# TPOSILINA CO3HAHUSI

#### СОЗНАНИЕ

Субъективная реальность, идеальное отражение человеком, его мозгом и психикой внешнего мира, духовный мир человека, его осознанное переживание собственного бытия в мире, отношение к внешнему миру

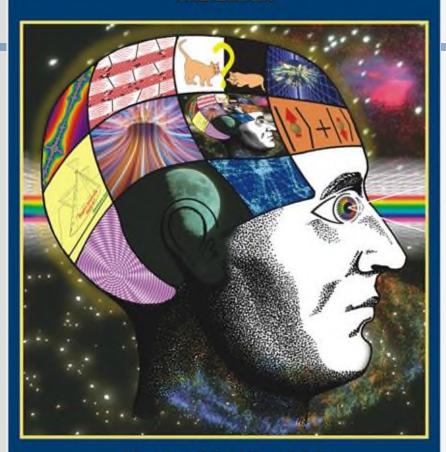


#### СОЗНАНИЕ

Высшая форма отражения окружающего мира, форма ориентации человека в окружающей среде и в самом себе, результат социального развития

#### QUANTUM MIND 2003

CONSCIOUSNESS · QUANTUM PHYSICS THE BRAIN



MARCH 15-19, 2003 THE UNIVERSITY OF ARIZONA TUCSON, ARIZONA

www.consciousness.arizona.edu/quantum-mind2

#### ПО ТУ СТОРОНУ СОЗНАНИЯ

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НЕКЛАССИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

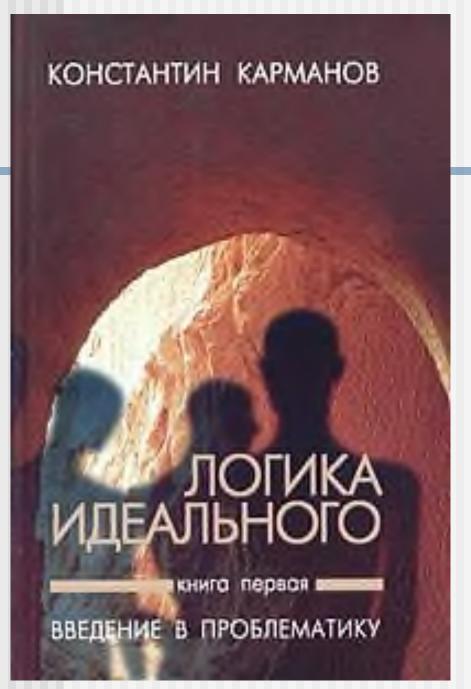
#### **АЛЕКСАНДР АСМОЛОВ**



#### СОЗНАНИЕ

Высшая, свойственная только человеку и связанная с речью функция мозга, заключающаяся в обобщённом, оценочном и целенаправленном отражении и конструктивно-творческом преобразовании действительности, в предварительном мысленном построении действия и предвидении результатов в разумном регулировании и самоконтролировании поведения человека

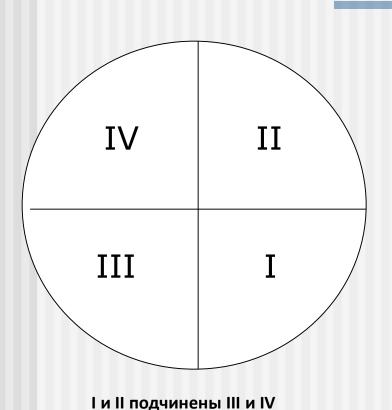
Спиркин А.Г.







# «Поле» сознания в виде круга Иванова А.И.



#### <u>ВНЕШНЕ-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ</u> <u>СОЗНАНИЯ:</u>

 Телесно-перцептивные способности человека (ощущение, восприятие, конкретные представления)

**II** – Логико-понятийные компоненты сознания. Их цель и регулятор – Истина.

<u>ЦЕННОСТНО-ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ</u> <u>СОЗНАНИЯ</u>:

**III** – Эмоциональный компонент сознания (аффекты, чувства). Цель – «принцип удовольствия» (3. Фрейд)

IV – Ценностно-смысловой компонент сознания (духовные идеалы личности, способности к их формированию и творческому пониманию в виде фантазий, интуиции). Цель – красота, правда и справедливость

# Структура сознания по Иванову А.И.



5 – космическое сверхсознательное «Я»

4 — этап возникновения нравственного «Я»

3 – этап формирования сознательного «Я»

2 — этап генезиса телесного «Я»

1 – этап протосознания, то есть бессознательного телесно-аффективного существования индивида

## СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ СОЗНАНИЯ

- **■**Ощущения
- **■Восприятие**
- **■**Эмоции
- **■Воля**
- ■Память
- ■Мышление
- ■Психика

### ФОРМЫ И ТИПЫ СОЗНАНИЯ

- **■**Мнение
- **■**Сомнение
- **■**Убеждение
- **-**Знание
- ■Bepa

#### Источники сознания

- Внешний предметный и духовный мир: природные, социальные и духовные явления отражаются в сознании в виде конкретно-чувственных, понятийных образов
- Социокультурная среда, общие понятия, этические, эстетические установки, социальные идеалы, правовые нормы, знания
- Весь духовный мир индивида, его собственный уникальный опыт жизни и переживаний: прошлое – настоящее – будущее
- Мозг как макроструктурная природная система, состоящая из множества нейронов, их связей и обеспечивающая на клеточном уровне организации материи осуществления общих функций сознания
- Вероятным источником сознания выступает космическое информационно-смысловое поле, одним из звеньев которого является сознание индивида

#### ФУНКЦИИ СОЗНАНИЯ

■ Рефлексивная функция. Одной из важнейших функций сознания является самосознание, т.е. рефлексивное осознание человеком собственного бытия. «Познай самого себя» - этот призыв античных философов и осуществляет мышление человека с помощью самосознания.

#### ФУНКЦИИ СОЗНАНИЯ

Герменевтическая функция. Другая важная функция сознания человека - функция понимания. Основная функция понимания связана с обеспечением осмысленного поведения и ориентации индивида в природной и социальной среде.

#### ФУНКЦИИ СОЗНАНИЯ

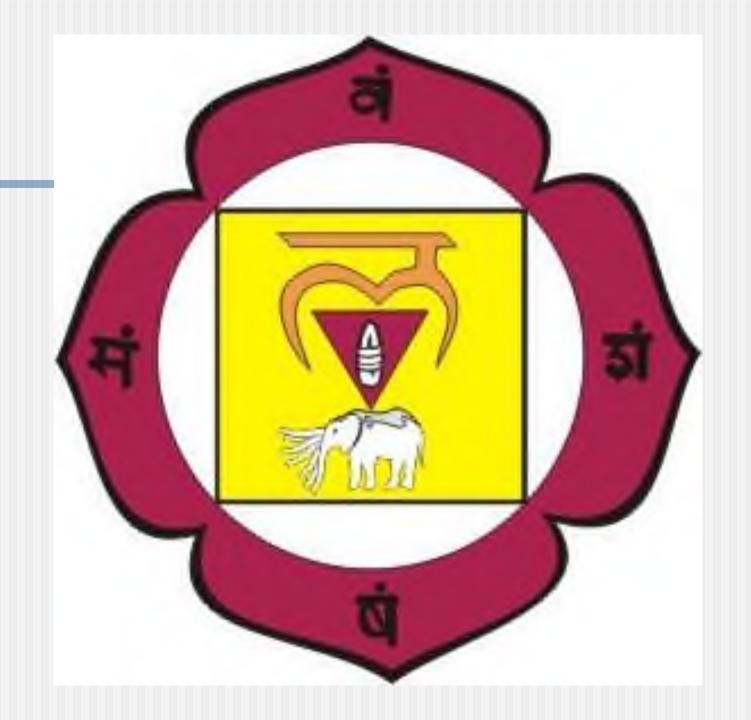
Творческая функция. Ещё одна функция сознания - творческая предполагает активность сознания в постановке цели, прогнозировании, предвидении ожидаемого результата действий человека. Творческая активность сознания тесно связана с конструктивно-преобразующей деятельностью, созданием нового.

#### АЮРВЕДА (Древняя Индия)

- ■Трансцендентальная медитация (покой, тишина в душе, гармония)
- **■**Физиологическое очищение
- **■**Диета
- ■Распорядок жизни (природный ритм)
- ■Физические упражнения (асаны из Хатхайоги)



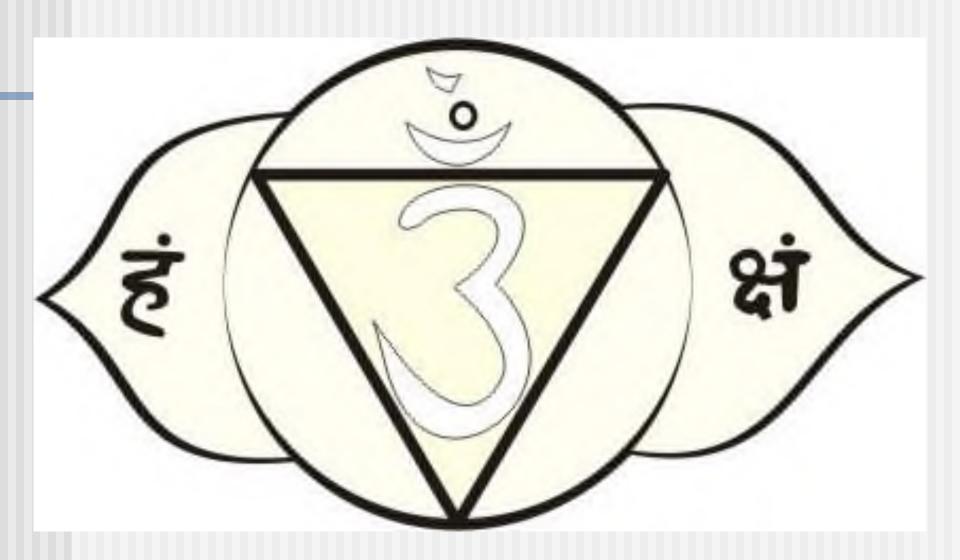












#### Материалистическая трактовка сознания

Сознание — это эволюция материи и усложнённая форма отражения, итог эволюции живой природы

#### Идеалистическая трактовка сознания

Сознание — это творец, мысль порождает природу, а не наоборот; природа — это система застывших мыслей или совокупность ощущений мыслящего человека

## Дуалистическая трактовка сознания

В основе бытия лежат два независимых, равноправных начала – материальное и идеальное

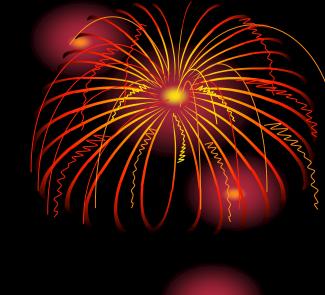
#### Н. М. КАЛИНИНА

#### ОПРАВДАНИЕ СИНЕРГЕТИКИ

Синтез науки, философии и религии

Часть 1





#### Гилозоизм

Учение, отрицающее грань между живой и неживой природой, полагающее всю материю в той или иной степени живой, одушевлённой, наделённой чувствами, психикой, душой

#### Пантеизм

Сближает понятия «Бог», «Природа», «Душа». Бог и Природа мыслятся как единая субстанция (Бог «растворён» в Природе)

# Проблема сознания разрабатывается такими дисциплинами, как:

- **■**Философия
- ■Психология
- **■**Антропология
- **■**Физиология ВНД
- **■**Социология
- **■**Кибернетика
- **■**Синергетика и др.

# Проблема сознания разрабатывается в таких учениях, как:

- **■**Психоанализ
- **■**Неотомизм
- **■**Экзистенциализм

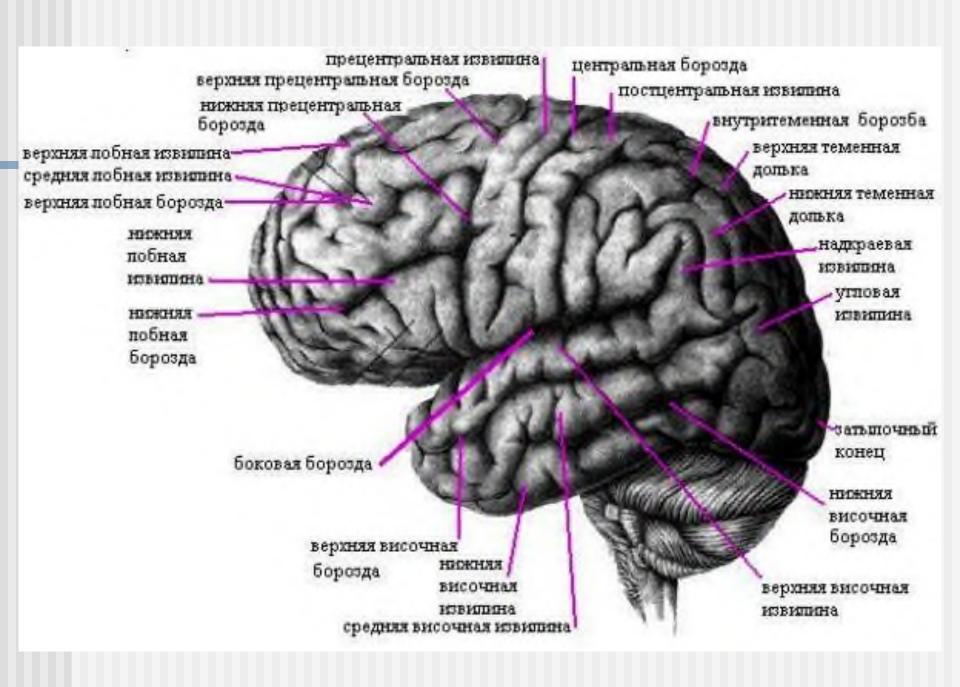
#### САМОСОЗНАНИЕ

Осознание и оценка человеком своих действий и их результатов, мыслей, чувств, морального облика, мотивов поведения, целостная оценка самого себя и своего места в жизни. Это не только познание себя, но и самооценка своих качеств, физических и духовных сил.

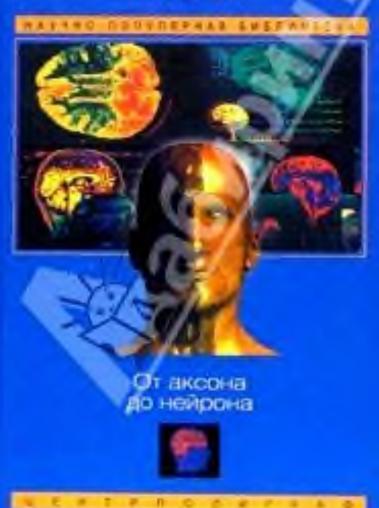
#### МОЗГ

Космическая система, которая берёт для своей работы энергию непосредственно из Вселенной, причём кожа используется как механизм захвата этой энергии. Мозг связан с биосферой планеты, и, следовательно, со всей Вселенной двумя каналами связи — энергетическим и информационным.

Дубров А.П., Пушкин В.Н. «Парапсихология и современное естествознание», М., 1990, с. 80, 146



#### Айзек Азимов ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ МОЗГ



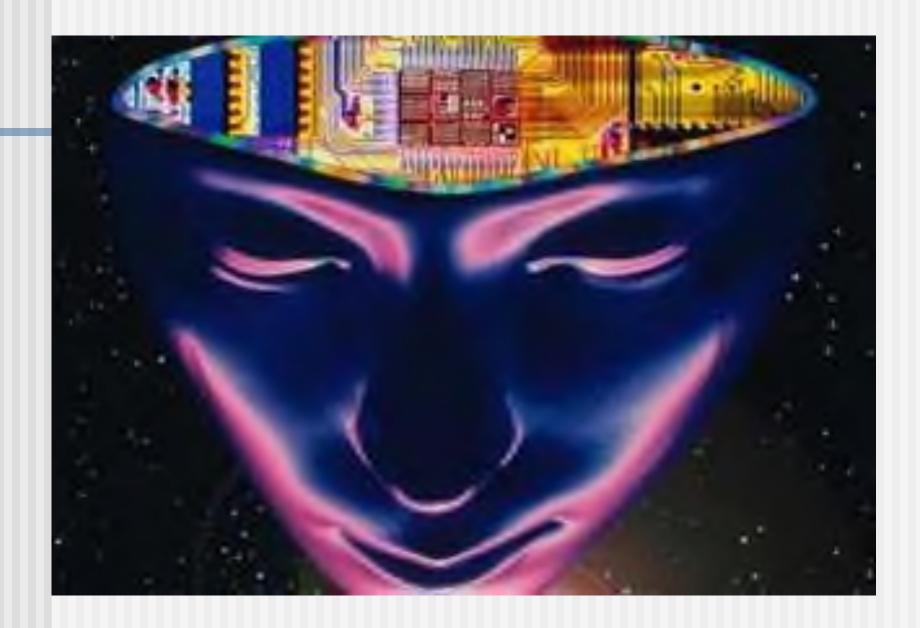


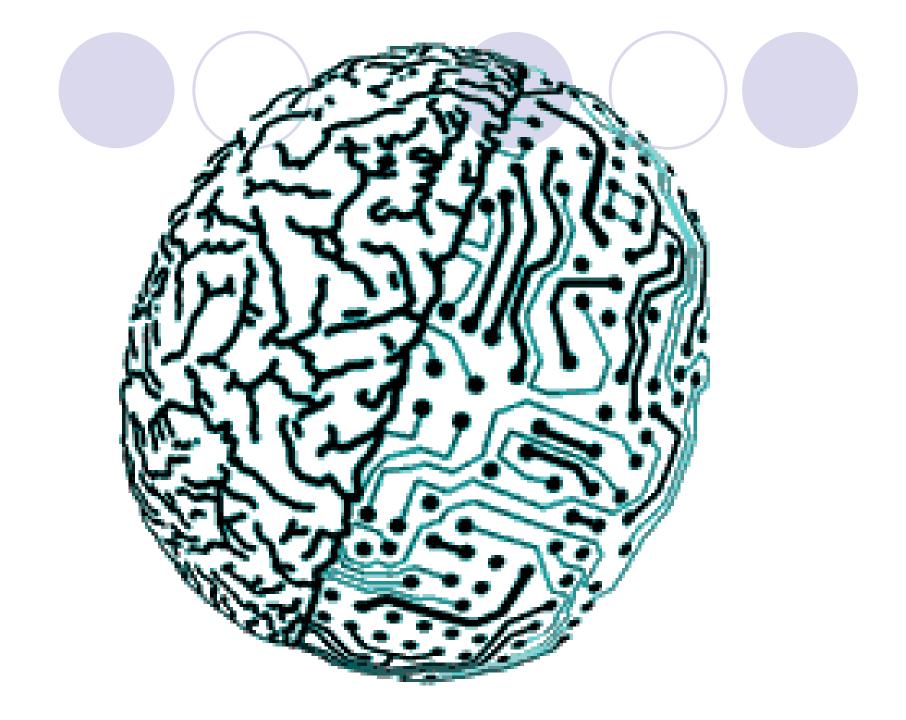


You only have one body.

That's why we're offering a 20% discount on all fruit and vegtables.







#### МЫШЛЕНИЕ

Деятельность сознания, направленная на нахождение единства в многообразии предметов, явлений и процессов как объективной, так и субъективной реальности

#### **РАЗУМ**

Диалектическое мышление, философская категория, выражающая высший уровень мышления, для которого, прежде всего, характерны творческое оперирование абстракциями и сознательное исследование их собственной природы (саморефлексия)

## РАССУДОК

Статичное, формальное мышление, философская категория, выражающая исходный уровень мышления, на котором оперирование абстракциями происходит в пределах неизменной схемы, жёсткого стандарта

## Н.П.БЕХТЕРЕВА



#### ОТРАЖЕНИЕ

Воспроизведение результатов взаимодействия в структуре взаимодействующих объектов

#### ЯЗЫК

# СИСТЕМА ЗНАКОВ, ГЛАВНАЯ ИЗ ЗНАКОВЫХ СИСТЕМ ЧЕЛОВЕКА, ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

#### ЯЗЫК

Основное средство управления поведением людей, познания действительности и самосознания личности

## ЯЗЫК

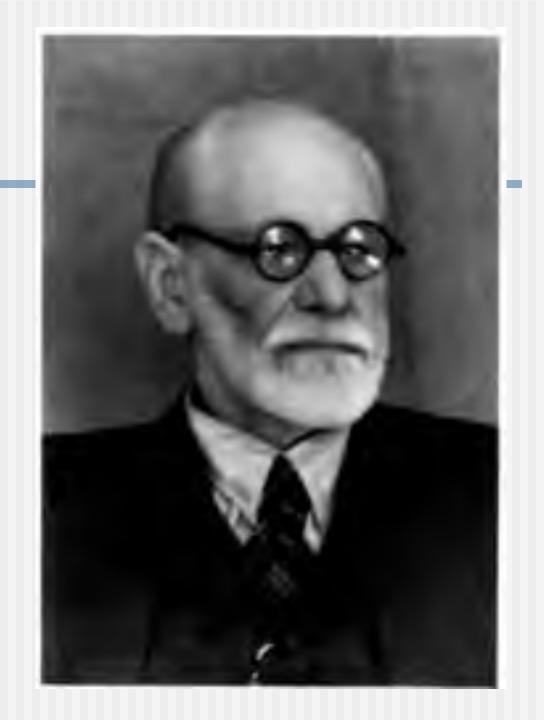
# МИКРОКОСМ БЫТИЯ

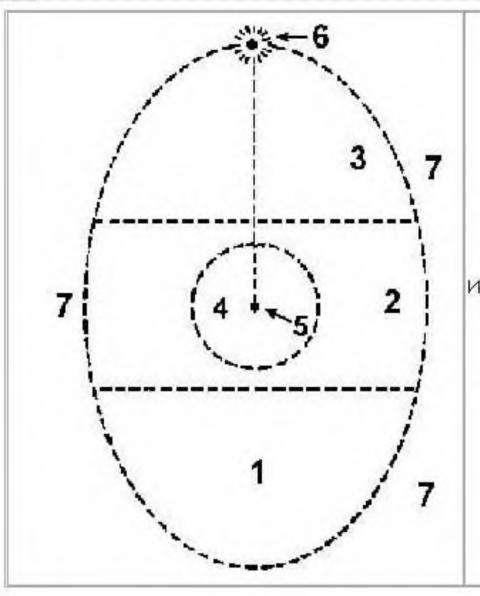
# ФУНКЦИИ ЯЗЫКА

- Номинативная
- Описательная
- Информативная
- Прагматическая
- Оценочная
- Познавательная
- Коммуникативная

## БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

Совокупность психических явлений, состояний и действий, лежащих вне сферы человеческого разума, безотчётных и неподдающихся, по крайней мере в данный момент, контролю со стороны сознания (сны, гипноз, сомнамбулизм, невменяемость)

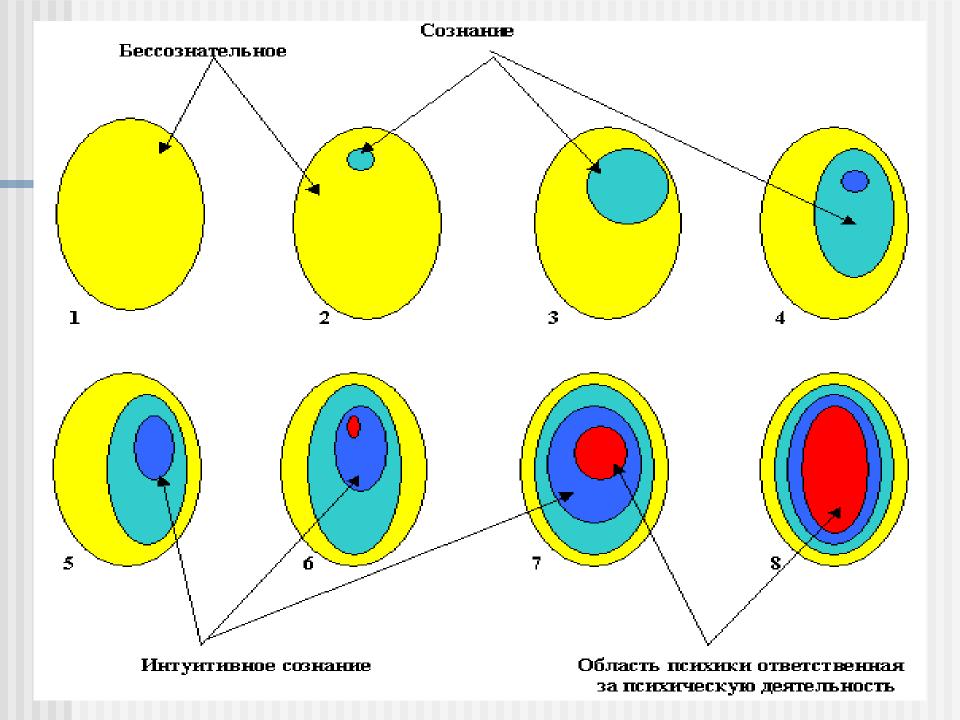




Низшее бессознательное
Среднее бессознательное
Высшее бессознательное,
или сверхсознательное
Поле сознания
Сознательное "я" [2]
Высшее Я
Коллективное бессознательное

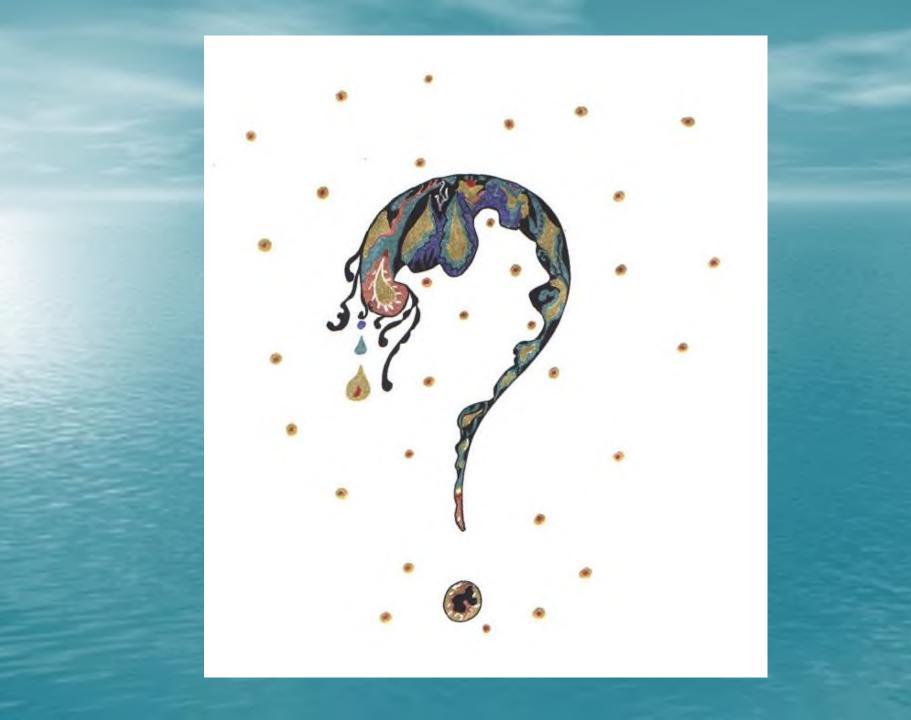






### **АВТОМАТИЗМЫ**

Достаточно сложные действия человека, первоначально действуя под контролем сознания, в результате длительной тренировки и многократного повторения приобретают бессознательный характер, выходят из-под контроля (охранительная функция бессознательного)



# Структура психики по Зигмунду Фрейду

- «ОНО» («ИД») глубокий слой бессознательных влечений (принцип наслаждения)
- «Я» («ЭГО») сфера сознательного, посредник между бессознательным и внешним миром (принцип реальности)
- «СВЕРХ-Я» (СУПЕР-ЭГО) внутриличностная совесть, инстанция, олицетворяющая собой установки общества, своего рода моральная цензура

