

МАЖЛИСИЙ — ўзбек мумтоз адабиётининг танишли намояндаси, XVI а.нинг сингги чорагида Хоразмда туғилиб, кейинчалик Ҳиротда яшаган. Дастлаб Ғарибий тахаллусини шыллаган. Султон Ҳусайн Бойшаро мажлисларида иштирок этгач, Мажлисий тахаллусини танлаган. Бу маълумотлар Ҳусайн Шулихон Аъзам Обидийнинг “Тазкираи наштари ишқ” асарида баён шилинган. М. Ҳиротдан Бухорога кичиб келган ва Убайдуллохон саройида хизмат шилган. М.дан бизгача баъзи тазкираларда сащланиб шолган азал, байтлари ва “Шиссаи Сайфулмулук” номли фал-ий-ахлоший достони етиб келган.

“Қиссаи Сайфулмулук” М.нинг бизгача маълум былган асосий асари былиб, дoston улуғ туркий мутафаккирлар Мавлоно Лутфийнинг “Гул ва Наврўз”, Алишер Навоийнинг “Фарҳод ва Ширин” дostonлари каби ишший саргузаштни тараннум этувчи фал-ий-ахлоший шояларни ызида мужассам этган ёдгорликлардан биридир.