

Укрепление узбекской
государственности при Амире
Темуре.

Социально – политическая,
экономическая и культурная
ЖИЗНЬ.

План

- * Создание Амиром Темуром централизованного государства.
- * Военные походы Амира Темура. Внутренняя и внешняя политика государства Темура.
- * Уложения Амира Темура как важный источник о правилах и методах справедливого управления государством.
- * Распад империи Амира Темура. Социально – экономическая, политическая и культурная жизнь при Темуридах.
- * Государственная и литературная деятельность Алишера Навои

Амир Тему́р



- * «Амир Темур - одна из наиболее выдающихся фигур в истории. ... Образ Амира Темура как крупнейшего государственного деятеля реформатора Средневековья, мужественного сторонника справедливости, покровителя науки и культуры, пережил века, вопреки различным идеологическим воздействиям, ревнивым и несправедливым оценкам». И.А.Каримов (в кн. «Амир Темур в мировой истории», Париж, 1996, с.5).
- * В 14 веке отношения между чагатайскими ханами и монгольской военно-кочевой знатью обострились. Разногласия привели к тому, что в 40-х годах 14 века Чагатайский улус распался на две части: Моголистан и Мавераннахр. Между этими государствами началась междоусобная борьба. Эмиры Моголистана совершали набеги на Мавераннахр. Ханы и беки Мавераннахра не могли оказать сопротивления из-за постоянной феодальной борьбы друг с другом. Эти войны приводили к ухудшению экономического положения Мавераннахра. В стране отсутствовал сильный правитель.

- * В такой обстановке началась деятельность Амира Темура.
- * Тимур родился в 1336 году в селении Ходжа Ильгар близ Шахрисябза. В юности он принимал участие в междоусобных войнах феодалов, был храбрым наездником, хорошо знал военное дело. В 25 лет Тимур поступил на службу к могулистанскому хану Токлуг, Тимуру и стал правителем Шахрисябза. Он сближается с правителем Балха, эмиром Хусейном. Когда Токлуг Тимур назначил правителем Мавераннахра своего сына Ильяс Ходжу, Тимур и Хусейн отказались ему повиноваться. В 1365 году Ильяс Ходжа с большим войском отправился в Мавераннахр. Ему навстречу выступили Хусейн и Тимур. Между двумя войсками под Чиназом произошла битва, получившая в истории название «грязевой битвы». В момент сражения начался сильный ливень. Тимур и Хусейн проиграли сражение. После поражения они ушли в Балх, что открывало Ильясу Ходже дорогу в Самарканд. Однако, самаркандцы, руководимые сарбадарами, дали отпор врагу и обратили его в бегство.
- * После победы над Ильяс Ходжой сарабадары взяли власть в свои руки и стали управлять Самаркандом. Они отменили ряд налогов, расправились со знатными людьми. Весть об этом дошла до Темура и Хусейна. Они направились с войсками к Самарканду, хитростью выманили из города вождей сарбадаров и расправились с ними, затем захватили город. Но с этого времени между Тимуром и Хусейном начались разногласия. Результатом этих разногласий явилась смерть Хусейна и провозглашение Темура на курултае начальником войска единым правителем Мавераннахра. Это произошло в 1370 году.

- * Тимур хорошо осознавал, что в стране нужно создать твердую власть, которая могла бы прибрать к рукам непокорных владетелей, особенно кочевых монгольско-тюркских эмиров. В этом направлении его поддерживали жители городов и крестьянство, а также представители мусульманского духовенства.
- * В Фергане и Шаше, а также в землях между Аму-Дарьей и Сыр-Дарьей не было такого владетеля, который мог бы противостоять Тимуру, поэтому объединение этих земель не было сложным. Сложнее дело обстояло с Хорезмом. При монголах Хорезм был разделен на две части. Северный Хорезм входил в состав Золотой Орды, южный - в состав Чагатайского улуса. В начале 60-х годов в Хорезме образовалась самостоятельная кунгратская династия Суфи. Правитель этой династии начал объединение Хорезма и захватил два города, Кят и Хиву. Тимур, претендующий на все наследие Чагатайского улуса, считал этот акт незаконным и решил вернуть южный Хорезм в состав своего государства. В 1372 и 1373-74 годах Тимур совершил два похода на Хорезм, в результате которых южный Хорезм вошел в состав государства Тимура. Впоследствии Тимур совершил еще три похода на Хорезм из-за претензий на него золотоордынского хана Тохтамыша.

* Политика Тохтамыша была неприемлема для молодого государства Тимура в Мавераннахре. Власть над культурным населением Поволжья и Северного Хорезма в Золотой Орде, сосредоточенная в руках тюрко-монгольской кочевой знати, поддерживалась средствами грубейшего насилия. Население этих областей мечтало о падении власти монголов и своем освобождении. В Мавераннахре же население земледельческих областей и городов стремилось к объединению, так как оно должно было вывести страну из феодальной разрухи. Тохтамыш во время отсутствия Темура совершил нападение на Мавераннахр и стал подстрекать правителя южного Хорезма к восстанию против Темура. Тогда в 1388 году Темур совершил поход на Хорезм и захватил Ургенч. Таким образом, все земли Центральной Азии, за исключением Семиречья и низовьев Сыр-Дарьи, были объединены в руках Темура.



* Государство, созданное Амиром Тимуром было Феодалным монархическим государством. Темур создал единое централизованное государство, собрав феодалные владения Мавераннахра воедино, и объединив вновь завоеванные земли Хорезма, Ирана, Ирака, Индии, Азербайджана и др. Будучи верховным властителем, Темур отдавал отдельные округа, области, даже целые страны во владение членам своей семьи, прежним владельцем, склонившим перед ним голову, выдающимся полководцам своей армии. Эта форма владений при Тимуре получила название суюргал. Суюргал означал передачу в наследственное владение и управление определенной земли с правом взимания с ее жителей государственных налогов и податей в пользу взимавшего. Например, в 1383 году после подавления гератского восстания, Темур образовал гератское владение, включавшее в себя ряд за амударьинских земель, и передал его в суюргал своему третьему сыну Мираншаху. Второму сыну, Омар-шейху, он передал во владение Фарс. Земли, когда-то составлявшие Газневидское государство, он передал на основе суюргального пожалования своему внуку Пирмухаммеду. Отдельные завоеванные крепости, такие как Ахлат, Айдан, Каркул, он передал прежним владельцам. Только Мавераннахр Темур не дробил и никому не передавал, и крепко держал в своих руках. Обладая твердой рукой, Темур умел подчинить своей воле всех властителей, вассалов.



- * В административном отношении государство Амира Темура делилось на улусы, вилайяты и тумены. Центрально-исполнительную власть осуществлял совет из семи визирей, возглавляемых диванбеги. Каждый из визирей выполнял определенные функции. Так, первый визирь занимался вопросами сбора урожая, податей и налогов и их распределением. Вторым визирем по военным делам представлял государю списки войск и реестр жалованья, информировал о состоянии военного дела в государстве. Третий визирь по делам торговли следил за жертвованиями и налогами, которые уплачивали купцы, ведал сбором налогов со скотоводов, занимался вопросами наследования. Четвертым визирем следил за финансовым состоянием учреждений и ведал государственной казной. Еще три визиря отвечали за состояние дел в провинциях и зависимых владениях и ведали вопросами государственного имущества. Местные государственные органы подчинялись верховному государственному управлению и правителю.
- * С объединением разрозненных земель в единое государство, созданием и упрочением централизованной власти укрепилась экономика страны, стали развиваться ремесленное производство и торговля, расширяться торгово-хозяйственные связи как с сопредельными странами, так и с отдаленными. Обеспечение безопасности страны, отсутствие у населения страха от внезапных вражеских нападений, освобождение от непомерных сборов иноземных поработителей способствовало стабильному развитию хозяйства всех регионов.

- * Амир Темур придавал первостепенное значение экономическому развитию, оживлению хозяйственной жизни страны. Он сформировал новую дифференцированную налоговую систему с учетом особенностей экономики, характера управления и условий жизни населения различных регионов. После присоединения каждой страны Амир Темур пересматривал вопросы землевладения на этой территории. Основными плательщиками налогов выступали частные владельцы земель. Вакуфные земли освобождались от налога. Система налогообложения в государстве постоянно совершенствовалась. Некоторые налоги и сборы имели не постоянный, а временный характер. Местным властям запрещалось самовольно увеличивать размеры налогов. Основные принципы налогообложения, которыми пользовался Амир Темур, сформулированы в «Уложениях».
- * Особое внимание уделялось в государстве внутренней и внешней торговле. В годы правления Темура были проведены широкие мероприятия по строительству и благоустройству торговых рядов и базаров, дорог, возведению новых караван-сараяв, особенно на основных трассах торговых путей. Для развития торговых возможностей Самарканда он приказал реконструировать его: по широкой улице, пробитой через город, разместились торговые лавки, в разных частях города были возведены новые торгово-ремесленные заведения, расширены территории базаров. Амир Темур хотел, чтобы Самарканд стал центром всей внешней и внутренней торговли и активно содействовал этому.

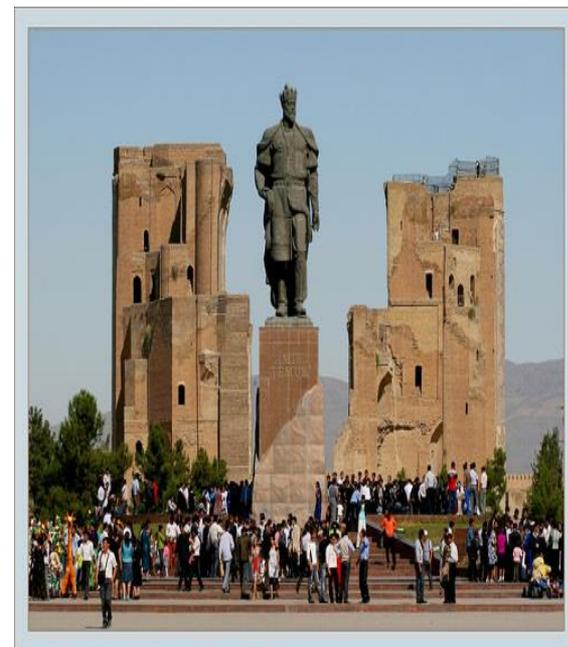
- * С ослаблением междоусобных войн и возросшей мощью центральной власти укрепляются экономические связи между отдельными районами государства. Амир Темур стремился создать благоприятные условия, как для внутренней, так и для внешней торговли. Прежде всего, он восстановил и обезопасил караванные дороги Великого шелкового пути, оживил торговлю между западными и восточными странами. По дорогам создавались все условия для быстрого и безопасного продвижения купцов и посланников по стране. В отношении дорожных грабителей был установлен беспощадный режим. По указанию Темура каждый наместник отвечал за безопасность торговых караванов на своей территории.
- * Таким образом, при Темуре уделялось большое внимание развитию экономики и хозяйственной деятельности страны, развитию земледелия, скотоводства, ремесел и торговли, как важнейшим источникам могущества государства. Создав огромную и могущественную державу. Амир Темур подготовил условия для расцвета и подъема духовной культуры, возрождения высоких традиций прошлых эпох. Наивысшие интеллектуальные и творческие достижения 14-15 веков во многом были достигнуты благодаря деятельности Темура и его особому вниманию к гуманитарной сфере. В его эпоху получают развитие наука, литература, прикладное искусство, музыка.

- * Совершая свои завоевательные походы, Темур захватывал разнообразные материальные ценности, а также собирал со всех стран разных специалистов ремесленников, художников, архитекторов, ученых. Он полагал, что чем больше будет приток культурных сил, тем богаче станут ремесла, тем выше будут науки и искусства. В Самарканде при Темуре можно было увидеть мастеров Исфагана, Шираза, Халеба и других городов Сирии, Египта, Малой Азии, Азербайджана и др. Больше всего внимания уделял Темур возведению прекрасных зданий дворцов, мечетей, медресе, мавзолеев, загородных садов, наконец, просто базаров и городских укреплений.
- * Самарканд, столица государства, должен был, по мнению Темура, по величине и красоте своей превзойти все города мира. Он украсил город новыми зданиями, имеющими общественное значение. Часть замечательных построек дошла до нас. Среди них нужно отметить чудесные мавзолеи в группе Шахи-и-Зинда, соборную мечеть Биби-ханум, усыпальницу Гур-эмир. Вокруг Самарканда он повелел построить ряд селений, которым дал названия крупнейших городов мира, подчеркивая, таким образом, значение Самарканда. Окружали Самарканд и прекрасные загородные дворцы-сады, в которых Темур отдыхал после походов.



Строительство и возведение зданий происходило и в других городах Мавереннахра, Так на своей родине в Шахрисябзе Темура повелел выстроить огромную резиденцию, прекрасный дворец **Ак-сарай**. Замечательным памятником строительной деятельности Тимура является мечеть Ходжа Ахмада Яссави в Туркестане, великого мусульманского богослова.

Говоря о возрождении духовной культуры, необходимо отметить, что Темура придавал большое значение мусульманской религии. Духовенство поддерживало Темура с самого начала его политической деятельности. В свою очередь Темура опирался в своих делах на законы шариата и способствовал процветанию и укреплению мусульманской культуры. Главным духовником Темура был шейх Берке, родом из Мекки. Еще в год восшествия Темура на престол он предсказал ему великое будущее, впоследствии он сопровождал Темура и молился Аллаху перед каждым походом о даровании победы Темуру.



- * Темур был величайшим полководцем средневековья. Его военное дарование раскрылось в двух направлениях: как организатора войска и как полководца. Уже первые годы власти Темура показали, что он стал сочетать государственную деятельность по объединению Мавераннахра в единое государство с организацией походов в сопредельные и дальние страны. Результатом этих походов стало образование Великой империи Темура.
- * Большое место во внешнеполитической и военной деятельности Темура занимала борьба против Золотой Орды. Темур хорошо понимал, что сильная Золотая Орда представляет большую опасность для его государства в Мавераннахре. С первых же лет своего правления он следил за тем, что происходит в Улусе Джучи, в состав которого входили Золотая и Белая Орда. В 1376 году к Темуру за помощью явился Тохтамыш, сын одного из белоордынских эмиров. Темур решил посадить его на престол в Белой Орде, для того, чтобы иметь своего ставленника в этом государстве. Тохтамыш овладел престолом только в 1379 году, после нескольких неудачных походов. Он сразу же начал в улусе Джучи борьбу за объединение и создание сильной Золотой Орды. В 1380 году после победы над Мамаем ему это удалось. Он захватил власть в Золотой Орде и начал походы за расширение золотоордынской территории. Такая политика была неприемлема для растущего государства Темура. Население территорий, входивших в Золотую орду, жестоко эксплуатировалось монгольскими ханами и эмирами и мечтало об освобождении от гнета.
- * В 1388 году Тохтамыш совершил нападения на Мавераннахр и начал в Хорезме подстрекательскую политику против Темура. Таким образом, он создавал постоянную угрозу его государству и Темур организовал несколько походов против Тохтамыша для ослабления Золотой Орды. Таких походов было три, в 1389, 1391 и в 1395. Во время второго и третьего похода произошли битвы, в которых Тохтамыш потерпел поражение. В этих двух битвах проявилось полководческое искусство Амира Темура.



- * Темур первым ввел членение войска на семь корпусов. Это были самостоятельные и ответственные только перед командующим войсковые соединения. Большое значение в строю придается флангам (два корпуса) с охраняющими их канбулами (еще два корпуса). Но особенно укрепляется центр (один корпус). Центр имел авангард (два корпуса), а позади него устраивалась ставка командующего; там же находились резервы, которые в большинстве случаев и решали ход сражения. Войско Амира Темура имело конников и пехотинцев. Пехотинцы играли исключительную роль на том участке боевого сражения, где бой имел оборонительный характер.
- * В последней битве на реке Терек Тохтамыш был разбит наголову. Темур двинулся в Поволжье и уничтожил столицу Золотой Орды Сарай Берке. Пройдя по территории Нижнего Поволжья, Крыма, Северного Кавказа, Темур подорвал хозяйственную, особенно торговую жизнь наиболее культурных областей, входивших в состав Золотой Орды.
- * После походов Амира Темура Золотая Орда была ослаблена настолько, что уже больше никогда не смогла оправиться, ее могуществу пришел конец. Разгромив Золотую Орду, Темур решил несколько политических задач. Он обезопасил границы своего государства и укрепил его экономическую силу, вернув торговые пути на территорию Мавераннахра и возродив значение Великого шелкового пути.

- * Походы против Тохтамыша Темур чередовал с походами в Иран и Закавказье. В Иран он совершил несколько длительных походов, начала «трехлетний» - с 1386г., затем «пятилетний» с 1392г., наконец, «семилетний» - с 1399года. Походы эти были успешными и завершились покорением всего Ирана. В 1398-99 годах Темур совершил поход на Индию.
- * В 1400 году Амир Темур ведет борьбу против турецкого султана Баязеда и египетского султана Фараджа. Он захватывает многие города в Малой Азии и в Сирии. В 1402 году при Анкаре произошла битва, в которой столкнулись войска Темура и Баязеда. Это было самое крупное сражение того времени, в котором могущественный османский султан Баязед был наголову разбит и взят в плен. Значение этой битвы было огромно как для стран Азии, так и для европейских народов. Победой при Анкаре Темур приостановил захватническую деятельность Османской империи на территории Европы.
- * Победа Темура над Баязедом принесла ему широкую известность в странах Западной Европы. К этому времени относится усиление дипломатических и торговых связей Самарканда с западноевропейскими странами. Завладев всеми основными трассами Великого шелкового пути, Темур предпринимает меры по обеспечению безопасности караванов на этом пути и уделяет исключительное внимание всестороннему развитию торговых отношений между Востоком и Западом. Амир Темур обменялся несколькими письмами с королями Франции и Англии и проводил дипломатическую деятельность в установлении и укреплении экономических связей с Византией, Венецией, Генуей, Испанией, Францией.

- * В письме французскому королю, написанному в 1402 году, Амир Темур выразил желание установить регулярные торговые отношения между своим государством и Францией. Сохранилось письмо французского короля Карла VI в котором он большое место уделяет развитию торговых отношений между двумя странами.
- * От дипломатической переписки с английским королем тоже сохранилось два письма короля Генриха IV, адресованные Мираншаху, сыну Темура, которому принадлежали западные земли державы Темура, и самому Темуру. В письме к Амир Темуру английский король поздравляет Темура с победой над Баязедом и соглашается на предложение установить свободные торговые отношения между двумя странами.
- * Смерть Амира Темура помешала установить более тесные отношения с европейскими правителями. Важно отметить, что стремление к развитию торгово-посольских связей между государствами было основной частью политики государства Темура в международных отношениях. Главное место в этой политике занимало восстановление торговли по Великому шелковому пути.

- * Амир Темура всегда держал при себе личных секретарей, историков, образованных людей и поручал им записи о своих деяниях и походах. Таким образом, жизнь и деятельность Темура, благодаря его дальновидности, хорошо освещены в письменных источниках, составленных как при его жизни, так и после смерти в произведениях мемуарного характера. Сознвая свою историческую миссию, Темура обобщает свой опыт правителя, полководца, государственного деятеля в произведении, получившем название «Уложения Темура». В этом произведении изложена государственная доктрина Темура. В ней выражены нравственные и политические принципы объединенного могущественного государства, а также взгляды Темура на общество и социально-экономическую жизнь.
- * Этот историко-правовой труд состоит из нескольких частей, в одной из которых изложена и биография Темура, написанная от его имени. Начинаются «Уложения» с двенадцати правил, которые Темура завешает своим потомкам. В них изложены его отношения к Богу, народу, мудрецам, армии, его нравственные и политические принципы. Эти двенадцать правил представляют собой как бы план дальнейшего изложения, а важность их Темура подчеркнул в следующих словах: «...они помогли мне достигнуть власти, завоевать государства, упрочить за мной завоевания и сделать достойным трона». Именно в этих правилах Темура говорит о сущности справедливости, добродетели, значении религиозных ценностей и о внимательном отношении к людям.

- * В «Уложениях» Темур как бы подводит итоги своей жизни, обобщая опыт своей государственной и военной деятельности.
- * Основная часть «Уложений» состоит из постановлений и правил, изложенных в следующем порядке. Сначала он характеризует 12 классов, на которые он разделил население страны. Далее по порядку идут следующие постановления и правила:
 - * «Правила для орд и колен тюркских, арабских и для всех иностранцев, которые укрывались у меня»,
 - * «Постановление для расширения моего государства», «Правила для формирования армии»,
 - * «Правила для жалования армии, офицерам и солдатам», «Правила раздачи жалования войскам», «Раздел доходов с областей», «Содержание моих детей и потомков».
 - * «О наказании моих сыновей, родственников, эмиров и визирей»,
 - * «Постановления для министров ~ лиц, служащих твердо, и верных столпов величия»,
 - * «Качества, которые должен иметь визирь или министр», «Правила производства в офицеры»,
 - * «Правила для повышения солдат от самого низшего до самого высшего ранга».
 - * «Приемы поощрения эмиров, визирей, солдат и граждан щедротами и почестями»,
 - * «Правила раздачи литавр и знамен», «Правила обмундирования и вооружения»,

- * «Постановления для лиц, являющихся на аудиенции и собрания в мирное и военное время»,
- * «Служебные обязанности визирей»,
- * «Постановления о назначении начальников улусов, кушунов и тюменей»,
- * «Правила, которыми должен руководствоваться в своих отношениях начальник к подчиненному и наоборот»,
- * «Правила обращения с друзьями и врагами», «Правила о порядке заседания в Совете»,
- * «Постановления, которыми нужно руководствоваться при завоевании государств»,
- * «Постановления для управления государством»,
- * «Постановления для поддержания сношений и получения сведений о состоянии государств, областей, народа и армии».
- * «Правила обращения с туземцами и колонистами каждой области. Постановления для содержания гробниц святых и поборников веры»,
- * «Постановления для сбора доходов и контрибуций с народа; порядок и благоустройство государства; культура и народ: безопасность и полиция в провинциях»,
- * «Постановления относительно ведения войны, производства атак и отступлений, порядка в битвах и при поражении войск»,
- * «Порядок битвы для моих победоносных армий».

* Одно только перечисление параграфов «Уложения» показывает, что Тимур определил законы и правила для всех сторон жизни феодального централизованного государства и его провинций.

«Уложения» являются важным источником о правилах и методах справедливого управления государством. Здесь дается стройная система государственного управления, во главе которой стоит монарх, наделенный неограниченной властью. Об этом говорится в параграфе «Постановление для расширения моего могущества». Он единолично управляет населением и войском, самостоятельно принимает решения по всем вопросам государственной жизни, издает законы. «В делах управления говорится в «Уложении» в делах, касающихся армии и народа, государь не должен руководствоваться поведением и речами кого бы то ни было». Однако важные государственные вопросы Тимур обсуждал на совете, состоявшем из высших слоев общества, но решения принимал сам.

* Силу власти Тимур видел в строгом соблюдении закона. «Опыт доказал мне, - говорит Тимур - что власть, не опирающаяся на религию и законы, не сохранит на долгое время свое положение и силу».

* В соответствии с «Уложением» отраслевое управление государственными делами возлагалось на министерства, возглавляемые визирями: по делам гражданского населения, по делам военнослужащих, по внешним сношениям, по делам сбережений, по делам государственных предприятий, по финансовым делам. Общее руководство министерствами осуществлял диван-беги. Областями, округами, городами, уездами, кишлаками управляли беки, хокимы, арбобы.

- * Одним из основополагающих правил «Уложения» была высокая требовательность к должностным лицам. «Я требовал от визиря 4-х необходимых качеств.
 - 1) благородство мыслей и возвышенность души;
 - 2) тонкий и проницательный ум;
 - 3) опыт и привычку жить с солдатом и гражданином;
 - 4) терпимость и способность примирить.
- * Человек, одаренный этими качествами, заслуживает быть участником в правлении: он будет хорошим министром и мудрым советником. ... Мудрый министр имеет всегда в виду население государства, счастье народа и изобилие богатства.
- * Много внимания в «Уложениях» уделяется управлению завоеванных территорий. Все правила опираются на главный закон: справедливость. «Врата справедливости были открыты во всех подвластных мне странах». В каждой вновь завоеванной провинции назначались управляющие и министры, которым «было строго приказано держаться в пределах справедливости», устанавливались подати и налоги. Здесь подчеркивалось: «при сборе податей нужно остерегаться обременять народ податями или опустошать провинции, потому что в свою очередь ведет за собой обеднение государства». Наконец, Темур сразу же приказывал обезопасить дороги и закрыть все пути к грабежу и разбою.

* Особое место в государстве Темура занимает армия. Армия служила ему опорой власти. Потому так много внимания в "Уложениях" уделяется вопросам организации армии, проблемам внутриармейской жизни, как, например, раздача жалованья, производство в офицеры, обмундирование и вооружение, а также вопросам ведения военных действий. Военная доктрина Амира Темура, отраженная в «Уложениях», была ясной и четкой. Особое внимание в ней уделялось подбору, расстановке и воспитанию военачальников, составу и количеству воинских частей, их вооружению.

* «Уложения» Амира Темура имеют огромное значение как исторический памятник той эпохи для изучения истории строительства государства Темура. Но в то же время этот труд является источником мудрых нравственных и политических истин. Важнейшее значение среди них имеет идея справедливости. Справедливость была главным принципом государственной политики Темура, основой жизни всего общества. «Неизбежно необходимо для государя соблюдать во всем справедливость» записано в «Уложениях». И это касается всех сторон управления обществом, идет ли речь о правилах управления государством, или деятельности и поощрении государственных служащих, или правилах обращения с населением завоеванных стран, или сбора налогов. Справедливость Темур называет строгой, потому что она предполагает как поощрение за хорошую службу, так и наказание за насилие и преступления. «Врата справедливости были открыты во всех подвластных мне странах, в то же время я заботился, чтобы все пути к грабежу и разбою были закрыты» - записывает Темур.

- * «Уложения» Амира Темура первоначально были составлены на староузбекском языке. Однако судьба этого текста неизвестно. Предполагается, что он хранился до 17 века в библиотеке йеменского правителя Джафара-папш. Там с ним познакомился Мир Абу Талиб ал-Хусейни ат-Турбати, который по просьбе Бабурида Шах Джахана подготовил перевод «Уложений» на персидский язык. Этот перевод был исправлен и отредактирован писателем Мухаммадом Афзалом Бухари. Таким образом, благодаря этим двум писателям, «Уложения Темура» дошли до нас на персидском языке и получили большую популярность, о чем свидетельствует большое количество списков сочинения, хранящихся в библиотеках Узбекистана, Таджикистана, России, Армении, Индии, Ирана, Турции, Англии, Дании, Франции, Финляндии и других стран. Существуют издания и переводы текста на английском, французском, русском языках. Эти публикации свидетельствуют о большом значении «Уложений» как исторического труда, наполненного идеями справедливого управления обществом.
- * Историческая роль и значение Амира Темура как великого правителя и полководца признаны во всем мире. Об этом свидетельствуют, в частности, широкие мероприятия, проведенные под эгидой ЮНЕСКО, в связи с 660-летием Амира Темура. На открытии выставки «Расцвет науки, культуры и образования в эпоху Темуридов» в Париже И.А.Каримов определил историческую миссию Амира Темура, заключающуюся в том, что «именно он пресек движение диких орд вглубь Европы», а также в том, что «благодаря его свершениям впервые в истории государства Европы и Азии увидели себя в едином геополитическом пространстве..»

- * В начале 13 века Центральная Азия была завоевана монголами во главе с Чингиз-ханом. Много бед принесло народам страны монгольское иго. В течение целого столетия города и села Мавераннахра разорялись и грабились, трудоспособное население уводилось в рабство. После смерти Чингисхана Мавераннахр входил в улус Чагатая, центр которого находился в Семиречье. В 40-х годах 14 века улус разделяется на Моголистан и Мавераннахр. Моголистанские правители организуют грабительские походы на территорию Мавераннахра, которая была раздроблена и управлялась отдельными правителями.
- * Культура в этот период находилась в упадке.
- * В 60-е годы 14 века на историческую арену выходит Тимур. В 1370 году Тимур был провозглашен правителем Мавераннахра. Столицей государства Тимура стал Самарканд. С этого времени начинается возрождение материальной и духовной культуры. Тимур великий правитель и великий полководец, объединив разрозненные земли в единое, сильное государство и совершив ряд завоевательных походов, создал великую империю.
- * В результате объединения Центральной Азии в годы правления Тимура прекратились междоусобные войны. Это оказало благотворное влияние на экономику и культуру страны. Амир Темур сделал все возможное, чтобы возродить духовный потенциал народа, восстановить культурные и научные традиции прошлых эпох, Амир Темур создал благоприятные условия для развития науки и культуры, особенно в Самарканде, что обеспечило возвращение сюда большого числа интеллектуальных сил, эмигрировавших во время монгольского нашествия. Необходимая творческая среда для научной и литературной деятельности, созданная Амир Темуром в Центральной Азии, способствовала тому, что многие поколения ученых могли здесь спокойно жить и вести глубокие исследования.

- * В эту эпоху возросший интерес к культуре и науке содействовал общему росту духовности, производства и ремесел. В то же время высокое развитие ирригации, градостроительства и архитектуры стимулировало развитие различных направлений науки.
- * Особо покровительствовал Амир Темура развитию градостроительства и зодчества. Самарканд, став столицей огромного государства, по замыслу Амира Темура должен был превратиться в самый красивый город на земле. Самарканд стал средоточием лучших архитектурных сил Среднего Востока и Центральной Азии. Коллективный труд зодчих и строительных мастеров создал качественно новое направление в мировой архитектуре, давшее прекрасные образцы художественного творчества.
- * Самарканд сразу после восшествия Тимура на престол был обнесен крепостной стеной. Вокруг него был создан ряд небольших селений, названных именами крупнейших городов мира. Многие сооружения за давностью времени не сохранились. Но то, что сохранилось, говорит о грандиозности и величии построек Темура - это соборная мечеть Биби-Ханум, группа мавзолеев Шах-и Зинда, мавзолей Гур-Эмир, развалины дворца Ак-Сарай в Шахрисябзе, на родине Тимура.

* Тот духовный потенциал, который был собран Амиром Тимуром, раскрылся и дал плоды и после его смерти. В первую очередь надо сказать об Улугбеке (1394-1449), внуке Амира Тимура, продолжателе дела деда и как государственного деятеля, и как покровителя науки и культуры, и, наконец, великом ученом. Улугбек привлек в Самарканд выдающихся ученых своего времени, с помощью которых здесь была построена обсерватория. Здесь Улугбек провел большую научную работу, изучая небесные тела. Свои наблюдения он изложил в труде под названием «Новые астрономические таблицы». Улугбек создал целую астрономическую школу. Вместе с ним работали знаменитые ученые средневековья Казы-заде Руми, Гияситдин Джамшид, Мухаммед Али Кушчи.



- * Будучи сам просвещенным человеком. Улугбек покровительствовал развитию науки и просвещения. Так по его приказу были построены учебные заведения, медресе, в Бухаре, Самарканде и Гиждуване. Знаменательными являются слова, которые Улугбек приказал вырезать над главным порталом Бухарского медресе: «Стремление к знанию является обязанностью каждого мусульманина и мусульманки».
- * Улугбеком была создана прекрасная библиотека, но после его смерти она, по преданию, была вывезена его учеником и другом Али Кушчи за пределы Мавераннахра.
- * После смерти Улугбека культурная жизнь в Самарканде и наука пришли в упадок. Это явилось следствием сильного влияния мусульманского духовенства и дервишеского ордена на правление государством.
- * Но во второй половине 15 века расцветает другой культурный центр эпохи тимуридов - Герат. Этот город, по свидетельству историков, был средоточием высококвалифицированных мастеров искусств и ремесел. Здесь жили и трудились выдающиеся поэты и музыканты, ученые и художники, архитекторы и каллиграфы. Большое значение в развитии гератской культуры имел Алишер Навои(1441-1501), который был визирем правителя Султана Хусейна Байкары.
- * Гениальный поэт и мыслитель, музыкант и художник, педагог и ученый, крупный государственный деятель и один из культурнейших людей своего времени Алишер Навои был общепризнанным руководителем культурной жизни Герата, покровителем многих представителей науки, искусства и культуры.

- * В Герате Навои руководил строительством многих общественных сооружений. По его указанию и под его непосредственным руководством было построено 370 медресе, постоянных дворов, больниц, читален, мостов и других зданий. Он руководил работами по реконструкции гератской соборной мечети, сильно разрушенной во время монгольского нашествия.
- * Навои покровительствует труду ремесленников и народных умельцев. Талант народных мастеров, которые своим трудолюбием приумножали славу Герата, он описывает в своей известной антологии «Изысканные беседы», воспекает в стихотворениях и поэмах.
- * Большого расцвета в эпоху Навои в Герате достигли каллиграфия и миниатюрная живопись. Каллиграфия в мусульманском мире в этот период обретает статус искусства. Расцвет каллиграфии связан с расцветом литературы и поэзии. Рукописные книги оформлялись миниатюрной живописью. 15 век время сложения гератской школы миниатюры. Расцвет ее связан с именем Камаледдина Бехзада (1455-1536), покровителем которого тоже был Алишер Навои. Он создавал миниатюры на разнообразные сюжеты, оформлял «Шах-Наме», произведения Джамии, Навои. Кроме того, ему принадлежат портреты Навои, Султана Хусейна, сцены из жизни двора, трудового населения. Бехзад стал создателем целого направления в искусстве, характерными чертами которого стала реалистичность в изображении индивидуальных черт персонажей, использование пейзажа для раскрытия духовного состояния человека.

- * Но самую большую роль в культуре этой эпохи играли литература и поэзия. Все остальные виды искусства концентрировались вокруг них и питались поэтическими идеями. Это касается и каллиграфии и миниатюрной живописи, непосредственно связанных с литературой, но и даже музыкального искусства. Композиторы слагали свои мелодии на стихи известных поэтов, в первую очередь на стихи Навои.
- * Выдающимся поэтом был старший современник Алишера Навои Абдурахман Джами(1440-1492). Это классик персидской поэзии, чьи произведения проникнуты идеями гуманизма. Значительное место в его творчестве занимали философские идеи суфизма. Этими идеями проникнут большой цикл поэм «Семь престолов». В знак глубокого уважения к Джами Алишер Навои посвятил ему свою большую касыду (оду) «Тухфат-аль-Афкар».
- * Крупнейшим представителем гератской лирики и мастером староузбекских газелей был поэт Лютфи.
- * Можно назвать много имен прославленных поэтов эпохи Навои, но самой яркой звездой в этой плеяде, конечно же, был Алишер Навои основоположника узбекской литературы.
- * Алишер Навои родился в Герате. Семья его принадлежала к служилому сословию, отец был правителем города Сабзавар. Алишер был другом детства Хусейна Байкары, будущего государя Хоросана. Навои начал писать очень рано. Уже в пятнадцать лет он был известен как двуязычный поэт: он писал стихи на староузбекском и персидском языках. В результате частой смены власти в Герате Навои пришлось несколько раз покидать родной город. В 1466 году он приезжает в Самарканд, где много общается с самаркандскими писателями, художниками и музыкантами. В 1468 году друг его детства Хусейн Байкара завоевал гератский престол. Навои возвращается в Герат и становится визирем и хранителем печати при дворе Хусейна Байкары. Как государственный человек Навои выступал за справедливость, против беззакония и неограниченного произвола феодальной знати. В результате дворцовых интриг Навои был сослан правителем в Астрабад. Вернувшись в Герат, он отстранился от государственных должностей. Эти годы оказались очень плодотворными в творческом отношении. За это время он создал свою гениальную «Хамсу», состоящую из пяти поэм, «Чор диван» - четыре лирических сборника и другие произведения.

- * Литературное наследие Навои огромно. Кроме указанных произведений им написаны «Язык птиц» - философско-аллегорическая поэма, сборник газелей и десятки сочинений исторического, философского, научно-лингвистического, критического и мемуарного характера. Навои развил традиции персидской поэзии, арабской литературы, довел до совершенства узбекский язык. «Писал я вдохновенно день за днем на милом сердцу языке родном», - пишет Навои, завершая поэму «Фархад и Ширин»
- * Таким образом, 15 век для Мавераннахра и Хоросана, областей правления темуридов, стал периодом нового возрождения культурной жизни. Бурное развитие науки и искусства в эпоху Амира Темура и темуридов имело в Мавераннахре глубокую и прочную основу. В первую очередь – это культурные традиции до монгольского периода, ренессанса 10-12 веков. Но главное, это деятельность Амира Темура, создавшего крепкое централизованное государство и непосредственно содействовавшего развитию культуры, науки и искусства в нем. Внимание, которое Амир Темура уделял культурной области, стало традиционным для его приемников. Покровительство развитию наук и искусства при дворе Улугбека, расцвет культуры и всех видов искусств при дворе Хусейна Байкары, творческая деятельность Бабура свидетельствуют о том, что просветительское начало деятельности Амира Темура стало основополагающим принципом культурной политики его потомков.
- * Отметим здесь один из феноменов этой политики - в государстве Темура и темуридов параллельно сосуществовали ярко выраженное религиозное начало и высоко развитая светская культура. При Темуре сильном и справедливом государе эти начала не вступали в противоречие. Амир Темура прекрасно осознавал огромное значение ислама как цементирующего и консолидирующего фактора государственного строительства и общественной жизни. Он сам строго следовал и следил за соблюдением законов шариата и предписаний ислама. Основополагающая роль ислама выражалась в развитии богословия, религиозного законодательства, широком строительстве религиозно-культурных сооружений.

- * В то же время он хорошо сознавал и высоко оценивал роль светской культуры и всячески поощрял ее развитие, что выразилось в бурном развитии естественных и гуманитарных наук, дворцовой архитектуры, миниатюрной живописи, литературы, музыки.
- * Это сосуществование светского и религиозного начал было нарушено в Самарканде после смерти Улугбека и затем в пост тимуридскую эпоху, когда деятельность религиозных орденов привела к ограничению, иногда полному запрету светской культуры. Но культурные достижения эпохи темуридов были настолько высоки, что остаются недостижимым примером и продолжают питать культурное развитие до сегодняшнего дня. Это научные идеи Улугбека, великая поэзия Навои, миниатюрная высокохудожественная живопись, наконец, неподражаемые образцы архитектуры.
- * Мировое значение развития науки, просвещения и культуры в 9-12, 14-15 веках неоднократно отмечал Президент И.А.Каримов в работе «Узбекистан на пороге XXI» века он написал: «Великие наши предки: Имам Бухари, Ат-Термизи, Накшбанд, Хаджи Ахмад Яссави, Аль Хорезми, Беруни, Ибн Сино, Амир Темура, Улугбек, Бабур и многие другие внесли огромный вклад в развитие нашей национальной культуры, стали поистине предметом гордости нашего народа. Эти имена, их выдающийся вклад в развитие мировой цивилизации известны сегодня всему миру».

* Литература

- * Каримов И.А. «Родина священно для каждого» Т.З. – Т. 1996
- * Каримов И.А. «Без исторической памяти нет будущего» Т.1998
- * Амир Темур «Уложена Темура» Т.Чулпон 1992
- * Муминов М. «Роль и место Амир Темур в истории средней Азии» Т.1968
- * Березиков Е. «Великий Темур» Т. 1994
- * Абдунабиев А.Г. «Уложения Темура и современность» Т.1995
- * Абдунабиев А.Г. «Вклад в мировую цивилизацию» Т. 1998
- * Ахмедов Б. «Улугбек Мухаммад Тарагай» Т.1994
- * Ахмедов Б., Мукминова Р., Пугаченкова Г. «Амир Темур» жизнь и общественно – политическая деятельность. Т. Университет 1999
- * Великий ученый Среднее Азии и Казахстана. Алма-Ата 1965
- * Хукхэм Х. «Властитель семи созвездий» Т.1995
- * Материалы по истории и науки и культуры народов Средней Азии Т.1991