



Становление социологии как науки. Ученые – социологи.





План:

1

Социология как наука

2

**Социальная философия античных
мыслителей**

3

**Социальные взгляды мыслителей
Востока**

4

Органическая теория общества

Г. Спенсера



Предпосылки возникновения социологии как науки берут начало в античности

Социолóгия

Термин «социология» был введён в научный оборот О.Контom в 1832 г.

Социология как наука возникла в 19 веке

societas — общество



λόγος — наука

Социология как наука

Социология – это наука изучающая общество как целостную систему, состоящую из:

- ❖ социальных институтов,
- ❖ социальных процессов,
- ❖ общностей,
- ❖ взаимодействий индивида с обществом.

Социология - это наука о поведении масс людей и закономерностях этого поведения.

❖ **Объектом исследования в социологии** выступают люди , реальные явления и процессы.

❖ **Предмет социологии** определяет ту сторону, тот ракурс, с которого социолог изучает людей или социальные явления.



Кун-фуцзы (Мудрец Кун) (551-479 гг. до н.э.)

человеколюбие и гуманность

Основные понятия : *человеколюбие, долг, преданность, искренность, сыновья почтительность, забота о младших*



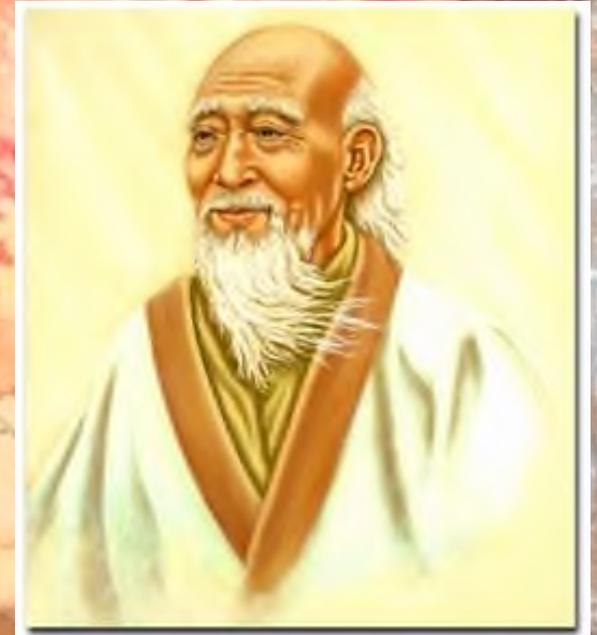
Главное средство управления народом в силе примера и даже в убеждении, а не в голом принуждении.

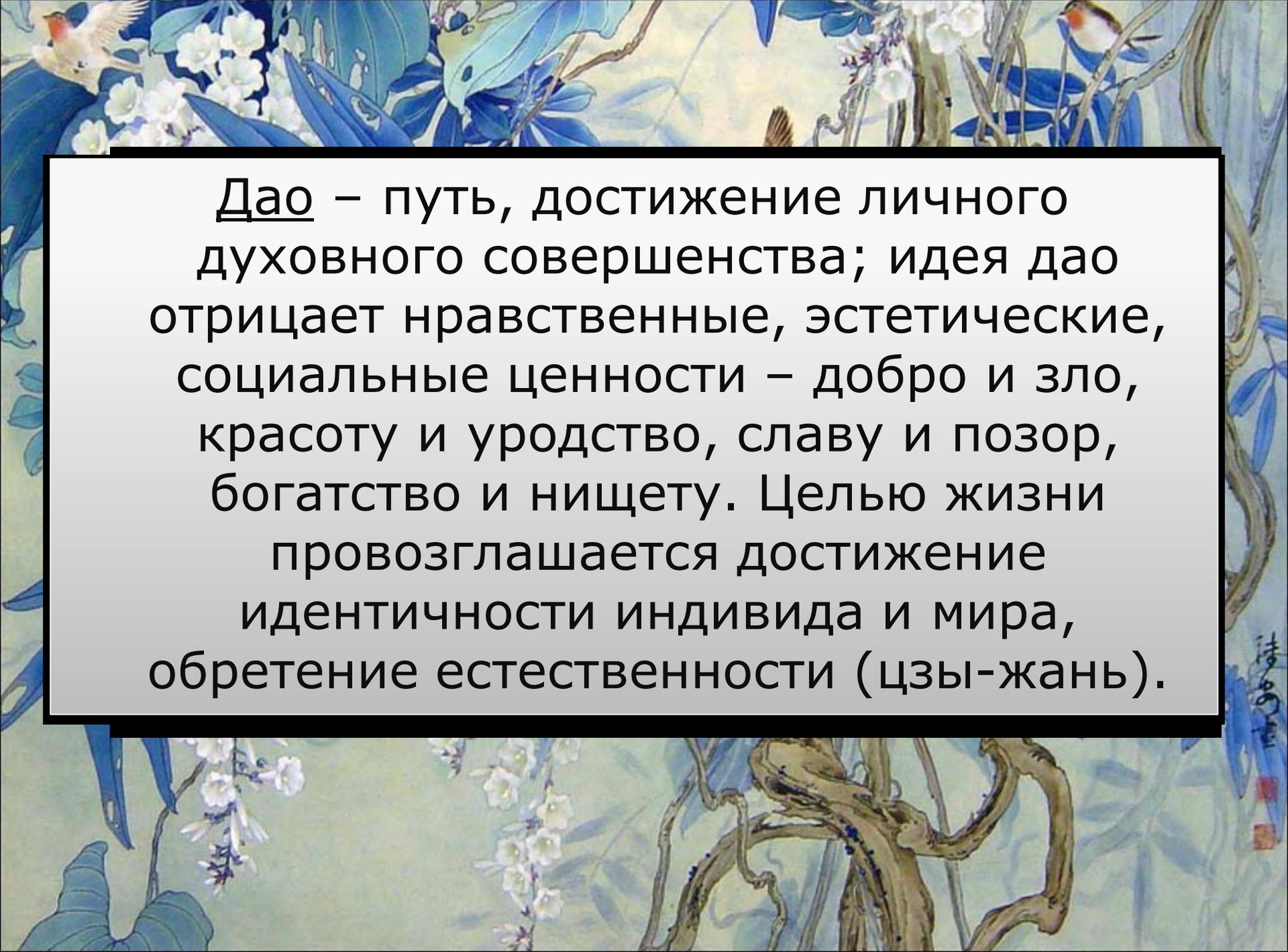
Время показало, что это наиболее удачный вариант "жизненной философии": с одной стороны, он признавал мир "тонких" материй, мир духов, общение с Небом, с другой – призывал больше обращать внимание на соблюдение простейших этических норм в повседневной жизни.

Лао-цзы "Старый философ"

Дао господствует везде и во всем, всегда и безгранично. Его никто не создал, но все происходит от него.

Познать Дао, следовать ему, слиться с ним, цель и счастье жизни.



A traditional Chinese ink wash painting (shu hua) depicting a bird perched on a branch amidst white flowers and blue-green foliage. The style is characteristic of the literati painting tradition, with fine lines and subtle washes of color. The bird is rendered with delicate brushwork, and the flowers are shown in various stages of bloom. The background is a light, textured wash of blue and green, suggesting a misty or ethereal atmosphere. The overall composition is balanced and harmonious, reflecting the aesthetic principles of Daoism.

Дао – путь, достижение личного духовного совершенства; идея дао отрицает нравственные, эстетические, социальные ценности – добро и зло, красоту и уродство, славу и позор, богатство и нищету. Целью жизни провозглашается достижение идентичности индивида и мира, обретение естественности (цзы-жань).

The background features a complex Islamic geometric pattern. On the left, there is a vertical strip of highly detailed wood carving with floral and arabesque motifs. The rest of the background is a repeating pattern of interlocking lines forming stars and polygons, with small floral elements in shades of yellow, orange, and green. A central white rectangular box with a dark blue border contains the title text.

***Социальные взгляды
мыслителей Востока***

Аль-Фараби Абу-Наср Ибн Мухаммед

(872 - 950 гг.)

математик, врач и философ, был глубоким знатоком Аристотеля, написал комментарии к его философским и естественнонаучным сочинениям.

Основные сочинения: "Геммы мудрости", "Трактат о взглядах жителей добродетельного города", трактат о классификации наук, "Большая книга о музыке".

Философские взгляды: идеалист.

Стремился постичь конструкцию мира систематически:

Начало- это аллах

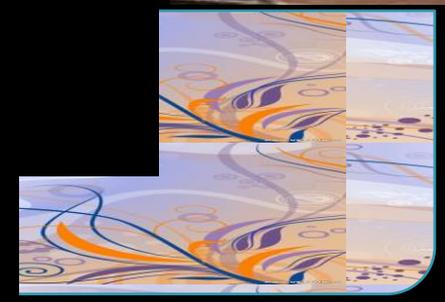
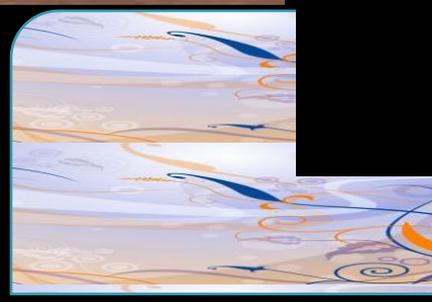
Середина - это иерархия бытия. Человек это индивид, постигающий мир и действующий в нем.

Конец - достижение подлинного счастья.



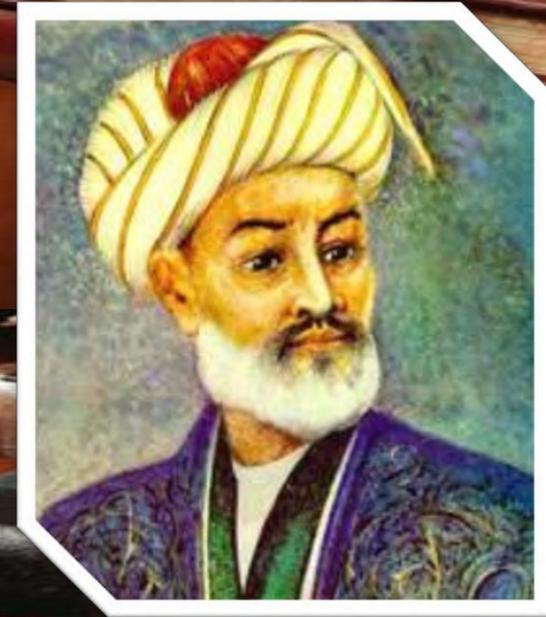
Выделял **демократию**, при которой, согласно его убеждению, "нет в действительности ни руководителя, ни подчиненного". В таком государстве "жители помогают друг другу в достижении самых превосходных вещей, с которыми связаны истинное бытие человека, его существование, пропитание и сохранение жизни" и где *"все должны получать свою долю благ по заслугам, в противном случае, это будет не справедливо"*.

Доказывал, что люди могут счастливо жить в хорошо и правильно управляемом обществе, если в них будут господствовать установленные нормы справедливости и универсальные государственные законы, которые были бы обязательны для всех граждан и беспрекословно выполнялись бы ими, независимо от занимаемого положения.



Философское мировоззрение основано на идеях пантеизма и суфизма.

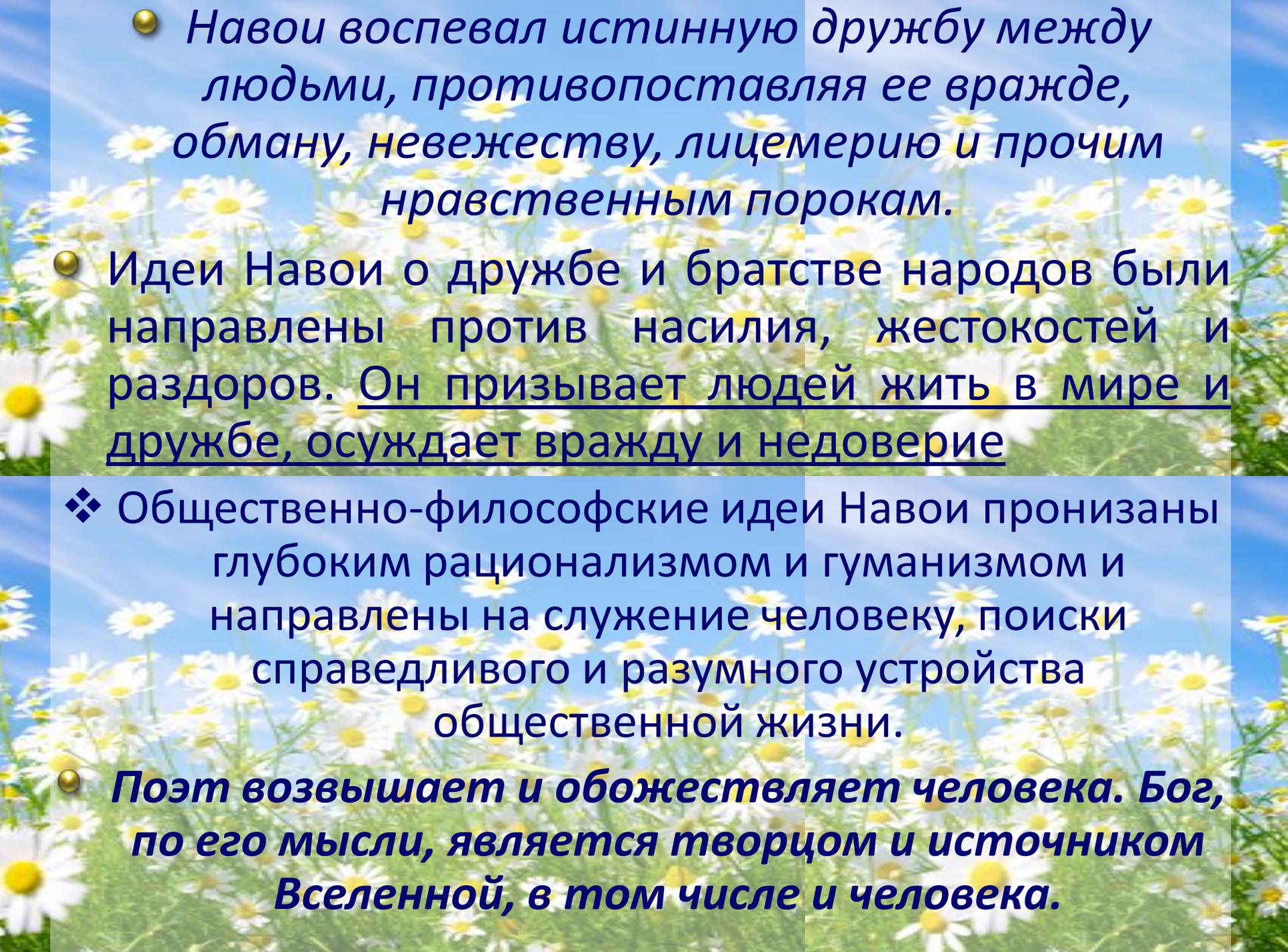
В миропонимании он исходит из единства бога, природы и человека. Убежден, что человек может приобрести счастье в земном мире, для этого он неустанно должен стремиться к познанию тайн природы, изучать ее и пользоваться ее благами.



Социально-политических воззрения:

Большое значение придавал назначению государства, вопросам управления страной, делам и поступкам правителя, его отношению к подданным.

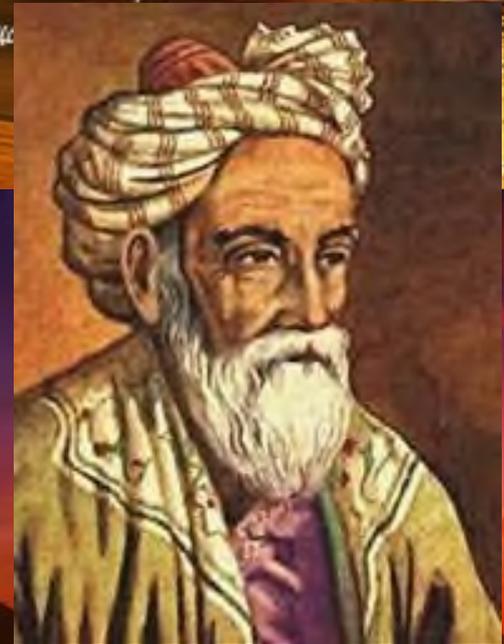
Во главе государства должен стоять просвещенный правитель, который справедливо относится к своим подданным, заботится об их благополучии, думает о процветании страны.

- 
- *Навои воспевал истинную дружбу между людьми, противопоставляя ее вражде, обману, невежеству, лицемерию и прочим нравственным порокам.*
 - *Идеи Навои о дружбе и братстве народов были направлены против насилия, жестокостей и раздоров. Он призывает людей жить в мире и дружбе, осуждает вражду и недоверие*
 - ❖ *Общественно-философские идеи Навои пронизаны глубоким рационализмом и гуманизмом и направлены на служение человеку, поиски справедливого и разумного устройства общественной жизни.*
 - ***Поэт возвышает и обожествляет человека. Бог, по его мысли, является творцом и источником Вселенной, в том числе и человека.***

Омар Хайям (1048–1131)

*Все, что видим мы, видимость только одна.
Далеко от поверхности моря до дна.
Нормалей несущественным явное в мире,
Убо тайная сущность вещей не видна.*

*Далеко от поверхности моря до дна.
Нормалей несущественным явное в мире,
Убо тайная сущность вещей*



*Все, что видим мы, видимость только одна.
Далеко от поверхности моря до дна.
Нормалей несущественным явное в мире,
Убо тайная сущность вещей не видна.*

*Все, что видим мы, видимость только одна.
Далеко от поверхности моря до дна.
Нормалей несущественным явное в мире,
Убо тайная сущность вещей не видна.*

Гуманист

Подчеркивает равенство всех людей – независимо от социального положения все становятся прахом. Убеждения пронизаны духом гордого одиночества и жизнерадостным восприятием жизни.

Высочайшей ценностью в представлении поэта есть сама жизнь, свобода, знание, общение с мудрецами и природой, с друзьями.

Признание земной любви как высокой жизненной ценности.

Органическая теория общества Г. Спенсера

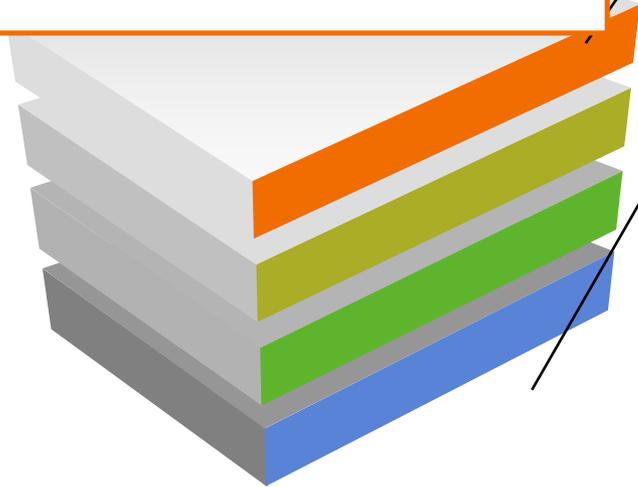
Главное социологическое произведение Спенсера – трехтомный труд «Основания социологии», дающий целостное представление о методологических принципах ученого и его взглядах на общество.

Суть органической теории Спенсера **заключается в понимании общества как социального организма, подобного биологическому и развивающегося по таким же законам.**



Герберт Спенсер (1820–1903) – английский философ и социолог-позитивист, основатель органической школы в социологии.

Последовательно проводя аналогию между социальными и биологическими организмами, Спенсер выделяет следующие их общие черты:



все организмы растут, увеличиваясь в объеме;

они имеют свою внутреннюю структуру;

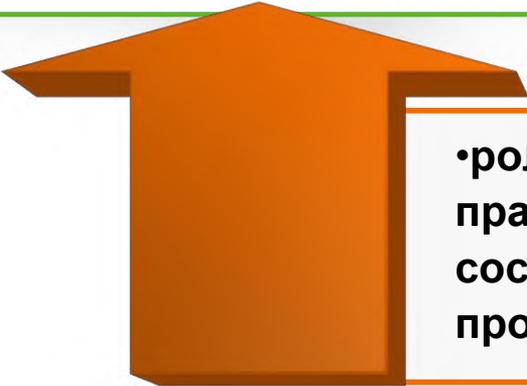
эта структура усложняется по мере роста;

усложнение структуры сопровождается усилением дифференциации функций составляющих ее частей, что ведет к развитию взаимодействия между отдельными частями





В подтверждение этих положений Спенсер приводил ряд конкретных аналогий:



• роль мозга выполняет в обществе правительство, кровообращения – торговля, сосудистой системы – транспорт, питания – промышленность и земледелие и т. д.

В то же время Спенсер отмечал и отличие общества от биологических организмов:

- 
- 1) в нем индивид меньше зависит от социального целого;
 - 2) в биологических организмах элементы существуют ради целого, а общество, состоящее из отдельных индивидов, служит благу своих членов.

- 
- ❖ Эволюцию Спенсер рассматривал как высший закон всего существующего, как источник любого природного и общественного явления.
 - ❖ Социальная эволюция, по Спенсеру, представляет собой часть «общего процесса эволюции». Общество развивается от простейших форм к более сложным по естественным законам, которые носят объективный характер.

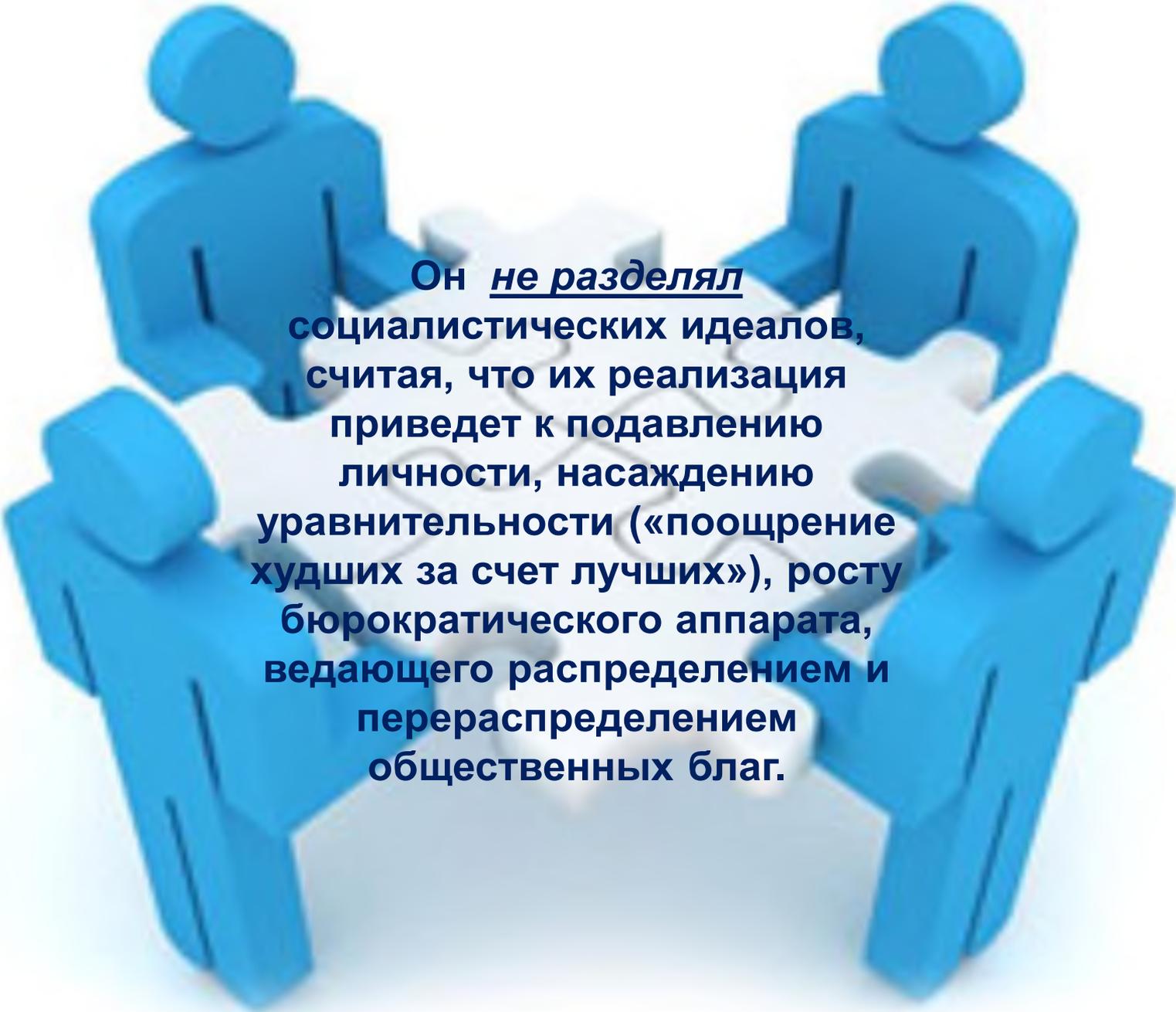
Любое высокоорганизованное общество состоит из трех главных систем:



Спенсер различал «военный» и «промышленный» типы общества.

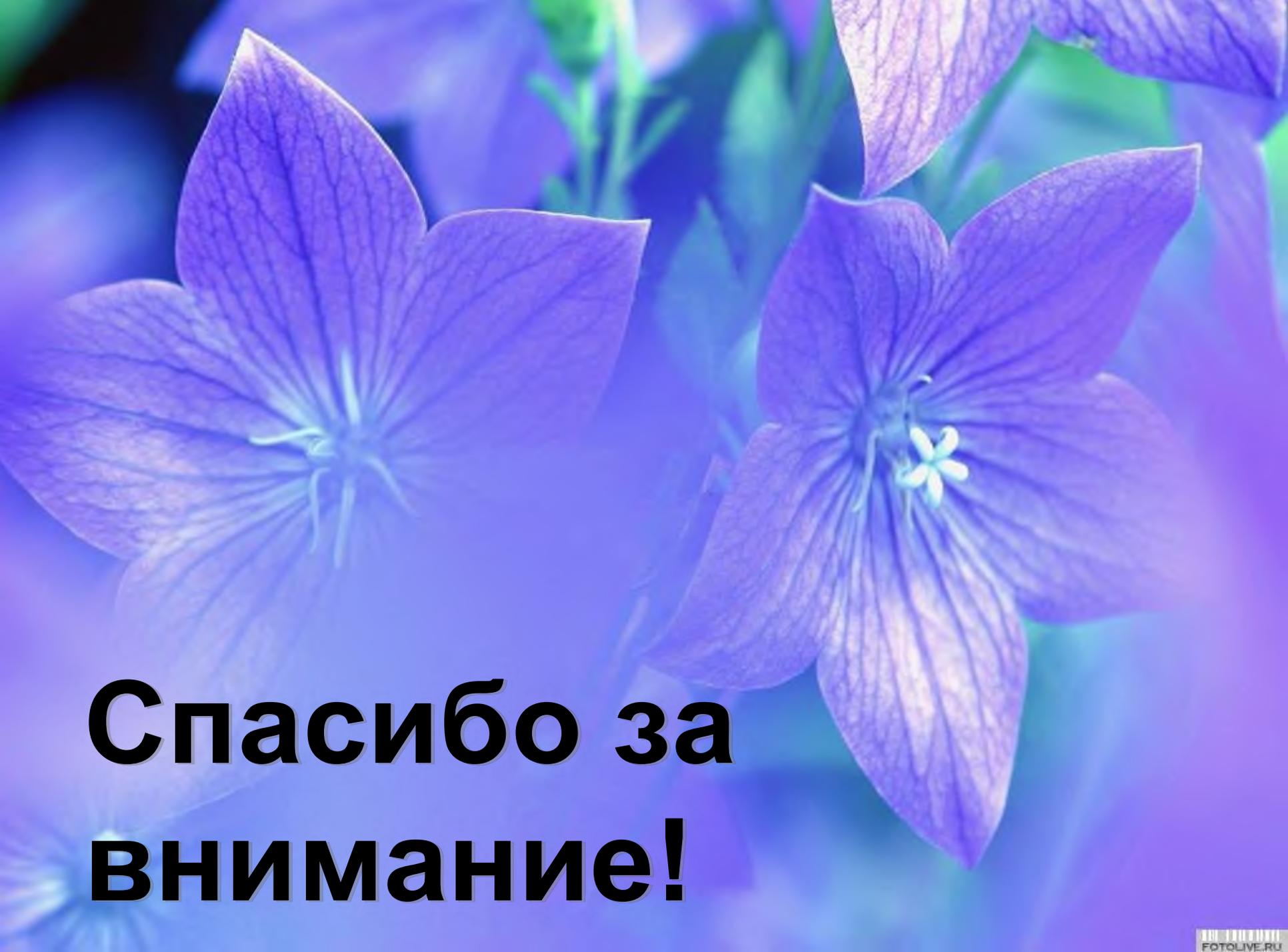
Спенсер высоко оценивал конкуренцию в качестве механизма совершенствования общества, приписывая ей роль «естественного отбора». Вознаграждая наиболее умелых и усердных работников, конкуренция способствует не только повышению интеллектуального и морального уровня общества, но и увеличению объема общественного богатства.



The image features four stylized, blue 3D human figures sitting around a table. The table is composed of several white puzzle pieces, with one piece missing in the center. The figures are positioned at the corners of the table, facing each other. The background is a plain, light color.

**Он не разделял
социалистических идеалов,
считая, что их реализация
приведет к подавлению
личности, насаждению
уравнительности («поощрение
худших за счет лучших»), росту
бюрократического аппарата,
ведающего распределением и
перераспределением
общественных благ.**

Выдвинув на первый план изучение структуры общества и функций ее элементов, Спенсер заложил основы структурно-функционального метода, получившего в дальнейшем широкое распространение в социологии. Именно этим и определяется, прежде всего, его заслуга в развитии социологической мысли.



**Спасибо за
внимание!**