

# \* Соғлом турмуш тарзи Эстетикаси

Режа:

1. Соғлом турмуш тарзи эстетикаси тамойилларига анъанавий ва замонавий ёндошувлар.
2. Эстетик тарбиянинг турлари ва йўналишлари.
3. “Оммавий маданият”нинг ёшлар эстетик дидига таъсири.
4. Инсон танаси ва турмуш тарзини гўзаллаштиришда спортнинг таъсири.

\*Эстетика секин-аста инсон томонидан орттирилган ҳаётий тажрибалар, кўникмалар, билимлар орқали шаклланиб боради. Эстетик тарбия ижтимоий тараққиётнинг муайян жабҳаларида аниқ мақсадларга йўналтирилган фаолият сифатида иш олиб боради. Бундан ташқари тарбиянинг мазкур шакли айрим кишиларнинг ёхуд бирор бир гуруҳларнинг турли хил фаолиятлари натижасида юзага келиши мумкин.

Эстетик тарбия – жамиятда  
маънавий муҳитни пайдо қилишга  
кўмак берувчи муҳим унсур бўлиб,  
у инсон дидини шакллантирувчи,  
ривожлантирувчи ҳамда ана шу  
орқали инсонни жамият  
муносабатларига яқинлаштирувчи  
кучдир.

Тарбиянинг эстетик шакли ижтимоий  
жараёнларда иштирок этар экан, у ўз  
навбатида, кишиларга жамиятда олиб  
борилаётган ижобий ишлардан завқланиш,  
демократик муносабатларга нисбатан  
қизиқиш туйғусини уйғотишни ўзининг  
асосий мақсади деб билади. Шунинг учун  
ҳам эстетик тарбиянинг пировард мақсади  
инсон маънавий оламини бойитишга  
қаратилган бўлмоғи лозим.

Ҳозирда эстетик тарбиянинг кўлами тобора кенгаймоқда. Шунга кўра у ўз олдида қуйидаги муҳим вазифаларни қўйган. Булар:

-кишиларда санъат асарлари, бадиий ижод намуналарини нафақат фаол ўзлаштириш балки, уларнинг эстетик моҳиятини англаш ва баҳолаш қобилиятини такомиллаштириш;

- жамият аъзоларининг ижодий имкониятларини намоён қилдириш ва улардан фойдалани билишга ишонч туйғусини уйғотиш;

- табиат ҳамда жамият ижтимоий жараён-ларга соф туйғу билан муносабатда бўлишга ва уларни раванк топтириш йўлида астойдил фаолият олиб бориш кўникмаларини ҳосил қилиш;
- ўтмиш маънавий меросимизга хурмат хисссини уйғотиш, миллий ғурур, миллий ифтихор туйғуларини шакллантириш учун замин яратиш;
- ижоднинг барча турларини тараққий эттириб жаҳонга юз тутиш ва уларни миллат манфаатлари учун наф келтирадиган томонларини тарғиб қилишга ундашдир.

Эстетик тарбия воситалари икки хил хусусияти билан ажралиб туради:

а) улар воқеликда содир бўлаётган ходисалар тўғрисидаги маълумотларни инсонга тушунарли тарзда етказиб беради;

б) замонавий фанларнинг эстетик хусусиятларини хиссий идрок қилишнинг фаол, тажрибалар асосида етказиб беради. Шунга кўра эстетик тарбиянинг асосий воситалари таркибига – санъат, информацион технологиялар, табиат, меҳнат, спорт каби соҳаларни киритиш мумкин.

Санъат шу маънода замонавий инсонни эстетик жиҳатдан тьарбиялашдаги асосий воситаки, у инсоннинг эстетик туйғуларини мақсадли, ижодий томонга йўналтиради, унинг келажакда буюк ишларни амалга оширишига кўмак беради. Бироқ, туйғулари хали шаклланиб улгурмаган, эстетик диди рисоладагидек даражага кўтарилмаган одам мавжуд ҳаётий қийинчилик ва ташвишлар қаршисида ожизлик қилади ва натижада ёт ғоялар таъсирига тушиб қолади. Ана шундай салбий ҳолатларнинг пайдо бўлмаслиги учун ҳам санъат ўзини тобора инсонга яқинлаштириб боради.



\* Dunyodagi eng dastlabki yozuv ham  
Misrda kashf etilgan















# \* Ramayana ya mahabhorat

















Эътиборингиз  
учун ташаккур!