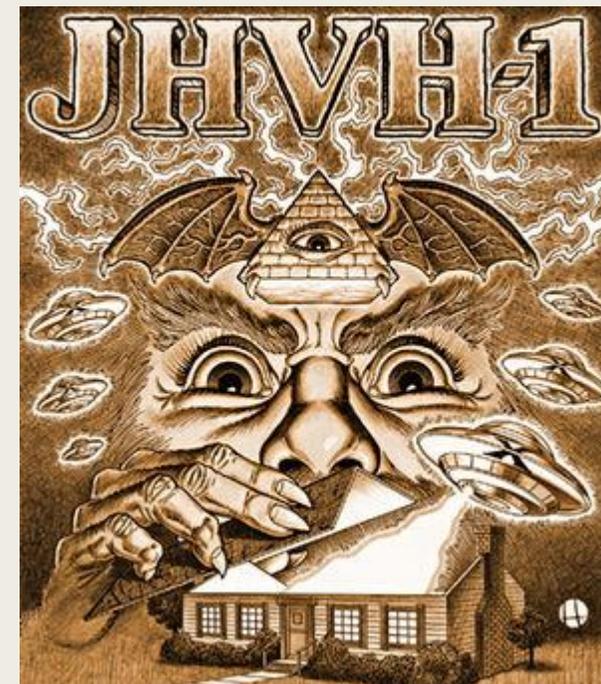




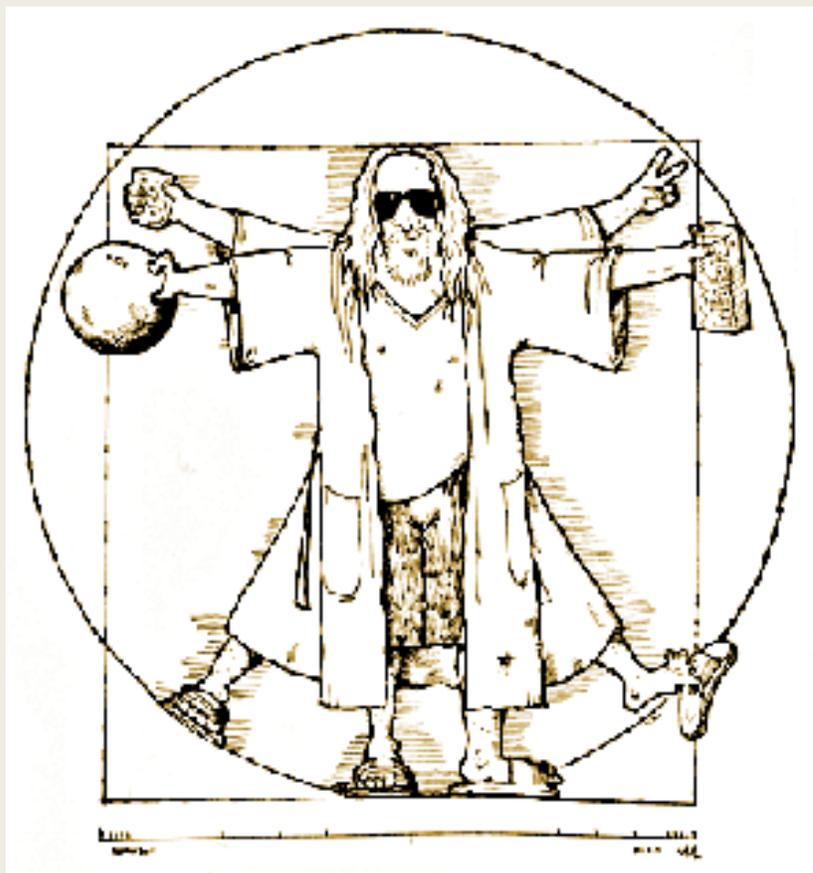
- *Невидимые розовые единороги обладают огромной духовной силой. Мы знаем это, поскольку они могут быть невидимыми и розовыми одновременно. Как и все религии, вера в Невидимых Розовых Единорогов основывается как на логике, так и на вере. Мы верим в то, что они розовые; так как мы не можем их видеть, мы можем логически заключить, что они невидимы.*

# Церковь Недомудреца

- Церковь недомудреца (англ. Church of the SubGenius) — американская пародийная религия. Она учит комплексной системе убеждений, сосредоточенной вокруг Дж. Р. «Боба» Доббса, якобы продавца из 1950-х, который почитается последователями как пророк. Руководители организации разработали подробные рассказы о Доббсе и его связях с различными богами. Их центральное божество, Иегова 1, сопровождается другими богами, взятыми из древней мифологии и популярной художественной литературы. Книги организации описывают Великий заговор, который стремится промыть человечеству мозги и угнетать последователей Доббса. В этой литературе организация представляет собой смесь из культурных отсылок к тщательно разработанной совокупности источников.



# Церковь «Чувака»

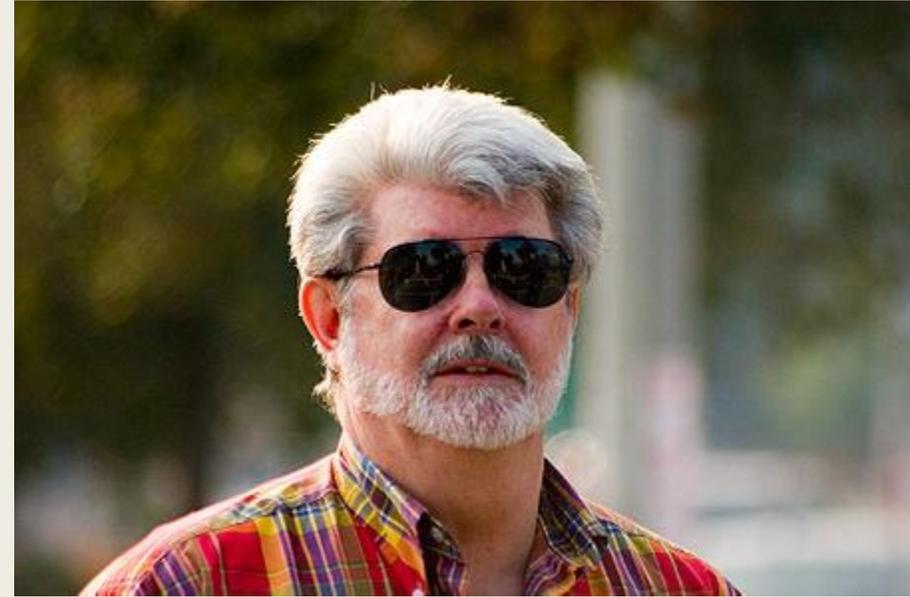


- Дудейзм, дудеизм (от англ. «dude» — чувак) — распространённая в интернете религия, основные учения которой соответствуют философии и жизненным принципам вымышленного персонажа Чувака, главного героя фильма «Большой Лебовски», снятого братьями Коэн в 1998 году. Иногда дудеизм причисляют к так называемым пародийным религиям, хотя основатель и последователи отрицают это, подчёркивая, что не стремятся высмеивать кого-то или что-то
- Основатель религии — Оливер Бенджамин, лос-анджелесский журналист, живущий в тайском Чиангмае. Официальная организация дудеизма именуется «Церковью нового Чувака» и по состоянию на январь 2017 года насчитывает около 400 тысяч «священников-дудаистов», посетителей интернет-сайта со всего мира, обладающих соответствующими сертификатами. Священный день дудеистов — 6 марта, дата начала проката фильма «Большой Лебовски».

- Дудеизм заимствует многие учения даосизма, но не затрагивает метафизические и медицинские аспекты этой философии. Дудеизм учит «плыть по течению» и не волноваться по поводу сложных жизненных ситуаций, несерьёзное отношение к вещам считается единственным способом достижения гармонии со своей внутренней природой, единственным верным способом взаимодействия с окружающими людьми. В то время как в большей части современного общества преобладающими ценностями считаются персональные достижения и карьерный рост, дудеисты главной ценностью провозглашают, собственно, саму человеческую жизнь. Философия дудеизма стремится научить людей получать удовольствие из обычных повседневных занятий вроде принятия душа, игры в боулинг или общения с друзьями, потому что накопление и трата денег не могут принести счастья и душевного спокойствия

# Джедаизм

- Джедаизм — нетеистическое новое религиозное движение, основанное на идеях фантастической киноэпопеи Джорджа Лукаса «Звёздные войны». Многие, однако, полагают, что для джедаизма больше подходит термин «субкультура», или «философское течение», нежели «религия» — так как до сих пор в джедаизме не сложилась чётко определённая религиозная община, джедаизм не имеет культовых действий (обрядов, таинств, т. п.), нет культовых сооружений



- Джедаизм возник на основе идей фантастической киноэпопеи Джорджа Лукаса «Звёздные войны». Положительными героями этого культового фильма являются рыцари Ордена Джедаев — «джеда́и», способные управлять «Силой», которая наделяет их сверхъестественными способностями. Эта «Сила», по сюжету фильма, — всеобъемлющее энергетическое поле, создаваемое всеми живыми существами, которое окружает и проникает во всё живое, и объединяет Галактику, в которой разворачивается действие «Звёздных войн». Благородным рыцарям-миротворцам противостоят столь же могущественные враги — ситхи, использующие Силу во зло, для достижения собственных корыстных целей. Носители добра и зла, вооружённые световыми мечами, ведут непримиримую войну в Галактике.

- Один из важнейших элементов вселенной «Звёздных войн» — это «Сила», всеобъемлющее энергетическое поле, подконтрольное достигшим определённого духовного развития живым существам, причём уровень контроля над Силой различен в зависимости от врождённых способностей и тренированности. Сила описана в фильме Оби-Ваном Кеноби как «энергетическое поле, создаваемое всеми живыми существами, которое окружает нас, находится внутри нас, и связывает воедино Галактику». Человек, способный ощущать Силу, при условии тренировок с юного возраста, может научиться направлять Силу и, пройдя в Ордене испытания, получить звание рыцаря-джедая. Владение Силой — это управление окружающим пространством (энергия, материя, мысли), влияние на это пространство.
- Упрощённо говоря, владение Силой делится на Светлую и Тёмную стороны. Орден Джедаев учит использовать Силу только со Светлой стороны, основываясь на отказе от личных амбиций и альтруизме. Идеалами для джедаев являются всеобщий мир и гармония, а в бою — хладнокровие, смелость и изобретательность. Великая сила, черпаемая в равновесии и спокойствии, может использоваться только для защиты. Ситхи, напротив, используют силу с Тёмной стороны, основываясь на эгоизме и жажде власти. Ситхи используют страх, ненависть, агрессию, коварство. Великая сила для них — метод нападения, сила — несущая смерть, черпаемая из своих страстей и страхов. Кроме джедаев и ситхов, в так называемой «Расширенной вселенной „Звёздных войн“» фигурируют и другие школы и Ордена адептов как Светлой, так и Тёмной стороны.

# Учение

There is no emotion, there is peace.

Нет эмоций — есть покой.

There is no ignorance, there is knowledge.

Нет невежества — есть знание.

There is no passion, there is serenity.

Нет страсти — есть безмятежность.

There is no chaos, there is harmony.\*

Нет хаоса — есть гармония.\*

There is no death, there is the Force.

Нет смерти — есть Сила.