

ФИЛОСОФИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И ВОЗРОЖДЕНИЯ



ПЛАН

- Основные этапы Средневековья.
- Особенности средневековой философии.
- Основные проблемы средневековой философии.
- Особенности философии Возрождения.
- Социальная философия Возрождения.

ПЕРИОДИЗАЦИЯ СОЕДНЕВЕКОВОЙ ФИЛОСОФИИ

Средневековая философия			
Период	Время	Представители	Ведущая идея
Патристика (формирование союза философии с христианской религией)	I–VIII вв.	Филон Александрийский, Аврелий Августин	Истины веры выше истин разума, но им не противоположны
Схоластика (создание теологии как высшей науки)	IX–XV вв.	Фома Аквинский, Дунс Скот, Уильям Оккам	Истины веры выше истин разума и не зависят друг от друга

Схема 3.1. Средневековая философия: общая характеристика

ПАТРИСТИКА

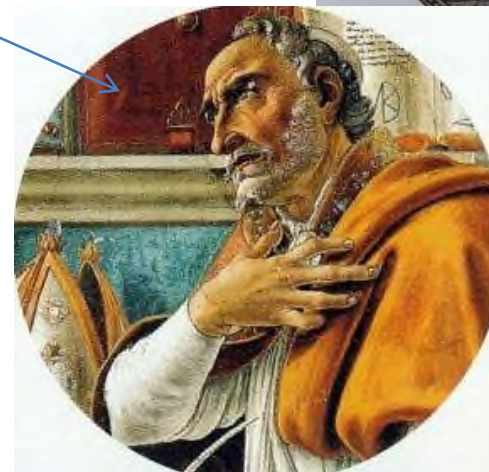
Борьба с христологическими ересями :

- арианством, не признающим божественную природу Христа,
- монофизитством, признающим только божественную природу Христа,
- несторианством, признающим

Канонизация текстов Библии:

Разработка христианской догматики
Отцами Церкви

Создание комментариев к Библии,
необходимых для правильного
понимания Священного текста.



СХОЛАСТИКА

1. Систематизация христианского учения
2. Разделение философии и теологии
3. Спор номиналистов и реалистов
4. Опора на тексты Аристотеля (линия рационализма)



ФОМА АКВИНСКИЙ
(АНГЕЛЬСКИЙ ДОКТОР)

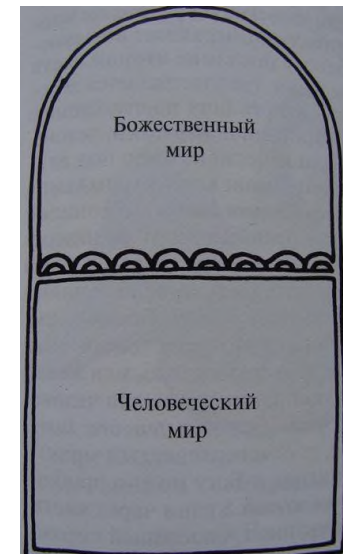
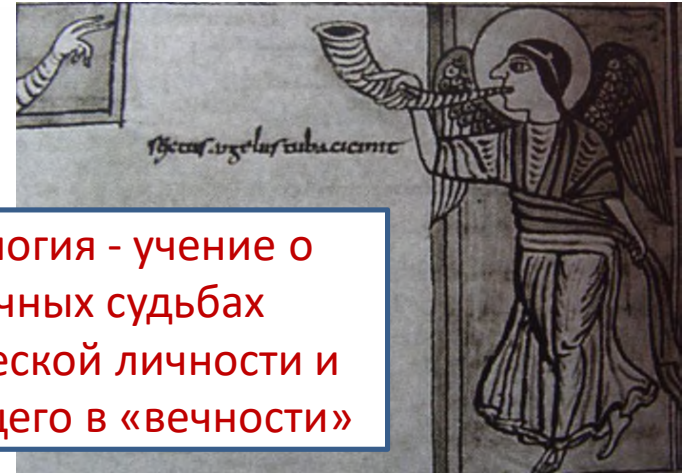
ОСОБЕННОСТИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ФИЛОСОФИИ

Теоцентризм – такая доминанта культуры, при которой определяющей реальностью является не природа, а Бог.

Креационизм – идея о том, что Бог сотворил мир из ничего, и его всемогущество сохраняет, поддерживает бытие каждый миг.

Историчность – представление об истории как линейном и прогрессивном движении, восхождении от несовершенного «града земного» (государства, державы дьявола) к совершенному «граду Божьему» (царствию небесному, сообществу праведников)

Эсхатология - учение о конечных судьбах человеческой личности и всего сущего в «вечности»



ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА

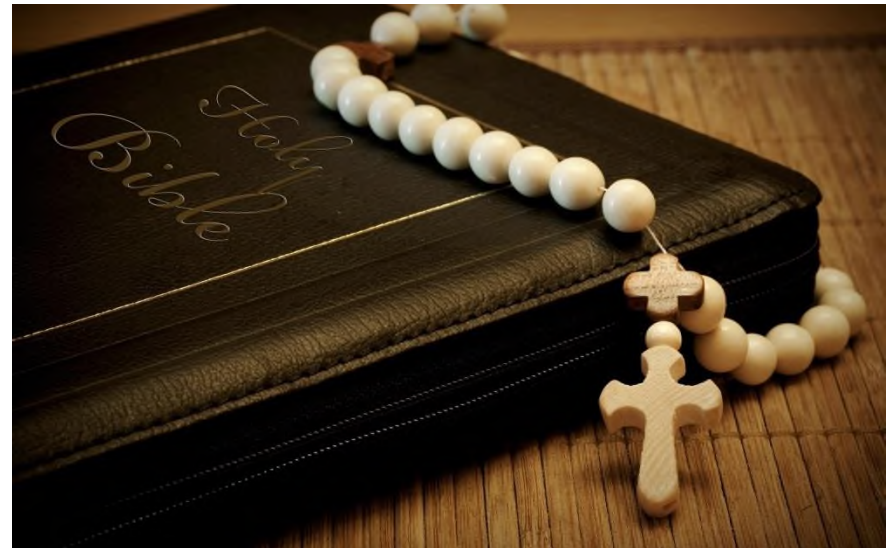
Человек создан по образу и подобию Божьему



Проблема соотношения свободы воли человека и божественного предопределения (теодицея)

ЗНАНИЕ И ВЕРА

- 1) **абсолютный приоритет веры над разумом:** «Верую, ибо это абсурдно» (Тертуллиан)
- 2) **знание дополняет, укрепляет веру:** «Знаю, чтобы верить» (Пьер Абеляр).
- 3) **разделение знания и веры:** теория гармонии знания и веры (Фома Аквинский).



ДОКАЗАТЕЛЬСТВА БЫТИЯ БОГА

телеологическое

Все в мире имеет цель, которую задает Бог

космологическое

От творения – к творцу, от созданного к создателю. Физический мир существует. Это факт. Даже самая простая вещь имеет своего творца, а мир очень сложно устроенная система. Есть достаточно оснований признать высшую творческую силу, от которой зависит происхождение мира, и эта сила имеет реальное БЫТИЕ (БОГ).

онтологическое

Бог абсолютен, поэтому он вбирает в себя все возможные положительные атрибуты. В том числе и свое существование. Иначе можно придумать какие-то другие абсолюты, которые не обладают бытием, и тогда Бог будет не абсолютен.

РЕАЛИЗМ И НОМИНАЛИЗМ

СПОР ПО ПОВОДУ СУЩЕСТВОВАНИЙ УНИВЕРСАЛИЙ - ОБЩИХ ПОНЯТИЙ

НОМИНАЛИЗМ: учение, согласно которому общие понятия – лишь имена, название вещей (несуществующее колебание голоса). Признавались реальными лишь индивидуальные, единичные вещи, которые сотворил Бог.

РЕАЛИЗМ: учение, согласно которому подлинной реальностью обладают только общие понятия – идеи в божественном разуме, на основе которых уже созданы вещи.

Росцелин, Уильям Оккам, Дунс Скотт
ОРИЕНТАЦИЯ НА ЭМПИРИЧЕСКИЙ МИР

Иоанн Скот Эриугена, Фома Аквинский
ОРИЕНТАЦИЯ НА РАЗУМ, СХОЛАСТИКУ



ЧТО ДАЛО СРЕДНЕВЕКОВЬЕ?

1. Внесло новое представление о человеке как личности, обладающей свободой.
2. Развитие гносеологии, формальной логики, появление университетов.
3. Накопление сил для творческого взрыва в Возрождении.



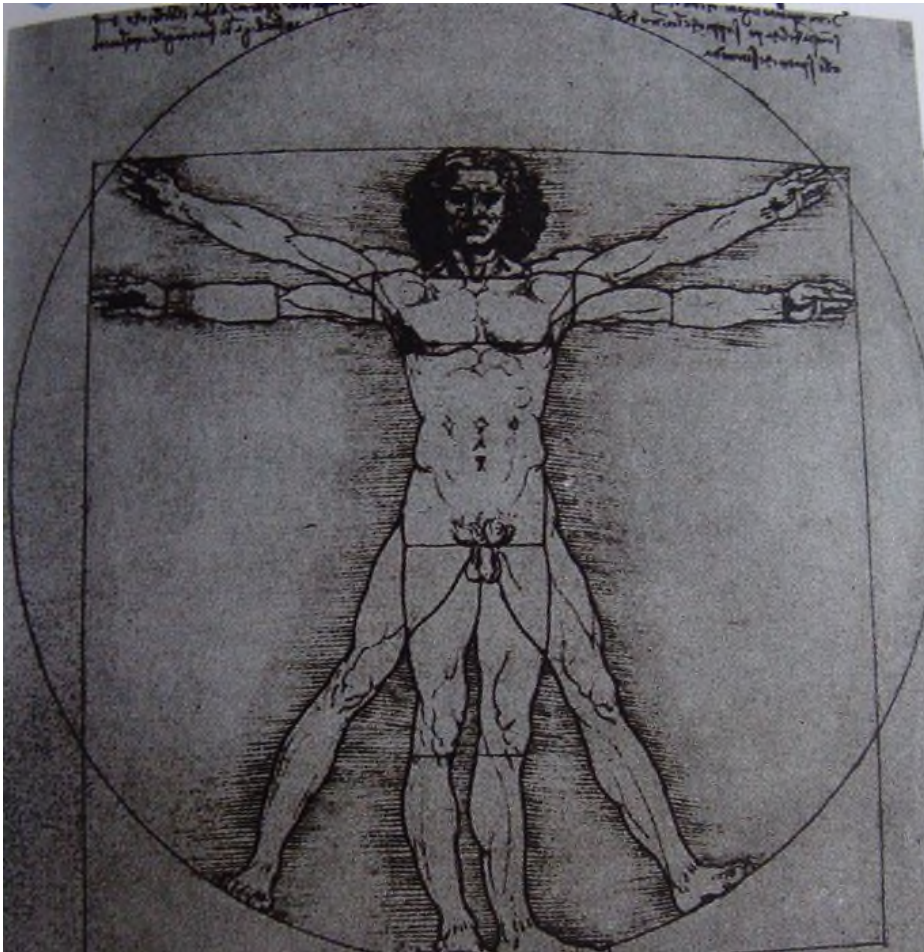
ВОЗРОЖДЕНИЕ

конец XIV – XVI вв., ИТАЛИЯ, ЕВРОПА

Пико делла Мирандола, Никколо Макиавелли, Николай Кузанский, Лоренцо Валла, Мишель Монтень, Томазо Кампанелла, Томас Мор, Николай Коперник, Джордано Бруно, Леонардо да Винчи.



АНТРОРОЦЕНТРИЗМ



принцип, согласно которому человек есть центральное звено мироздания

ГУМАНИЗМ

- ценностный принцип и культурное движение эпохи Возрождения, характеризующееся антропоцентризмом, титанизмом (верой в безграничные возможности человека-титана), возвышением человеческой личности, признанием права человека на свободу, счастье, развитие своих способностей.

Пико делла Мирандола, Лоренцо Валла, Данте Алигьери, Петрарка, Эразм Роттердамский, Томмазо Кампанелла, Шекспир, Сервантес



ПАНТЕИЗМ



принцип, отождествляющий Бога с природой и рассматривающий природу как воплощение божества.

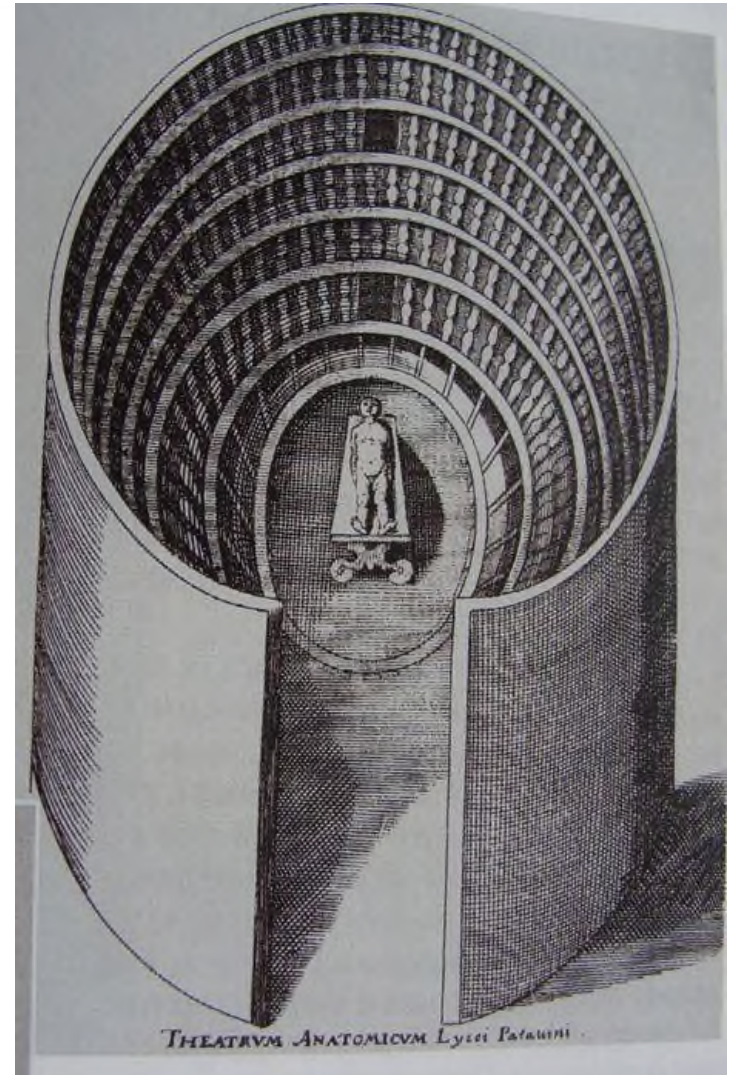
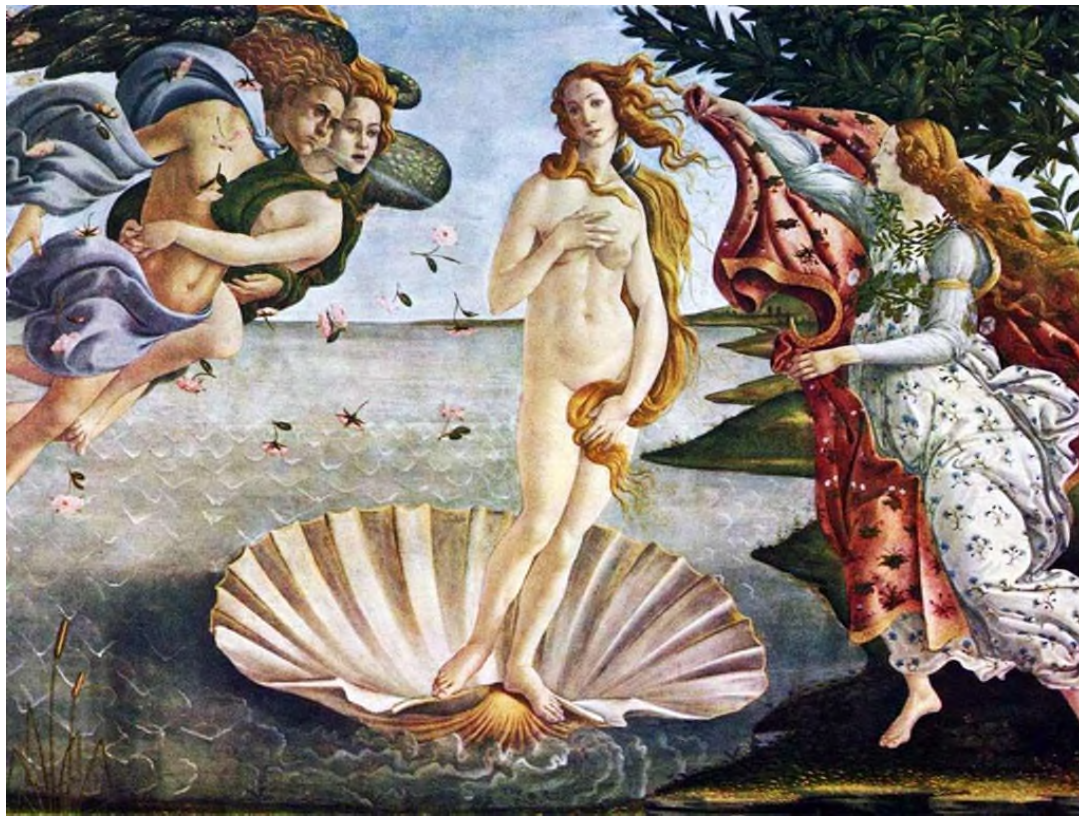
Н. Кузанский, Дж. Бруно



ОРИЕНТАЦИЯ НА ИЗУЧЕНИЕ
ЧУВСТВЕННОГО МИРА

СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ

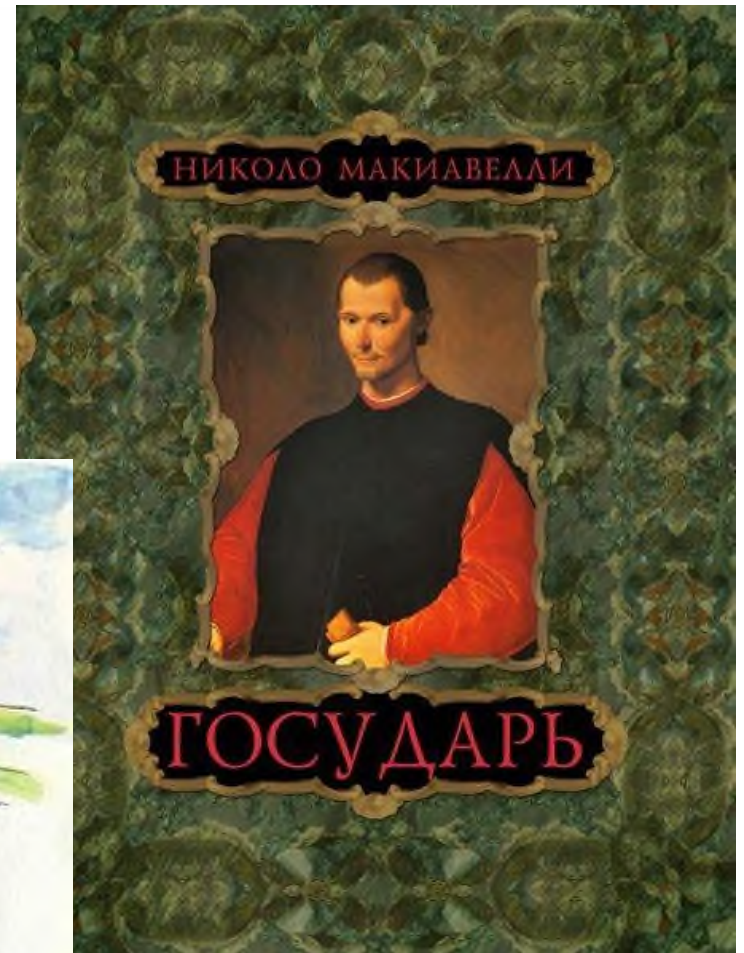
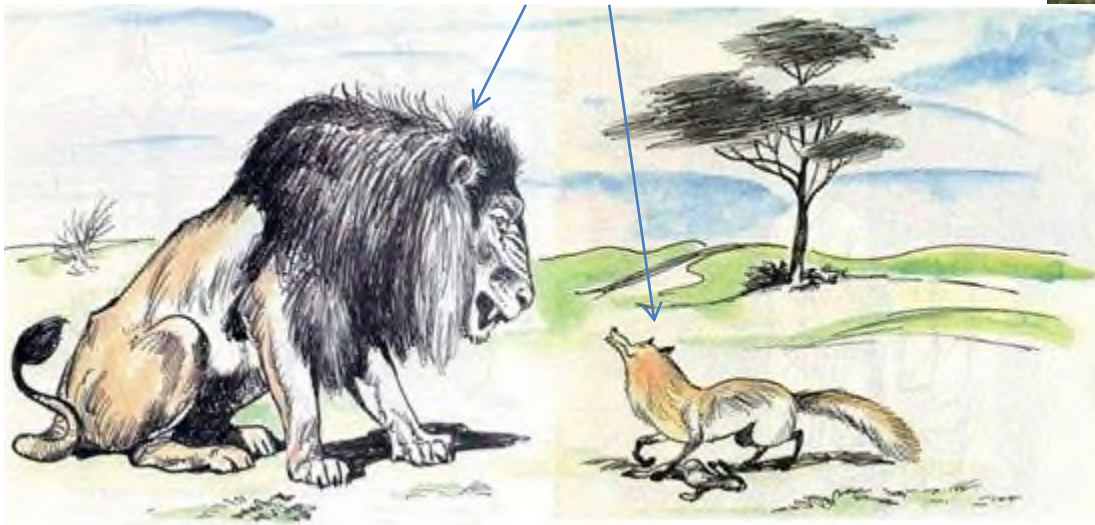
освобождение от церковного влияния в общественной и умственной деятельности и художественном творчестве



УЧЕНИЕ О ГОСУДАРЕ

«Люди скорее простят смерть отца, чем потерю имущества».

ПОЛИТИК



УТОПИИ



Т. Мор

Утопия – место, которого нет. любая благородная и впечатляющая, но невыполнимая на практике идея. В утопиях описывается идеальное государство, где царят равенство, справедливость, всеобщее благополучие.

ИТОГИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- Вклад в развитие научной мысли.
- Человек становится на место Бога: он сам собственный творец, он владыка природы.
- Завершение эпохи Ренессанса принесло с собой крайнее разочарование и скепсис, что находит выражение в творчестве Шекспира, Сервантеса, Монтеня.

