

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-  
СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Прохоров-Малясов Г.С., Порошенко О.Ю.**

## **ФИЛОСОФИЯ**

Учебно-методическое пособие  
к семинарским занятиям  
для бакалавров

Казань  
2017

УДК 101.1

ББК 87.2

**Прохоров-Малясов Г.С., Порошенко О.Ю.** Философия: учебно-методическое пособие к семинарским занятиям для бакалавров. – Казань: Изд-во Каз. гос. архитектур.-строит. ун-та, 2017. – 144 с.

ISBN

Печатается по решению Редакционно-издательского совета Казанского государственного архитектурно-строительного университета.

Учебно-методическое пособие разработано в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлениям: «Строительство», «Архитектура», «Менеджмент». Цель пособия – формирование у студентов технического вуза творческого, рационального мышления, позволяющего приобрести культуру философствования; овладеть мировоззренческим и понятийно-категориальным аппаратом понимания мира, умением определять различные формы и способы его освоения; ориентироваться в современном мире культурно-цивилизационных ценностей.

Пособие предназначено для формирования общекультурных компетенций у студентов всех направлений подготовки, изучающих курс «Философия».

Рецензенты:

Доктор философских наук, профессор Г.В. Мелихов  
Кандидат философских наук, доцент Ф.Ф. Серебряков

УДК 101.1

ББК 87.2

© Казанский государственный архитектурно-строительный университет, 2017

© Прохоров-Малясов Г.С.

Порошенко О.Ю., 2017

ISBN

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
<b>Часть 1. План семинарских занятий</b>	
<b>Раздел 1.Генезис, структура, проблемы и функции философии</b>	
<b>Тема 1.</b> Место и роль философии в духовной культуре .....	6
<b>Раздел 2. Исторические типы мировой философии. История философии.</b>	
<b>Тема 2.</b> От ранней Античности до рациональной философии Нового времени .....	12
<b>Тема 3.</b> От критики рациональности к классическому рационализму. Наука философия.....	18
<b>Тема 4.</b> От рационализма к иррационализму (период XIX-XX вв.). В поиске новых концепций философии. Философия XX столетия.....	24
<b>Раздел 3. Основные проблемы философии</b>	
<b>Тема 5.</b> Философия бытия. Диалектика бытия. Картина мира.....	32
<b>Тема 6.</b> Проблема познания, научное познание, истина .....	40
<b>Тема 7.</b> Философское учение о человеке. Антропологическая проблема. Человек и общество. Социальная проблема. ....	49
<b>Тема 8.</b> Философская аксиология. Этические и эстетические ценности.....	53
<b>Тема 9.</b> Философия общества и истории. Глобальные проблемы современности.....	57
<b>Часть II. Практическая работа.....</b>	68
Тестовые задания по разделам.....	68
Темы эссе .....	95
Темы рефератов.....	97
Раздел рекомендаций по самостоятельной работе студентов .....	99
Методические рекомендации по подготовке доклада на семинар по философии.....	100
Основные правила составления конспекта к семинару по философии...	101
Рекомендации по написанию эссе по философии .....	101
Рекомендации по подготовке презентации по философии .....	103
Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины .....	106
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
Краткий словарь философских терминов .....	107
Вопросы для подготовки к итоговой аттестации .....	120
Критерии оценки знаний студента на зачете .....	121
Схемы и таблицы по философии .....	123

## Введение

Данное пособие представляет собой синтез теоретического и практического учебно-методического материала по дисциплине «Философия». Состоит из двух основных частей и приложения. Теоретическая часть издания представлена развернутым планом семинарских занятий, с аннотациями к основным темам курса с заданиями для самостоятельной работы и продуктивной подготовки к семинарам с указанием научно-методической литературы. Практическая часть пособия представлена тестами по основным разделам курса, темами для написания эссе и рефератов, методическими рекомендациями по подготовке докладов и презентаций. В приложение включен словарь философских терминов, вопросы для проведения итоговой аттестации, схемы и таблицы.

Предлагаемое учебно-методическое пособие, по мнению авторов, направлено на побуждение студента почувствовать себя философом, научиться рефлексировать на основе программных вопросов курса философии и обращать внимание на развитие собственного критического мышления на пути интеллектуального и нравственного совершенствования.

Однако чтобы достичь этого студенту необходимо, прежде всего, четко представлять цели и задачи дисциплины «Философия».

*Цель:* формирование творческого, рационального мышления, позволяющего приобрести культуру философствования, овладеть мировоззренческим и понятийно-категориальным аппаратом понимания мира, умением определять различные формы и способы его освоения, ориентироваться в современном мире культурно-цивилизационных ценностей.

*Задачи:*

- дать знание основного круга философских проблем, специфики формирования философского мировоззрения;
- раскрыть общую структуру философии как способа познания и системы знания, их места и роли в духовной культуре человека;
- раскрыть общие ценностно-нормативные функции философии в познании природы, общества, феномена человека, человеческой жизнедеятельности;
- раскрыть творческую природу человеческого мышления, познания, неисчерпаемость познания природы, общества, человека, роль свободы суждений, интерпретаций, дискуссий;
- выработать у студентов способность аргументирования жизненно-значимых проблем и ценностей;

- сформировать общефилософское понимание о феномене человека, человеческой личности, о смыслах и ценностях человеческой жизнедеятельности, о перспективах человека;
- раскрыть общую картину взаимоотношения общества и личности, роль личности в истории, взаимответственность общества и личности;
- показать специфику социального развития и вариативность исторического процесса; раскрыть необходимость радикального изменения отношения общества к природе, радикального преодоления деструктивных аспектов техногенной цивилизации и «потребительского общества»;
- раскрыть конструктивную роль философии в осмыслении кризисного состояния («конфликт двух культур», кризис научной рациональности, глобальные проблемы) земной цивилизации и поиске путей выхода из антропо-социального кризиса.

Для полноценного освоения дисциплины студент должен:

*Знать:*

- основной круг философских проблем, специфику философствования, систему фундаментальных философских категорий, мировоззренческо-методологические функции философии в культурно-цивилизационном процессе;
- основные этапы и тенденции всемирно-исторического процесса, его глобальные современные проблемы;
- многообразие форм и способов культурного освоения мира;
- основные направления взаимоотношения личности и общества, общие закономерности социальной коммуникации.

*Уметь:*

- логически последовательно мыслить, аргументированно и толерантно излагать и отстаивать жизненно-важные ценности;
- оперировать общими и абстрактными понятиями;
- осуществлять интеллектуальную рефлекссию и самоанализ;
- поддерживать диалоговые и аргументированные коммуникации.

*Владеть:*

- терминологией и основными понятиями курса;
- навыками работы с учебной и научной литературой, электронно-сетевыми базами данных с целью поиска информации нужного типа.

# Часть I

## План семинарских занятий

### Раздел 1. Генезис, структура, проблемы и функции философии

#### Тема 1. Место и роль философии в духовной культуре

1. Духовная культура, основные сферы духовной культуры (философия, религия, наука, искусство).
2. Специфика, функции, структура философии (проблема мировоззрения, основной круг философских проблем, рефлексия, теоретическое обоснование, аксиологический аспект).
3. Монизм, дуализм, единство и многообразие философского знания.
4. Философия и философствование. Субъективность философа.

#### Теоретический материал

**Философия** возникла более двух с половиной тысяч лет назад. Слово *философия* (φιλοσοφία) – греческое по своему происхождению, означает любовь к мудрости, в соответствии с этим философ (φιλόσοφος), по определению *Пифагора* – друг мудрости, которому свойственно стремление ко всем формам познания. Уже *Платон* и *Аристотель* задавались вопросом о присущем людям побуждении, которое можно считать *началом* философии, и усматривали его в *удивлении*. Человек не просто принимает чувственно постигаемый мир таким, каков он есть, но удивляется и спешит задаться вопросом о его причине: Почему вообще что-то есть? Что стоит за всеми явлениями? Почему мы живем в мире?

Философские вопросы затрагивают любого человека. Философствование – это естественная потребность, характеризующая сознательно-ответственное человеческое бытие. Во многом, философия представляет собой самобытную сферу духовной жизни, фундаментальный пласт человеческой культуры, а потому философия – специфический способ освоения мира.

**Теоретико-логическое и эмоционально-нравственное в философии.** В чем заключается специфика философии? Понять её можно, раскрыв специфику философского метода освоения мира, соединившего теоретический и духовно-практический подходы. До недавнего времени в понимании философии преобладал строго теоретический подход во многом отождествляющий её с научным знанием. Очевидно предположить, что подобная трактовка ограничивает сферу философии. *Научно-теоретическое знание* – один из аспектов философии, но не менее значима и другая сторона философии – *духовно-практическая*. В этом смысле сложно не

согласиться с выдающимся русским философом В.С. Соловьевым в том, что кроме теоретической философии существует «философия жизни», которая побуждает в человеке духовно-практическое освоение мира. Не исключая рациональности и теоретичности в целом, философия включает в себя стремление к духовным ценностям и идеалам, помогая человеку определять смысловые жизненные ориентиры.

*Философия* занимает промежуточное положение между *теоретическим* (научным) и *духовно-практическим* (мифологическим, религиозным, художественно-эстетическим) способами освоения мира. С наукой философию сближает рационально-теоретический, объективный подход, обычно выраженный в логических формах; с мифологией, религией и искусством – эмоционально-личностный и ценностный подходы, духовно-нравственное освоение мира.

***Философия стремится к целостному познанию мира.*** Представляя собой синтезированное знание, философия приводит разносторонние знания в систематическое единство. Такой синтез способствует познанию действительности в её полноте и многогранности. В философии сочетаются понятийное и образное, внешнее (логическое) и внутреннее (озарение, рефлексия) мышление, рациональные и эмоциональные компоненты, мысли и чувства.

Уже в Античной философии (в частности, у *Платона*) наблюдается гармония понятийного, логического и художественного, эмоционально-образного постижения мира. Позднее, подобная специфика встречается в работах философов Средневековья (*Августин* «Исповедь», *Бозций* «Утешение философией» и др.) и Возрождения (*Д. Бруно* «О бесконечности Вселенной и мирах», *М. Монтень* «Опыты» и др.). В русской религиозно-идеалистической философии (*Г. Сковорода*, *В.С. Соловьев*, *Н.А. Бердяев* и др.) такая особенность проявляется наиболее ярко. Так, в отличие от европейской, особенно немецкой философии, русские мыслители не стремились к построению абстрактных, рационально-логических систем. Познавая скрытые глубины действительности, отечественные философы чаще применяли *образно-символические, иррациональные средства*, чем *логические понятия*. *Духовно-нравственные* проблемы составляли основу их философии. Однако ещё античные философы-стоики считали *этику* сердцевиной философии. Сначала «научись добрым нравам, а потом – мудрости» – советовал *Сенека*. Трудно не согласиться с концепцией немецкого философа-классика *И. Канта* о первенстве практического разума (нравственности) по отношению к теоретическому.

Нравственные вопросы, в частности, вопросы о том, как жить человеку среди людей; как поступать свободно, не лишая свободы других; как поступать правильно; каковы нравственные критерии человека и общества; что такое справедливость –

являются важнейшими вопросами философии. Высшая ценность философского знания – помочь человеку стать человечнее.

**Структура философии.** Традиционно в целостной системе философского знания вырисовывается четкая структурная композиция, включающая в себя следующие компоненты:

- *Онтология* – учение о бытии (учение о мире в целом, о его сущности и фундаментальных основаниях);
- *Гносеология* – учение о познании (об источниках, ступенях, границах познания, об истине и её критериях);
- *Логика* – учение о мышлении (о законах и формах мышления);
- *Антропология* – учение о человеке (его происхождении, природе, сущности, предназначении и смысле жизни);
- *Социальная философия* и *философия истории* – учение о сущности, специфике, общих закономерностях развития общества, о направленности и движущих силах истории;
- *Методология* – учение о методе (о способах, формах, принципах познания);
- *Аксиология* – учение о ценностях (о природе, структуре и иерархии ценностей, о ценностях, придающим смысл человеческим действиям);
- *Этика* – учение о морали (о происхождении, природе и функциях морали, о нравственных ценностях и идеалах);
- *Эстетика* – учение о красоте (о прекрасном, возвышенном, о природе, сущности, предназначении искусства);
- *История философии* – учение об историческом развитии философии, история философии – основа философского знания, квинтэссенция духовной культуры;
- *Прикладная философия* – философия, способная внести гуманистическое «очеловеченное» начало в любой вид теоретической и практической деятельности (философия науки, философия техники, философия образования, философия экономики, философия истории и др.).

**Определение философии и выделение её сущности.** Невозможно определить философию однозначно, охватив её сущность одним понятием, поскольку она определяет себя сама, всякий раз, заново реализуясь в мышлении. Поэтому приведем ряд попыток описания её сущности.

«У истоков философии стоит человек, стремящийся ориентироваться в загадках своего внутреннего и внешнего мира, ...стараящийся извлечь из калейдоскопа частных устойчивый контур общего и всеобщего» (*А. Леппле*).

Философию можно определить как «методическую и упорную попытку привнести разум в мир» (*М. Хоркхаймер*).

«В современном языке под философией понимают научное исследование всеобщих вопросов познания и жизни» (*В. Виндельбанд*).

«Философия – это не специальность; философ – это не готовый идеал, в соответствии с которым можно формировать себя, чтобы его достичь; быть философом – это значит стремиться к самостановлению, созидающему для себя в широких пределах философствования пространство, возможности и средства выражения» (*К. Ясперс*).

«Философия – это оформление и до предела развитие состояний с помощью всеобщих понятий, но на основе личного опыта» (*М. Мамардашвили*).

В различных попытках дефиниций философии она подобна радуге, в которой переливаются разные грани универсума. Один из эффективных путей определения философии проходит через её основные структурные компоненты.

Философия – единство *онтологического, гносеологического, логического* аспектов, с одной стороны, и *этического, эстетического* (духовно-ценностного) – с другой, объединенных учением о человеке (*антропологией*).

Философия «видит» мир глазами человека. Многогранность в определении философии напрямую зависит от многогранности и многоаспектности взгляда человека на окружающий его мир.

***Для чего нужна философия? Практический смысл изучения философии.*** Философия является мировоззренческой и методологической основой и «живой душой» культуры. Она выполняет три основные функции в культуре.

Первая – *интегративная, синтезирующая* функция.

Вторая – *духовно-нравственная, ценностная* функция.

Третья – *критическая функция*, внутренне присущая самой философии.

Следует отметить, что философ в большей мере скептик, чем догматик. Он должен обладать свободным умом, при этом, сомнение – необходимое средство философского исследования. «Чужие мысли хороши для выявления собственных» – так полагал французский мыслитель XVI века *М. Монтень*, а русский философ XIX века *Соловьев В.С.* подчеркивал «освободительную» миссию философии, раскрепощающую человека в познании и действии.

Раскрывая практический смысл изучения философии, обратим внимание, на что способна «любовь к мудрости»:

1. Помочь осмыслить свое место в мире и смысл собственного предназначения.
2. Ответить на фундаментальные вопросы о мире, познании, человеке и социуме.
3. Обучить принципам «мудрой жизни» (жизни без иллюзий, без страданий, без заблуждений и т.д.).

4. Укрепить внутренний духовный «стержень» и развить способность стойко преодолевать жизненные трудности.
5. Научить синтетическому (философскому) стилю мышления, т.е. способности глубоко и всесторонне видеть проблему и плодотворно её решать.
6. Приобщить к пониманию настоящего и к познанию будущего.

Главный объект философии – *человек*. Конечная цель философии – *мудрость* как синтез интеллектуального и нравственного совершенствования. Лучшее средство её достижения – *нравственность*, составляющая «фундамент храма мудрости».

Главная задача философии – помочь человеку понять самого себя, стать Человеком, «исполниться» интеллектуально, а не превратиться в «дикаря цивилизации».

Во введении в философию очень важно представлять систему базовых разделов и опорных проблемных вопросов, составляющих основу философского знания и способствующих его лучшему пониманию и восприятию. Выделим некоторые из них.

***Роль философии в развитии духовного мира человека.*** Культура, язык и своеобразие философии: жанры и стили философской литературы. Взаимодействие философии с естественнонаучным и общественно-гуманитарным знанием, искусством и религией. Функции философии.

***Исторические типы и формы мировоззрения.*** Структура мировоззрения: мироощущение, мировосприятие, миропонимание. Мифологическое, религиозное, философское и научное мировоззрение. Природа, структура, функции мифа. Мифологии древние и современные. Религиозное мировоззрение и исторические формы религии. Происхождение философии и её отношение к мифу, религии, науке.

***Философия и история философского знания.*** История философия как форма знания и как школа мысли. Предмет философии и особенность философского мышления. Историко-философский процесс и принципы его периодизации. Всемирно-историческое и региональное, общечеловеческое и национальное в историко-философском процессе. Современное видение специфики философии Востока и философии Запада.

***Предмет и структура философского знания.*** Практическое, познавательное и ценностное отношение человека к миру. Философия природы и философия духа. Онтология, гносеология, аксиология, социальная философия, философская антропология как основные разделы философии. Структура философского знания.

***Принципы философского мышления.*** Философская рефлексия. Философствование как «сознание вслух». Философия как «творчество концептов».

Основной вопрос философии. «Дуальность» (проявление полярности) в философских концепциях и подходах (материализм-идеализм, монизм-дуализм, диалектика-метафизика, рационализм-иррационализм). Фигура философа в духовной жизни общества. Проблема «смерти» философии.

Предлагаемый системный подход позволяет выстроить наиболее общую, универсальную картину философии, восприятие и понимание которой во многом облегчит дальнейшее осмысленное знакомство и рационально-логическое освоение всего курса философии.

### Задания для самостоятельной подготовки

1. Привести пять различных определений философии. Дать характеристику каждого из них.
2. Дать сравнительный анализ основных сфер духовной культуры (философия, религия, наука, искусство). Указать в табличной форме сходства и различия философии с наукой, искусством и религией.
3. Написать к семинарскому занятию эссе на тему: «Что такое философия? Мое первое знакомство» отталкиваясь от текстов: М. Хайдеггер «Основные понятия метафизики», М. Мамардашвили «Как я понимаю философию», Ж. Делез, Ф. Гваттари «Что такое философия», Платон «Апология Сократа», К.Ясперс «Великие философы».

### *Литература по теме:*

1. Адо П. Философия как способ жить / Пер. с франц. В.А. Воробьева. – М.; СПб.: Изд-во «Степной ветер»; ИД «Коло», 2005. – 288с.
2. Борисов С.В. Основы философии: учеб. пособ / С.В.Борисов. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 424с.
3. Всемирная энциклопедия: Философия/ Главн. науч. ред. и сост. А.А. Грицанов. – М.: АСТ, 2001. – 312с.
4. Ивин А.А., Никитина И.П. Философия. – М.: Юрайт, 2015. – 480 с.
5. Каплун В.Л. Зачем философия: введение в философию для студентов. – СПб.: Алетейя, 2013. – 200 с.
6. Мамардашвили М. К. Как я понимаю философию. – М.: Прогресс, 1990. – 368с.
7. Матяш Т.П., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии. – Ростов на/Д: Феникс, 2015. – 320 с.
8. Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? – М.: Наука, 1991. – 408 с.

9. Спиркин А.Г. Философия. – М.: Юрайт, 2015. – 832 с.
10. Философия: учебник / А.В. Апполонов и др. – Москва: Проспект: Издательство Московского университета, 2015. – 669 с.

## **Раздел 2. Исторические типы мировой философии**

### **Тема 2. История философии**

#### **От ранней Античности до рациональной философии**

#### **Нового времени**

(период с VI в. до н.э. по XVII в. н.э.)

1. Генезис философии, античная философия (космоцентризм).
2. Философия в средние века в христианском и мусульманском мире (проблема соотношения веры и разума, доказательства бытия Бога, общая характеристика схоластики).
3. Философия эпохи Возрождения (от пантеизма к антропоцентризму и гуманизму). Гелиоцентрическая концепция мира.
4. Философия Нового времени (проблема достоверности знания и общего метода научного познания, эмпиризм, рационализм, социально-исторические идеи и концепции).

#### Теоретический материал

Рассматривая философию Античности, важно указать её основные черты<sup>1</sup>:

- попытки разрешения проблемы первоначала (*архе*) и первопринципа (*логос*) мира и в связи с этим поиски его единой основы;
- темы, связанные с понятием *алетейя* (истина как несокровенное): *бытие, истина, истинное познание*;
- интерес к природе человека и его нравственному предназначению: устройство *души, благо* (агатон) и *добродетель* (арете); в индивидуальной этике – проблема достижения *эвдемонии* (блаженства).

Обратим внимание на следующие опорные принципы и понятия, характерные для становления и развития философии в Античности.

---

<sup>1</sup> Кунцман П., Бурхард Ф.-П., Видман Ф. Философия: dtv-Atlas: Пер. с 9-го нем. изд./Худож. Аксель Вайс; Науч. ред. пер. В.В.Миронов. – М.:Рыбари, 2002. – 268 с.: ил.

**Космоцентризм древнегреческой философии.** Основные категории античной мысли: «фюзис», «логос», «космос», «эйдос», «душа». Проблема генезиса греческой философии и особенности периодизации античной философии.

**Период натурфилософии.** Греческие философы о первооснове, происхождении и всеобщих организующих началах мира. Понятие «природа» (*фюзис*) и понятие «первоначало» (*архе*). Проблема «единого и многого», «изменения и покоя» в Милетской школе, у пифагорейцев, Гераклита, Эмпедокла и Анаксагора. Элейская школа: «путь истины» и «путь мнения», «бытие и небытие» в учении Парменида; апории Зенона и их роль в становлении философского и научного знания. Атомисты: понятие «атома» и «пустоты». Противоположение «полного-пустого», «необходимого-случайного», «знания-мнения» в учении Демокрита.

**Период гуманистический (антропологический).** Проблематизация сущности человека и возможности ее познания. Сократ и софисты. Сократ как учитель и как философ, его жизнь и характер философствования: «майевтика», «диалектика», «ирония». Актуализация проблемы «индивидуальное-общее». Моральная философия Сократа: «добродетель» и «знание». Идея высшего блага.

**Период большого синтеза (классический или концептуальный).** Формулировка философских проблем и их системное представление открытием сверхчувственного и категориальной диалектикой. Проблема «эйдосов-идей» в философии Платона. Понятие «единого-блага» в учении Платона. Познание как «припоминание», диалектика как способ актуализации врожденного знания. Платоновская концепция души. Философия природы, учение об идеальном и вещественно-субстратном, чувственном и сверхчувственном. Этические и социально-политические взгляды Платона: типология и проект идеального государства. Аристотель как ученик и критик Платона. Гносеологические взгляды Аристотеля: учение о сущности, материи и форме, о возможном и действительном бытии. Учение об «уме-перводвигателе». Аристотелевское понятие первой философии и её предмета: первые принципы и причины «бытия как такового».

**Период эллинистических школ (этический).** Изменение мировоззренческих ориентаций в греко-римской философии: этика как конечная цель философии. Главные проблемы: нравственные нормы и правила человеческой жизни, мораль и свобода. Школы эллинистической философии: *скептики* (Пиррон, Секст Эмпирик), *киники* (Антисфен, Диоген Синопский), *стоики* (Зенон Китийский, Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий), *эпикурейцы* (Эпикур, Тит Лукреций Кар).

Значение античной философии в истории мировой философской мысли чрезвычайно значимо, поскольку именно в этот период философия формируется как

система знаний, с присущими ей, основным кругом философских проблем, понятийно-категориальным аппаратом и оригинальными концепциями философствования.

Выделим следующие принципы и понятия, характерные для развития философии в *Средние века*.

**Теоцентризм.** Понятие «теологическая средневековая философия» включает в себя вопросы периодизации и смену философских парадигм, религиозный характер философской мысли, отношение к античной рационалистической традиции и особый метод философствования – *схоластику*.

Главные принципы философии Средних веков: *монотеизм*, *теоцентризм* (главной причиной всего сущего, высшей реальностью, основным предметом философских исследований является Бог), *христианская догматика* (о божественном творении и божественном откровении), *креационизм* (Бог творец мира и Абсолютная личность), *провиденциализм* (принцип свободы воли человека в рамках божественного предопределения), *символизм* и *эсхатологизм*.

**Доказательства бытия Бога в средневековой схоластике: два основных подхода.** Априорные (до опыта, независимо от опыта, от причины – к следствию) доказательства в онтологии *Ансельма Кентерберийского*: общее существует до вещей, разум самодостаточен и не зависит от чувственных восприятий, возможен переход от чистой мысли (мышления) к фактическому существованию (бытию). *Апостериорные* (после опыта, на основании опыта, от следствия – к причинам) логические доказательства существования Бога в учении *Фомы Аквинского* (движение, причина, случайность и необходимость, степени качеств, цель).

**Спор об универсалиях: номинализм, реализм, концептуализм.** Философская позиция *реалистов* (*Ансельм Кентерберийский*, *Фома Аквинский*) состояла в следующем: общие понятия (*универсалии*) как прообразы вещей существуют до вещей и вне вещей. Напротив, в философии *номиналистов* (*Уильям Оккам*, *Роджер Бэкон*) подлинной реальностью обладают единичные вещи, а общие понятия лишь имена (*ноумены*), знаки, созданные человеческим разумом. Наконец, *концептуалисты* (*Пьер Абеляр*, *Иоанн Дунс Скот*) признавали существование универсалий в уме в виде понятий, отражающих существенные свойства вещей.

**Арабская философия в Средние века.** Одно из новообразований этого периода – арабская философская мысль, которая получила распространение под влиянием перевода трудов Аристотеля. Это постепенно привело к формированию основ естественнонаучного знания на арабском Востоке. Складываются представления о материи и утверждаются принципы пантеизма и креационизма. Душа и разум в арабской философии находят осмысление в трудах *Аверроэса* и *аль-Фараби*.

Наравне с христианской философией здесь формируется проблема истины и раскрывается смысл универсальных понятий.

Важно отметить, что Средневековая философия сумела сохранить рациональный характер античной философии, что проявилось в существующей в поздний период *дилемме веры-знания* на пути рационального познания Бога и дальнейшего развития рационально-логического мышления о бытии, познании и человеке.

***Антропоцентризм философской мысли эпохи Возрождения.*** При изучении этого периода необходимо отметить преобладание интереса к проблеме человека, его судьбы и места в мироздании, вере в его высокое предназначение, достоинство и безграничные возможности. Подобные идеи и взгляды были представлены в творчестве таких мыслителей как *Данте, Петрарка, Микеланджело, Леонардо да Винчи.*

В эпоху Ренессанса происходит формирование идеи *гуманизма*, согласно которой, человек есть вершина божественного творения, центр и главная ценность мира. Впервые масштабно осуществляется провозглашение самоценности человеческой личности, прав человека на свободу и земное счастье, веры в человеческий разум и творческое преобразование мира. Торжество идей индивидуализма и уникальности человеческой жизни в социальной этике и общественно-политической философской мысли нашло своё отражение в трудах *Лоренцо Валла, Марсилио Фичино, Джованни Пико делла Мирандолы, Томаса Мора, Никколо Макиавелли, Эразма Роттердамского.*

***Новая онтология и гносеология в неоплатонизме и натурфилософии Возрождения.*** Обращение к учению Платона с целью его систематизации, устранения противоречий и переосмысления у теоретиков неоплатонизма – один из основных поворотных пунктов философии этой эпохи.

Обращает на себя внимание новая *трактовка бытия и познания* в философии *Николая Кузанского*:

- «*закон совпадения противоположностей*» (все вещи состоят из противоположностей, противоположности соединяются, совпадают и упраздняются, чем и осуществляется порядок бытия);
  - «*ученое незнание*» (невозможно достичь абсолютного знания, поскольку бесконечность окружающего мира приводит к бесконечности познания);
- «*логическое обоснование гуманизма*» (если Бог – это макрокосмос, то человек, подобие Божие – это микрокосмос);
- «*логическое обоснование пантеизма*» (Бог присутствует во всех вещах, одушевляет природу и этим организует порядок вещей).

Обоснование материалистического взгляда на мир, формирование научного мировоззрения, приоритет чувственного познания, опыта и разума над откровением и интуицией в онтологии и гносеологии нашло своё продолжение в трудах натурфилософов Возрождения (*Андреас Везалий, Леонардо да Винчи, Николай Коперник, Джордано Бруно, Галилео Галилей*).

**Рационализм философии Нового времени (XVI-XVIII вв).** В этот период развития философской мысли нарастает процесс секуляризации и автономизации философского знания, возникает повышенный интерес к теории познания и к практической направленности философии. Впервые возникает возможность анализа природных и социальных процессов общенаучными методами исследования. Формируется идея создания универсального метода научного познания. Возникает понятие «познающий субъект» и утверждается фундаментальное значение противоположности «субъект-объект» в философии Нового времени.

Основу философии этого периода составляет полемика *рационалистической* (главным источником знания признается разум, т.е. умозаключения, идеи, мысли и понятия) и *эмпирической* (все знания возникают из опыта и наблюдений) тенденций в теории познания.

Приведем философские идеи основателя *эмпиризма* *Фрэнсиса Бэкона*:

- опыт объективен, в отличие от рационального познания; только опыт, основанный на наблюдении, сравнении и сопоставлении приводит к точному знанию;
- наиболее эффективен *индуктивный метод* познания (от фактов и экспериментов к обобщению);
- познанию истины препятствуют ложные представления – «призраки» («*призраки рода*» связаны с несовершенством органов чувств, «*призраки пещеры*» – узость взглядов отдельных людей, «*призраки рынка*» – неправильное употребление слов, «*призраки театра*» – слепое поклонение авторитетам).

Выделим философские идеи основателя *рационализма* *Рене Декарта*:

- в основе бытия и познания лежит разум, а опыт лишь проверка данных интеллекта;
- знание исходит из понимания и разума (мышления), а не из чувств;
- человеческий ум обладает врожденными идеями (истинами), которые определяют результаты познания (идея Бога, идея математических законов и чисел, идея логики);
- сомнение (скептицизм) есть путь отыскания достоверного знания, а используя дедукцию как научный метод и следуя «правилам для руководства ума» можно достичь знания.

Помимо теории познания необходимо отметить новые подходы в понимании бытия у представителей философии Нового времени.

**Дуализм** онтологии *Декарта*: в основании бытия существуют параллельно и независимо две самостоятельные субстанции – *материальная* («вещь протяженная») и *духовная* («вещь мыслящая») и его значение для западноевропейской философии (спор о соотношении и первичности материального и идеального).

Развитие субстанциональных идей Декарта и преодоление дуализма в *рационалистической метафизике Бенедикта Спинозы*: Бог, идеальное и материальное, есть единая, бесконечная и вечная субстанция, которая «причина самой себя» и всех многообразных вещей ею порожденных, *мышление* и *протяжение* два атрибута этой субстанции, поэтому Бог существует во всех телах природы и во всех точках пространства (*натуралистический пантеизм*).

**Монадология** *Готфрида Вильгельма Лейбница* как критика субстанций *Декарта* и *Спинозы* и как попытка синтеза философии античности с рационалистической метафизикой Нового времени:

- весь мир состоит из огромного количества субстанций (монад, «единиц бытия»), имеющих не дуалистическую, а единую природу;
- монада проста, неделима, не имеет протяжения и не является материально-вещественным образованием;
- монады абсолютно замкнуты и независимы друг от друга; монады активны, вечны, уникальны и разнообразны.

Отметим, что в Новое время философия во многом способствовала формированию научного знания, в первую очередь, развитию теории, а в дальнейшем – формированию теоретического и эмпирического уровней научного познания.

#### Задания для самостоятельной подготовки

1. Дать сравнительный анализ общей проблематики античной западной и восточной философской мысли. Указать пять основных различий.
2. Письменно подготовить к семинарскому занятию схему «линий» Платона и Аристотеля в виде преемственности проблематики и методов в античной и средневековой философской мысли. Традиции Платона и Аристотеля в направлениях, школах и представителях античности и средневековья.

3. Сформулировать квинтэссенцию подхода Ф. Бэкона и Р. Декарта. В табличном виде указать особенности эмпиризма и рационализма (принципиальная идея, метод, последователи).

### ***Литература по теме:***

1. Адо П. Что такое античная философия? /Перевод с франц. В.П. Гайдамака. – М.: Издательство гуманитарной литературы, 1999. – 320 с.
2. Богомолов А.С. Античная философия: Учебник/А.С. Богомолов. – 2-е изд. – М.: Высш. шк., 2006. – 390 с.
3. Возрождение: учеб. пособие. М.: Изд-во ПСТГУ, 2009. – 452 с.
4. Всемирная энциклопедия: Философия/ Главн. науч. ред. и сост. А.А. Грицанов. – М.: АСТ, 2001. – 1312 с.
5. Гайденок П.П. История греческой философии в ее связи с наукой. Изд.2-е, испр. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 264 с.
6. Гриненко Г.В. Философия Нового времени./ Бакалавр. Академический курс. – М.: Юрайт, 2017. – 142 с.
7. Лега В.П. История западной философии. Часть первая. Античность. Средневековье. Возрождение: учеб. пособие. М.: Изд-во ПСТГУ, 2009. – 452 с.
8. Рязанов И.В. История философии: от философии Древнего Востока до Немецкой классической философии: учебное пособие. – Пермь: ИПЦ «Прокрость», 2014. – 292 с.
9. Сергеев К.А. Ренессансные основания антропоцентризма. М.: Наука, 2007.–594 с.

### **Тема 3. История философии**

#### **От критики рациональности к классическому рационализму.**

#### **Наука философия**

(период с XVIII в. по XIX в.)

1. Философия эпохи Просвещения. Критика рациональности (Вольтер, Ж.- Ж. Руссо).
2. Классическая немецкая философия (критическая философия Канта, Гегелевская концепция философии как науки логики, антропологический материализм Л.Фейербаха).
3. Иррациональность «философии жизни» как направление немецкой философии.

#### 4. Марксистская концепция философии как «законченного материализма», как обоснования теории и практики коммунизма.

##### Теоретический материал

**Эпоха Просвещения.** В XVIII в. сложилась оригинальная система философских, социально-политических, художественно-эстетических воззрений на мир, объединенных рядом общих принципов, на основе которых осуществлялась критическая переработка философско-мировоззренческих систем своих предшественников. В число таких принципов входит и убеждение о решающей роли просвещения в преобразовании мира на разумных началах. Основатели и идеологи Просвещения исходили из идеи разумности мира. Они считали, что познание «природы разума», а также просвещение, образование, воспитание человека позволит преодолеть невежество прошлого и построить новый *разумный мир*. Представители Просвещения (*Вальтер, Ж.-Ж. Руссо* и др.) выступали с критикой авторитарно-абсолютистской власти, религиозной догматики, псевдонаучной схоластики, опираясь на естественное право человека – свободно, разумно понимать и самостоятельно принимать решения.

В центре философских размышлений просветителей стояли, прежде всего, вопросы природы человека, его места в мире, воспитания способностей к самостоятельному достижению счастья, о разумном общественном устройстве. Сами названия работ просветителей говорят об этом: *П. Гольбах* – «Система природы», *Ж. Ламетри* – «Человек-машина», *К. Гельвеций* – «Об уме» и т.д.

Главное достижение философии эпохи Просвещения – распространение практически полезных знаний о природе и обществе среди широких кругов образованных людей. Наука переходит с латинского языка на национальные языки, что заметно повлияло на расцвет наук и ремесел. Это во многом способствовало возрождению идеи свободы, провозглашению торжества разума, справедливости, равенства.

Общественную жизнь предлагалось переустроить на разумных началах. Философия становится не только методологией науки, но и решает социальные вопросы, показывает пути переустройства общества.

**Немецкая философия XIX в. как явление мировой философии, ее основные направления и идеи.** Кризис рациональной метафизики и философского эмпиризма в философии Нового времени во многом определили суть немецкой философии и сформировали её системный характер и оригинальность теории.

*Особенности немецкой классической философии:*

- исследование законов мышления; выявление границ человеческого познания, взаимодействие разума с действительностью и роль разума в структуре бытия;
- разработка особой техники философствования («работа с понятиями») и диалектического метода познания природы и общества;
- умозрительное, теоретическое раскрытие сущности универсальных проблем бытия с их последующим приведением в завершённую целостную систему;
- совмещение и переосмысление почти всех известных в тот период философских направлений (субъективный идеализм, материализм, иррационализм) в три ведущие направления – *объективный идеализм (И. Кант, Ф. Шеллинг, Г. Гегель), субъективный идеализм (И. Фихте), материализм (Л. Фейербах).*

**Главные идеи основоположника немецкой классической философии И.Канта.** Теоретические источники и предпосылки критической философии Иммануила Канта на пути преодоления догматизма и скептицизма во многом были предопределены трудами рационалистов и эмпириков Нового времени. Определение основным предметом философии исследование возможностей человеческого познания, выявление законов познания и установление его границ стало основой критической философии И. Канта. Приведем *три критики* Канта: «Критика чистого разума» (теория познания как инструмент философского постижения мира), «Критика практического разума» (этическое учение), «Критика способности суждения» (эстетические вопросы) – суть его философской системы.

Что лежит в основе разработки гносеологической теории:

- выделение способов познания (*чувственность, рассудок, разум*);
- указание на «двойственность знания»: *опытного знания* (апостериорного), которое дано человеку в виде чувственных ощущений, восприятий и *доопытного знания* (априорного) – оно дано изначально, от природы и проявляется в таких категориях рассудка как *пространство, время, причинность, бесконечность, Бог*;
- синтез рассудка и данных чувственного восприятия (опыта) рождает знание человека о мире (*гносеологический дуализм Канта*).

Кант указывал на ограниченности познания человеком окружающего его мира. Философский *агностицизм* И. Канта состоит в определении пределов человеческого познания существованием «вещей в себе» (объективная реальность или «темная» сторона вещей (мира), существующая независимо от человека и недоступная познанию разумом или чувственным восприятием).

Обратим внимание на то, что собой представляет этическая (*практическая*) философия Канта. Это в первую очередь, взаимосвязь познания и морали (*знание и нравственность, истина и добро*). Свобода понимается как основа *практического разума* (разума, направленного на нравственный предмет, в отличие от разума,

направленного на поиски истины). Введенный Кантом *категорический императив*, следует рассматривать как закон практического разума (нравственные нормы рассудка человека априорны и независимы ни от Бога, ни от опыта). Этика Канта носит название *этика долга*.

**Философия объективного идеализма Г. Гегеля.** Основой его философии стали теоретические источники (концепции Канта, Фихте, Шеллинга), которые во многом определили будущую философскую систему *Георга Фридриха Гегеля*. В основе его философской концепции лежит идея непрерывного движения, изменения, преобразования и развития природного, исторического и духовного мира как единого процесса.

Выделим *онтологические* построения гегелевской философии: отождествление бытия и мышления в философском понятии «*абсолютная идея*» (единственно существующая подлинная реальность, обладающая самосознанием, способностью творить и первопричина всего окружающего мира, его предметов и явлений). Мир предстает как структура, при этом рассматриваются три ступени саморазвития *абсолютной идеи*:

- этап *чистого мышления* как совокупность логических понятий (категорий) – бытие, качество, количество, причина, следствие и пр.;
- этап *природного инобытия* как нечто противостоящее духу, вторичное по отношению к нему;
- этап *развития человека и общества* как актуализация и самореализация человеческого духа.

Для лучшего понимания *теории познания* в философии Гегеля необходимо опираться на понятие *диалектика*. Смысл его заключается в том, что это основополагающий закон развития мира в противоположность неподвижному и неизблемому *метафизическому закону*. Основа *диалектики* – противоречия (единство взаимоисключающих и взаимопредполагающих противоположностей) как источник развития, который предполагает поступательный характер движения от низших к высшим формам, как осуществление перехода количественных изменений в качественные. При этом учитывается непрерывность и направленность развития (*тезис-антитезис-синтез*) как основной принцип всеобщей закономерной связи.

*Три ступени* диалектически развивающегося духа: *субъективный дух* (антропология, феноменология, психология), *объективный дух* (право, мораль, нравственность), *абсолютный дух* (искусство, религия, философия).

**Философия субъективного идеализма И.Г. Фихте.** Философская позиция *объективного идеализма* (И.Кант, Ф.Шеллинг, Г.Гегель): первичная по отношению к материи *идея* существует сама по себе как объективная реальность, независимо от

сознания человека. *Субъективный идеализм* признает единственной реальностью *идею*, существующую только в сознании человека, вне которого ничего не существует.

Философию *Г. Фихте* следует рассматривать как попытку объединить бытие и мышление на пути преодоления кантовского агностицизма (разделение познающего субъекта (человека) и непознаваемых «вещей в себе»). «*Я-концепция*» Фихте единственной реальностью провозглашает внутреннее, субъективное, мыслящее человеческое «*Я*», в котором заключается весь мир (т. е. объединяет бытие и мышление путем помещения бытия внутрь субъективного мышления). «*Я*» не просто мышление (сознание) человека – это движение, творящая сила (*воля*), ничем не обусловленное и ни чем не определяемое, фактически – высшая субстанция (по аналогии с высшей субстанцией – Богом в философии Декарта и Спинозы) при условии преодоления собственной делимости. «*Я*» имеет сложное взаимоотношение с «*не-Я*» (окружающий мир, природа, материя), которые Фихте описывает диалектически по схеме «тезис – антитезис – синтез». Три «деятельности *Я*» у Фихте: «*Я*» полагает (образует) себя, т.е. человеческое *Я* – «*Я*» полагает (образует) «*не-Я*», т.е. внешнюю действительность – «*Я* (всеобщее, абсолютное) противопоставляет делимому «*Я*» делимое «*не-Я*», т.е. «*Я*» (активное творение, начало, субъект, сознание человеческой личности) взаимодействует с «*не-Я*» (пассивным началом - окружающим миром) внутри «абсолютного *Я*» (высшей субстанции).

***Антропологический материализм Л. Фейербаха.*** В основе философии Фейербаха *чувственность*, которая рассматривается как источник истинного знания. Философа привлекает любовно-эмоциональная сторона чувственности. Именно такая идея составляет основу этики *Людвига Фейербаха*. Философ выносит идею Бога за рамки своей философской доктрины, выступая при этом с атеистическими воззрениями, провозглашая материалистическую концепцию философствования. Фейербах убежден, что причина концепции Бога – уподобление внешнего мира собственному идеализированному образу. Не Бог творит человека «по образу и подобию своему», а наоборот, человек подобным способом творит богов. Доктрина философии Фейербаха: «Человек человеку – Бог».

***Иррационализм и «философия жизни».*** Иррационализм XIX века как философское направление отвергает восприятие человеком окружающего мира как целостной и закономерной системы, следовательно, окружающий мир есть разрозненный хаос, не имеющий внутренних закономерностей, законов развития, не подконтрольный разуму и, подчиняющийся другим движущим силам (например, *аффектам, воле*). Выступая противником диалектики Гегеля основатель

иррационализма *Артур Шопенгауэр* универсальным принципом своей философии провозгласил *волюнтаризм*, согласно которому главной движущей силой, определяющей все в окружающем мире является *воля* (абсолютное начало, идеальная сила, способная определять все сущее и влиять на него, космический принцип, который лежит в основе мироздания). *Основные постулаты философского учения А. Шопенгауэра:*

- окружающий мир есть лишь мир представлений в сознании человека;
- мир явлений и мир сущности являются, соответственно, миром представлений и миром воли;
- воля присуща не только живым организмам, но и неживой природе.

Близкой к иррационализму является «*философия жизни*», которая ставит в центр внимания не отвлеченные понятия (бытие, идея, материя) а бытие человека в мире (*жизнь* как единственную реальность для человека). *Фридрих Ницше*, один из основателей направления провозгласил идею (противоположную пессимистической философии Шопенгауэра) о возможности человека полностью влиять на свою судьбу («*воля к жизни*», «*воля к власти*»).

***Диалектический и исторический материализм.*** В основе марксистской философии лежит материалистическая диалектика и её основные законы. Основной философский труд К. Маркса «*Экономическо-философские рукописи*». Позднее в своем творчестве, прежде всего в работе «*Капитал*» *Карл Маркс* приводит объективные законы развития общества, а также указывает на основополагающие категории исторического материализма – общественное бытие и общественное сознание. Вводит ряд ключевых понятий: *производительные силы* и *производственные отношения*, *базис* и *надстройка*. Маркс рассматривает генезис и развитие общества через призму производственных отношений между людьми с позиции практически-преобразовательной деятельности. Мыслитель выделяет средства производства и делит людей на классы. Наконец, Маркс выделяет категории общественно-экономической формации как важнейшие звенья в методологии понимания и систематизации исторического процесса и показателей его прогрессивного развития. Вершиной диалектико-материалистической философии является теория и практика социальной революции.

Философия марксизма представляет собой органическое сочетание принципа материализма с диалектическим методом познания природы и общества, что нашло выражение в развитии диалектического и исторического материализма. Используя разработанный Гегелем диалектический метод мышления, *К. Маркс* и *Ф. Энгельс* применили его к анализу объективной действительности, утверждая, что субъективная диалектика (диалектика мышления) есть ни что иное, как отражение в

сознании человека объективной диалектики, то есть закономерного развития и взаимных связей в природе и обществе.

#### Задания для самостоятельной подготовки

1. Дать сравнительный анализ идей немецкого рационализма, материализма и иррационалистической философии жизни.
2. Составить список и дать определение «концептам» (основные категории и понятия) марксистской философии.
3. Подготовить к семинарскому занятию мультимедийную презентацию о жизни и творчестве одного из великих немецких философов.

#### *Литература по теме:*

1. Бухарин Н. И. Теория исторического материализма. Популярный учебник марксистской социологии. – М.: Изд-во «Вече». – 2008. – 384с.
2. Великие мыслители Запада / Пер. с англ. В. Федорина. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1999. – 656 с.
3. Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. – 2-е изд. Испр. и доп. – М.: Рольф, 2001. – 416 с.
4. Зотов А.Ф. Современная западная философия: Учеб./А.Ф.Зотов. –2-е изд. испр. – М.: Выс. Шк., 2005. – 781с.
5. Линьков Е.С. Лекции разных лет. Немецкая классическая философия. Т.1. СПб.: ГРАНТ ПРЕСС, 2012. – 494 с.
6. Огурцов А.П. Философия науки эпохи Просвещения. – М.: Наука, 1993. – 213 с.
7. Орлов С. В. История философии. — СПб.: Питер, 2009. — 192 с.
8. Тойнби А. Дж. Постижение истории. – М.: Айрис-Пресс, 2008 – 640 с.
9. Шахов А. А. Вольтер и его время: Философия эпохи Просвещения./Из наследия мировой философской мысли: великие философы. М.: Либроком, 2012. – 360 с.

### **Тема 4. История философии**

#### **От рационализма к иррационализму (период XIX-XX вв.)**

#### **В поиске новых концепций философии. Философия XX столетия**

1. Философия на рубеже XIX-XX столетий. Традиции рационализма и иррационализма.

2. Позитивизм, неопозитивизм, аналитическая философия.
3. Фрейдизм, ницшеанство, экзистенциализм, герменевтика, постмодернистские концепции.
4. Основные идеи и представления русской религиозной философии (русская идея, всеединство, русский космизм).

#### Теоретический материал

***Классический и неклассический типы философии.*** *Классическая философия (классический рационализм)* как философская традиция, признающая разум основанием миропорядка (реальности) и инструментом его познания (новоевропейский рационализм от Декарта до Гегеля или более широко – от Парменида и Платона до Гегеля). Основные принципы классической философии: объективизм, принцип тождества бытия и мышления, необходимость причинно-следственных связей (детерминизм), идеал объективности знания, направленность на поиск абсолютной истины, наукообразность и системность философии.

*Неклассическая философия* не имеет единого мировоззренческого основания и характеризуется признанием действительности как иррациональной и абсурдной (*разумность и смысл* в нее вносит *сам человек*), познавательный интерес переносится на сферы человеческой субъективности, провозглашается приоритет вероятных случайных связей (индетерминизм), признается относительность истины (релятивизм), разум подвергается критике, сциентизм философии сменяется антисциентизмом, созерцательность философского знания уступает практической его направленности. Неклассическая философия, осуществляя критику разума, обращается к нерациональным формам духовного в человеке (воля, интуиция, инстинкты, бессознательные процессы): *иррационалисты* отвергли разумность в качестве основания мира и человека, *экзистенциальная философия* ограничила сферу философского знания проблемой субъективного человеческого существования, *аналитическая философия, структурализм и постструктурализм* ограничили свой интерес проблемами корректного употребления языка.

***Основные направления позитивистской философии XIX-XX вв.*** *Позитивизм* как философское направление являет собой попытку создания новой философии («позитивная синтетическая философия»), которая должна исследовать лишь факты (а не их внутреннюю сущность), освободиться от любой оценочной роли, руководствоваться в исследованиях научным арсеналом средств, опираться на научный метод. Философская школа позитивизма предложила свой метод получения позитивного (хорошего, правильного) научного знания о мире.

Основатель позитивизма *Огюст Конт* в XIX веке разработал ряд принципиальных задач и положений новой философской системы:

- существующие знания не составляют единой системы (разрознены, спорны и противоречивы);
- необходима философия, дающая правильное знание, в отличие от традиционной умозрительной философии, не дающей правильного знания;
- новая философия должна основываться только на научных фактах, поскольку только научные факты являются позитивными данными, привязанными к конкретным практическим процессам и явлениям (в отличие от метафизики).

*Этапы развития позитивистской философии:*

- *классический позитивизм* (О. Конт и Г. Спенсер);
- *махизм* (Э. Мах, Р. Авенариус) – в основе философии должен лежать критический опыт;
- *неопозитивизм* (М. Шлик, Р. Карнап, Б. Рассел, Л. Витгенштейн – язык науки есть главное средство достоверного восприятия мира);
- *постпозитивизм* (К. Поппер, Т. Кун) – нет обязательной взаимозависимости между истинностью теории и ее *верифицируемостью* (возможностью проверки полученных результатов).

Основные проблемы современного *постпозитивизма*: проблема фальсификации, проблема правдоподобия научных теорий, проблема рациональности, проблема соизмеримости научных теорий, проблема понимания, нахождения общих точек зрения между представителями антагонистических теорий.

***Иррационализм и «философия жизни».*** Иррационализм XIX века как философское направление отверг восприятие окружающего мира как целостной и закономерной системы, следовательно, окружающий мир есть разрозненный хаос, не имеющий внутренних закономерностей, законов развития, не подконтрольный разуму и, подчиняющийся другим движущим силам (например, *аффектам, воле*). Выступая противником диалектики Гегеля, основатель иррационализма *Артур Шопенгауэр* универсальным принципом своей философии провозгласил *волюнтаризм*, согласно которому главной движущей силой, определяющей всё в окружающем мире является *воля* (абсолютное начало, идеальная сила, способная определять все сущее и влиять на него, космический принцип, который лежит в основе мироздания). *Основные постулаты философского учения А. Шопенгауэра:*

- окружающий мир есть лишь мир представлений в сознании человека;
- мир явлений и мир сущности являются, соответственно, миром представлений и миром воли;
- воля присуща не только живым организмам, но и неживой природе.

Близкой к иррационализму является «*философия жизни*», которая ставит в центр внимания не отвлеченные понятия (бытие, идея, материя) а бытие человека в мире (*жизнь* как единственную реальность для человека). *Фридрих Ницше*, один из основателей направления провозгласил идею (противоположную пессимистической философии Шопенгауэра) о возможности человека полностью влиять на свою судьбу («*воля к жизни*», «*воля к власти*»).

**Экзистенциализм** – иррационалистическое философское течение XX столетия, в основе которого лежит проблема существования человека. *Экзистенция* – есть все то, что составляет сущность человеческой самости, в отличие от того, что принадлежит человеку внешне. Существуют определенные толчки, которые возвращали бы человека к его собственной экзистенции (*К. Ясперс*). Это *пограничные ситуации*: смерть, борьба, страдание, вина. В переживании пограничных ситуаций становится очевидным, что лежащая на поверхности опора на внешние условия может обрушиться и, человек окажется радикально отброшен назад к себе самому. Сильнее всего это проявляется в осознании смерти: то, что остается нерушимым перед лицом смерти, относится к подлинному бытию, а то, что теряет силу, есть простое наличное бытие.

*Пограничные ситуации* — это такие ситуации, в которых человек подведен к границе своего существования. Они повсюду переживаются в опыте, в результате чего действительность не складывается в единое гармоничное и осмысленное целое, но в ней проступают противоречия, которые не могут разрешиться посредством мышления или же выглядят как принципиально неустранимые.

Человек есть бытие, проектирующее себя из настоящего в будущее; он сущностно определен своими возможностями. Человек есть то, что он из себя делает (*Ж.П. Сартр*). Основа бытия человека – свобода. Человек *осужден быть свободным*. Бога нет. Поэтому человек сам определяет себя в своей экзистенции. Человек вброшен в полную ответственность за себя. Но у человека есть и неискренность с собой – тогда, как результат манипуляции, человек стремится избежать ответственности за собственное бытие. О возможности искренности сообщает человеку совесть.

Переживание *абсурда* (А. Камю) – осознание непроходимой пропасти между «Я» и миром. Но человек всегда находит в себе неискоренимую тоску по утраченному единству и осмысленности. В пропасти между человеческим стремлением к единству, ясности и смыслу и миром, отрицающим все это, и возникает абсурд. «Судьба человека – принимать страдание в мире, лишённого смысла и Бога». *Сизиф*, по мнению А. Камю, превращает *судьбу в человеческое дело*, которое надо уладить среди людей».

Бытийные признаки Dasein (*человеческое присутствие в мире*) в философии М. Хайдеггера можно постичь не через мыслительные категории, а через экзистенциалы. Они выражаются в настроении, дающем знать каково кому-то на душе (радость, печаль, скука, страх). Основная структура Dasein есть забота (единство способности к существованию, заброшенности в мир, обреченности на существование).

Страх – основной вид самочувствования, когда Dasein оказывается перед самим собой и своими глубоко личными возможностями. Экзистенциальный подход: осознание себя, своего Я, подразумевающий трансцендентность своего Я, выход за пределы себя. *Пример*: мыслить символично, поступать по совести, способность самокритично мыслить. В центре экзистенциального подхода – не субъект, а его жизнь в неразрывной связи с миром и другими людьми (*бытие-в-мире, бытие-вместе*). Преодоление самоизоляции, посредством совершенствования опыта самопонимания, познавая в другом, чуждом себя самое, человек решается учиться благодаря экзистенциальным переживаниям и обретать себя в новых решениях. *Экзистенция укоренена в бытии, а не в психике*. Это проблематика онтологическая, а не психологическая. Экзистенция – существование человека как человека во всей проблематичности, трагичности собственного бытия. Экзистенция – реализация сокровенных потенций и индивидуальных особенностей. *Экзистенциалы* – способы человеческого существования, категории человеческого бытия, ценностные узлы, квинтэссенции смысла. Через переживание экзистенциалов осуществляется познание «Я». Средствами их описания выступают *метафора, символ* и пр. Экзистенциалы – матрицы, способы человеческого существования, квинтэссенции смыслов.

***Постмодернизм и постструктурализм.*** Самостоятельного философского течения, которое можно было бы обозначить как «постмодернизм», не существует. Постмодернизм представляет собой скорее умонастроение, интеллектуальный стиль, а не философскую школу или направление, сопоставимое, например, с неокантианством, постпозитивизмом или феноменологией. Круг философских идей, который описывается как «постмодернистский», укладывается в течение, условно называемое «постструктурализмом». Это течение было вызвано к жизни осознанием ограниченности *структурализма*. Если *структуралисты* пытались обнаружить во всех областях реальности устойчивые порядки (структуры), то *постструктуралисты* (М. Фуко, Ж. Деррида, Ж. Делез, Ж. Лакан) подвергают критике само понятие «структура». Вместо поиска «структур» они предлагают ***гибкие исследовательские стратегии***, позволяющие избежать *иерархического упорядочивания* реальности. Ж. Деррида, например, говорит о «диссеминации», а Делёз и Гваттари выдвигают термин «ризом».

«Ризома противопоставляется базовой метафоре прежней философии – метафоре дерева. Образ дерева предполагает наличие основного ствола и отходящих от него ветвей, ризома же – это корневая система, в которой, как в грибнице, нет главного корня».<sup>1</sup> Здесь все – «главные» (как в состязаниях в «Зазеркалье» *Льюиса Кэрролла*, где все – «первые»).

*Смерть субъекта (автора)*. Если предлагаемая Ж. Деррида программа деконструкции имеет своим предметом *текстовую сферу*, т.е. запечатленную в текстах культуру, то объект *Делеза и Гваттари* – *сфера социального действия*. Здесь также присутствует резко полемическое отношение к философской традиции. Последняя, исходит из таких инвариантов, как личность и цель (общественно-исторический мир есть результат личностного и коллективного целеполагания). В противовес традиции французские мыслители постмодерна *понимают общество как поток сил, смешение безличных силовых полей и силовых волн*. Иными словами, у социального действия («социальной машинерии», как его называют Делез и Гваттари) нет субъекта. *Субъект* в его классическом понимании (как *центральная инстанция управления действием*), о смерти которого возвестил М. Фуко, еще раз похоронен.

***Русская философская мысль как феномен и как особая сфера интеллектуальной жизни в России.*** Для отечественной философии свойственен оригинальный образно-художественный стиль философствования. Это нашло свое отражение в богословско-философских сочинениях, литературных произведениях, в публицистике. Своеобразие русской философской мысли можно характеризовать следующим образом:

- *дуалистическое* видение оснований мира и человека;
- *антиномизм* в подходе к решению основных философских проблем;
- ориентация философии на *религиозную антропологию*;
- особое внимание к проблеме отдельного человека и смысла человеческой истории;
- приоритет этических и эстетических философских вопросов над проблемами эпистемологии.

***Философия в России XIX века: поиски самобытности.*** «Философические письма» *П.Я. Чаадаева* послужили основой критико-философской оценки исторического прошлого России и её состояния в направлении скорейших реформ на основе западных культурных традиций. В дальнейшем такой подход привел к разработке противоположной позиции – становлении идеологии славянофильства,

---

<sup>1</sup> Делёз, Ж., Гваттари, Ф. Анти-Эдип: Капитализм и шизофрения – Екатеринбург: У-Фактория, 2007. – 672 с.

состоящей в критике рационалистической культуры Запада и западной философии (рационализма и материализма). Об особом пути утверждения самобытности России, её духовно-религиозных, культурно-социальных традициях, особой мессианской роли во всемирной истории писали *А.С. Хомяков, К. С. Аксаков, И. В. Киреевский, К.Н. Леонтьев и др.*

К середине XIX столетия преодоление социально-экономической и интеллектуальной отсталости России через европеизацию сознания предлагали в философии западничества *А.И. Герцен, В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский.*

**Философская мысль XIX - первой половины XX столетия: поиски новой метафизики.** Центральное место в русской философии занимает философская система *В. С. Соловьева*, представляющая собой синтез *гностико-мистической традиции* и западного рационализма. Философия *В.С. Соловьева* включает в себя идею *всеединства*, новую концепцию личности, учение о *Софии* (божественной премудрости) как попытки построения новой онтологии. Развитие идей русской религиозной философии в рамках «метафизики всеединства» находят своё логическое продолжение в трудах *С. П. Трубецкого, С. Н. Булгакова, П. А. Флоренского, С. Л. Франка*. В своих философских произведениях эти мыслители стремились отразить взаимоотношения между миром *божественным* и миром *тварным* (сотворенным Богом), осмыслить религиозно-нравственные искания человека, формировали новое видение христианской концепции смысла человеческой истории.

#### ***Персонализм и экзистенциально-религиозная философия в XX веке.***

В этот период имели место религиозный экзистенциализм *Л.И. Шестова*, экзистенциальная диалектика божественного и человеческого у *Н.А. Бердяева*, интуитивизм и метафизика иерархического персонализма *Н. О. Лосского*, преодоление «атомистической» модели человека в философии личности *Л.П. Карсавина*. Необходимо отметить, что многие из приведенных концепций русской философской мысли в дальнейшем оказали влияние на формирование западноевропейского экзистенциализма и персонализма.

**Философские идеи в естествознании конец XIX - начало XX века: русский космизм.** Оригинальным и во многом самобытным явлением в русской философии стало появление «Философии общего дела» *Н. Ф. Федорова*, работы, положившей начало *философии космизма* в России. Основными темами исследований русского космизма были вопросы преодоления смерти, поиск единства человека и космоса, творческий синтез христианской эсхатологии, натурфилософии и веры в безграничные возможности науки. Позднее философско-этические идеи нашли свое осмысление в трудах *К.Э. Циолковского, А.Л. Чижевского, В.И. Вернадского.*

Сформировались такие понятия как *антропокосмизм*, философия «разумного космоса», учение о *ноосфере*.

**Развитие философии в советскую эпоху и современная российская философия.** Несмотря на сильнейшее давление диалектико-материалистической идеологии во второй половине XX столетия сформировалась новая отечественная философия, которая опиралась на традиции мировой и русской философской мысли. Это нашло своё отражение в оригинальных трудах и создании научно-философских школ: *М.М. Бахтина* (концепция диалога), *Э.В. Ильенкова* (концепция идеального), *Ю.М. Лотмана* (концепция постструктурализма), *А.А. Зиновьева* (логическая социология), *М.К. Мамардашвили* («сознание вслух»), *Г.П. Щедровицкого* (приоритет «*деятельностного*» подхода над «*натуралистическим*»).

В рамках обсуждения следует обратить внимание на опыт отечественной философской мысли в контексте современности.

#### Задания для самостоятельной подготовки

1. Дать сравнительный анализ идей позитивизма, постпозитивизма, неопозитивизма.
2. Составить перечень проблем, рассматриваемых в рамках *экзистенциальной философии*. Привести примеры из художественной литературы, живописи, поэзии, кино, характеризующие экзистенциальную трактовку этих проблем в виде письменного эссе.
3. Выделить идеи и «концепты» русской философии, отличающие ее от западной и восточной философской мысли. Перечислить авторов и последователей этих идей.

#### **Литература по теме:**

1. Андреева И.С. Философы России второй половины XX века. Портреты. Монография/РАН. ИНИОН. Центр гуманитарных науч.-информ. исслед. Отдел философии. – М., 2009. – 312 с.
2. Зеньковский В.В. История русской философии. – М.: Академический Проект, Раритет, 2001. – 880 с. – (Summa)
3. Зотов А.Ф. Современная западная философия: Учеб./А.Ф.Зотов. – 2-е изд. испр. – М.: Выс. Шк., 2005. – 781с.
4. Киносьян В. А. Загадка человека: о философско-религиозном учении В. И. Несмелова. – Казань: Казан. гос. архит.- строит. ун-т, 2005. – 162 с.
5. Лосский Н.О. История русской философии. – М.: Академический проект; Трикста, 2011. – 551 с.

6. Орлов С. В. История философии. – СПб.: Питер, 2009. — 192 с. – (Серия «Краткий курс»).
7. Сербиненко В.В. Русская философия: курс лекций /–2-е изд. стер. – М.: Омега-Л, 2006. – 464 с.
8. Серебряков Ф.Ф. Е.А. Бобров как историк философии и просвещения в России: учебное пособие / Ф.Ф. Серебряков. – Казань: Казан. ун-т, 2013. – 140 с.
9. Современная западная философия: Учебник для вузов/Под ред. А.С.Колесникова. – М.: Академический проект, Альма Матер, 2013. – 563с.
10. Яковенко Б.В. История русской философии: Пер. с чеш. / Общ. ред. и послесл. Ю.Н. Солодухина. – М.: Республика, 2003. – 510 с.

### **Раздел 3. Основные проблемы философии**

#### **Тема 5. Философия бытия. Диалектика бытия. Картина мира**

1. Концепции бытия в духовной культуре. Бытие как категория философии.
2. Понятия субстанции, материи, движения, развития, пространства, времени.
3. Основные представления материалистической диалектики (принципы, законы, категории).
4. Системность и саморазвитие бытия, концепция самоорганизации, детерминизм и индетерминизм, динамические и статистические законы. Понятие картины мира.

#### Теоретический материал

***Проблема бытия как первоначальный предмет философии.*** Философское (метафизическое) и физическое понимание бытия. Единство мира и его многообразие. Общее понятие онтологии, её место и роль в структуре философского знания. Мифологические истоки онтологических моделей мира и соотношение философских, религиозных и специальных значений онтологии.

Становление философии начинается с изучения проблемы бытия (сущего), т.е. всего, что объективно существует в мире вне сознания человека и вообще никак не зависит ни от сознания, ни от воли, ни от эмоций человека. Древневосточная (индийская, китайская) и античная философия в первую очередь пыталась понять сущность бытия, затем расширила свой предмет и включила в себя гносеологию (учение о познании), логику и иные философские проблемы.

О предметных особенностях онтологического знания: соотношение понятий «*философия*» и «*онтология*». Понятие *онтология* (от греч. *ontos* - сущее, *logos* - учение) впервые появляется в значении *метафизика*, а в качестве самостоятельного учения о сущем использовано *Х. Вольфом* в труде «Первая философия или Онтология» (1730г). Основные парадигмы развития философской онтологии в западноевропейской философской мысли: в античности осуществляется поиск внутренне присущих миру первоначал, материальных или идеальных, из которых все возникает; в Средние века предметом онтологии выступает сверхсущее бытие, т.е. Бог как единственная подлинная реальность, в котором сущность и существование совпадают, а все сотворенное им бытийствует через него); в философии Нового времени приоритет приобретает теория познания и основными выступают вопросы природы научного знания, о способах его получения и адекватности изучаемой реальности; современность интересует осмысление проблем существования человека в универсуме, в аспекте его временности и конечности и определения подлинного и неподлинного бытия.

**Содержание философской категории «бытие». Формы бытия. Бытие и сущее: проблема единства и множественности.** Философия постулирует ряд положений (признаков) *бытия*:

- окружающий мир, предметы, явления реально существуют;
- окружающий мир развивается, имеет внутреннюю причину и источник движения в самом себе;
- материя и дух – единые, но в то же время противоположные сущности и реально существуют.

Данные положения (признаки) обобщаются понятием *субстанции* – самостоятельной сущности, которая для своего существования не нуждается ни в чем, кроме самой себя. Понятие «*субстанция*» (от лат. *substantia*, т.е. первооснова, сущность) обозначает некоторую реальную основу конкретного мира, проявляющуюся в самых различных формах существования предметов и явлений. Таким образом, бытие – это реально существующая, стабильная, самостоятельная, объективная, вечная, бесконечная субстанция, которая включает в себя все сущее. Категорией, противоположной бытию, является *небытие* (полное отсутствие чего-либо, абсолютное ничто). Небытие – состояние, единое с бытием (так же реально) и противоположное ему. Предметы, явления окружающего мира могут находиться как в бытии (быть в наличии), так и в небытии (совсем не существовать, отсутствовать).

Основополагающие **качества бытия** в концепции «истинного бытия» древнегреческого философа *Парменида*:

- *вечность* (существует без начала и без конца);

- *единственность* (всё, что не есть бытие – это небытие, или абсолютное ничто);
- *неподвижность* (поскольку для его движения нужно еще что-то, кроме него);
- *неизменность* (бытие не может переходить ни в какое иное состояние, кроме как в небытие);
- *неделимость и непрерывность* (есть только одно единое Бытие, соответственно, оно непрерывно);
- *совершенство* (бытие самодостаточно, качества бытия абсолютны).

Выделяют следующие основные *формы бытия*:

- *идеальное бытие* – существование идеального как самостоятельной реальности в виде индивидуализированного духовного бытия и объективизированного (внеиндивидуального) духовного бытия;
- *материальное бытие* – существование материальных (обладающих протяженностью, массой, объемом, плотностью) тел, вещей, явлений природы, окружающего мира; *человеческое бытие* – существование человека как единства материального и духовного (идеального), бытие человека самого по себе и его бытие в материальном мире;
- *социальное бытие*, которое включает бытие человека в обществе и бытие (жизнь, существование, развитие) самого общества.

В философии также выделяют *ноуменальное бытие* (от «ноумен» – вещь сама по себе) – бытие, которое реально существует независимо от сознания того, кто наблюдает его со стороны, а также *феноменальное бытие* (от «феномен» – явление, данное в опыте) – кажущееся бытие, то есть бытие, каким его видит познающий субъект.

Основные направления в решении проблемы единства и множественности субстанций, лежащих в основе бытия:

- *монизм* (от греч. *Monos* – один) признает единую субстанцию (материю, дух, Бога);
- *дуализм* (от лат. *Dualis* – двойственный) признает, что в основе единства мира лежат два исходных начала – дух и материя;
- *плюрализм* (от лат. *Pluralis* – множественный) признает многообразие основ бытия.

***Материальное бытие и основные подходы к понятию «материя».***  
***Эволюция взглядов на материю в истории философии.*** Из всех форм бытия наиболее распространенной является материальное бытие. В философии существует несколько подходов к понятию (категории) «материя»:

- *материалистический подход*, согласно которому материя есть основа бытия, а все иные бытийные формы (дух, человек, общество) порождение материи, материя первична и представляет собой наличное бытие;
- *объективно-идеалистический подход* - материя объективно существует как порождение (объективизация) независимо от всего сущего первичного (идеального) духа;
- *субъективно-идеалистический подход* – материи как самостоятельной реальности не существует вообще, она лишь продукт субъективного (существующего только в виде сознания человека) духа; *позитивистский* – понятие «материя» ложно, поскольку его нельзя доказать и полностью изучить при помощи опытного научного исследования.

Онтологическими характеристиками материи, т.е. того, из чего состоит мир являются: *протяженность, место в пространстве, масса, вес, движение* (изменение). Всё то, что материально, но не создано человеком и может существовать независимо от его деятельности, выражается онтологической категорией «природа». Природа, как онтологическое понятие, обязательно формируется на основе материи и содержит в своей основе только материю. *Материя* – это реальный вещественный субстрат, из которого состоят все тела, и который является основой или средой всего того, что чувственно воспринимается человеком.

Выделяют несколько этапов в развитии взглядов на материю: *первый этап* – в античности материя понималась как соединение и разъединение элементов, входящих в каждую вещь природы (попытка объяснить качественное разнообразие мира и поиски первоэлемента), в средние века задачей философии было ответить на следующие вопросы: вечна ли материя, естественна она или сотворена; *второй этап* – с развитием естествознания сформировалось механистическое понимание материи и картины мира в целом (поиски первоисточника или толчка для осуществления активности и разворачивания материи).

***Пространство и время как всеобщие формы существования материи.*** Принято указывать на универсальные свойства пространства и времени. Выделим дисциплинарные значения пространства и времени: математические, физические, биологические, лингвистические, социальные, исторические, культурологические и психологические. Философское понимание пространства как некой материальной или логически мыслимой среды совместного существования материальных или мыслимых объектов: логически мыслимая среда реально непространственная, но содержит в себе понятия действительного пространства: (расстояния, центры, окрестности (периферию), точки, фигуры, зоны и т.д.). В отличие от логически

мыслимого пространства, материальное пространство представляет собой среду действительного существования реальных материальных объектов.

По поводу *расположенности* материи во времени и пространстве в философии существуют два основных подхода: *субстанциональный* (время и пространство отдельная реальность, самостоятельная субстанция, наряду с материей; отношение между материей, пространством и временем рассматриваются как *межсубстанциональные*) и *реляционный* (от лат. *relatio* – отношение) – время и пространство воспринимается как отношения, образуемые взаимодействием материальных объектов. Исходя из реляционной теории, *время* есть форма бытия материи, которая выражает длительность существования материальных объектов и последовательность изменений (смены состояний) данных объектов в процессе их развития, а *пространство* – форма бытия материи, которая характеризует ее протяженность, структуру, взаимодействие элементов внутри материальных объектов и взаимодействие материальных объектов между собой. Теория относительности, сформулированная в XX веке *А. Эйнштейном*, подтвердила правильность реляционной теории. В связи с этим понимание времени и пространства как отношений внутри материи изменили прежние взгляды на время и пространство как вечные, неизменные величины.

***Понятие диалектики, ее исторические формы и альтернативы.*** Диалектический и метафизический способы построения философской картины мира. Античная диалектика. Диалектика немецкого классического идеализма и материалистическая диалектика.

Диалектика представляет собой открытую целостную органическую систему, совокупность устойчивых связей и отношений между элементами которой образует структуру диалектики. Она внутренне *субординирована*, то есть имеет свою иерархию и подразделяется на структурные слагаемые, которые в зависимости от гносеологических и мировоззренческих функций представляют собой принципы, законы и категории.

В основе современной диалектики положены следующие принципы: *субстанциональное единство мира, развитие, детерминизм и системность*. Согласно первому принципу все мировые процессы детерминированы материальной субстанцией. Принцип развития требует рассматривать все процессы как результат определенным образом направленных изменений. В *материалистической диалектике* развитие – философская категория, выражающая процессы, связанные с преобразованием качества предметов, с появлением новых качественных состояний, которые как бы развертывают потенциальные возможности, скрытые и неразвернутые в предшествующих качественных состояниях. *Процесс развития* –

это всегда переход одного качества в другое, направленное формирование новых систем, новых типов организации, которые рождаются из предшествующих им систем. Всеобщая универсальная взаимосвязь всех явлений – исходная предпосылка принципа детерминизма.

Принципы диалектики конкретизируются в ее законах. Традиционно закон определяется как «необходимое, существенное, устойчивое, повторяющееся отношение между явлениями». Все многообразие законов, действующих в мире, можно классифицировать по различным основаниям. По степени общности выделяют следующие законы:

- специфические или частные, действующие в ограниченных областях, например, закон естественного отбора;
- общие, присущие целому ряду сфер бытия, например, закон сохранения энергии;
- всеобщие, универсальные, действующие во всех сферах бытия. Это законы диалектики, названные в марксистской философии «основными», «главными».

Центральное место в диалектике занимает *закон единства и борьбы противоположностей*, вскрывающий источник развития. Согласно этому закону всем явлениям действительности присущи диалектические противоположности, между которыми в результате взаимодействия возникает противоречие. Противоречие представляет собой систему отношений, в рамках которых противоположности порождают друг друга, взаимопроникают и переходят друг в друга, разрешаясь в нечто новое. Вся окружающая нас действительность подтверждает данное положение.

*Закон диалектического противоречия* формулирует общие условия превращения обычного движения в восходящий процесс, в развитие. Внутренний механизм, само таинство превращения простого в сложное, низшего в высшее, старого в новое вскрывает *закон взаимного превращения количественных и качественных изменений*. Он отвечает на вопрос: как осуществляется развитие? Согласно этому закону накопление *количественных изменений* в состоянии любого объекта приводит к скачкообразным *качественным изменениям*. Для уяснения содержания данного закона необходимо усвоить категории «качество», «свойство», «количество». Количество и качество органически связаны между собой, они не могут существовать друг без друга. Количество и качество соотносятся в понятии «мера». Качественные превращения возможны лишь как отрицание старого состояния. Противоречивость вещи означает, что она содержит в себе свое собственное отрицание. Диалектика рассматривает отрицание как условие и момент связи нового со старым, отрицаемого и отрицающего. Эта связь обуславливается действием *закона двойного отрицания*. Согласно этому закону всякая последующая

фаза развития предмета отрицает предыдущую таким образом, что сохраняет все необходимые положительные моменты последней. *Диалектическое отрицание* – это такой переход от старого качества к новому, при котором определенные стороны, элементы содержания старого качества входят (хотя в преобразованном виде) в содержание нового качества. *Диалектическое отрицание* – это триединый процесс, включающий в себя деструкцию (преодоление, разрушение старого), кумуляцию (частичное сохранение, преемственность) и конструирование (формирование, созидание нового). Отрицание отрицания как принцип диалектики отражает процесс перехода уже полученной второй противоположности, теперь уже в свою противоположность. При этом происходит не полное отрицание предыдущего состояния, а переход к новому циклу развития с воспроизведением в качестве его существенных моментов некоторых свойств и отношений предыдущей стадии. **Категории диалектики** означают основные понятия, отражающие наиболее общие и существенные свойства, стороны, отношения действительности. Они формируются в процессе длительного исторического развития познания, являясь его ступеньками. В них выражается характер и уровень научно-теоретического мышления эпохи. По своему содержанию они *объективны*, а по форме выражения субъективны.

Чтобы понять категории диалектики, удобнее рассматривать их в той последовательности, в которой они выступают как ступеньки познания: категории *определенности* (единичное, особенное и общее, сущность и явление, содержание и форма), категории *обусловленности* (причина и следствие, необходимость и случайность, возможность и действительность) и *категории выбора* (целое и часть, система, элемент и структура).

**Детерминизм и индетерминизм.** Объективный взгляд на происходящее в мире, где всё обусловлено причинностью называется *детерминизмом*, иными словами, все явления и события имеют свою обусловленность, то есть их можно определить, логически объяснить, предположить в будущем.

*Индетерминизм* в противоположность детерминизму является учением, согласно которому имеются состояния и события в мире, для которых причина не существует или не может быть указана.

Различают:

1) *механистический* (динамический) детерминизм – процесс изменения и развития выступает как реализация одной единственной возможности, соответственно имеет только одно, строго заданное возможное будущее;

2) *вероятностный* (статистический) детерминизм – понимается как последовательность определенным образом упорядоченных необратимых качественных изменений.

Детерминизм и индетерминизм рассматриваются в философии как два противоположных понятия, которые полагают или отвергают существование воли человека, свободы выбора и способности нести ответственность за собственные поступки.

**Картина мира.** Систему интуитивных представлений о реальности в философии принято называть *картиной мира*. Принято выделять *обыденную, религиозную, научную и философскую* картины мира. Философия в попытке определить *картину мира* отдает себе отчет в том, что мир бесконечно сложен, необъятен и бесконечен. Философия стремится понять мир не «вширь», а «вглубь», не в многообразии его явлений, а в единстве его сущностей. При таком подходе собственно *философская картина мира* осмысливается как системно-рационализированная совокупность представлений о мире в целом, включая самого человека. Системообразующим принципом философской картины мира выступает категория *бытия*.

#### Задания для самостоятельной подготовки

1. Дать сравнительный анализ материалистических и идеалистических концепций бытия.
2. Сравнить трактовки пространства и времени у Ньютона и Эйнштейна в табличной форме.
3. К семинарскому занятию написать эссе на тему: «Диалектика бытия и ничто. «Чёрный квадрат» К. Малевича»

#### **Литература по теме:**

1. Гайденко П.П. Время. Деятельность. Вечность. Проблема времени в европейской философии и науке. – М.: Прогресс-Традиция, 2006. – 464 с.
2. Гришун С.И. Философия науки: основные концепции и проблемы: Учеб. пособие. Изд.2-е, испр. – М.: Книжный дом «Либроком», 2009. – 224 с.
3. Иванов А.В., Миронов В.В. Университетские лекции по метафизике. – М.: «Современные тетради», 2004. – 647 с.
4. Краткий философский словарь/А.П. Алексеев, Г.Г. Васильев. – М.: ТК Велби, 2008. – 496 с.

5. Кузнецов В.Г. Философия: учение о бытии, познании и ценностях человеческого существования. – М.: Инфра-М, 2013. – 517 с.
6. Розов М.А. Философия науки в новом видении/Н.И. Кузнецова. – М.: Новый хронограф, 2012. – 440 с.

## **Тема 6. Проблема познания, научное познание, истина**

1. Философские и естественнонаучные представления о сознании. Сознание, знание, познание.
2. Уровни, методы и формы познания. Познание, творчество, практика.
3. Истина и заблуждение. Критерии истины.
4. Философия науки и техники. Критерии научности.

### Теоретический материал

**Понятие сознания.** Сознание как свойство высокоорганизованной материи мозга. Сознание есть отражение человеком внешнего мира. Марксистская теория сознания. Идеальность сознания. Различение сознания и психики. Психика – внутренний духовный мир человека. Сознание – является одной из составляющих психики. *Структура сознания* (психики):

- чувственное, отражение действительности;
- абстрактное – логическое отражение с помощью понятий, суждений;
- эмоции – это субъективные реакции человека и животного на воздействие внутреннего и внешнего раздражителей, эмоции отражают не сами объекты, а лишь объективные отношения к человеку.
- воля – способность человека к выбору цели и ее реализации.
- бессознательное – совокупность психологических процессов не представленных в сознание человека: (сновидение, интуиция, случай мгновенного решения).

Все перечисленные пять элементов являются структурой человеческой психики. Первые 4 элемента выражают структуру *сознания*. Человеческая психика представляет собой единство сознательного и бессознательного. Все элементы человеческой психики органически связаны между собой.

**Философия сознания в истории философии.** Концепции сознания:

- *объективно-идеалистическая* (мир идей у Платона; абсолютная идея у Гегеля);

- Бог у теологов; инопланетный разум у уфологов); *субъективно-идеалистическая* (Р. Декарт, Дж. Беркли, Э. Гуссерль);
- *гилозоизм* (одушевленность материи, Фалес, Анаксимандр, Аристотель, Дж. Бруно, Б. Спиноза);
- *вульгарный материализм* (К. Фогт, Л. Бюхнер, Я. Молешотт);
- *социологизация сознания* (Дж. Локк, Вольтер, П.А. Гольбах);
- *диалектический материализм* (К. Маркс, Ф. Энгельс).

Активность сознания выражается как в форме внутреннего напряжения сознания (сила мысли, чувств и воли), так и в форме внешнего ее проявления (деятельности). Таким образом, активность сознания проявляется как в мышлении, так и на практике.

***Понятие самосознания.*** *Самосознание* есть определенная форма реального явления - сознания. Самосознание предполагает выделение человеком самого себя, своего Я от всего, что его окружает. Самосознание – это осознание человеком своих действий, чувств, мыслей, мотивов поведения, интересов, своего положения в обществе. В формировании самосознания существенную роль играют ощущения человеком своего собственного тела, движений, действий. Самосознание есть сознание, направленное на самого себя: это – сознание, делающее своим предметом, объектом сознание. Рефлексия. Явные формы самосознания, когда те или иные феномены сознания становятся предметом специальной аналитической деятельности субъекта, носят название рефлексии. Язык и сознание. Роль речи в протекании психических процессов. Регулирующая функция речи и ее развитие. Язык как непосредственная действительность сознания.

***Марксистская концепция общественного сознания.*** Общественное сознание является совокупностью идеальных форм (понятий, суждений, взглядов, чувств, идей, представлений, теорий), которые охватывают и воспроизводят общественное бытие, они выработаны человечеством в процессе освоения природы и социальной истории. *Общественное сознание* выполняет три основные функции:

- отражение общественного бытия;
- управление деятельностью;
- создание программ, способных управлять деятельностью на основе верного отражения бытия.

Общественное сознание выступает, во-первых, как следствие естественно-исторического процесса развития способа производства, во-вторых, как программа, управляющая деятельностью человека, в-третьих, как основа духовного производства. Формы общественного сознания: экономическое сознание;

политическое сознание; правовое сознание; нравственное сознание; эстетическое сознание; религиозное сознание; научное сознание; философское сознание.

В структуре общественного сознания выделяются такие уровни, как теоретическое и обыденное сознание. Первый образует общественную психологию, второй - идеологию.

**Искусственный интеллект** и искусственная жизнь как быстро развивающаяся область научного знания. Функционалистский подход к философии разума. Параллельное существование искусственного и естественного разума. Историческая проблематика искусственного интеллекта связана с поисками средневековых мыслителей совершенного «философского» языка, через который можно познать абсолютную истину. В процессе превращения мифологических представлений об искусственном интеллекте в рациональную научную конструкцию выделяется три ключевые идеи:

- представление о возможности окончательного рационального познания мира;
- представление об объективном знании, независимом ни от человека, ни от человечества;
- представление об объективности познания, представляющее собой, с точки зрения кибернетики, совокупность процессов получения, передачи и переработки информации.

В настоящее время принято рассматривать систему «человек – искусственный интеллект», в рамках которой особую актуальность приобретают философские аспекты перспектив развития робототехники и искусственного интеллекта.

**Познание как потребность.** Мотивы познания. Цель познания. Средства познания. Результаты познания.

**Философские проблемы познания** составляют предмет теории познания, или *гносеологии*. Теория познания отвечает на вопросы: *как возможно познание, каковы его основные формы, каковы закономерности перехода от незнания к знанию, что такое субъект и объект познания, какова структура познавательного процесса, что такое истина и каков ее критерий.* В философию термин «теория познания» ввел шотландский философ Дж. Феррьер в XIX в.

Если рассматривать процесс научного познания в целом как системное образование, то в качестве его базовых элементов следует выделить *субъект* и *объект* познания.

**Субъект познания** – это носитель предметно-практической деятельности и познания, источник познавательной активности, направленной на предмет познания.

**Объект познания** – это то, что противостоит субъекту, на что направлена его практическая и познавательная деятельность. Помимо объекта в научном познании

часто выделяют *предмет* – часть объекта, которая специально вычленяется познавательными средствами. От понятий «субъект» и «объект» образованы термины «субъективный» и «объективный». *Субъективно* все, что связано с субъектом, человеком, т.е. его волей, желаниями, стремлениями, предпочтениями, чувствами и эмоциями. *Объективно* все то, что не зависит от сознания, воли, желаний.

**Чувственное познание** опирается на образы, возникающие в сознании в результате деятельности пяти основных чувств человека — зрения, слуха, вкуса, обоняния и осязания. К формам чувственного познания относят: ощущение, восприятие, представление.

**Рациональное познание**, основанное на абстрактном мышлении, позволяет человеку выйти за ограниченные рамки чувств. К формам рационального познания относят: понятие, суждение, умозаключение.

В *теории познания* не существует единого мнения по поводу того, чему принадлежит решающая роль в познании – чувствам или разуму. *Сенсуалисты* полагают, что новое знание можно получить только на основе чувств, а разум замкнут в сфере уже известного. *Рационалисты* (сторонники приоритета разума в познании) указывают, что данные, основанные на чувственном опыте, недостоверны. И сенсуализм, и рационализм дают положительный ответ на вопрос о познаваемости мира. Данная позиция именуется *оптимистической*. В теории познания выработана также *пессимистическая* позиция, согласно которой мир непознаваем. *Скептицизм* выражает пессимистическую позицию и в принципе не отрицает возможности познания мира, но сомневается в том, что это возможно при помощи тех средств, которыми мы располагаем. В *агностицизме* (от греч. *agnostos* – непознаваемый) представлен более сильный вариант пессимизма. Это течение отрицает познаваемость объективного мира.

**Творчество** есть принятие нестандартных решений в ситуациях, не имеющих аналогов в прошлом. В творчестве не только создается нечто оригинальное, но и развиваются сущностные силы человека, его способности и мастерство. Творчество есть самореализация, объективация свободы. Хотя в творчестве присутствует бессознательный элемент, оно не противоположно рациональности, а является ее естественным и необходимым дополнением. Рациональное – фундамент, условие для проявления творчества. Важнейшим из компонентов творчества является *интуиция*. Демокрит и Платон рассматривали ее как внутреннее зрение, особую высшую способность ума. Л. Фейербах полагал, что интуиция коренится не в усмотрении высших идей, а в чувственности человека. В. С. Соловьев указывал, что

интуиция – это непосредственное усмотрение чего-либо в качестве истинного, целесообразного, нравственно доброго или прекрасного.

В феноменологии Э. Гуссерля интуиция есть «сущностное видение» (как и у Спинозы), непосредственное созерцание общего. З. Фрейд усматривал под интуицией скрытый, «бессознательный первопринцип» творчества.

**Сущность истины.** Основные концепции истины:

- *классическая концепция* Аристотеля;
- *когерентная* концепция истины;
- *прагматическая* концепция истины (Дж.Дьюи);
- *конвенциональная* концепция истины (Анри Пуанкаре);
- *телеологическая* форма понятия истины (*русская философия*);
- *онтологическая* концепция (М. Хайдеггер и Г. Гадамер).

Теория двойственности истины (*Августин, Фома Аквинский*). Заблуждение и его роль в познании. Истина и ложь. Критерии истины. Историчность истины. Главными критериями истины являются экспериментальная проверка знания, возможность его применения на практике и его логическая непротиворечивость. Логическая непротиворечивость как критерий истинности знания. Аксиологический критерий истины. Учение о предрассудке. Функции истины. Диалектическая природа истины. Истина не представляет собой нечто готовое, она - процесс, результат познавательных актов, и если познание движется, то и истина находится в развитии. Истина объективна по своему содержанию, т.е. то, что содержится в истинном высказывании, не зависит от сознания и воли человека. Но истина субъективна по происхождению и существованию: ее создает человек с его сознанием, она существует не в реальном мире, а в голове, в сознании человека. Выделяют *три аспекта объективной истины: бытийный* (фиксирующий предметно-субстратное и духовное бытие в истине), *аксиологический* (нравственно-этическая и эстетическая наполненность истины), *праксеологический* (включенность истины в практику). Истина абсолютна, неизменна, потому что то, что отражается в ней, не зависит от человека или изменчивости обстоятельств. Но истина и относительна, так как верна лишь в определенном отношении, по отношению к конкретным свойствам, временным и пространственным условиям.

**Наука** как когнитивная, познавательная деятельность. В случае научной деятельности цель — получение нового научного знания, предмет — имеющаяся эмпирическая и теоретическая информация, релевантная подлежащей разрешению научной проблеме, средства, имеющиеся в распоряжении исследователя, методы анализа и коммуникации, способствующие достижению приемлемого для научного

сообщества решения заявленной проблемы. Три основные модели изображения процесса научного познания: *эмпиризм; теоретизм; проблематизм.*

**Наука как специфическая форма познания.** *Наука – это деятельность человека по выработке, систематизации и проверке знаний.* Научным является не всякое знание, а лишь хорошо проверенное и обоснованное (В.А. Канке).

Наука зародилась в древности, гении *Аристотеля, Архимеда, Евклида* тому свидетельство. Но длительное время научное знание находилось в зачаточном состоянии и, было доступно немногим. Ситуация изменилась в XVI—XVII вв. Именно в Новое время наука становится широко распространенным явлением, что позднее определило становление и развитие промышленного, а позднее – индустриального общества.

В науке различают два уровня исследований – *эмпирический и теоретический.* Эмпирическое исследование направлено непосредственно на изучаемый объект и реализуется посредством наблюдения и эксперимента. Теоретическое исследование концентрируется вокруг универсальных законов и гипотез. Основа эмпирического исследования – *эксперимент* (от лат. *Experimentum* – проба, опыт). Эксперимент и есть испытание изучаемых явлений в контролируемых и управляемых условиях. *Наблюдение, моделирование, измерение* – основные методы эмпирического уровня познания.

*Теория* – это совокупность обобщенных положений. *Закон* – это связь между фактами и их обобщениями. Главные законы называются принципами. Формой выделения общего являются также *идеализация.* В целом ход *научного исследования* можно представить следующим образом: 1) *факты фиксируются;* 2) *факты определенным образом интерпретируются;* 3) интерпретация приводит к выработке *понятий, законов, идеализаций;* 4) законы «предполагаются» *гипотезами;* 5) из гипотез с помощью правил дедукции, т.е. двигаясь от общего к частному, выводят *следствия;* 6) следствия сопоставляются с *фактами;* 7) если следствия теории согласуются с фактами, то признается *действенность* теории, в противном случае она ставится под сомнение или отвергается.

**Методы научного познания** — это те приемы и операции, которые используются в науке, а именно: *наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование, различного рода сравнения, классификации, рассуждения по аналогии, выдвижение гипотез, использование теорий, анализ* (разложение на части) и *синтез* (воспроизведение целого), *индукция* (восхождение в мысли от частного к общему) и *дедукция* (движение мысли от общего к частному).

Три основных общенаучных метода: *аксиоматический, гипотетико-дедуктивный, описательный.*

При *аксиоматическом методе* научная теория строится в виде аксиом и правил вывода, позволяющих путем дедукции получить теоремы данной теории.

В науках, обладающих не только теоретическим, но и экспериментальным уровнем исследования, идеальным является *гипотетико-дедуктивный метод*. На место аксиом ставятся гипотезы. Гипотеза, по определению, есть знание, которое может быть опровергнуто сопоставлением с экспериментальными фактами. Гипотетико-дедуктивный метод используется широко в физике, электротехнике, радиотехнике, экономических науках. Как правило, гипотетико-дедуктивный метод требует хорошей математической подготовки.

В ситуациях, когда исследователь вынужден часто обращаться к непосредственным данным эксперимента, то в этом случае используются *описательные методы*, которые широко используются в биологии, медицине, психологии, социологии.

**Методология.** *Метод* (гр. method) – это *путь* познания и преобразования какого-либо объекта, независимо от того, природное это тело, искусственное устройство или же мысль. Метод всегда опирается на некоторую совокупность ранее полученных общих знаний. Методология — это учение о методах познания и исследования, проектирования и конструирования, преобразования объектов разного рода; это система принципов и способов организации и создания теорий, а также практической деятельности, включая инженерную деятельность.

*Методология* – специализированная часть теории познания и преобразования мира. Она – предмет особых забот ученых, инженеров, проектировщиков. Английский философ XVII века *Ф. Бэкон* сравнил роль методологии с фонарем, освещающим дорогу путника в темноте. Значение научной методологии состоит в том, что она позволяет:

- выяснить подлинно философскую основу научного познания и практики;
- произвести на этой основе систематизацию всего объема научного познания и знания;
- создать условия для разработки эффективных методов научных исследований, методик, технологий проектирования и конструирования.

Важнейшей проблемой познания является ***проблема истинности науки***. Критерием истинности здесь является практика, опыт. Они могут рассматриваться в трех аспектах:

- проверка истинности теоретических положений в наблюдениях, измерениях и эксперименте;
- внедрение научных и инженерных открытий и изобретений;
- проверка на практике любых положений науки, технического знания и

технологии (в том числе и наиболее общих).

**Генезис техники.** Термин «техника» объединил в своем содержании два основных аспекта: *орудия труда*; совокупность *навыков, умений, приемов, методов, операций* и т.д., необходимых для приведения в действие орудий и успешного осуществления той или иной деятельности. Для обозначения второго из указанных аспектов нередко пользуются термином «технология». В англоязычной литературе этот последний термин употребляется для обозначения и выражения обоих упомянутых аспектов и поэтому является полным эквивалентом употребляемого в нашей литературе термина «техника».

Тот факт, что слово «*techné*» впервые было употреблено в древнегреческой литературе, не свидетельствует о том, что сама техника возникла в Древней Греции. Техника в смысле изготовления и применения орудий, фактически возникает вместе с появлением человеческого общества.

#### **Определения техники.**

Техника – производство избыточного (*Х. Ортега-и-Гассет*);

Техника – есть деятельность, направленная на пользу (*П.С. Лернер*)

Техника – суть прикладная наука или прикладное естествознание (*В.С. Степин*);

Техника относится к сфере материальной культуры. Однако материальная культура связана с духовной культурой.

Таким образом, *техника это*:

- совокупность технических устройств, артефактов – от отдельных простейших орудий до сложнейших технических систем;
- совокупность различных видов технической деятельности по созданию этих устройств – от научно-технического исследования и проектирования, до их изготовления на производстве и эксплуатации, от разработки отдельных элементов технических систем до системного исследования и проектирования;
- совокупность технических знаний – от специализированных рецептурно-технических до теоретических научно-технических и системотехнических знаний.

*Характеристики техники, определяющие её сущность:*

- техника представляет собой артефакт (искусственное образование), она специально изготавливается, создается человеком (мастером, техником, инженером);
- техника является «инструментом», другими словами, всегда используется как средство, орудие, удовлетворяющее или разрешающее определенную человеческую потребность (в силе, движении, энергии, защите и т.д.);

- техника – это самостоятельный мир, реальность, при этом техника противопоставляется природе, искусству, всему живому, наконец, самому человеку;
- техника представляет собой специфически *инженерный* способ использования сил и энергий природы;
- техника в современном мире неотделима от широко понимаемой технологии.

Философия техники исследует феномен техники в целом, причем не только ее внутреннее развитие, но и место в общественном развитии, а также принимает во внимание широкую историческую перспективу.

### Задания для самостоятельной подготовки

1. Подготовить пять тезисов и пять антитезисов для дискуссии «Квантовая концепция сознания – единственно верная».
2. Каково содержание понятий «знание», «познание», «наука», проследите и обоснуйте логическую связь между этими понятиями. Сравните уровень развития познания и науки в античной философии и в философии Нового времени.
3. Сравните понятия «наука» и «техника», ответ подготовить в форме эссе.

### *Литература по теме:*

1. Абачиев С.К. Эволюционная теория познания: Основные понятия и законы. Гносеологическая теория труда и техники. – М.: Красанд, 2014. – 664 с.
2. Аль-Ани Н. М. Философия техники: очерки истории и теории: учебное пособие/ Н. М. Аль-Ани. – СПб, 2004. – 184 с.
3. Арлычев, А.Н. Онтология и теория познания. – М.: КД Либроком, 2016. – 224 с.
4. Гришун С.И. Философия науки: основные концепции и проблемы: Учеб. пособие. Изд.2-е, испр. – М.: Книжный дом «Либроком», 2009. – 224 с.
5. Кохановский В.П. Философия и методология науки. – Ростов н/Д.: «Феникс», 1999. – 576 с.
6. Миронов В.В., Иванов А.В. Онтология и теория познания. – М.: Издат-во Гардарики, 2005. – 447 с.
7. Степин В. С. Философия науки и техники: учебное пособие для вузов/ М. А. Розов, Степин В.С., Горохов В.Г.. – М.: Контакт-Альфа, 1995. – 384 с.
8. Файнгольд М.Л., Кузнецов Д.В. Проблемы искусственного интеллекта. – Владимир, 2001. – 253 с.

## **Тема 7. Философское учение о человеке. Антропологическая проблема. Человек и общество. Социальная проблема**

1. Человек и природа. Что такое человек? Смысл и предназначение человека. Проблема антропогенеза. Многообразие отношений человека к природе (практически-преобразовательное, познавательное, аксиологическое, эстетическое).
2. Соотношение биологической и культурной эволюции, феномены смерти и бессмертия. Человек, индивид, личность
3. Многообразие философских концепций личности. Основные направления взаимоотношения личности и общества. Свобода и ответственность личности, рост личности.
4. Роль личности в культурно-цивилизационном процессе.

### Теоретический материал

**Предмет и функции философской антропологии.** «Что такое человек?», «Чем он отличается от других природных созданий?», «В чем выражается сущность и человеческая природа?», «Каково предназначение человека?». Обзор основных философско-антропологических концепций.

#### 1. Концепция общественного человека:

- *цивилизационно-культурный подход* – человечество развивается нелинейно, независимо от культуры цивилизации, основоположники – Н. Я. Данилевский, К. Н. Леонтьев (XIX в.), О. Шпенглер, А. Тойнби (XX в);
- *аксиологический подход* – общество нарабатывает ценности, определяющие культуру (объяснение, истолкование, понимание), при этом сущность человека – освоение этих ценностей (смысл, ценности, нормы поведения, культура), основоположники – Г. Риккерт, В. Виндельбанд;
- *социоцентризм* – социальный институт человека, включение в социальную систему, социальные связи (О. Конт);
- *сущность человека* – предпринимательство, профсоюзная деятельность, расчет (М. Вебер), сущность человека в следовании нормам, законам, ведущих к удовлетворению потребностей и благополучию (Г. Спенсер); язык, этика, религия, наука, искусство – человек становится человеком (П. А. Сорокин); войны, потрясения формируют язык человека – этика, мораль, религия, культура,

наука (Т. Парсонс); системы социальных факторов, формирующих поведение и жизнь людей (Э. Дюркгейм);

- *деятельностный подход* – человек становится человеком через *общественный труд* (К. Маркс); человек – ансамбль отношений, только через *деятельность* человек осваивает всю систему общественных отношений (К. Н. Леонтьев); концепция ролевого человека, его смысл жизни – определение общественных ролей (Д. Рисман);
- *механистический подход* – индивид ориентирован на символические и нормативные принципы, конец парадигмы общественного человека (XX в.).

2. Концепция *природосообразности* человека (человек подчинен законам природы):

- *бихевиоризм* – сознание человека это чисто биологическое состояние организма (Б. Скиннер, К. Леви-Стросс);
- *структурализм* – в основе простых и сложных человеческих структур лежат одни и те же ценности; разность культур только в механизмах реализации ценностей;
- *природоцентризм* – человек это многослойное явление (инстинкты – религия – душа); человек это синтез сознательного и бессознательного (З. Фрейд); человек как наглядно обусловленный общественный архетип (К. Юнг); суть человека в противоречии между биологическим и социальным (Э. Фромм).
- *витализм* – с помощью науки человека можно только «просчитать», жизнь человека может быть постигнута только интуицией (А. Берксон);
- *прагматизм* – механизм реализации человека: человек – деятельность – успех (Ч. Пирс, У. Джеймс, Д. Дьюи), свободный выбор пути человека исходя из его природных возможностей.

3. Концепция индивидуального человека:

- *волютаризм* – в основе человека – воля; мир как воля человека;
- *экзистенциализм* – существование человека это изменение его чувств, переживаний; эстетический человек – этический человек – религиозный человек;
- *персонализм* – главное в жизни сводится к необходимости занять свою позицию, каждый человек – отдельная история, персона;
- *этический подход* – следование нравственным законам;
- *теологический подход* – религиозный человек.

4. Идея создания концепции «*целостного человека*» – интеграция религиозных представлений, самосознания, общественных ценностей, общественных отношений, деятельности, индивидуализации и персонализации.

**Образы человека в истории философии.** Античность: образ человека был *космоцентричен*. Средневековье: образ человека *теоцентричен*. В эпоху

Нового времени образ человека *антропоцентричен*. Антропологический поворот XX века, обнаживший кризис абсолютизации рационалистического подхода в западноевропейской философии к проблеме бытия, природы, человека. В попытке выработать новые стили мышления, создаются иные теоретические предпосылки для утверждения нового взгляда на мир и человека. Происходит отказ от двух традиционных «линий» в истории философии (материализма и идеализма). Абстрактный индивид классической философии в исследованиях современных мыслителей уступает свое место анализу становления и бытия отдельного человека (личности).

**Происхождение человека.** В Новое время (поздний период) формируется иная концепция происхождения человека – *антропосоциогенез*, объясняющая процесс возникновения и развития человека с помощью таких факторов как труд, язык, сознание и нравственность.

В XIX веке в диалектическом и историческом материализме получила распространение *трудовая теория* происхождения человека, которая утверждает, что именно труд создал человека.

**Сущность и природа человека.** Для того чтобы ответить на вопрос о сущности человека, т.е. того, что является «специфически человеческим» в человеке философы используют два понятия – «человеческая природа» и «сущность человека». Первое – это *совокупность* разных человеческих свойств, а второе – определяющее, основное *качество* человека. Чаще всего утверждают, что природа человека – биологическая, а сущность – социальная. Когда мы говорим о человеческой природе, то имеем в виду, что человек такое же живое существо, как и другие – он ест, спит, размножается, переживает страх, в нем действует инстинкт самосохранения. Но у человека все эти природные свойства формируются обществом. Общество способно ухудшить или улучшить биологическую природу человека.

В состав человеческого бытия входят три части – *дух, душа и тело*. Понятие духа первоначально имело исключительно религиозный смысл. Со временем понятие духа приобрело более широкий смысл. *Дух* – это сфера ценностей неутилитарного характера, это сфера идеалов человека.

Понятие души более древнее. Оно сопоставимо с понятием духа, но не тождественно ему. *Душа* – переживания, впечатления, мысли. В этом понятии присутствует интимно-личностный аспект.

Понятие *тела* отражает материально-вещественную сторону человека. Конечно, человек не есть бесплотный, т.е. бестелесный, дух. Но очевидно, что тело, не есть сам человек. Видимо, не все в человеке является собственно человеческим.

Собственно человеческое располагается между животной и идеальной сторонами человека. Следовательно, *человек* – это возможность стать человеком. Это свобода выбора.

**Свобода** – философское понятие, отражающее неотъемлемое право человека реализовать свою волю. Вне свободы человек не может реализовать богатство своего внутреннего мира и своих возможностей. Свобода общечеловеческая ценность, ибо только будучи свободным, человек может быть счастливым. Со свободой связана ответственность личности. Без свободы нет ответственности. Если человек не свободен, если он постоянно в своих действиях детерминирован, то он не отвечает за свои действия. Проблема свободы и необходимости впервые была сформулирована Спинозой, который показал, что свобода действий человека определяется степенью их разумности. Гегель утверждал, что свобода – это осознанная необходимость.

Различение понятий «*смысл жизни*» и «*цель жизни*». *Цель* указывает на то, к чему человек стремится, а *смысл* жизни говорит о том, во имя чего он это делает.

В истории философии традиционно можно выделить три основных точки зрения на вопрос о смысле жизни. Для первого подхода наиболее характерно *религиозное* истолкование жизни. В основе второго подхода лежит *светское* истолкование жизни, которое в основе своей восходит к той же религиозной идее, подвергнутой секуляризации. Человек способен переустроить мир на началах добра и справедливости. Третий подход – *субъективный* предполагает, что жизнь вообще не имеет смысла, проистекающего из прошлого и будущего, тем более из потустороннего мира. Смысл жизни в самой жизни – т.е. в жизни самой по себе вообще нет никакого раз и навсегда заданного, однажды определенного смысла. В понятии «*смысл жизни*» принято выделять два основных компонента: *индивидуальный* и *социальный*. Индивидуальный компонент характеризует значение жизни для самой личности человека. Это тот уровень материального и духовного развития, которого человек добивается в процессе жизни. Социальный компонент – это значимость жизни личности для развития общества. Это то, насколько человек способен участвовать в рамках целого, соотносить свои цели с ним. Оба компонента взаимосвязаны и гармонично развиваются в человеке. Проблема смысла жизни и смерти связана с ***проблемой бессмертия***. Анализ культурных традиций позволяет выделить три основных типа представлений о бессмертии – научное (физическое бессмертие тела), религиозное (бессмертие души), философское (духовное бессмертие, сохраняемое через культурную память). Философское понимание бессмертия состоит не только в достижениях отдельных личностей, но и во вкладе каждого в общественное дело.

Объективным критерием подобного бессмертия являются создаваемые и достигаемые личностью социальные ценности, разные блага, необходимые для развития общества.

*Человечество* – собирательное понятие, характеризующее общность народов, населяющих Землю, объединяющее всех представителей человека разумного (версии истолкования происхождения и существования человечества).

#### Задания для самостоятельной подготовки

1. Подготовить к семинарскому занятию мультимедийную презентацию об основных концепциях происхождения человека. Выступить с презентацией.
2. Дать сравнительный анализ трактовки понятия «личность» в европейской, азиатской и русской философской мысли.
3. Составить перечень из 20 кинофильмов о свободе. Обосновать свой выбор.

#### *Литература по теме:*

1. Гобозов И. А. Социальная философия: учеб. для вузов / И. А. Гобозов. – М.: Академический Проект, 2007. – 352 с.
2. Губин В., Некрасова Е. Философская антропология: Учебное пособие для вузов. – СПб.: Университетская книга, 2000. – 240 с.
3. Гуревич П. Философская антропология. – М.: Изд-во Омега-Л, 2008. – 607с.
4. Ивин А.А. Социальная философия. Учебное пособие. – Москва: Директ-Медиа, 2012. – 475 с.
5. Киносьян В. А. Загадка человека : о философ.-религиоз. учении В. И. Несмелова / В. А. Киносьян. – Казань: Казан. гос. архит.- строит. ун-т, 2005. – 162 с.
6. Проблема человека в западной философии./ Переводы/ Сост. и послесл. П.С. Гуревича; Общ. Ред Ю.Н. Попова. М.: «Прогресс», 1988. – 552 с.
7. Соколов С.В. Социальная философия: Учеб. пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 440 с. (Серия "Gogito ergo sum".)

### **Тема 8. Философская аксиология. Этические и эстетические ценности**

1. Аксиология как раздел философии.
2. Философия морали. Нравственные ценности.

3. Философия о природе этического сознания. Религиозная концепция этики. Свобода совести.
4. Эстетический аспект жизнедеятельности человека. Основные эстетические категории. Искусство, его природа и функции.

### Теоретический материал

Что такое *ценность*? В переводе с греческого «*аксиос*» означает – ценность. Соответственно аксиология – это учение о ценностях. Человека интересует не просто истина, которая бы представляла объект таким, каким он является сам по себе, а значение объекта *для человека*, для удовлетворения его потребностей. В этой связи человек *оценивает* факты своей жизни по их значимости, реализует ценностное отношение к миру. Специфика человека как раз и состоит в ценностном отношении к миру. *Ценностью является для человека все, что имеет для него определенную значимость, личностный или общественный смысл.* С ценностью мы имеем дело там, где речь идет о родном, святом, предпочтительном, дорогом, совершенном, когда мы хвалим и ругаем, восхищаемся и возмущаемся, признаем и отрицаем.

*Как вырабатываются ценности?* *Ценность* – это значимость предмета для человека. Ценность связывает субъект и объект. Применительно к этике это показал *М. Шелер*, а применительно к эстетике *М. Дюфрени*. Для них обоим ценность – феноменологическая *интерпретация*. Интерпретация, которая направлена против всякого формализма, главенствует, как считал *Э. Гуссерль*, в современных науках и соответственно в технике. Он настаивал на том, чтобы наука, техника, этика, право, другие области общественной жизни понимались феноменологически. Нужно отдать должное представителям феноменологии, они детальнее других анализируют сознание человека.

Мыслители в Античной, а затем и Средневековой философии *ценности* отождествляли с самим бытием, а ценностные характеристики включали в его понятие. Ценности, таким образом, не отделялись от бытия, а рассматривались как находящиеся в самом бытии. Начиная уже с Сократа и Платона основными вопросами были: Что есть благо? Что есть справедливость? Они же являлись и главными критериями истинного бытия. Не случайно Платон в учении об идеальном государстве положил в основу такого государства принцип справедливости. Попытка дифференцированного подхода к ценностям содержится в философии Аристотеля, по его мнению, *мудрость* состоит как раз в «*постижении умом вещей по природе наиболее ценных*». Различные исторические эпохи и разные философские

системы накладывают свой отпечаток на понимание ценностей. Эпоха Возрождения выдвигает на первый план *ценности гуманизма*. В Новое время развитие науки и новых общественных отношений во многом определяют и основной подход к рассмотрению предметов и явлений как ценностей. И. Кант впервые употребляет понятие ценности в специальном, узком смысле. Предпосылкой аксиологии у него является разведение сущего и должного, реальности и идеала. Ценности — это: требования, обращенные к воле; цели, стоящие перед человеком; значимость тех или иных факторов для личности.

**Структура ценностей.** Все многообразие мира может выступать в качестве «предметных ценностей», т.е. оцениваться с точки зрения добра и зла, истины и лжи, прекрасного и безобразного, справедливого и несправедливого и т. д. К таким ценностям относятся предметы материальной и духовной деятельности людей, общественные отношения и включенные в их круг природные явления, имеющие для человека положительное значение и способные удовлетворять их многообразные потребности.

Другим видом ценностей являются «субъектные ценности», к которым относятся установки, оценки, требования, запреты и т.д., выраженные в форме норм. Они выступают ориентирами и критериями деятельности людей. Таким образом, в центре понимания ценностей находится ценностное отношение человека к миру, сторонами которого и являются «предметные ценности» и «субъектные ценности». Иерархия ценностей. Выделяют *ценности-цели*, или высшие (абсолютные) ценности, и *ценности-средства* (инструментальные ценности). Высшая и абсолютная ценность — это сам человек, его жизнь.

**Мораль** — это совокупность исторически сформировавшихся и унаследованных норм, принципов и ценностей, обеспечивающих совместную жизнедеятельность людей. *Моральные ценности* — система миропонимания человека, содержащая оценку всего существующего с позиции добра и зла, понимания счастья, справедливости и любви, позволяющая установить связь поступка человека с общепринятой системой социальных ценностей.

**Мораль и нравственность.** Каково отношение между ними? В этике существуют попытки «развести» данные понятия. Наиболее известна идея Гегеля, который *мораль связывал со сферой должного, идеального, а нравственность со сферой сущего, действительного. Нравственность* есть «внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами».

**Эстетика** изучает область выразительных форм любой сферы действительности (в том числе художественной), данных как самостоятельная и

чувственно непосредственно воспринимаемая ценность. Эстетика долгое время развивалась преимущественно как философия прекрасного, и оно воспринималось как *главная эстетическая ценность*.

*Прекрасное* есть только одна разновидность эстетики наряду с такими её категориями как *возвышенное, низменное, трагическое, комическое, безобразное, ирония* и т. д. Выявление ценностной природы различных форм эстетического сделали актуальным вопрос о специфике эстетических ценностей по отношению к ценностям нравственным. Как нечто непосредственно данное в содержании эстетическое отличается от этического, в основе которого лежит акт волевого выбора. Эстетические ценности могут вступать в конфликт с нравственными (*эстетический имморализм Ф. Ницше, декаданс* и т. д.).

Роль эстетических ценностей в жизни человека проявляется в его *эстетическом воспитании*. Оно в самом общем виде означает формирование восприимчивости человека к искусству и всему прекрасному, существующему в творениях человека и в природе. Облагораживая человеческие чувства, эстетическое воспитание одновременно становится и моральным воспитанием.

**Основные категории эстетики.** *Прекрасное* можно определить как целесообразность или совершенство формы. Прекрасное обозначает себя только в предметах, отличающихся совершенством формы. Категория прекрасного включает в себя чувство удовлетворенности человека.

*Безобразное* – выражает невозможность, отсутствие совершенства, оно составляет контраст по отношению к положительному эстетическому идеалу.

*Возвышенное* доставляет удовольствие, только будучи осмыслено с помощью идей разума (согласно *И. Канту*). Согласно *Ф. Шиллеру* чувство возвышенного возникает вследствие последовательности представлений: объективной физической силы, нашего объективного физического бессилия и нашего субъективного морального превосходства.

*Низменное* – отражает предельно негативные явления действительности и свойства общественной и индивидуальной жизни, которые вызывают человека соответствующую эмоционально-эстетическую реакцию (презрение и отвращение).

*Комическое* – категория эстетики, характеризующая смешные, ничтожные, нелепые или безобразные стороны действительности и жизни человека.

*Трагическое* – означает форму драматического сознания и переживания человеком в процессе конфликта с силами, угрожающими существованию человека и, приводящими к гибели важные духовные ценности. Трагическое предполагает не пассивное страдание человека под бременем враждебных ему сил, а свободную активную деятельность человека, восставшего против судьбы и борющегося с ней.

### Задания для самостоятельной подготовки

1. Дать краткую характеристику основных норм морали в хронологической последовательности: от античности до XXI в. В виде схемы.
2. Дать сравнительный анализ принципов и норм светской морали и религиозной нравственности.
3. Сделать ранжированный перечень и дать характеристику пяти самых красивых и самых безобразных произведений искусства в истории человечества в виде мультимедийной презентации.

### *Литература по теме:*

1. Апресян Р.Г. Этика: учебник. М.: КНОРУС, 2017. – 356 с.
2. Борев Ю.Б. Эстетика: Учебник. М.: Высш. шк. 2002. – 511с.
3. Гуревич П.С. Этика: учебник. М.: Юнити-Дана. 2012. – 416 с.
4. Ивин А.А. Аксиология. М.: Высшая школа, 2006. – 390 с.
5. Каган М.С. Философская теория ценности. СПб.: Петрополис, 1997. – 205 с.
6. Старостин Б.А. Ценности и ценностный мир. М.: Компания Спутник+, 2002. – 154 с.
7. Эстетика: Учебник для академического бакалавриата. 3-е изд., доп. О.А. Кривцун М.: Юрайт, 2014. – 549 с.

### **Тема 9. Философия общества и истории. Глобальные проблемы современности**

1. Специфика философского осмысления истории и общества.
2. Цивилизационная концепция истории. Формационная концепция развития.
3. Параметры информационного общества.
4. Глобальные проблемы современности и пути их решения. Проблема самосохранения человечества.
5. Философские аспекты урбанистики. Урбанистика: сущность, предмет, функции, методы.

**Социальная философия: предмет, метод, структура.** Особенности социального познания как система знаний об обществе на его различных уровнях и в различных аспектах. В качестве объекта выступает деятельность самих субъектов познания. Объектом познания является взаимодействие между объектом и субъектом познания. Сложность общественной жизни, ее многообразие обуславливают проблематичность социального познания и его специфику по отношению к другим видам познания.

**Онтологическая** (от греч. *ontos* - бытие, сущее) сторона социального познания касается объяснения бытия общества, закономерностей и тенденций его функционирования и развития. Основу бытия общества и человеческой деятельности составляют такие разнородные факторы, как *идея справедливости* (Платон), *божественный замысел* (Августин Блаженный), *абсолютный разум* (Гегель), *экономический фактор* (К. Маркс), борьба «инстинкта жизни» и «инстинкта смерти» между собой и цивилизацией (З. Фрейд), «*реликты*» (В. Парето), «*социальный характер*» (Э. Фромм), «*народный дух*» (М. Лацариус, Х. Штейнталь), *географическая среда* (Ш. Монтескье, П. Я. Чаадаев).

**Гносеологическая** (от греч. *gnosis* – знание) сторона социального познания связана с особенностями самого этого познания, прежде всего с вопросом о том, способно ли оно формулировать собственные законы и категории и имеет ли оно их вообще. Может ли социальное познание претендовать на истину и обладать статусом науки? К гносеологической стороне социального познания относится решение таких проблем:

- каким образом осуществляется познание общественных явлений;
- каковы возможности познания и каковы границы познания;
- роль общественной практики в социальном познании и значение в этом личного опыта познающего субъекта;
- роль разного рода социологических исследований и социальных экспериментов.

**Аксиологическая** сторона (от греч *axios* – ценный) социального познания, играющая важную роль в понимании его специфики, поскольку любое познание, и особенно социальное, связано с теми или иными ценностными образцами, пристрастиями и интересами различных субъектов. Объект социальной философии – социальная жизнь и социальные процессы. Из понятия социального исключаются, с одной стороны, природные, а с другой стороны, индивидуальные, личностные явления. *Социальные явления* – это всегда общественные явления. *Социальная жизнь общества* – это совместное бытие людей, их со-бытие. Оно включает

материальные и духовные явления и процессы, различные стороны общественной жизни: экономическую, политическую, духовную и т.д. в их многостороннем взаимодействии. Социальное действие – это всегда результат взаимодействия целого ряда общественных факторов. Основным субъектом социального действия и социальных отношений является общественная группа (социальная общность) или общество в целом. Материальные отношения, согласно марксистской модели, будучи первичными, обуславливают другие отношения, так называемые идеологические отношения (политические, юридические, нравственные и т.п.).

*Социальное развитие* – это изменение общества, которое приводит к появлению новых общественных отношений, институтов, норм и ценностей. Характерными признаками социального развития являются три черты: необратимость, направленность и закономерность.

Важная характеристика социального развития – период времени, в течение которого оно осуществляется. Необходимо также учитывать, что основные черты социального развития выявляются только по прошествии определенного периода времени. Результатом социального развития является новое количественное и качественное состояние социального объекта, изменение его структуры и организации.

В философском понимании общества сформировались *три подхода* к рассмотрению процессов развития общества.

1. Развитие общества имеет *линейно-восходящий* характер. Предполагается, что общество проходит ряд последовательных стадий, причем на каждой из них используются особые способы накопления и передачи знаний, коммуникации, добывания средств жизнеобеспечения, а также разные степени сложности структур общества. К сторонникам данного подхода развития общества следует отнести в первую очередь *К. Маркса*, а также, *Г. Спенсера*, *Э. Дюркгейма*, *Ф. Тенниса* и др.

2. Процесс развития общества имеет *циклический*, повторяющийся характер. В данном случае модель, описывающая развитие общества и его изменения, опирается на аналогию между обществом и природой. Одним из примеров циклических процессов в жизни обществ можно считать исторические циклы, которые проходят все цивилизации, – от их возникновения через расцвет к распаду. Представители данного подхода – *Н. Я. Данилевский*, *О. Шпенглер*, *Л. Н. Гумилев* и др.

3. *Нелинейное* развитие общества. Реальный ход событий в мире, что нелинейное видение социальных изменений и социального развития более всего соответствует происходящим в обществе процессам. Ученые выделяют «точку изменений» – бифуркацию, т. е. такую поворотную точку, после которой изменения и в целом

развитие может пойти не в прежнем, а в совершенно ином, возможно даже непредвиденном направлении. Нелинейность социального развития означает наличие объективной возможности многовариантного хода событий.

**Общество как саморазвивающаяся система. Структура общества: четыре подсистемы.** Общество – это особая форма целенаправленной и разумно организованной совместной деятельности больших групп людей. Общество не просто совокупность индивидов, это, прежде всего, система связей, отношений и связей между ними.

Общество включает в себя четыре взаимосвязанных сферы или подсистемы:

- *экономическую* (совокупность отношений по производству, распределению, обмену и потреблению материальных благ);
- *социальную* – систему внутреннего устройства общества, включающую в себя: а) большие и малые социальные группы (нации классы, слои и т.д., т.е. общности людей, объединенных по какому-либо признаку: разделение труда, национальный фактор, собственность на средства производства и т.д.); б) социальные институты – формальные и неформальные объединения, организации, учреждения, выражающие волю и защищающие интересы людей и социальных групп;
- *политическую* – совокупность учреждений и организаций (государство, политические партии и профсоюзы, общественные организации), которые регулируют отношения в обществе;
- *духовную* – духовное производство и духовные отношения между людьми, организации и институты, осуществляющие производство, распространение и хранение духовных ценностей.

Ядром духовной жизни общества является *общественное сознание* – совокупность идей, теорий, взглядов, идеалов, принципов, настроений людей, присущих обществу на определенном этапе развития.

**Философское понимание истории.** Предмет философии истории как проблема. Специфика философии истории: история как способ осмысления прошлого, на основе онтологического, гносеологического и антропно-социального подходов. Философия истории как рефлексия над условиями и способами исторического осмысления прошлого. Философия истории как концептуализация исторического процесса (Г. Гегель, марксизм, позитивизм).

Сам термин «*философия истории*» был введен Вольтером в XVIII в., полагавшим, что если история подробно описывает исторические события, то задача философии в процессе осмысления истории – истолкование исторического процесса в целом. Позднее, в трудах И. Гердера, философия истории приобрела статус

самостоятельного научно-философского направления. И. Гердер смотрел на историю человечества как на «единый процесс деяний народов. Эти деяния – не результат свершений разрозненных индивидуумов, составляющих общество, а следствие взаимодействия всего человеческого массива. План, по которому Гердер выстроил свою философию истории, многообъемлющ. Мыслитель стремился найти единство природы и истории человечества. Он начинает свой труд с планетной системы и пытается установить связь между неорганическим и органическим миром – растениями, животными и человеком. В едином процессе развития сущего человек – логическое завершение, на нем останавливается развитие природы; продолжается развитие уже истории человечества».<sup>1</sup>

К проблеме философии истории в этот период обращались Г. Гегель, К. Маркс, О. Конт, М. Вебер, Н.Я. Данилевский, позднее в XX веке – О. Шпенглер, К. Ясперс, Г. Риккерт, П. А. Сорокин и др.

*Структура историософского знания.* Г. Риккерт сформулировал структуру философско-исторической науки, до сих пор сохраняющую свою актуальность и значение. Он выделил три направления в философии истории:

- обобщение исторического процесса, сведение отдельных «историй» в единую всемирную историю, «исторический универсум»;
- поиск смысла истории;
- методология исторического познания.

По мнению Г. Риккерта, философия истории «имеет дело с *ценностями*, причем исходит она из логики истории. Прежде всего – ценности, на которых зиждутся формы и нормы эмпирического исторического познания; во-вторых, это ценности, которые в качестве принципов исторически существенного материала конституируют саму историю; в-третьих, наконец, это ценности, которые постепенно реализуются в процессе истории».<sup>2</sup>

*Формационный подход к историческому процессу.* Типы общественно-экономических формаций, возникающих в процессе развития общества от низших форм к высшим. «Социальная революция» с позиций ее места в диалектической системе материалистического понимания истории и роли в процессе общественного развития. Марксистский подход к истории как объективно обусловленному процессу через понятие исторической необходимости; выявление роли сознательной деятельности людей в истории.

---

<sup>1</sup> Спиркин А.Г. Философия: Учебник. М.: Гардарики, 2006. — 736 с.

<sup>2</sup> Риккерт Г. Философия истории. /В кн.: Риккерт Г. Философия жизни. – Киев: Ника-Центр, Вист-С, 1998. –512 с.

**Цивилизационный подход к истории.** Н. Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби. Естественная система истории как различие культурно-исторических типов развития. Суть подхода о множестве независимых друг от друга культур, лежащих в основе государственных образований, и их детерминирующих. Отсутствие единой мировой культуры. Осмысление общественно-исторического развития человечества в духе круговорота локальных цивилизаций. Движущая сила общественного развития в виде «творческого меньшинства», или «думающей элиты».

**Понятие информационного общества.** Информационное общество – концепция *постиндустриального общества*; историческая фаза развития *цивилизации*, в которой главными продуктами производства являются *информация* и знания. «Отличительные черты: увеличение роли информации и знаний в жизни общества; возрастание доли информационных коммуникаций, продуктов и услуг в валовом внутреннем продукте; создание глобального информационного пространства, обеспечивающего эффективное информационное взаимодействие людей, их доступ к мировым информационным ресурсам и удовлетворение их потребностей в информационных продуктах и услугах. Термин «информационное общество» и масштабные проекты, нацеленные на создание такого общества, впервые появились на Западе. В современном мире термин «информационное общество» прочно занял свое место не только в лексиконе специалистов в области информации, но и у политических деятелей, экономистов, ученых. В большинстве случаев это понятие ассоциируется с развитием информационных технологий и средств телекоммуникации, позволяющих на платформе гражданского общества (или, по крайней мере, декларированных его принципов) осуществить новый эволюционный скачок и достойно войти в следующий информационный век уже в качестве информационного общества или его начального этапа».<sup>1</sup>

Особый вклад в развитие идей постиндустриализма и информационного общества внес американский философ, социолог и футуролог Э. Тоффлер. Автор «волновой» концепции общественного развития, изложенной в работе «Третья волна», предложил оригинальную схему эволюции форм общественного устройства, выделяя в истории цивилизации три «волны»: *аграрную* (до XVIII века), *индустриальную* (до 1950-х годов) и *пост- или супериндустриальную* (начиная со второй половины XX века). Э. Тоффлер описывает процесс отмирания индустриальной цивилизации в терминах «техносферы», «социосферы»,

<sup>1</sup> Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Орлов А.С. Исторический словарь. 2-е изд. М.: Проспект, 2013. – 966 с.

«информационной» и «властной сферы», указывая на кардинальные перемены, переживаемые в настоящий момент всеми сферами. «В качестве информационного общества Э. Тоффлер рассматривает общество третьей волны, где основным видом собственности становится информация, в то время как ранее им являлись земля (аграрная волна) и средства производства (индустриальная). Переход к информационной собственности представляет собой революционный взрыв, поскольку это первая собственность, которая нематериальна, неосязаема и потенциально бесконечна».<sup>1</sup>

**Глобализация.** Глобализация – это процесс всевозрастающего воздействия различных факторов международного значения (например, тесных экономических и политических связей, культурного и информационного обмена) на социальную действительность в отдельных странах. Центральная идея, лежащая в основе глобализации, заключается в том, что многие проблемы невозможно адекватно оценить и изучить на уровне национального государства, т. е. на уровне отдельной страны и ее международных отношений с другими странами. Вместо этого их необходимо формулировать с точки зрения глобальных процессов.

На рубеже XX–XXI вв. человечество вплотную столкнулось с острейшими глобальными проблемами (экологическими, военными и др.). Они угрожают самому существованию цивилизации и даже жизни на планете. Сам термин «глобальный» ведет свое происхождение от латинского слова «глобус», то есть Земля, земной шар. *Глобальные проблемы* – это общепланетарные проблемы, затрагивающие жизнь человечества в целом.

К глобальным проблемам современности относят следующие:

- преодоление экологического кризиса или катастрофы, вызванной вторжением человека в биосферу (загрязнение почвы, водных и воздушных бассейнов отходами промышленного и сельскохозяйственного производства и т. д.);
- обеспечение экономного использования источников энергии природы, особенно *невозобновляемых* (нефти, газа), решение энергетического кризиса посредством перехода к новым, энергоемким источникам;
- предотвращение мировой термоядерной войны, установление ненасильственного мира;
- разумное укрощение демографического взрыва (стремительного роста населения, особенно в слаборазвитых странах);
- преодоление отрицательных последствий научно-технического прогресса и др.

---

<sup>1</sup> Гавра Д.П. Основы теории коммуникации: Учебное пособие./Стандарт третьего поколения. — СПб.: Питер, 2011. – 288 с.

**Причины глобальных проблем.** Глобальные проблемы порождены *неравномерностью развития мировой цивилизации*: во-первых, техническое могущество превзошло достигнутый уровень общественной организации и грозит уничтожить все живое; во-вторых, политическое мышление отстало от политической действительности и не может уже эффективно ею управлять; в-третьих, побудительные мотивы деятельности преобладающей массы людей, их нравственные ценности весьма далеки от социального, экологического и демографического императивов эпохи;

Понимание и решение глобальных проблем предполагает знание их отличительных признаков. Глобальным проблемам присущи: 1) *взаимосвязь*, взаимообусловленность; 2) *иерархичность*, соподчиненность; 3) *международный характер* (загрязненные вода, воздух и т. д.) – не «различают» границ государств, регионов); 4) *универсальный* контекст их развития (в них переплетаются мировоззренческие, научно-технические, социальные, экономические, политические и др. аспекты); 5) *специфичность* (глобальные проблемы должны рассматриваться с учетом специфики конкретной страны, региона мира); 6) *междисциплинарность* (в исследовании участвуют многие науки – физика, химия, биохимия, генетика, антропология, экология, психология и др.); 7) *ресурсный характер* (для их изучения и разрешения нужны ресурсы, капитальные вложения).

В рамках *философских оснований решения глобальных проблем* можно выделить:

- *мировоззренческие* основания, которые включают в себя совокупность фундаментальных законов бытия, материи, представления о месте человека и роли человека во Вселенной, представления о взаимодействии человека, общества и биосферы (экологическую картину мира) и др.;
- *гносеологические* основания, которые включают принцип конкретности истины, принцип системности, комплексный и междисциплинарный подходы, словом, весь арсенал диалектической теории познания и методологии;
- *социально-аксиологические* основания, характеризующие решение глобальных проблем с точки зрения целей и идеалов общества, системы человеческих ценностей.

В XXI веке необходимы выверенные, четкие философско-мировоззренческие ориентиры, которые могли бы стать основой принятия решений в области управления взаимодействием человека и биосферы, дальнейшего развития общества, формирования этических ценностей и экологического сознания ныне живущих и будущих поколений. На этом фоне культурно-ценностных преобразований человеческий разум должен принять ответственность за сохранение

всей биосферы, за судьбу человечества в перспективе решения глобальных проблем.

**Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.** Будущее человечество лежит в плоскости решения глобальных проблем по *следующим сценариям*:

*Первая версия* — теория «золотого миллиарда». Неизбежным результатом борьбы между странами и цивилизациями за ресурсы будет образование в планетарном масштабе групп государств, принципиально отличающихся друг от друга качеством жизни (*З. Бжезинский*). Сценарий «столкновения цивилизаций» в XXI в. выдвинул *С. Хантингтон*.

*Вторая версия*, фиксируя ту же реальность, исходит из гуманистических посылок и соображений. Надежды возлагаются на постиндустриальное развитие и становление информационного общества в планетарном масштабе. Постепенно уменьшается вещественно-энергетическое и возрастает информационное потребление. Становление общества духовных постматериальных ценностей приведет к формированию справедливых равноправных отношений между людьми, странами, народами.

*Третья версия*: революционное перераспределение между всеми людьми ресурсов и средств производства и развертывание на основе новейших технологий планового социалистического хозяйства.

Скорее всего, возможен путь, в котором проявятся в той или иной степени все три варианта. Самым желательным исходом стало бы появление конфедерации цивилизаций с устойчивым развитием, а затем через взаимное восприятие и обмен ценностями — единой планетарной цивилизации.

**Устойчивое развитие** (англ. sustainable development) — процесс изменений, в котором эксплуатация природных ресурсов, направление инвестиций, ориентация научно-технического развития, развитие личности и институциональные изменения согласованы друг с другом и укрепляют нынешний и будущий потенциал для удовлетворения человеческих потребностей и устремлений.

**Футурология** — это специальная область исследований различных наук, которая занимается предвидением будущего человечества.

Задача философии состоит в том, чтобы не только обосновывать необходимость перемен, но и определять вектор будущих изменений, которые никаким образом бы не затрагивали жизнь человека по пути самосохранения человечества в целом.

**Урбанистика** как наука, изучающая содержание, методы и т.д. этой стратегии. Для урбанистики город — социально-экономическая и культурная целостность, т.е. это самоорганизующаяся *социальная* (а не техническая) система.

*Урбанистика* – наука социальная, ее главным предметом является городское сообщество, а главным вопросом – социальные проблемы городской среды. Философское осмысление урбанистики во многом универсальное направление современной мысли, включающее в себя традиционную, прежде всего для философии, проблему духовного бытия в контексте социокультурных и антропологических концепций.

Принято различать градостроительство и урбанистику. Выделим основные аспекты урбанистики:

- экономический;
- социальный;
- правовой;
- культурный.

Для формирования общего представления об урбанистике приведем развернутый план рассмотрения этого понятия в связи с другими смежными гуманитарными и инженерными понятиями в рамках современных тенденций понимания человека и окружающей его архитектурно-городской среды.

Возможности *урбанистической антропологии*. Основные теоретические идеи и подходы классиков урбанистики; специфика разных типов исследования городов и городских сообществ, сложившихся в истории урбанистики; особенности философии города.

Проблема феномена города как вместилища и носителя всех видов человеческой жизнедеятельности (социальной, экономической, культурной, научной, технической). Дисциплинарные модели города. Конкретно-научные (исторический, географический, социологический, урбано-логический) подходы к исследованию городов. Концепции города *В. Зомбарта, М. Вебера, П. Бурдьё*. Основные направления исследования городов (территориальное, историческое, экономическое, градостроительное, социологическое, социокультурное, культурологическое, психологическое, политологическое, семиотическое, онтологическое).

*Феноменология города*. Уровень мифа («идея» города, смысл, образ, идеал города как культурной формы). Город как место. Город как пространство социальной и личностной реализации. Городская среда. Субстрат города (*ландшафт, архитектура, инфраструктура*). Социальное пространство города.

Город как идеальный и символический конструкт. Метафизика города. Архетипы городов. Идеальный город. Образ города. «Небесный город». Город как символ. Городские системы: основные этапы эволюции и перспективы. Город как система. Гуманитарные системные модели городов *Т. Парсонса, Н. Лумана, Э.*

*Гидденса, Т. Бэрнса, Х. Флэма, П. Штомки, А. И. Давыдова.* Типология городов по величине и по функциям. Связи между городами и другими поселениями в системах расселения. Агломерация поселений. Структурные зоны крупной агломерации (по *Е.Н. Перцику*). Крупнейшие городские агломерации мира. Урбанизированный район и зона Мегалополис. Перспективы крупнейших городских систем. Глобальные концепции развития среды человека. Современные теории и концепции. *Устойчивое развитие и экологическая модернизация.*

Город как динамическая система. Городские ритмы. Городские циклы. Виртуальность городской повседневности. Метафизика города как виртуальная реальность. Образ города как виртуальный феномен. Виртуализация городского ландшафта.

### Задания для самостоятельной подготовки

1. Обосновать «за» и «против» глобализационных процессов современности.
2. Подготовить пять тезисов и пять антитезисов к дискуссии: «За и против интернета».
3. Написать реферат на тему: «Сравнительный анализ исследований города и городской среды: философия, социология, урбанистика и градостроительство».

### *Литература по теме:*

1. Глазычев В.Л. Урбанистика. – М.: Изд-во Европа, 2008. – 220с.
2. Глазычев В.Л. Город без границ. – М.: Изд-во: Территория будущего, 2011. – 400 с.
2. Копцева Н. П., Сертакова Е. А. Сумма методов современной урбанистической антропологии: постановка проблемы// Урбанистика. — 2015. – № 2. – С.40-53. URL: [http://e-notabene.ru/urb/article\\_16354.html](http://e-notabene.ru/urb/article_16354.html)
3. Медоуз Д. Пределы роста. 30 лет спустя. М.: ИКЦ «Академкнига», 2007. – 342 с.
4. Стерлинг Б. Будущее уже началось: Что ждет каждого из нас в XXI веке? Изд-во: Екатеринбург: У-Фактория, 2005. – 264 с.
5. Турчин А.В., Батин М. А. Футурология. XXI век: бессмертие или глобальная катастрофа. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 263 с.
6. Философия города: монография. Под ред. проф. В.В. Афанасьевой. Саратов: Изд-во СГУ, 2011. – 197 с.
7. Фукуяма Ф. Конец истории и последний человек. М.: АСТ: Полиграфиздат, 2010. – 588 с.

8. Хатингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: ООО Издательство АСТ, 2003. – 603 с.
9. Шутов В.Н. 21 век: Что нас ждет. Историческая футурология. М.: Ижица, 2003. – 192 с.

**Важно.** *Все задания* к семинарским занятиям выполняются в письменном виде «от руки» (схемы чертятся вручную) и сдаются преподавателю. Допуск к итоговой аттестации студент получает по результатам оценки всего портфолио работ.

## **Часть II. Практическая работа**

### **Тестовые задания**

(по разделам)

Вопросы для тестирования охватывают теоретический материал по трем основным разделам курса.

#### ***Раздел 1.*** Генезис, структура, проблемы и функции философии

##### ***Как соотносятся философия и мировоззрение?***

1. философия - часть любого мировоззрения;
2. философия есть мировоззрение в широком смысле;
3. мировоззрение – прикладная часть философии;
4. философия – рационально-теоретическая основа мировоззрения.

##### ***Какой из перечисленных вопросов является философским?***

1. что такое истина?
2. есть ли жизнь после смерти человека?
3. как влияет экономика на культуру?
4. каковы свойства физических тел?

##### ***Философия – это...***

1. система научных знаний о мире и человеке;
2. идеология высокого уровня абстракции;
3. искусство познания истины;
4. рационально-теоретическая форма мировоззрения.

##### ***Теоретическим ядром, сердцевиной духовной культуры человека и общества называют...***

1. философию
2. науку
3. мифологию

4. искусство

***Знание о бытии его познании, человеке и его ценностях называют ...***

1. философским

2. логическим

3. историческим

4. социологическим

***Греческое слово философия переводится как ...***

1. любовь к мудрости

2. любовь к познанию

3. любовь к науке

4. любовь к прекрасному

***Что такое мировоззрение?***

1. эмоционально-чувственное отражение мира;

2. совокупность знаний об окружающей действительности;

3. система взглядов на мир в целом и место человека в нем;

4. система норм и правил жизни в мире и обществе.

***Какое из этих мировоззрений не является историческим типом?***

1. политологическое

2. мифологическое

3. религиозное

4. философское

***Что не входит в структуру мировоззрения?***

1. ощущения

2. знания

3. ценности

4. идеалы

***Как самостоятельное духовно-культурное образование, философия возникла...***

1. в Древней Греции

2. в Древней Риме

3. в Древнем Китае

4. в Древней Индии

***Философия возникла в период ...***

1. VII – VI вв. до н. э.

2. II – I вв. до н. э.

3. I – II вв. н. э.

4. III – IV вв. н.э.

***Философия возникла посредством преодоления ...***

1. мифа
2. магии
3. религии
4. эпоса

***Формирование целостной картины мира и бытия человека в нем связано с ... функцией философии***

1. мировоззренческой
2. гносеологической
3. методологической
4. эвристической

***Содержание ... функции философии составляет формирование у человека и общества ценностных ориентаций и идеалов***

1. аксиологической
2. логической
3. интегральной
4. критической

***Когда философия учит, ничего сразу не принимать и не отвергать без глубокого и самостоятельного рассуждения и анализа, то ее деятельность связана с ... функцией***

1. критической
2. гуманистической
3. мировоззренческой
4. прогностической

***Функцией выражающей правила нашего мышления является ...***

1. логическая
2. гносеологическая
3. онтологическая
4. эвристическая

***Разрабатывающая определенные представления о ценностях, формируя социальный идеал, философия выполняет ... функцию***

1. аксиологическую
2. идеологическую
3. гуманистическую
4. прагматическую

***Формируя у человека определенное виденье мира и место в нем человека, философия выполняет ... функцию***

1. мировоззренческую

2. познавательную
3. гуманистическую
4. прагматическую

**Функция философии, ориентирующая на познание бытия, называется ...**

1. гносеологической
2. антропологической
3. аксиологической
4. эвристической

## **Раздел 2. Исторические типы мировой философии. Период античной философии**

**Первым европейским философом, поставившем вопрос о первоначале мира, был ...**

1. Фалес
2. Платон
3. Аристотель
4. Сократ

**Философия зарождается:**

1. в древнем мире
2. с возникновением человечества
3. с возникновением христианства
4. в первобытном обществе

**Переориентация античной философии с темы природы на тему человека связана с именем ...**

1. Сократа
2. Парменида
3. Демокрита
4. Эпикура

**«Все течет – все изменяется. В одну реку нельзя войти дважды» – говорил...**

1. Гераклит
2. Парменид
3. Фалес
4. Анаксимен

**«Есть только атомы и пустота», – утверждал ...**

1. Демокрит
2. Платон
3. Зенон
4. Горгий

**Выдающийся мыслитель и ученый античности, создатель «Лицея» – ...**

1. Аристотель
2. Платон

3. Эпикур
4. Гераклит

***Идея о том, что бытие состоит из мира идей и мира вещей, принадлежит ...***

1. Платону
2. Анаксимандру
3. Эпикуру
4. Сократу

***Софисты и Сократ вошли в историю Античной философии своей ориентацией на проблему ...***

1. человека
2. познания
3. космоса
4. первоначала

***Число признается основой бытия в школе...***

1. Пифагора
2. Архимеда
3. Пантоломея
4. Левкина

***Философ полагающий, что в основе бытия лежит материя и форма:***

1. Аристотель
2. Платон
3. Демокрит
4. Сократ

***Античный философ, создавший логику:***

1. Аристотель
2. Сократ
3. Платон
4. Парменид

***Классический период в античной философии связан с именами...***

1. Сократа, Платона, Аристотеля
2. Пифагора, Парменида, Демокрита
3. Фалеса, Гераклита, Анаксимена
4. Эпикура, Диогена, Зенона

***Высказывание «Платон мне друг, но истина дороже» принадлежит ...***

1. Аристотелю
2. Диогену
3. Сократу
4. Эпикуру

***«Познай самого себя», призывал...***

1. Сократ
2. Эпикур
3. Фалес
4. Горгий

***Разработка «майевтики» как способы достижения истины связана с именем...***

1. Сократа
2. Платона
3. Гераклита
4. Демокрита

***Идею «единого» считал наивысшей...***

1. Платон
2. Парменид
3. Зенон
4. Протагор

***Составителем первой философской системы Античности является ...***

1. Платон
2. Аристотель
3. Сократ
4. Демокрит

***Какая философская школа впервые поставила философский вопрос о природе всего существующего***

1. Школа стоиков;
2. Пифагорейская школа;
3. Милетская школа;
4. Элейская школа.

***Кто из философов создал учение о «мире идей»?***

1. Гераклит;
2. Демокрит;
3. Платон;
4. Аристотель.

***Назовите древнегреческих философов – атомистов:***

1. Парменид и Зенон;
2. Левкипп и Демокрит;
3. Платон и Аристотель;
4. Сократ и Гераклит.

***О том, что во главе государства должны стоять философы, говорил...***

1. Сократ;
2. Демокрит;
3. Платон;
4. Аристотель.

***Кто является автором термина «философия»?***

1. Аристотель;
2. Пифагор;
3. Сократ;
4. Фалес.

***Укажите философскую школу, возникшую до эпохи эллинизма:***

1. пифагорейство;

2. стоицизм;
3. кинизм;
4. неоплатонизм.

## **Раздел 2.** Исторические типы мировой философии.

### *Период Средневековой философии*

***Философия в Средние века занимала зависимое положение по отношению к ...***

1. религии
2. наука
3. мифологии
4. астрологии

***Важнейшей чертой философского мировоззрения в эпоху Средневековья признается ...***

1. теоцентризм
2. антропоцентризм
3. космоцентризм
4. наукоцентризм

***Важнейшей для Средневековой философии была тема...***

1. веры и знания
2. бога и человека
3. человека и природы
4. истины и заблуждения

***В основе познания в Средневековой философии был принцип ...***

1. откровения
2. научности
3. отражения
4. верификации

***Пять рациональных доказательств существования Бога были даны ...***

1. Фомой Аквинским
2. Аврелием Августином
3. Ансельмом Кентерберийским
4. Пьером Абеляром

***Учение о сотворении мира Богом, сразу и из ничего называется ...***

1. креационизмом
2. индетерминизмом
3. томизмом
4. провиденциализмом

***Христианская философия неразрывно связана с ..., согласно которому все в истории и судьбах людей предопределено волей Бога.***

1. провиденциализмом
2. детерминизмом
3. гуманизмом
4. интуитивизмом

***Впервые идею линейного прогресса в обществе обосновал***

1. Августин Блаженный
2. Фома Аквинский
3. Пьер Абеляр
4. Филон Александрийский

***Вековой спор средневековых мыслителей об «универсалиях», т.е. общих понятиях, разделил их на два основных лагеря:***

1. реалистов и номиналистов
2. диалектиков и метафизиков
3. монистов и дуалистов
4. эмпириков и рационалистов

***Автор знаменитой «Исповеди», великий христианский мыслитель...***

1. Аврелий Августин
2. Иоанн Расцеллин
3. Фома Аквинский
4. Уильям Оккам

***Философия Фомы Аквинского называлась ...***

1. томизмом
2. деизмом
3. теизмом
4. монизмом

***Средневековая схоластика ориентирована на учение ...***

1. Аристотеля
2. Платона
3. Протагора
4. Сократа

***Обоснование догмата о триединстве Бога есть христианская ...***

1. онтология
2. антропология
3. гносеология
4. аксиология

***Согласно ... подлинным существованием обладают единичные вещи, а общие понятия – это «имена» для их обозначения***

1. номинализму
2. реализму
3. эмпиризму
4. концептуализму

***Возникновение течений номинализма и реализма связано с решением проблемы***

1. универсалий
2. добра и зла
3. бытия
4. познания

***Ценность познания как средства для укрепления веры в средние века обосновал***

...

1. Ф. Аквинский
2. Августин
3. У. Оккам
4. Тертуллиан

***Религия по мнению Ф. Аквинского должна познавать с помощью откровения ...***

1. смысл жизни человека и его ценности
2. Бога
3. будущее
4. житие святых

***Какой чертой характеризуется средневековая философия?***

1. антропоцентризм
2. социоцентризм
3. космоцентризм
4. теоцентризм.

***Реализм как течение средневековой философии представляет собой:***

1. учение о реальном существовании единичных вещей;
- 2) учение о реальном существовании общих понятий;
3. учение о реальности повседневного опыта;
4. учение о реальном существовании Бога.

***Номинализм в средневековой философии означал:***

1. подлинной реальностью обладают лишь единичные вещи;
2. значениями общих имён являются множества единичных вещей;
3. все имена – это колебания голоса и сотрясения воздуха;
4. реальностью обладают значения и единичных, и общих имён.

**Какой средневековый философ разработал концепцию времени?**

1. Фома Аквинский;
2. Ансельм Кентерберийский;
3. Аврелий Августин;
4. Пьер Абеляр.

**Раздел 2. Исторические типы мировой философии.**

**Философия эпохи Возрождения и Нового времени**

**Эпоха Возрождения – это ...**

1. XV – XVI вв.
2. XIV – XVII вв.
3. XVI в.
4. XVII в.

**В эпоху Ренессанса возрождается ...**

1. Античная культура
2. мифология
3. древние обычаи и традиции
4. древняя философия

**Идейное течение, появившееся в эпоху Возрождения, называется ...**

1. гуманизм
2. космизм
3. гедонизм
4. утилитаризм

**Религия появившаяся в эпоху Возрождения, называется ...**

1. протестантизм
2. бахаизм
3. католицизм
4. иудаизм

**Для эпохи Возрождения характерен**

1. антропоцентризм
2. культуроцентризм
3. природоцентризм
4. теоцентризм

**Интерес мыслителей Возрождения направлен преимущественно на ...**

1. человека
2. Бога
3. космос
4. общество

**Немецкий кардинал, учение которого о совпадении противоположностей способствовало отказу от геоцентрической модели мира ...**

1. Н. Кузанский
2. Дж. Бруно

3. Н. Коперник

4. Г. Галилей

**Умозрительное постижение природы называется ...**

1. натурфилософией

2. физикой

3. естествознанием

4. пантеизмом

**Автор «Опытов» и создатель нового литературного жанра – эссе:**

1. М. Монтень

2. Э. Роттердамский

3. А. Данте

4. Н. Макиавелли

**Эпоха Возрождения стала отрицанием средневековой ...**

1. схоластики

2. патристики

3. догматики

4. религии

**В основе натурфилософии Возрождения лежит ...**

1. пантеизм

2. гуманизм

3. деизм

4. эстетизм

**Основой философии Дж. Бруно является ...**

1. пантеизм

2. гедонизм

3. натурализм

4. деизм

**Автором работы «Государь», обосновавшим принципы политического искусства является ...**

1. Н. Макиавелли

2. Т. Мор

3. Т. Кампанелла

4. Лоренцо Валла

**Кто из мыслителей Возрождения сформулировал идеи пантеизма?**

1. Н. Коперник

2. Лоренцо Валла

3. Н. Кузанский

4. Н. Макиавелли

**Натурфилософия эпохи Возрождения:**

1. противопоставляет природу Богу;

2. представляет природу как механизм;

3. наделяет природу божественными атрибутами;

4. отрицает существование Бога.

**Какие ценности античной культуры получили развитие в эпоху Возрождения?**

1. эстетические;
2. политические;
3. мифические;
4. религиозные.

**Проблемы теории познания, поиска научного метода, становятся центральными в европейской философии...**

1. XVII в.
2. XVIII в.
3. XVI в.
4. XIX в.

**Представителями рационализма в философии XVII века являются ...**

1. Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц
2. Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Д. Локк
3. Д. Дидро, К. Гельвеций, П. Гольбах
4. П. Гассенди, П. Бейль, Н. Мальбранш

**Представителями эмпиризма в философии XVII века являются ...**

1. Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Д. Локк
2. Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц
3. Д. Дидро, К. Гельвеций, П. Гольбах
4. П. Гассенди, П. Бейль, Н. Мольбрани

**Индуктивный метод познания создал ...**

1. Ф. Бэкон
2. Р. Декарт
3. Д. Дидро
4. П. Гольбах

**Какие атрибуты имеет субстанция у Спинозы?**

1. протяженность;
2. мышление;
3. протяжённость и мышление;
4. свободу воли.

## **Раздел 2. Исторические типы мировой философии. Немецкая классическая философия**

**Родоначальником немецкой классической философии является...**

1. И. Кант
2. Г. Гегель
3. И. Фихте
4. Г. Шеллинг

**Активная теория познания была создана ...**

1. И. Кантом
2. И. Фихте
3. Л. Фейербахом

4. Г. Гегелем

***Гегелем была создана ... диалектика***

1. идеалистическая
2. материалистическая
3. эклектическая
4. субъективная

***Величайшей заслугой немецкой классической философии связана с разработкой***

***...***

1. диалектики
2. метафизики
3. софистики
4. схоластики

***Обоснование границ человеческого разума в познании мира было дано ...***

1. И. Кантом
2. И. Фихте
3. Г. Гегелем
4. К. Марксом

***Автономную этику создал ...***

1. И. Кант
2. К. Маркс
3. И. Фихте
4. Л. Фейербах

***Центральным понятием в философии Г. Гегеля является ...***

1. Абсолютная идея
2. Мировая воля
3. Бог
4. Всеединство

***Как называется высший принцип нравственности у Канта?***

1. Категорический императив;
2. Практический разум;
3. Трансцендентальный субъект;
4. Вещь в себе.

***Что является, по Гегелю, критерием исторического прогресса?***

1. степень осознания свободы;
2. уровень благосостояния народа;
3. развитие науки и техники.

## ***Раздел 2. Исторические типы мировой философии.***

### ***Современная философия XIX - XX вв.***

***Идея Сверхчеловека как цели человеческой эволюции была выдвинута...***

1. Ф. Ницше
2. Ч. Дарвиным

3. А. Шопенгауэром
4. Ч. Ломброзо

***Основателем позитивизма в философии был...***

1. О. Конт
2. С. Кьеркегор
3. Г. Спенсер
4. З. Фрейд

***Позитивизм – это ...***

1. философия науки
2. философия искусства
3. положительная философия
4. иррациональная философия

***По мнению теоретиков.... философия призвана спуститься с «небес на землю» для решения жизненных проблем человека.***

1. прагматизма
2. марксизма
3. персонализма
4. консерватизма

***Основным принципом неопозитивизма является ...***

1. верификация
2. фальсификация
3. откровения
4. понимание

***В критическом рационализме К. Поппера основным является принцип ...***

1. фальсификации
2. рационализации
3. верификации
4. откровения

***Проблемы развития науки являются центральными в философии ...***

1. постпозитивизма
2. неопозитивизма
3. неотомизма
4. герменевтики

## ***Раздел 2. Исторические типы мировой философии. Русская философия***

***Вопрос об исторических судьбах России в начале XIX века был поставлен***

1. П. Я. Чаадаевым
2. А. С. Хомяковым
3. А. И. Герценом
4. Н. Я. Данилевским

***Идейное течение, обосновавшее своеобразие исторического пути России...***

1. славянофильство
2. народничество
3. панславизм
4. почвенничество

***Представителями славянофильства в русской философии были ...***

1. А. С. Хомяков, И. С. Аксаков
2. А. И. Герцен, В. Г. Белинский
3. М. А. Бакунин, П. Н. Ткачев
4. Ф. М. Достоевский, В. С. Соловьев

***В противоположность западному индивидуализму славянофилы как основу самобытности Российской цивилизации связывали с ...***

1. соборностью
2. коллективизмом
3. патриотизмом
4. патриархальностью

***Создателем религиозно-философского учения о всеединстве в русской философии был ...***

1. В. С. Соловьев
2. А. И. Герцен
3. М. А. Бакунин
4. Н. П. Огарев

***Создателем религиозно-философского учения о всеединстве в русской философии был...***

1. В. С. Соловьев
2. А. И. Герцен
3. М. А. Бакунин
4. Н. Г. Чернышевский

***В основе философии В. С. Соловьева лежит идея...***

1. всеединства
2. гуманизма
3. комизма
4. прогресса

***Какие нравственные чувства заложены в природе человека по Соловьеву?***

1. стыд, жалость, благоговение;
2. долг, свобода, ответственность;
3. альтруизм, сострадание, любовь;

4. милосердие, великодушие, уважение.

***Создание первой философской системы в России связано с именем...***

1. В. Соловьева
2. Н. Федорова
3. Н. Розанова
4. П. Чадаева

***Одним из первых представителей марксизма в русской философии является ...***

1. Г. В. Плеханов
2. Н. Г. Чернышевский
3. А. И. Герцен
4. В. Г. Белинский

***Русский философ, центральными темами творчества которого были проблемы свободы, личности и творчества:***

1. Н. А. Бердяев
2. В. В. Розанов
3. В. С. Соловьев
4. С. Л. Франк

***Философ русского зарубежья, автор исследования «О сопротивлении злу силой»***

...

1. И. А. Ильин
2. С. Л. Франк
3. С. П. Трубецкой
4. Н. Ф. Федоров

***Раздел 3. Основные проблемы философии.***

***Онтология, гносеология, проблема истины.***

**Онтология:**

***Наиболее общие вопросы бытия философии исследует ...***

1. онтология
2. гносеология
3. аксиология
4. логика

***Философская концепция согласно которой мир имеет единую основу всего существующего, называются ...***

1. монизмом
2. дуализмом

3. релятивизмом

4. скептицизмом

***Философское учение, утверждающее равноправие двух первоначал – материалистического и духовного, называется ...***

1. дуализмом

2. монизмом

3. агностицизмом

4. плюрализмом

***Философская позиция, предполагающая множества исходных оснований и начал бытия, называется ...***

1. плюрализмом

2. дуализмом

3. скептицизмом

4. креационизмом

***Философы, считающие, что бытие зависит от духа, сознания, мышления, называются ...***

1. идеалистами

2. материалистами

3. дуалистами

4. агностиками

***Онтология – это раздел философии о ...***

1. сущем в мире

2. сотворении мира

3. закономерностях познания

4. развитию природы

***Проблемы бытия сформулированы в философии ...***

1. Античности

2. Средних веков

3. Ренессанса

4. Нового времени

***В зависимости от того, какой бытия приписывается первичность природе или духу, все философы делятся на ...***

1. материалистов и идеалистов

2. сенсуалистов и рационалистов

3. диалектиков и метафизиков

4. монистов и дуалистов

***Наряду с природным и социальным бытием выделяется бытие ...***

1. духовное
2. информационное
3. психологическое
4. трансцендентальное

***Объективная причинная обусловленность явлений и процессов называется:***

1. детерминизмом
2. объективизмом
3. каузальностью
4. самоорганизацией

***Философское учение о закономерной взаимосвязи и причинной обусловленности явлений мира это – ...***

1. детерминизм
2. индетерминизм
3. солипсизм
4. дескрипцизм

***Группу учений, так или иначе отрицающих реальность причинных связей в природе, обществе, познании или, по крайней мере, не признающих всеобщность таких связей, обозначают понятием...***

1. индетерминизм
2. детерминизм
3. нигилизм
4. волюнтаризм

***Ядром детерминизма, его составным компонентом признается положение о существовании ...***

1. причинности
2. случайности
3. действительности
4. бытия

***Детерминизм отрицает существование ...***

1. случайности
2. необходимости
3. развитию
4. закономерности

***Законы, описывающие большие совокупности объектов и носящие вероятностный и неоднозначный характер применительно к состоянию каждого из них, в науке принято называть...***

1. статистическими

2. динамическими
3. историческими
4. социальными

***Открытие законов и закономерностей считается важнейшей задачей ... познания***

1. научного
2. обыденного
3. религиозного
4. художественного

***... законы не дают однозначных предсказаний «поведения» единичных объектов, тем не менее оказываются единственно возможными при описании массовых явлений случайного характера***

1. Статистические
2. Физические
3. Динамические
4. Химические

***В классической науке считалось, что подлинными законами могут быть только законы ...***

1. динамические
2. логические
3. вероятностно-статистические
4. общие

***Действия случайных факторов придает законам:***

1. вероятностный характер
2. непостоянный характер
3. динамический характер
4. стихийный характер

***Пространство и время рассматриваются как самостоятельные, ни от чего не зависящие сущности в ... концепции***

1. субстанциональной
2. реляционной
3. сциентистской
4. детерминистской

***Обоснование субстанциональной концепции пространства и времени связано с именем ...***

1. И. Ньютона
2. Н. Бора.

3. А. Эйнштейна

4. К. Э. Циолковского

***Пространство и время называются важнейшими формами бытия, зависящими от движения и взаимодействия тел, представителями ... материализма***

1. диалектического

2. метафизического

3. географического

4. антропологического

***Свойствами индивидуального сознания, а не материальных объектов называют пространство и время ...***

1. субъективные идеалисты

2. материалисты

3. метафизики

4. диалектики

***Категорией, обозначающей длительность существования и последовательность смены состояний материальных объектов, является...***

1. время

2. пространство

3. движение

4. количество

***Форма бытия, характеризующая протяженность, структурность, рядоположенность любых материальных систем, обозначается понятием ...***

1. пространство

2. материя

3. время

4. движение

***Онтологическая концепция пространства и времени принадлежит ...***

1. И. Ньютону

2. К. Э. Циолковскому

3. В. И. Вернадскому

4. А. Эйнштейну

***Способность объектов, систем изменяться, переходить в иное состояние называют ...***

1. движением

2. развитием

3. прогрессом

4. революцией

***Источник движения объектов находят во внешней силе ...***

1. деисты
2. дуалисты
3. диалектики
4. солипсисты

***Всякий процесс изменения и перехода из одного состояния в другое представляет собой ...***

1. движение
2. круговорот
3. прогресс
4. редукцию

***Естественнонаучное обоснование единства материи, движения, пространства и времени дано ...***

1. теорией относительности
2. натурфилософией
3. синергетикой
4. физикализмом

***Пространство и время это –***

1. формы
2. виды
3. признаки
4. характеристики

***В понимании пространства и времени существуют ... концепции***

1. субстанциональная и реляционная
2. материалистическая и идеалистическая
3. механистическая и биологическая
4. природная и социальная

***Обоснование релятивистской концепции пространства и времени связано с именем ...***

1. А. Эйнштейна
2. И. Ньютона
3. Н. Бора
4. К. Э. Циолковского

***Теория познания это – ...***

1. гносеология
2. онтология
3. аксиология

4. антропология

Гносеология:

***Основу эмпирического исследования составляют испытания изучаемых явлений в контролируемых и управляемых условиях, то есть ...***

1. эксперимент
2. моделирование
3. наблюдения
4. конструирование

***Эмпирическую основу научного знания составляют ...***

1. факты
2. проблемы
3. противоречия
4. гипотезы

***Проблема метода научного познания была поставлена в философии...***

1. Нового времени
2. Просвещения
3. Возрождения
4. Немецкой классики

***Эмпирическое исследование связано с ...***

1. индуктивным умозаключением
2. дедуктивным умозаключением
3. продуктивным умозаключением
4. синтетическим умозаключением

***Философская дисциплина, исследующая проблемы познания, называется...***

1. Гносеологией
2. Теологией
3. Аксиологией
4. онтологией

***Сторонников позиции, согласно которой человек может познать только явления, но не сущность вещей, называют...***

1. агностиками
2. гностиками
3. апологетами
4. догматиками

***Мысль, отображающая общие и существенные признаки некоторого класса явлений, определяют как ...***

1. понятие

2. умозаключение
3. алгоритм
4. интуицию

***Процесс построения в сознании человека целостных образов предметов, ситуаций, событий, людей и их взаимоотношений, действующих в данный момент на органы чувств, квалифицируется как ...***

1. восприятия
2. ощущения
3. представления
4. воображения

***Формой чувственного познания является ...***

1. восприятие
2. суждение
3. гипотеза
4. теория

***Учение, утверждающее первенство разума, независимость разума от чувственных восприятий – это ...***

1. рационализм
2. эмпиризм
3. сенсуализм
4. интуитивизм

***Учение, согласно которому, основой наших знаний является чувственный опыт, называется:***

1. эмпиризмом
2. скептицизмом
3. рационализмом
4. интуитивизмом

***Метод, мысленно исследующий части целого, называется ...***

1. анализом
2. индукцией
3. дедукцией
4. синтезом

***Метод, исследующий уменьшенную или увеличенную копию объекта, называется ...***

1. моделированием
2. анализом
3. синтезом

4. индукцией

***Предполагаемое знание – это ...***

1. гипотеза
2. истина
3. модель
4. объект

***Теория познания это – ...***

1. гносеология
2. онтология
3. аксиология
4. антропология

***Основу эмпирического исследования составляют испытания изучаемых явлений контролируемых и управляемых условий, то есть ...***

1. эксперимент
2. моделирование
3. наблюдения
4. конструирование

***Эмпирическую основу научного знания составляют ...***

1. факты
2. проблемы
3. противоречия
4. гипотезы

***Проблема метода научного познания была поставлена в философии...***

1. Нового времени
2. Просвещения
3. Возрождения
4. Немецкой классики

***Эмпирическое исследование связано с ...***

1. индуктивным умозаключением
2. дедуктивным умозаключением
3. продуктивным умозаключением
4. синтетическим умозаключением

***Философская дисциплина, исследующая проблемы познания, называется***

1. Гносеологией
2. Теологией
3. Аксиологией
4. онтологией

***Сторонников позиции, согласно которой человек может познать только явления, но не сущность вещей, называют...***

1. агностиками
2. гностиками
3. апологетами
4. догматиками

***Мысль, отображающая общие и существенные признаки некоторого класса явлений, определяют как ...***

1. понятие
2. умозаключение
3. алгоритм
4. интуицию

***Процесс построения в сознании человека целостных образов предметов, ситуаций, событий, людей и их взаимоотношений, действующих в данный момент на органы чувств, квалифицируется как ...***

1. восприятия
2. ощущения
3. представления
4. воображения

***Квалифицируйте суждение «Я знаю, что ничего не знаю».***

1. агностицизм;
2. скептицизм;
3. солипсизм;
4. субъективизм.

***В каком случае информация принимается по достаточным субъективным, но недостаточным объективным основаниям?***

1. знание;
2. вера;
3. мнение;
4. сомнение.

***Формой чувственного познания является ...***

1. восприятие
2. суждение
3. гипотеза
4. теория

***Учение, утверждающее первенство разума, независимость разума от чувственных восприятий – это ...***

1. рационализм
2. эмпиризм
3. сенсуализм
4. интуитивизм

***Учение, согласно которому, основой наших знаний является чувственный опыт, называется:***

1. эмпиризмом
2. скептицизмом
3. рационализмом
4. интуитивизмом

***Метод, мысленно исследующий части целого, называется ...***

1. анализом
2. индукцией
3. дедукцией
4. синтезом

***Метод, исследующий уменьшенную или увеличенную копию объекта, называется ...***

1. моделированием
2. анализом
3. синтезом
4. индукцией

***Предполагаемое знание – это ...***

1. гипотеза
2. истина
3. модель
4. объект

***Незаконченное, ограниченное знание, называется ...***

1. относительной истиной
2. абсолютной истиной
3. вечной истиной
4. постоянной истиной

***Окончательное, неизменное знание называется ...***

1. вечной истиной
2. относительной истиной
3. истиной
4. изменчивой истиной

### *Проблема истины:*

***Основным критерием истины является практика, утверждают ...***

1. марксисты
2. прагматисты
3. эмпирики
4. идеалисты

***Основным критерием истины является польза, утверждают ...***

1. прагматисты
2. рационалисты
3. марксисты
4. позитивисты

***Незаконченное, ограниченное знание, называется ...***

1. относительной истиной
2. абсолютной истиной
3. вечной истиной
4. постоянной истиной

***Окончательное, неизменное знание называется ...***

1. вечной истиной
2. относительной истиной
3. истиной
4. изменчивой истиной

***Основным критерием истины является практика, утверждают философы – ...***

1. марксисты
2. прагматисты
3. эмпирики
4. идеалисты

***Основным критерием истины является польза, утверждают ...***

1. прагматисты
2. рационалисты
3. марксисты
4. позитивисты

## Темы эссе

1. Сущность мировоззрения и его основные типы.
2. Философия как концентрированное выражение духовной культуры.
3. Философия как специфическое мировоззрение.
4. Философия и наука: сходство и различие.
5. Философия и религия: сходство и различие.
6. Философия и искусство: сходство и различие.
7. Аксиологическая функция философии, ценность и оценка.
8. Философия Древней Греции на примере Милетской школы.
9. Философия Сократа: майевтика и диалектика.
10. Социально-философские взгляды Платона на примере диалога «Государство».
11. Философия Аристотеля. Материя и эйдос (форма).
12. Учение об обществе в представлениях Аристотеля (человек как «политическое животное»).
13. Нравственная философия раннего эллинизма.
14. Стоицизм, эпикуреизм, скептицизм о проблеме счастья человека.
15. Теоцентризм, монотеизм, бог в Средневековой христианской философии.
16. Спор реалистов и номиналистов. Концептуализм.
17. Средневековая теодицея.
18. Соотношение философии и теологии как соотношение двух истин.
19. Философия А. Августина и философия Ф. Аквинского.
20. Философия эпохи Возрождения: понимание человека как рукотворного мастера и художника.
21. Эстетика и гуманизм – доминирующие аспекты философии Возрождения.
22. Философия как «свободное критическое мышление» в воззрениях Н. Кузанского.
23. Пантеизм в понимании Дж. Бруно.
24. Философия эпохи Возрождения: личностно-материальное и геометрически-структурное понимание мира.
25. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени.
26. Философия Ф. Бэкона: критика схоластики, развитие экспериментального метода и метода индукции.
27. Философия Р. Декарта: принцип «Cogito ergo sum», человек как автономно мыслящий субъект.
28. Галилей и Ньютон: создание теоретической механики, на основе экспериментальных данных.
29. Правовые идеи и понятие «общественного договора» в воззрениях Т. Гоббса и Дж. Локка.
30. Спор Локка и Лейбница по вопросам теории познания.
31. Эмпиризм и сенсуализм Локка: переход от простых идей к сложным.
32. Философия эпохи Просвещения: Вольтер и Ж.-Ж. Руссо отстаивают человека.
33. Философия эпохи Просвещения: механистический материализм (Гольбах, Ламетри) – человек-механизм-машина.

34. Философия И. Канта: принцип трансцендентального идеализма.
35. Деятельностная философия И. Фихте.
36. Философия Гегеля: идеализм, природа идей; идеи сами по себе, природе и духе.
37. Достоинства и недостатки идеализма и диалектики Гегеля.
38. Антропологический идеализм Л. Фейербаха, «человек человеку – бог».
39. Диалектика в материализме К. Маркса и Ф. Энгельса.
40. Философские идеи К. Маркса: уяснения природы общественного, разработка проблем практики.
41. Неклассическая «философия жизни» как противовес классической рациональной философии.
42. Философия А. Шопенгауэра, «великий нигилист».
43. Интуитивизм А. Бергсона.
44. Философия «воли к власти» Ф. Ницше.
45. Экзистенциализм: бытие человека в мире.
46. Основные идеи философии Ж.-П. Сартра, А. Камю и К. Ясперса.
47. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера.
48. Единство субъекта и объекта в феноменологии Э. Гуссерля.
49. Герменевтика: метод «вчувствования» В. Д. Дильтея.
50. Логический позитивизм: отрицание метафизики, аналитические и синтетические суждения.
51. Логико-философский трактат Л. Витгенштейна.
52. Сильные и слабые стороны логического позитивизма.
53. Критический рационализм К. Поппера: принцип фальсификации, «квазидарвиновская» модель роста научного знания.
54. Концепция парадигм и научных революций Т. Куна.
55. Философия постмодернизма: дискурсивная практика М. Фуко.
56. Философия постмодернизма: деконструктивизм Ж. Дерриды.
57. Постмодернизм Ж. Лиотара.
58. Иррационализм русской философии XIX столетия.
59. Философские и историко-культурные взгляды славянофилов и западников.
60. Философская формула В.С. Соловьева: «абсолютное осуществляет благо через истину в красоте».
61. Философия Н. А. Бердяева: свобода, творчество, ничто и Бог.
62. Характерные черты русской философии: положительное всеединство, этический персонализм, соборность, интуитивность и праведность.
63. Соотношение бытия и небытия, бытия и сознания как исходная философская проблема.
64. Проблема бытия человека: от Сократа до экзистенциалистов.
65. Современные научные взгляды на строение и свойства материи.
66. Движение как философская проблема.
67. Субстанциональная и реляционная концепции пространства и времени.
68. Самосознание личности и общества.
69. Общественное сознание (происхождение, структура, функции).

70. Философское понимание познания.
71. Интерпретация и объяснение в структуре научного познания.
72. Истина как предмет философского анализа, критерии истины.
73. Наука как социокультурный феномен. Философия и наука.
74. Проблемы развития научного знания.
75. Общество как развивающаяся система.
76. Социальные отношения и их структура.
77. Исторический процесс как диалектика развития объективного и субъективного.
78. Проблема свободы и необходимости человека в истории. Человек как субъект истории.
79. Личность и общество. Проблема отчуждения.
80. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.
81. Политическая сфера жизни общества. Гражданское общество.
82. Духовная сфера жизни общества. Культура как предмет философского осмысления.
83. Смысл жизни человека как философская проблема.
84. Три этики: добродетелей, долга и ценностей.
85. Философия в борьбе против кризиса и упадка цивилизации, культуры и духовности человека.

### **Темы рефератов**

1. Философия как наука и тип мировоззрения.
2. Миф и религия как типы мировоззрения.
3. Философия и наука как формы теоретического осмысления мира.
4. Религиозно-эстетические воззрения Конфуция.
5. Буддизм как философско-этическая система.
6. Философия Древней Греции (Милетская школа).
7. Философия Сократа.
8. Социально-философские взгляды Платона.
9. Философия Аристотеля.
10. Эллинистическая философия.
11. Философия Аврелия Августина.
12. Философия Ф. Аквинского.
13. Философские концепции арабского Востока.
14. Философия Византии.
15. Философские воззрения Н. Кузанского.
16. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени.
17. Философия эпохи Просвещения.
18. Немецкая классическая философия (Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель, Фейербах)
19. Марксистская философия.
20. Философия экзистенциализма (К. Ясперс, Ж.-П. Сартр, А. Камю).
21. Философия М. Хайдеггера.

22. Позитивизм как философия, методология и история науки (О. Кант, Г. Спенсер, К. Поппер, Т. Кун, П. Фейерабенд).
23. Феноменология как философия сознания.
24. Философия бессознательного (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм).
25. Философские взгляды российских мыслителей.
26. Философия космизма.
27. Соотношение бытия и небытия, бытия и сознания как исходная философская проблема.
28. Проблема бытия человека: от Сократа до экзистенциалистов.
29. Современные научные взгляды на строение и свойства материи.
30. Движение как философская проблема.
31. Субстанциональная и реляционная концепции пространства и времени.
32. Самосознание личности и общества.
33. Общественное сознание (происхождение, структура, функции).
34. Проблема идеального в философии.
35. Философское понимание познания.
36. Интерпретация и объяснение в структуре научного познания.
37. Истина как предмет философского анализа.
38. Наука как социокультурный феномен.
39. Проблемы развития научного знания.
40. Общество как развивающаяся система.
41. Социальные отношения и их структура.
42. Исторический процесс как диалектика развития объективного и субъективного.
43. Проблема свободы и необходимости человека в истории. Человек как субъект истории.
44. Материально-производственная сфера жизни общества.
45. Политическая сфера жизни общества.
46. Духовная сфера жизни общества.
47. Культура как предмет философского осмысления.
48. Личность и общество. Проблема отчуждения.
49. Смысл жизни человека как философская проблема.
50. Человек перед лицом глобальных проблем современности.

## Раздел рекомендаций по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа способствует наиболее полной реализации творческих способностей студентов. Самообразование в современной образовательной среде – высшая форма образования.

Для самостоятельной работы студентов используется спектр форм: философский словарь, конспект и доклад к семинару, эссе, реферат, презентация, философские альбомы, философское сочинение (в качестве домашнего задания), индивидуальные задания и др.

Внесем уточнения по формам самостоятельной работы и приведем ряд рекомендаций по методике их выполнения.

*Философский словарь* может быть двух видов: словарь философских терминов и словарь философов.

*Словарь философских терминов* позволяет систематизировать получаемые студентом в процессе изучения курса философии знания, облегчить усвоение, понимание и запоминание философских категорий и понятий.

*Словарь философов* концентрирует внимание на выдающихся философах, включая судьбоносные факты их биографии, основные положения их философской концепции, её интеллектуально-культурное значение.

*Реферат* по философии предполагает обзор литературы по выбираемым студентами темам (см. Темы для реферата по философии), включает элементы самостоятельного мышления. Студенту следует тщательно продумать план и структуру реферата. Так, во введении требуется сформулировать цель и задачу исследования, а в заключении – сделать обобщения и выводы. Подготовка реферата предусматривает процедуру его защиты. При этом студенту не обязательно зачитывать реферат целиком, можно представить его содержание в виде тезисов. Однако в любом случае перед студентом ставится задача *аргументированно отвечать* на задаваемые вопросы со стороны преподавателя и слушателей в аудитории.

*Философское сочинение (эссе)* – нетрадиционная форма самостоятельной работы, содействующая наиболее полной реализации творческого потенциала студента. Она дает возможность выразить своё миропонимание, личную позицию. Проблема человека, его предназначение, смысл жизни, добро и зло, справедливость и достижение свободы, любовь и счастье – особенно привлекательны и интересны студенту, они традиционно актуальны для молодого человека, поскольку затрагивают «психокосмос» активно развивающейся, «становящейся» человеческой души. Объем философского сочинения не очень большой – до 5 страниц текста, но здесь *обязательно высказывание собственного мнения* и его последовательное

обоснование. Философское сочинение предполагает понимание рассматриваемой проблемы, а, следовательно – развитие собственного рефлекслирующего «Я».

*Философский альбом* – оригинальная, творческая форма самостоятельной работы студента, при выполнении которой важно не только содержание, но и оригинальность композиции, художественное оформление. В альбоме могут быть ярко, образно представлены философы определенной исторической эпохи или конкретная философская проблема. Как правило, философский альбом является своеобразным ответом на вопросы к семинарскому занятию или отдельно выбранному целому разделу курса философии.

### **Методические рекомендации по подготовке доклада на семинар по философии**

1. От студента требуется самостоятельность в подборе фактического материала по теме (работа с литературой, предлагаемой по курсу), аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Обязательно составлять развернутый план доклада.
2. Приводимые студентом в своем докладе примеры и факты должны быть существенными, по возможности перекликаться с профилем обучения и в то же время не быть слишком «специализированными». Примеры из области наук, близких к будущей специальности студента, из сферы познания, обучения поощряются преподавателем.
3. Выступление студента должно соответствовать требованиям логики. Предусматривается четкое выделение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации именно данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.
4. Желательно, чтобы студент излагал материал свободно, за редким исключением (в случае приводимых цитат или сложных понятий) заглядывал в текст. Содержание доклада должно быть понятным докладчику и аудитории слушателей.
5. Во время выступления студент должен стремиться поддерживать постоянную связь с аудиторией, быстро, не теряясь, реагировать на реплики, вопросы, замечания, что дается обычно не сразу, требует постоянной работы над собой. Выступающий обращается к аудитории, а не к преподавателю, как школьник на уроке. Контакт со слушателями помогает студенту лучше выразить свою мысль,

реакция аудитории позволит ему почувствовать сильные и слабые стороны своего выступления.

6. Готовность студента отвечать на вопросы по теме выступления (доклада).

### **Основные правила составления конспекта к семинару по философии**

1. Не приступайте сразу к составлению текста, переписывая все подряд.
2. Несколько раз внимательно прочитайте материал. Выделите главные идеи, обозначьте стержневые проблемы. Попробуйте составить тезисы.
3. Выделите в тексте интересные, спорные, на ваш взгляд, высказывания автора и попробуйте дать им свое обоснование.
4. Помните о том, что конспект должен содержать не только мысли конкретного философа, но и ваши собственные, поскольку, вы фактически вступаете в *заочный диалог* с философом.
5. В процессе подготовки конспекта учитесь формулировать нестандартные, оригинальные вопросы, содействующие активизации, оживлению работы на семинарском занятии.

### **Рекомендации по написанию эссе по философии**

*Эссе* (от французского *essai* – попытка, проба, очерк) – небольшое сочинение свободного построения и стиля изложения, выражающее точку зрения, размышления автора по какому-либо частному вопросу. Создателем жанра эссе считается французский философ эпохи Возрождения Мишель Монтень, написавший в 1580 году работу «Опыты».

Студенческое эссе по философии – это письменная работа, ориентирующая студента на самостоятельную, творческую деятельность, представляющая собой аргументированное изложение собственного взгляда, понимания и позиции по тому или иному вопросу философского характера.

**Цель написания эссе:**

- формирование умения логично формулировать и излагать собственную точку зрения по актуальным философским проблемам, ясно и убедительно обосновывать свое видение вопроса;
- выработка навыков восприятия и анализа философских текстов;
- развитие творческого и рационально-логического критического мышления;
- формирование умения структурирования информации, правильного и грамотного письменного оформления результатов мышления.

*Тема эссе* выбирается студентом самостоятельно из предложенного преподавателем списка (см. Темы эссе). Для эссе характерен *свободный стиль изложения* – рассуждение, размышление. Возможно использование вопросно-ответной формы, вводных слов, метафор, аллегорических образов, сравнений. При этом текст должен быть написан грамотно, в соответствии с правилами и нормами русского языка.

*Структура эссе:*

– *Титульный лист.*

– *Содержание.*

– *Введение.* Во введении четко формулируется суть высказывания, а также проблема, которой оно посвящено, объясняется выбор темы, обосновывается актуальность и значимость проблемы высказывания в философских дискуссиях и общественной жизни. Обязательной составляющей введения является представление автора высказывания и его точки зрения (кем являлся, в какое время жил, к какому философскому направлению принадлежал, с позиции какой философской школы или течения формулировал свое видение проблемы). Далее дается своя интерпретация высказывания, своя точка зрения (согласие или несогласие с автором высказывания), определяется главная идея, мысль, которая будет раскрываться в эссе.

– *Основная часть.* В основной части последовательно излагается точка зрения автора эссе, приводится ее аргументация – теоретическая и практическая. *Теоретическая* аргументация может включать в себя раскрытие основных понятий высказывания, описание и анализ признаков, функций, свойств, классификаций предмета высказывания. *Практическая* аргументация представляет собой примеры из общественной жизни или личного опыта автора, литературных произведений, кинофильмов, истории и т.п. Основная часть эссе делится на несколько разделов, имеющих свое название, в каждом из которых раскрывается один тезис, одна мысль. Названия разделов выносятся в содержание работы.

– *Заключение.* В заключении обобщается позиция автора эссе по рассматриваемому вопросу, формулируются выводы.

– *Список литературы.* Если автор эссе использует какие-либо источники, то они должны быть отражены в списке литературы, составленном в алфавитном порядке.

## **Рекомендации по подготовке презентации по философии**

Мультимедийная презентация (от лат. *praesento* — представление) – это набор слайдов, позволяющих наглядно и образно донести до аудитории ту или иную информацию.

Презентация по философии – это работа, носящая самостоятельный, творческий характер, представляющая собой последовательное, аргументированное, четко структурированное, наглядное изложение материала, раскрывающего тот или иной вопрос философского характера. Выполнение презентации предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, индивидуализированное обучение с учетом интересов студента.

Цель выполнения презентации – формирование умения грамотно отбирать, анализировать, четко структурировать информацию по выбранной философской теме, творчески представлять ее в визуализированной форме, ясно и убедительно обосновывая свое видение вопроса.

Тема презентации выбирается студентом самостоятельно из предложенного преподавателем списка вопросов, совпадающим со списком вопросов к семинарским занятиям.

Презентация выполняется в программе *Microsoft PowerPoint* или любой другой, позволяющей сохранять файлы в формате: ppt, pps, pptx, ppsx или pdf. Объем презентации – 10-15 слайдов. Первый слайд – титульный, на нем указывается тема презентации, сведения о выполнившем презентацию студенте (ФИО, факультет, группа). При составлении презентации обязательно должны использоваться различные виды слайдов – с текстом (четко структурированным, кратким), с иллюстрациями, схемами, таблицами. Размер шрифта для текста – не менее 24 пунктов.

## **Рекомендации по созданию и оформлению презентации**

### *Подготовка презентации*

1. Определить содержание презентации.
2. Разработать структуру презентации.
3. Продумать целевое и зрительское назначение.

### *Главные требования:*

1. Наглядность.
2. Отражение смысла и текста доклада.
3. Последовательность слайдов должна четко соответствовать содержанию доклада.
4. Тема презентации должна задавать стиль презентации.

Оцените свою презентацию по следующим критериям: содержательная часть доклада; структура слайда: наглядность, читаемость *шрифта*; уместность *цветовой гаммы* и *графики*; синхронность презентации и доклада (*время доклада*).

### *Доклад*

- Выделите основные мысли доклада;
- Повествование должно быть последовательным и логичным;
- Доклад следует делить на разделы;
- В каждом разделе не должно быть более 4-5 параграфов (иначе к тому времени, как вы дойдете до последнего параграфа, аудитория успеет забыть план этого раздела);
- Названия разделов и параграфов должны быть краткими и ёмкими;
- Начинайте доклад с пояснения того, о чем вы будете рассказывать; Завершайте свой доклад обобщением уже сказанных основных тезисов в более короткой и понятной форме.

### *Слайд*

- Каждый слайд должен иметь заголовок;
- Не полностью заполненный слайд лучше, чем переполненный. Обычно, в слайде должно быть от 20 до 40 слов. Разумный максимум - 80 слов;
- Делайте слайд проще. У аудитории не более 60 секунд на его восприятие;
- Не показывайте в слайдах то, о чем не будете рассказывать;
- Старайтесь исключить сплошной текст в слайде. Лучше используйте нумерованные и маркированные списки;
- Не используйте уровень вложения в списках глубже двух. Лучше используйте схемы и диаграммы;
- Используйте краткие предложения или фразы.
- Не переносите слова.

### *Шрифты*

- Используйте не более двух шрифтов (один для заголовков, один для текста);
- Не используйте для заголовков и текста похожие шрифты;
- Не используйте для основного текста и заголовков декоративные, рукописные, готические шрифты;
- Шрифты в схемах и диаграммах должны совпадать с основным шрифтом текста;
- Размер шрифта стоит выбирать так, чтобы на слайде умещалось не более 10-15 строк;

- Для смыслового выделения текста используйте цвет или полужирную интенсивность.

### *Цветовая гамма*

- Аккуратно используйте цвета. Для добавления каждого нового цвета у вас должна быть веская причина;
- Не переусердствуйте в использовании светлых цветов на белом фоне, особенно зеленого. То, что хорошо выглядит на вашем мониторе, плохо выглядит при докладе, поскольку мониторы, проекторы и принтеры по-разному представляют цвета. Для светлого фона используйте темные, насыщенные цвета;
- Используйте контрастные цвета. Нормальный текст должен быть черным на белом фоне, или как минимум, чем-то темным на чём-то очень светлом. Старайтесь не использовать такие сочетания как «светло-зеленый текст на не-слишком-темно-зеленом фоне»;
- Не используйте тени только потому, что это выглядит «красиво», так как тени уменьшают четкость без увеличения информативности;
- Инверсные цвета (светлый текст на темном фоне) могут стать проблемой в светлых (не затемненных) помещениях.

### *Графика*

Графика чаще всего раскрывает концепции или идеи презентации гораздо эффективнее текста: одна картинка может сказать больше тысячи слов (бывает и наоборот – одно слово может вместить в себя тысячи картин).

- Если есть возможность – старайтесь вставлять картинки в каждый слайд, это сильно помогает аудитории воспринимать излагаемый материал;
- Помещайте картинки левее текста: мы обычно читаем слева-на-право, так что смотрим вначале на левую сторону слайда;
- Графика должна иметь ту же самую структуру, что и основной текст: шрифты, начертание;
- Вставляемые в слайд фотографии могут быть полноцветными, а векторная графика (диаграммы, схемы, графики) должна соответствовать основной цветовой схеме (например, черный – обычные линии, красный – выделенные части, зеленый – примеры, синий – структура).

### *Время*

Количество слайдов презентации примерно должно соответствовать продолжительности доклада в минутах. Если у вас слайдов намного больше, чем

времени, то вы просто не успеете показать все слайды, либо, будете показывать их слишком быстро, и аудитория не будет понимать суть доклада. Если у вас слайдов слишком мало, то это означает, что вы не эффективно их используете. При расчете времени выступления и имеющемся количестве слайдов следует ориентироваться на следующий пример: время нахождения слайда на экране – от 20 секунд до 1,5 минут, а время, отводимое на выступление – 10 минут, следовательно, в 10-ти минутной презентации должно быть 10-15 содержательных слайдов.

### **Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины**

1. Канке В.А. Философия./ В.А. Канке. – М.: Логос, 2015. – 376 с.
2. Макулин А.В. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Макулин А.В. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 444 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49884>. – ЭБС «IPRbooks».
3. Ратников В.П. Философия [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Ратников В.П., Островский Э.В., Юдин В.В. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. – 671 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21009>. – ЭБС «IPRbooks».
4. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ З.Т. Фокина [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. – 108 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27039>. – ЭБС «IPRbooks».
5. Черников М.В. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Черников М.В., Перевозчикова Л.С. – Электрон. текстовые данные. – Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. – 228 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30853>.— ЭБС «IPRbooks».

### **Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**

Библиотека «Гумер»: [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)

Библиотека Ихтика: <http://ihtika.net/>

Библиотека сайта i-text.narod.ru: философия – <http://i-text.narod.ru/lib-f.html>

Библиотека учебной и научной литературы Русского гуманитарного интернет-университета: <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>

Библиотека философского факультета МГУ: <http://www.philos.msu.ru/library.php>

Библиотека философского факультета ОмГПУ:  
<http://itext.narod.ru/omsk/libery/index/index-1.htm>

Библиотека Якова Кротова: [http://krotov.info/spravki/help/schola/c\\_1\\_ist\\_filos.html](http://krotov.info/spravki/help/schola/c_1_ist_filos.html)

Институт философии Российской академии наук: <http://www.iphras.ru>  
Книги по урбанистике в электронном виде: <https://store.artlebedev.ru/books/urban-planning/>  
Проект Google книги: <http://books.google.ru/>  
Санкт-Петербургский центр истории идей: <http://ideashistory.org.ru/>  
Тексты на оригинальном языке: <http://metataphysica.free.fr/>  
Философия без границ ПлатонаНет: <http://platona.net/>  
Философия в России: <http://www.philosophy.ru/>  
Философия для студентов: <http://filam.ru/index.php>  
Цифровая библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru/>  
Электронная библиотека E-lib.info: <http://e-lib.info/>  
Электронная библиотека кафедры истории философии философского факультета СПбГУ: <http://history.philosophy.spbgu.ru/forum/index.php?act=downloads>  
Электронная библиотека книжной серии «Жизнь замечательных людей» издательства «Молодая гвардия»: <http://zsl.lib.ru/>  
Электронная полнотекстовая библиотека Института философии РАН: <http://iph.ras.ru/page52045970.htm>  
Some texts from Early Modern Philosophy: <http://www.earlymoderntexts.com/>  
Stanford Encyclopedia of Philosophy: <http://plato.stanford.edu/>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Краткий словарь философских терминов

**Абсолют** – ничем не обусловленный и ни от чего не зависящий объект, который содержит в себе определения и возможности творения всего существующего.

**Абсолютный идеализм** – концепция, признающая источником и первоосновой мира всеобщее духовное начало.

**Абстракция** (с лат. *отвлечение*) – основная операция мышления, предполагающая отвлечение от непосредственно, чувственно воспринимаемого в объекте и выделение в нем существенного и необходимого. На основе абстрагирования происходит образование философских понятий и категорий.

**Аморфность** – общая пассивность относительно организованности, приобретения структуры или формы, отсутствие активности и стремления к упорядоченности.

**Агностицизм** – учение, философская концепция, отрицающее возможность достоверного познания мира, закономерностей природы и общества.

**Аксиология** (с греч. *ценность*) – учение о ценностях, особая область исследования и своеобразный способ видения мира, включающий природу и эволюцию ценностей, причины их существования, роль в познании мира.

**Аксиома** – положение, не требующее доказательства, из которого вытекают другие положения системы.

**Акциденция** – понятие, означающее случайный, несущественный изменяющийся признак.

**Альтруизм** – этический принцип заботы о ближнем в противоположность эгоизму.

**Амбивалентность** – двойственность переживания, двойственные чувства, эмоции, вызываемые у человека какими-либо явлениями: любовь - ненависть, симпатия - антипатия, радость - горе и пр.

**Анализ** – научный метод исследования, состоящий в расчленении исследуемого объекта или его отношений на смысловые составляющие.

**Аналитическая философия** – теоретическая и практическая совокупность гипотез, пытающихся решить проблему научного знания через его языковые формы.

**Антиномия** (с греч. *противоречие в законе*) – противоречия между рядом положений, каждое из которых имеет законную силу, т.е. пара противоположных утверждений является и одинаково ложными, и одинаково истинными. С точки зрения И. Канта, выбор субъектом той или иной точки зрения зависит от исходных посылок субъекта, а не от степени истинности положений.

**Антитезис** – утверждение противоположного, противопоставление.

**Антропология** (философская) – это философские взгляды на природу и сущность человека, который выступает исходным началом и центральным объектом философского анализа.

**Антропология** – философский принцип, ставящий человека в центр изучения мира.

**Антропоцентризм** – воззрение, согласно которому человек – это центр мироздания и высшая цель всего, совершающегося в мире.

**Антроподицея** (с греч. *оправдание человека*) – принцип обосновывающий и оправдывающий ответственность человека за свое бытие в мире.

**Апория** – затруднение, недоумение, неразрешимая проблема.

**Апофатическая теология** – отрицательная теология, утверждающая, что божественные свойства недоступны познанию человека.

**Априорность** (с лат. *предшествующий*) – знание, предшествующее опыту и независимое от него. Априорными, по Канту, являются те понятия, которые не могут быть доказаны или опровергнуты опытом. В XX веке считают, что априорные положения являются исходными постулатами науки, они условны и относительны.

**Апологетика** – течение в раннем христианском богословии, ставившее перед собой задачу защиты христианской веры с помощью доводов разума, философских аргументов.

**Артефакт** (с лат. *вещь*) – сделанное искусственно. Процесс, предмет, вещь созданная людьми, то, что возникает только под воздействием людей.

**Архе** (с греч. *начало*) – основание, происхождение, элемент бытия, изначальная стихия мира.

**Атараксия** – этический принцип душевного покоя.

**Атом** – дословно «неделимый», частица вещества в философии Демокрита.

**Атомизм** – философия, рассматривающая мир, как состоящий из неделимых частиц - атомов.

**Атрибут** – неотъемлемое свойство предмета, без которого он не может существовать.

**Аффект** (с лат. *душевное волнение, страсть*) – определенное эмоциональное состояние, обладающее сильными чувствами и волевыми порывами в ущерб ясности мышления. Считается, что без сильных аффектов не может быть успешного творчества.

**Архетип** (с греч. *начало, образ*) – прообраз, первичная форма, образец. К.Г. Юнг определяет этим термином структурные элементы коллективного бессознательного, лежащего в основе психики человека и этносов. Архетип един для всех человеческих культур, но задавлен нормами и эталонами современной культуры.

**Аутентичность** – подлинность, достоверность, соответствие самому себе.

**Бессознательное** – психическая жизнь, происходящая без участия сознания.

**Бытие** – философская категория, обозначающая, прежде всего существование, бытие в мире. Различают бытие природы, общества; человека, а также реальное бытие или существование и идеальное бытие или сущность. Три вида бытия или модусы бытия: возможность, действительность, необходимость. Значение категории бытия утверждают все философские школы; содержание, категории бытия является объектом дискуссий.

**Верификация** (принцип верификации) – тезис о признании научного утверждения истинным только в том случае, если оно подтверждается опытными данными.

**Вещь** – устойчиво и обособленно существующий предмет материальной действительности. «**Вещь в себе**» в философии И. Канта – вещь, существующая в своём природном виде без мысленного образа о себе, обладающий атрибутом непознаваемости.

**Витализм** (с лат. *жизнь*) – концепция жизненной силы, имеющейся во всех организмах. Всё проявления жизни зависят от «витальности» того или иного организма.

**Витальность** – жизненная сила, степень жизненности.

**Верификация** (с лат. *истина*) – подтверждение истинности или ложности какого-либо высказывания с помощью логического доказательства или опытным путем. Неопозитивизм считает, что метод верификации разоблачает несостоятельность тех высказываний, которые не могут быть подтверждены эмпирически.

**Внутренний мир человека** – единый духовный опыт взаимодействия личности как с внешними фактами бытия, так и с собственным «я».

**Восприятие** – обобщенный чувственный образ объекта познания, расширенный мышлением за счет сложения в совокупность всех его ощущений.

**Время** – форма последовательной смены явлений, состояний; длительность бытия какой-либо вещи; осознание последовательного порядка всего сущего.

**Всеединство** – органическое единство всего мира, находящееся вне мира и наделяющее мир способностью существовать.

**Гедонизм** (с греч. *удовольствие*) – направление в этике (возникло в античности), считающее удовольствие, наслаждение смыслом бытия человека.

**Герменевтика** – истолкование текстов или искусство перевода, объяснения. В XX в. герменевтикой называют учение о понимании, о научном постижении наук о культуре, философская герменевтика определяет превосходство понимания и интерпретации над объяснением.

**Гетерогенность** (с гр. *разнородность*) – характеристика чего-либо, состоящего из неоднородных элементов, в отличие от *гомогенности*, предполагающей однородность процесса или явления.

**Гилозоизм** – философское учение о наличии души у природы.

**Гипотеза** – предполагаемый способ возможного решения научной проблемы.

**Гносеология** (с греч. *знание*) – теория познания, один из основных разделов философии, изучающий отношения человека и мира в процессе познания.

**Гипостазирование** (с греч. *сущность*) – приписывание отвлеченным понятиям самостоятельного существования.

**Гностицизм** – религиозно-философское течение I - II вв. о мистическом знании, открывающем христианский путь к спасению.

**Дедукция** – метод познания, для которого характерен переход от общего к частному и единичному, выведение единичного из общего.

**Деконструкция** – процесс, обратный конструкции, разборка смысловых конструкций текста с целью выявления его подлинного смысла.

**Деизм** – рассмотрение Бога, как первопричины мира, безличного начала, не влияющего на дальнейший ход развития мира.

**Демииург** (с греч. *мастер*) – творец, создатель, синоним Бога.

**Действительность** – то, что есть в наличие.

**Деонтология** (с греч. *учение о должном*) – раздел этики, рассматривающий проблемы долга и моральных требований в отличие от аксиологии – учении о ценностях. Деонтология исследует проблемы должного поведения людей в соответствии с требованиями социально-исторической практики, культурной традиции.

**Дескриптивность** (с лат. *описание*) – изображение с помощью языка содержания переживания, соответственно – дескриптивный (описательный) метод в науке.

**Детерминация** (с лат. *определять*) – причинная обусловленность явлений действительности, наличие закономерности в явлениях природы и общества.

**Деятельность** – человеческая форма активного отношения к окружающему миру, предполагающая целесообразное его изменение и преобразование. В любой форме деятельности есть цель, средство и результат. Деятельность всегда опосредована орудиями и знаками.

**Диалектика** (с греч. *раздвоение слов*) – обмен понятиями, умение вести диалог; учение о всеобщей связи явлений и развитии, которое происходит из-за наличия противоречий в окружающем мире и сознании; метод философского познания, исходящий из идеи саморазвития процессов действительности.

**Дифференциация** – разделение целого на составные части.

**Дискурс** (с лат. *рассуждение*) – знания, полученные на основе предшествующих суждений, зафиксированные в письмах или устной речи.

**Догма** – мнение, принимаемое на веру без доказательства, неоспоримая истина, застывшее положение.

**Дуализм** (с лат. *двойственный*) – философская позиция, учение о двух началах мира (материя и сознание) не сводимых друг к другу.

**Духовность** – сложное, производное от термина «дух». Духовность – реальность, не сводимая к вещественному, материальному, осязаемому чувствами. Это надчувственное, идеальное образование. Духовность – специфически человеческое качество. Духовность, её содержание, её направленность – это та или иная система ценностей.

**Дух** – понятие, выражающее идеальное начало, от которого исходит творческая сила, совершенствующая и поднимающая человека и мир к абсолютному и безусловно ценному; неприродная сфера бытия.

**Единичное** – нечто качественно неповторимое в индивидуальных свойствах и характеристиках обособленного объекта или явления.

**Заблуждение** – непреднамеренное искажение истины в результате решения задач получения истинного знания.

**Западничество** – идейная программа, объявляющая необходимость повторения Россией западноевропейского пути.

**Знание** – системно организованная совокупность результатов познавательной деятельности.

**Идеализм** – направление в философии, которое признает первичным дух, сознание, идею.

**Идеализация** – мысленное создание неосуществимых в реальности объектов и явлений для упрощения процесса их исследования и построения научных теорий.

**Идея** – вид, первообраз предмета, духовная сущность. В мышлении, мысленное представление о чём-либо.

**Имманентность** – пребывающий внутри, внутренне присущий. Имманентность означает то, что всегда остается внутри границ возможного опыта.

**Имморализм** – отрицание обязательности принципов и предписаний морали. Крайний имморализм стоит на точке зрения аморализма, т. е. отрицания требований морали и принятых норм поведения в любом обществе.

**Индукция** (с лат. *наведение*) – метод и принцип познания, основанный на движении от частного, отдельного, единичного ко всеобщему и закономерному. В отличие от *дедукции* идет от опыта и наблюдения, делает общие выводы по определенному классу исследуемых объектов.

**Интеграция** – процесс сближения элементов, ведущий их к объединению в систему.

**Интеллект** – рациональное, основывающееся на деятельности разума, сознание.

**Интеллигибельность** – свойство объекта познания быть интеллектуально созерцаемым.

**Интерпретация** – истолкование, разъяснение смысла и значения чего-либо. Интерпретация предполагает предписывание определенных значений исследуемому объекту или процессу.

**Интуиция** – непосредственное постижение истины без умственных операций.

**Каталепсис** – учение стоиков о схватывании, совпадении представления и понятия.

**Катафатическая теология** – положительная теология, утверждающая, что мы можем познать божественные свойства по божественным творениям.

**Категория** (с греч. высказывание) – основные понятия, в которых раскрываются простейшие формы действительности, их главные характеристики. В философии различают категории бытия и категории познания, соотношение между ними исследуется в теории познания (гносеологии).

**Картезианство** – философское направление (школа) приверженцев и продолжателей Р. Декарта. Характеризуется последовательным рационализмом, провозглашением дуализма тела и души, использованием дедукции и математических методов в познании.

**Картина мира** – понятие, обозначающее сформированную мировоззрением определенной эпохи систему знаний о мире, его причинах, структуре, порядке взаимодействия составных частей, взгляды на природу человека, его место и роль в целостной организации миропорядка.

**Качества первичные и вторичные** – в философии Дж.Локка объективные (математические) и субъективные (чувственные) качества вещей.

**Коммуникация** (с лат. *советоваться* с кем-либо) – центральное понятие в философии экзистенциализма, благодаря коммуникации субъект действительно становится самим собой, обнаруживая себя в Другом. Коммуникация как общение может быть контактом, договором, дискуссией, встречей.

**Количество** – понятие, объединяющее в себе все возможные характеристики действительности, которые могут измеряться в каких-либо величинах или характеризоваться различной степенью своего материального проявления.

**Коммулятивность** (с лат. *сообщение*) – способность речи сообщать другому о переживаниях говорящего, в отличие от риторики, где на первый план выходит эстетическая функция речи, т. е. способность доставлять удовольствие своей красивой формой.

**Конвергенция** (с лат. *вместе, сближаться*) – сближение различных объектов исследования к одной системе. В социальной философии – поиск одинакового в разных, сообществах и государствах, что позволяет сближать их историю развития.

**Конвенция** – договор, регулирующий какие-либо отношения, условия, соглашения между познающими субъектами на основе целесообразности.

**Контекст** (с лат. *тесная связь, соединение*) – законченный кусок текста или устной речи, обеспечивающий понимание и определение смысла входящих в него слов и фраз.

**Концепция** (с лат. *понимание*) – система идей, объясняющая явления, события или процесс.

**Концептуализм** (философский) – позиция в споре об универсалиях средневековой философии, принимающая тезис о том, что универсалии существуют только до сотворённой природы в качестве «концептов» Бога и прообразов единичных вещей.

**Космос** (с греч. *порядок*) – отвлеченное от конкретики вещей понятие, в котором соединяются вместе идеи порядка, организованности, гармонии, совершенства и красоты в противоположность *Хаоса* (беспорядка).

**Космоцентризм** – античное философское мировоззрение, понимающее мир как порядок, организованность, гармонию, а также совершенство и красоту.

**Креативность** – способность к творчеству, созданию чего-либо нового. Креативность как свойство личности, как правило, сочетается с высоким интеллектом, творческой индукцией и правильной самооценкой личности.

**Креационизм** – концепция творения мира Богом из ничего.

**Критерий** – признак, по которому что-либо считается истинным.

**Логос** (с гр. *слово*) – положение, суждение, разум, закон, в философии мировой разум, управляющий бытием.

**Материализм** – философское учение о материальной основе мира, порождающей природу, человека и его сознание.

**Материя** – первовещество, вещественная субстанция мира; объективная реальность, независимая от человека и любого сознания; является источником всего, что нас окружает.

**Майевтика** – сократовский метод «рождения мысли» через выявление диалектических противоречий в суждениях собеседников.

**Ментальность** – образ мышления, общая духовная настроенность этноса, социальной группы, индивида. Ментальность обусловлена национальными и социокультурными особенностями, в которых живут народы.

**Методология** – логическая организация какой-либо деятельности.

**Метафизика** (с греч. *после природы*) – общее учение о первоосновах мира в целом, метод философского познания, исходящий из допущения начал всего сущего, недоступных чувственному восприятию и определяющих процессы развития действительности. Позитивизм XIX в. объявил метафизику ложным знанием, но с XX в. возрождается стремление людей к простому, единому и целостному знанию, которое дает метафизика, толкующая связи всего сущего в мире.

**Механистическая картина мира** – представления о мире, согласно которым все явления вызываются причинами родственными механическому взаимодействию и оцениваются в соответствии с законами (классической) механики. Механистическая картина мира сложилась в эпоху Просвещения, когда естественные науки стали самостоятельно исследовать мир природы, используя собственную естественнонаучную терминологию.

**Мимесис** (с греч. *подражание*) – воспроизведение какого-либо образца или подражание каким-то манерам и стилю поведения. Термин введен Аристотелем.

**Мировоззрение** – совокупность наиболее общих взглядов на мир и место в нем человека. Мировоззрение – это не только система представлений о мире, но и

система норм и правил поведения людей по отношению друг к другу и к окружающему миру, единых для определенного сообщества.

**Монада** (с греч. *единица*) – термин обозначающий простейший элемент, неделимую часть бытия. Нередко термином монада обозначают духовную природу в противовес материальной частице – атому. В философии Лейбница – единичная духовная сущность.

**Монизм** (с греч. *один*) – принцип, утверждающий единоначалие мира.

**Натурфилософия** - философия, объясняющая мир на основе изучения природы и использования достижений естественных наук.

**Наука** – форма человеческой деятельности, которая направлена на познание и преобразование объективной действительности, духовное производство, имеющее своим результатом целенаправленно отобранные и систематизированные факты, логически выверенные гипотезы, обобщающие теории, фундаментальные и частные законы, а также методы исследования.

**Неоплатонизм** – философия последователей Платона.

**Небытие** – то, чего не существует, что нельзя помыслить и нельзя ничем выразить.

**Необходимость** – непременность какого-либо процесса, который обязательно, так или иначе, произойдет.

**Ничто** – отсутствие собственного реального качества и состояния, сохраняющее способность вмещать в себя иные себе процессы.

**Номинализм** – позиция в споре об универсалиях средневековой философии, принимающая тезис о том, что универсалии лишь имена не существующих реально понятий.

**Ноосфера** – стадия развития биосферы, при которой разумная деятельность человека становится определяющим фактором мирового развития.

**Номотетика** (с греч. *законодательный*) – законодательное искусство или способ законодательной деятельности разума в установлении им законов и правил познания преимущественно в естествознании. Процедуры научного мышления с точки зрения номотетического метода подчинены формально-логическим законам.

**Нравственное сознание** – система моральных принципов в отношениях между людьми, в отношениях между людьми и обществом, в отношениях между людьми и законом, и т.д.

**Нравственность** – совокупность сложившихся норм конкретного, практического применения морали в частной и социальной практике.

**Объективация** (с лат. *предмет*) – превращение смыслового содержания какой – либо реальности в объект для познания (в предмет, в мысль, в идею, в модель, в схему, и т.д.).

**Объективный идеализм** – философское течение, где первичным выступает некое Высшее Сознание, независимое как от материального мира, так и от человека.

**Общее** – нечто такое в свойствах и характеристиках объекта или явления, что объединяет данный объект или явление в один класс с другим объектом, явлением или же со множеством некоторых объектов, явлений.

**Овеществление** – понятие, которое обозначает исторически преходящую форму социальных отношений, когда отношения между людьми принимают видимость отношения между вещами, что приводит к отчуждению человека от его сущности и обезличению человека.

**Онтология** (с греч. *сущее*) – учение о бытии, об основных началах всего существующего. Одна из наиболее древних частей философского знания, развиваемая с самых истоков философии.

**Опредмечивание и распредмечивание** – процессы, в которых человеческие способности в процессе деятельности воплощаются в определенном предмете или вещи. Вместе с созданием чего-то нового, человек изменяет и самого себя. Обратный процесс называется распредмечивание, когда свойства предмета в процессе познания становятся достоянием человека.

**Опыт** – процесс и результат чувственного получения знания о действительности.

**Органон** – метод в отличие от *канона* (теории).

**Ориенталистика** (с лат. *восточный*) – совокупность наук, связанных с изучением культуры и языков восточных народов.

**Отчуждение** – одна из наиболее обсуждаемых проблем философии XX века. Понятие отчуждения раскрывает положение человека в современном мире, когда его судьба не зависит от его собственных усилий, само существование бессмысленно, основано на одиночестве и потере собственного «подлинного Я». Проблема истоков, сущности и снятия отчуждения исследуется многими философскими школами, но не получила убедительного теоретического решения.

**Панлогизм** – учение о том, что все в мире является осуществлением разума, что сама Вселенная имеет логическую природу.

**Пантеизм** – философское учение, отождествляющее Бога и мир. Обоожествление Универсума, природы приводит практически к исчезновению Бога, как творца и вседержителя.

**Парадигма** (с греч. *образец*) – пример, своего рода эталон, который берется для доказательства определенных смысловых связей между изучаемыми явлениями. Термин парадигма заменяет понятие *картина мира*.

**Паттерн** – образец, пример, специальная форма, модель, манера поведения. В социальной философии – типичные образцы какой-либо культуры, ее артефакты.

**Панпсихизм** (с греч. *всё, душа*) – учение о всеобщем одушевлении живого.

**Пантеизм** – учение, отождествляющее природу и Бога.

**Патристика** – этап в развитии средневековой философии, философия отцов-основателей христианского вероучения.

**Пессимизм** – мировоззрение, для которого характерно негативное отношение к действительности, ожидание в будущем наихудшего варианта развития событий.

**Плюрализм** (с лат. множественный) – философский принцип, утверждающий множество первооснов в мире.

**Пневма** – сочетание воздуха и тепла, согласно философии стоиков, первооснова мира.

**Позитивизм** (с лат. *устойчивый, положительный*) – философская школа, основанная О. Кантом, считающая философию обобщением наук, основанных на опыте и претендующая на «снятие односторонностей» материализма и идеализма.

**Познание** – процесс получения знания и формирования теоретического объяснения действительности.

**Потенция** – наличие еще не раскрывшихся возможностей.

**Предмет философии** (в целом) – мир, как целое в его всеобщности. Предмет философии (как частный объект изучения) – то, что может быть исследовано и уяснено в вопросах о сущности мира, человека и его познавательной деятельности.

**Причинность** – философская категория, обозначающая необходимую и последовательную по времени связь явлений, из которых предшествующее (причина), обуславливает последующее (следствие).

**Проблема** – теоретический или практический научный вопрос, требующий решения.

**Провиденциализм** – философское учение, согласно которому источник развития человеческой истории, её цель и этапы определяются тайными силами (Богом, провидением).

**Прогресс** – восходящее развитие от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному, от простого к более сложному.

**Пространство** (общее понятие) – материальная или логически мыслимая среда совместного существования материальных или мыслимых объектов.

**Противоположности** – тенденции, черты, признаки предмета, явления, которые коренным образом взаимно противостоят друг другу, но не могут друг без друга существовать.

**Противоречие** – момент постоянного противоборствующего взаимодействия противоположностей.

**Проблемы глобальные** – это проблемы, которые затрагивают интересы каждого народа и каждого человека в отдельности; решение их возможно только совместными усилиями; от того, в каком направлении будет осуществлено (или не осуществлено) их решение, зависят судьбы всего человечества.

**Развитие** – целенаправленный, закономерный, поступательный и необратимый переход чего-либо в новое качество.

**Различие** – несходство самотождественности двух или более предметов, явлений, понятий.

**Разум** – способность мышления к преобразованию интеллектуального материала в различные системы знаний о действительности.

**Рассудок** – способность мышления производить суждения, соответствующие сложившемуся порядку вещей.

**Рационализм** – теория познания, в которой главным источником знания считается разум.

**Реализм** – позиция в споре об универсалиях средневековой философии, принимающая тезис о том, что универсалии реально существуют до вещей, в вещах и после вещей.

**Регресс** – нисходящее развитие, противоположное прогрессу.

**Рационализм** - философское течение, с XVII-XVIII вв. и позже, рассматривающее разум как основу образования знаний.

**Реализм** – направление в западноевропейской средневековой схоластике, рассматривающее универсалии как всеобщие «вещи», существующие до отдельных вещей.

**Редукция** (с лат. *отодвигать назад, возвращать*) – методологический прием сведения исследуемых явлений к исходным началам, такое упрощение структуры объекта позволяет понять его происхождение и единство с другими объектами.

**Релятивизм** (с лат. *относительный*) – учение об относительности всякого познания, а значит о невозможности получения константного, абсолютного объективного знания.

**Репрезентация** – представительство, достаточное для того, чтобы судить о свойствах генеральной совокупности всех исследуемых процессов.

**Рефлексия** – «отражение», способность разума рассуждать, разрешая возникающие сомнения и противоречия. Самоуглубление внутрь себя, вскрытие существенных характеристик, внутренне присущих исследуемому явлению.

**Ригоризм** (с лат. *строгость, суровость*) – безусловное повеление какого-либо нравственного принципа. Например, у И. Канта долг – главный принцип морали. Ригористская этика – этика долженствования.

**Самотождественность** – идентичность объекта самому себе.

**Свобода** – категория философии, в XX в. рассматривается свобода «от» и свобода «для». Свобода «от» принуждения, насилия, диктата и т. п., или от смерти, страха, отчаяния, рассматривается как своего рода иллюзия, а свобода «для» есть свобода всестороннего развития сил и способностей человека.

**Свойство** – внешнее проявление того или иного качества объекта, отличающее его от других объектов, или, наоборот, роднящее с ними.

**Сенсуализм** (с лат. *чувство, ощущение*) – принцип познания, основанный на чувственном восприятии, согласно которому в интеллекте нет ничего, чего ранее не было в чувстве. Сенсуализм близок позитивизму.

**Символ** – отличительный знак, которому придает особое значение какая-либо группа людей. Символ всегда многозначен, он хранит тайну, намек, понятный только посвященным. Символы влияют на все стороны жизни человека: разрешают и запрещают, предписывают и покоряют.

**Скептицизм** – философское направление, выдвигающее сомнение в качестве принципа мышления, особенно сомнение в надежности истины. Родоначальником античного скептицизма является Пиррон, который не допускал возможности достоверного знания и не верил в возможность рационального обоснования норм поведения.

**Славянофильство** – идейная программа, объявляющая самобытность и неповторимость исторического пути России на основе Православия, самодержавия, народных традиций и крестьянской общины.

**Смыслообразование** – преобразование чувственных ощущений в интеллектуальные абстракции.

**Соборность** – принцип организации бытия, в котором множество собирается в органическое единство силой взаимной устремленности друг к другу его элементов.

**Сознание** – способность человеческой психики познавать окружающий мир, самоосознавать себя, вырабатывать эмоциональное отношение и осуществлять целенаправленную деятельность как практического, так и духовного характера.

**Становление** – непрерывная изменчивость вещей и явлений.

**Субстанция** – самостоятельно существующее, неизменное, деятельное первоначало мира, лежащее в основе всего существующего.

**Субъективный идеализм** – философское течение, где первостепенным выступает индивидуальное человеческое сознание, формирующее для человека мир.

**Сущность** – внутреннее смысловое содержание объекта.

**Схоластика** – господствующий в Средние века тип религиозной философии, задача которой состояла в рассудочном обосновании христианской религии и ее догматов.

**Софистика** – философское направление со времен античности, признающее знание относительным, равноправность утверждения и отрицания. Основано на софизмах – словесных ухищрениях, вводящих в заблуждение.

**София** (с греч. *мудрость*) – в русской религиозной философии творческая премудрость Бога, в ней заключены все мировые идеи и идеи самого человечества. Олицетворение женственного в Боге и символ тайн бытия.

**Солипсизм** (с лат. *единственный, сам*) – признание индивидуального сознания единственной реальностью.

**Субстанция** (с лат. *сущность*) – нечто неизменное в противовес меняющимся состояниям и свойствам. Чаще всего субстанция – синоним материи, вещества. Термин используется с античных времен, однако, в разных философских школах понимается по-разному.

**Субстрат** (с лат. *подкладка*) – общая основа многообразных явлений.

**Субъект** – познающий индивид или социальная группа, активное начало в познании.

**Сциентизм** (с лат. *наука*) – абсолютизация роли науки в жизни общества, особенно характерная для современной индустриальной и постиндустриальной цивилизации.

**Схоластика** (с лат. *школа*) – этап в развитии западноевропейского средневековья.

**Тварное** (тварность) – сотворенное Богом материальное бытие.

**Творчество** – человеческая деятельность, которая создает качественно новые, никогда ранее не существовавшие, материальные и духовные ценности.

**Тезис** – утверждение, полагание.

**Теизм** – вера в единого индивидуального, самосознающего и самодействующего Бога, существующего как творец, хранитель и властитель мира, вне мира и выше всего мирского.

**Телеология** – учение о цели и целесообразности всего сущего.

**Тенденция** – стремление, склонность к чему-либо, направление, в котором идет развитие каких-либо явлений действительности.

**Теодицея** (с греч. *бог, правда, справедливость*) - учение об оправдании бога в связи с существованием в мире не только добра, но и зла.

**Теология** (с греч. *бог, учение*) – богословие, учение о Боге, систематизация вероучения той или иной религии. Теология зачастую отождествляется с религиозной философией и в этой связи является объектом философской критики.

**Теория** (с греч. *наблюдение, исследование*) – целостная система понятий, описывающая и объясняющая какую либо область действительности.

**Теоцентризм** – тип исследовательской мысли, ставящий Бога не только в центр своей проблематики, но и отталкивающийся от Бога в системе своих доказательств.

**Тождество** – философская категория, выражающая одинаковость предмета или явления с самим собой, а также равенство между собой нескольких предметов или явлений.

**Толерантность** (с лат. *терпение*) – терпимость к разного рода взглядам, нормам поведения, привычкам, отличным от тех, которые разделяет субъект. Открытость для любых идейных течений, отсутствие страха перед конкуренцией идей.

**Умозрительное** – нечто, реально существующее в мышлении, но лишь предполагаемо существующее в опыте.

**Универсалии** – общие идеи, составляющие понятия родов и видов единичных вещей по признаку их общности.

**Утилитаризм** – принцип основания любой этической системы на критериях личной или общественной пользы.

**Факт** – достоверное, единичное, самостоятельное событие или явление.

**Феномен** – явление, постигаемое чувственным опытом, ощущениями.

**Феноменализм** – философский принцип, согласно которому объектом познания признаются лишь феномены, то есть объекты чувственного опыта.

**Философия** (от греч. *любовь, мудрость*) – форма духовной деятельности, направленная на постановку, анализ и решение мировоззренческих вопросов для выработки целостного взгляда на мир и на место в нем человека.

**Философская система** – такая концепция, которая включает в себя важнейшее из философского знания и отвечает на все основные философские вопросы.

**Форма** (у Аристотеля) – нематериальное, активное и разумное начало бытия, способ существования бытия и цель бытия

**Холизм** (с гр. *целое*) – учение о целостности мира во всех его главных областях: психической, биологической и самой внешней и самой рациональной физической действительности.

**Эзотерическое учение** (с греч. *тайное, направленное внутрь*) – тайное учение, предназначенное только для избранных, специалистов и понятное только этому кругу. Противоположное учение – *экзотерическое* – доступно и понятно всем, непосвященным и неспециалистам.

**Экзистенция** – необъективируемое и несводимое ни к каким причинам ощущение человеком своего живого присутствия в бытии. Центральное понятие в *экзистенциализме*, считающего, что существование предшествует сущности человека и по-разному определяющего эту сущность.

**Эклектизм** (с греч. *отбираю*) – учение, сочетающее разнородные воззрения.

**Экстравертность** – обращенность личности во вне. Такое поведение и образ мысли человека, когда он постоянно открыт для внешних влияний, в отличие от *интровертов*, обращенных в свой внутренний мир, замкнутых по отношению ко внешним воздействиям. Термины предложены К.-Г. Юнгом.

**Эмпиризм** (с греч. *опыт*) – направление в теории познания, которое считает главной силой в познании чувственный опыт (эмпирию). Эмпиризм как принцип познания противостоит рационализму.

**Энергия** (с греч. *деятельность*) – в философии Аристотеля проявляется в виде движения и осуществления.

**Энтелехия** (с греч. *осуществление*) – в философии Аристотеля целенаправленное движение, превращающая возможность в действительность.

**Эпистемология** (с греч. *знание*) – раздел философии, изучающий происхождение и структуру знания, синоним *гносеологии*.

**Эстетика** – учение о прекрасном, его сущностях, законах, формах и нормах

**Эсхатология** (с греч. *крайний, последний*) – представление о конце мира и связанных с ним возмездиях. Разрабатывалось преимущественно в религиозных концепциях. В XX веке используется в футурологических концепциях, связанных с катастрофическим видением мира.

**Этика** – раздел философии, изучающий мораль, нравственность.

**Явление** – внешние, чувственно воспринимаемые свойства объекта.

**Язык** – знаковая система, хранящая и передающая информацию.

## **Вопросы для подготовки к итоговой аттестации**

1. Философия в духовной жизни человека и общества.
2. Основной круг философских проблем, их взаимосвязь, функции философии.
3. Мировосприятие, миропонимание, мировоззрение.
4. Специфика формирования и функционирования философского знания.
5. Традиционные концепции философствования: идеализм и материализм.
6. Основные идеи античной философии: начало философии, космоцентризм.
7. Античная философия: основные этапы и представители.
8. Средневековая философия как рациональное познание Бога, теоцентризм, схоластический метод.
9. Средневековая философия: проблема соотношения истины веры и истины разума.
10. Философия эпохи Возрождения: основные идеи и представители.
11. Философия Нового времени: проблема соотношения философии и науки, антропоцентризм.
12. Философия Нового времени: проблема метода познания, эмпиризм и рационализм.
13. Философская система И. Канта – «познай свое познание», трансцендентальный идеализм.

14. Философия Г. Гегеля: диалектический метод, абсолютный идеализм.
15. Л. Фейербах и К. Маркс – представители материализма в немецкой философии, основные идеи.
16. Философия в России: основные этапы, идеи, представители, концепция иррационализма и антирационализма.
17. Рационализм в философии XIX-XX вв. – позитивизм, прагматизм, аналитическая философия (представители).
18. Иррационализм в философии XIX-XX вв. – «философия жизни», экзистенциализм (представители).
19. Философские искания XX века: философская герменевтика, постмодернизм (представители).
20. Онтологическая проблема философии: понятие бытия, субстанции и материи – их взаимосвязь.
21. Атрибуты бытия: движение, пространство и время – мировоззренческие и естественнонаучные аспекты.
22. Понятие картины мира, многообразие картин мира.
23. Проблема сознания: соотношение сознательного и бессознательного в человеке.
24. Гносеологическая проблема философии: субъект и объект познания, цель познания, уровни познания.
25. Истина и её критерии в науке, религии и философии.
26. Научное познание: уровни, методы, формы. Специфика науки.
27. Антропологическая проблема философии: сущность и природа человека, феномен человека.
28. Человек: соотношение природного и социокультурного.
29. Философское понимание общества: различие концепций.
30. Проблема взаимоотношения личности и общества.
31. Философское понимание истории: различие концепций. Смысл истории.
32. Аксиологическая проблема философии: система ценностей.
33. Этика – философия практики, этические ценности, свобода и ответственность.
34. Эстетика: ценности, основные категории, искусство.
35. Религиозное сознание, проблема соотношения философии и религии.
36. Право и справедливость, концепции прав человека, человек – высшая ценность.
37. Философские концепции политики, понятие власти: насилие и ненасилие.
38. Глобальные проблемы современности (общая характеристика).
39. Экологическая проблема: мировоззренческо-методологические аспекты.
40. Философия о тенденциях современного цивилизационного процесса.

### **Критерии оценки знаний студента на зачете**

Студент получает «зачет» если:

- полностью раскрыта тема;
- ответ самостоятельный, лаконичный и аргументированный;

- в ответе приведены точные формулировки понятий;
- владеет и осмысленно пользуется категориальным аппаратом философии;
- в ответе присутствует философская и научная стилистика.

Студент не получает «зачет» если:

- демонстрирует чрезвычайно слабое понимание программного материала;
- не смог раскрыть содержание поставленного вопроса;
- в ответе отсутствует логика повествования и понимание приводимых понятий;
- ответ лишен системности и аргументированности.

## Структура мировоззрения и основные этапы формирования (к теме 1)

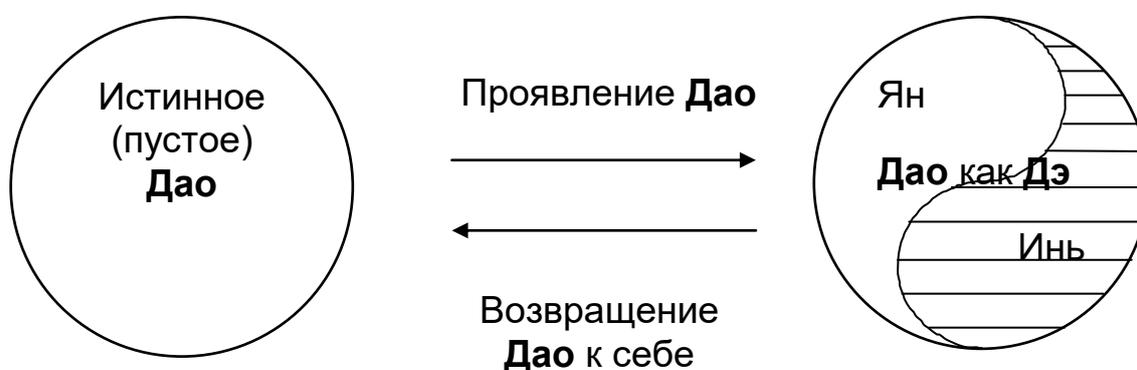


# История философии (Древний Китай - Даосизм)

(к теме 2)



## Великий путь (круговорот) Дао

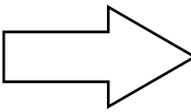


# История философии (Древний Китай – Конфуцианство)

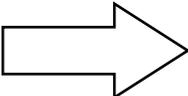
(к теме 2)



История философии  
**Средневековая христианская философия**  
 (к теме 2)

Теологические трансформации <b>Аврелия Августина</b>		
<b>Платон</b>		<b>Августин</b>
Познай самого себя		Познай Бога в самом себе
Идеи		Мысли Бога
Припоминание идей		Божественное озарение
Идеи Блага		Бог
Душа освобождается от тела, чтобы вернуться к блаженной жизни во внеприродном мире		Душа освобождается от тела, чтобы после Суда попасть либо в рай, либо в ад

История философии  
**Средневековая христианская философия**  
 (к теме 2)

Теологические трансформации <b>Фома Аквинского</b>		
<b>Аристотель</b>		<b>Фома Аквинский</b>
<i>Перводвигатель</i> – чисто актуальное, лишённое всякой материи неподвижное идеальное бытие		<i>Бог</i> – бытие, сущность (причина ограничения) и существование (причина бесконечности, совершенства и актуальности) которого совпадают
<i>Свойства перводвигателя</i>		<i>Свойства Бога</i>
<i>Движение</i> – приобретение материей определенной формы		<i>Движение</i> – переход потенциального существования в действительное
<i>Мир</i> никем не создан и существует вечно		<i>Мир</i> создан Богом осознанно из ничего. Будет существовать столько, насколько хватит благодати Бога
<i>Душа</i> – форма человека, неотделимая от его тела и умирающая вместе с ним		<i>Душа</i> – бестелесное и вечное начало жизни, получаемое от Бога в момент рождения и продолжающее существовать после смерти тела

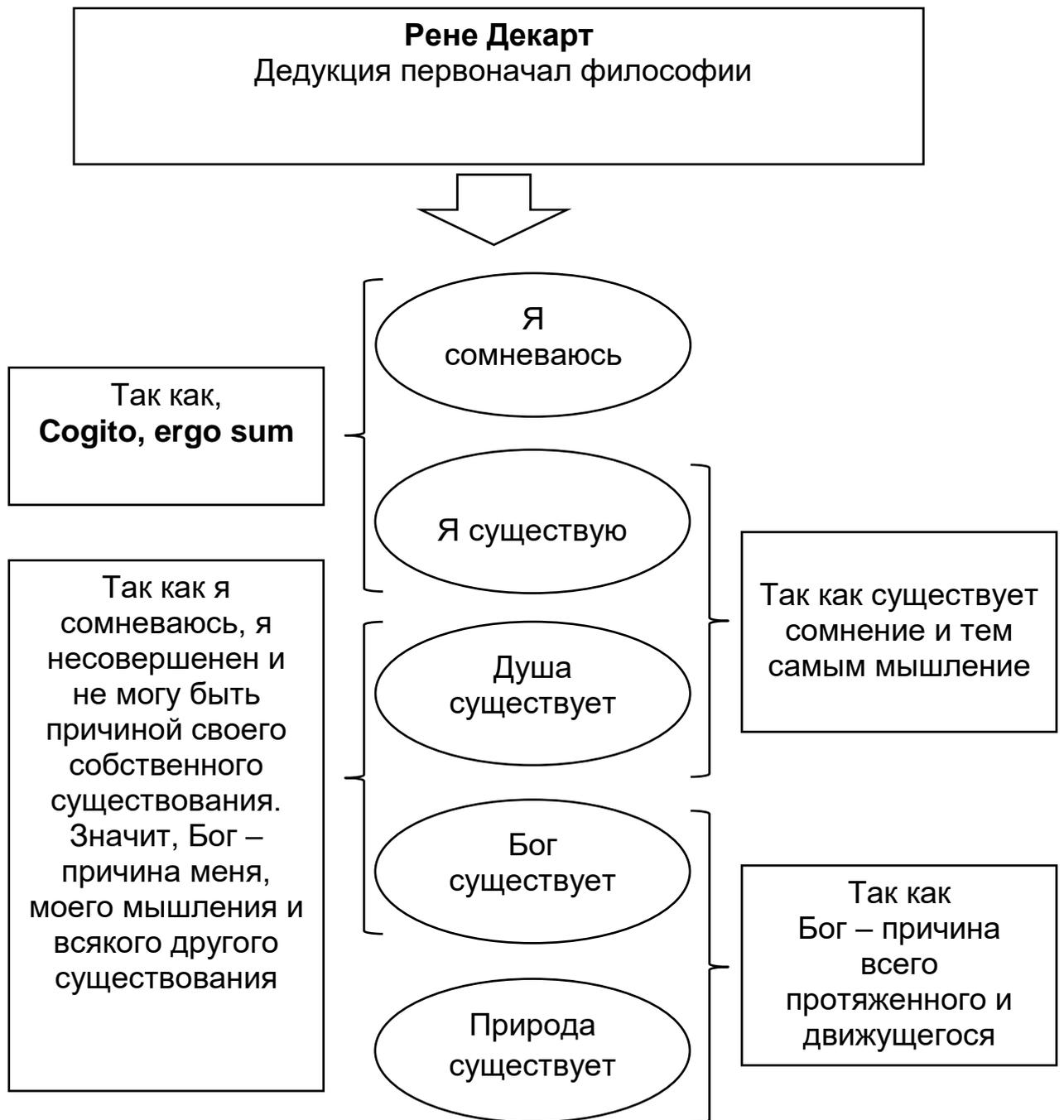
История философии  
Философия **Нового времени** (к теме 2)



История философии  
Новое время, эмпиризм Ф. Бэкона (к теме 2)



История философии  
Новое время, рационализм Р. Декарта (к теме 2)



# История философии

## Философия И. Канта (к теме 3)

### Иммануил Кант «Критика чистого разума»

Следует различать содержание научного знания, зависимое от опыта, и форму знания, зависящую от разума, врожденную, предшествующую всякому опыту. Форма сообщает знанию всеобщность и необходимость, а опыт наполняет его конкретным содержанием.

**Научное знание = содержание + форма**

Формы знания различаются в зависимости от познавательной способности человека – чувственности, рассудка или разума.



Существует различие между вещами, существующими сами по себе (*вещи-в-себе*), и вещами, какими они нам являются в нашем восприятии (*вещи-для-нас*, или явления);

Только *вещи-для-нас* могут быть предметом научного знания. *Вещи-в-себе* научному познанию недоступны (так как в них отсутствует опытное содержание);

Существуют три объекта классической (докантовской) философии, представляющие вещи-в-себе и требующие изгнания из чистого разума в качестве его целей, - душа человека, Вселенная и Бог. Они – иллюзии и заблуждения разума, возомнившего себя независимым от опыта.



### Познавательные способности человека, их априорные формы, функции и обосновываемые науки

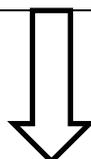
Название	Априорные формы	Функции	Обосновываемая наука
Чувственность (эстетическая способность)	Пространство и время	Упорядочение ощущений в пространстве и во времени	<i>Математика</i> (арифметика, геометрия)
Рассудок (аналитическая способность)	Категории	Категориальный синтез явлений в научное знание	<i>Естественные науки</i>
Разум (диалектическая способность)	Идеи	Попытки мыслить вещи-в-себе (душу, Мир или Бога) без опоры на явления	<i>Философия</i>

## Критика практического разума И. Канта (к теме 3)

### Иммануил Кант «Критика практического разума»

Поведение людей определяется их волей. Но чем определяется сама воля? Возможные ответы:

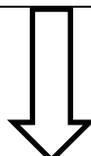
1. Религиозным страхом наказания за плохое поведение и надеждой на награду за хорошее.
2. Стремлением к удовольствию, основанным на любви к самому себе.
3. Ожидаемой полезностью (выгодой).
4. Моральным законом.



Только моральный закон определяет волю как свободное основание действия, не смешанное ни с какими привходящими условиями. Все остальные мотивы субъективны и не могут претендовать на статус всеобщего морального правила



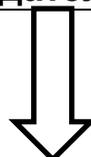
Не Бог, не человек, не внешние обстоятельства, а чистый разум определяет априорную форму морального закона



### Категорический императив

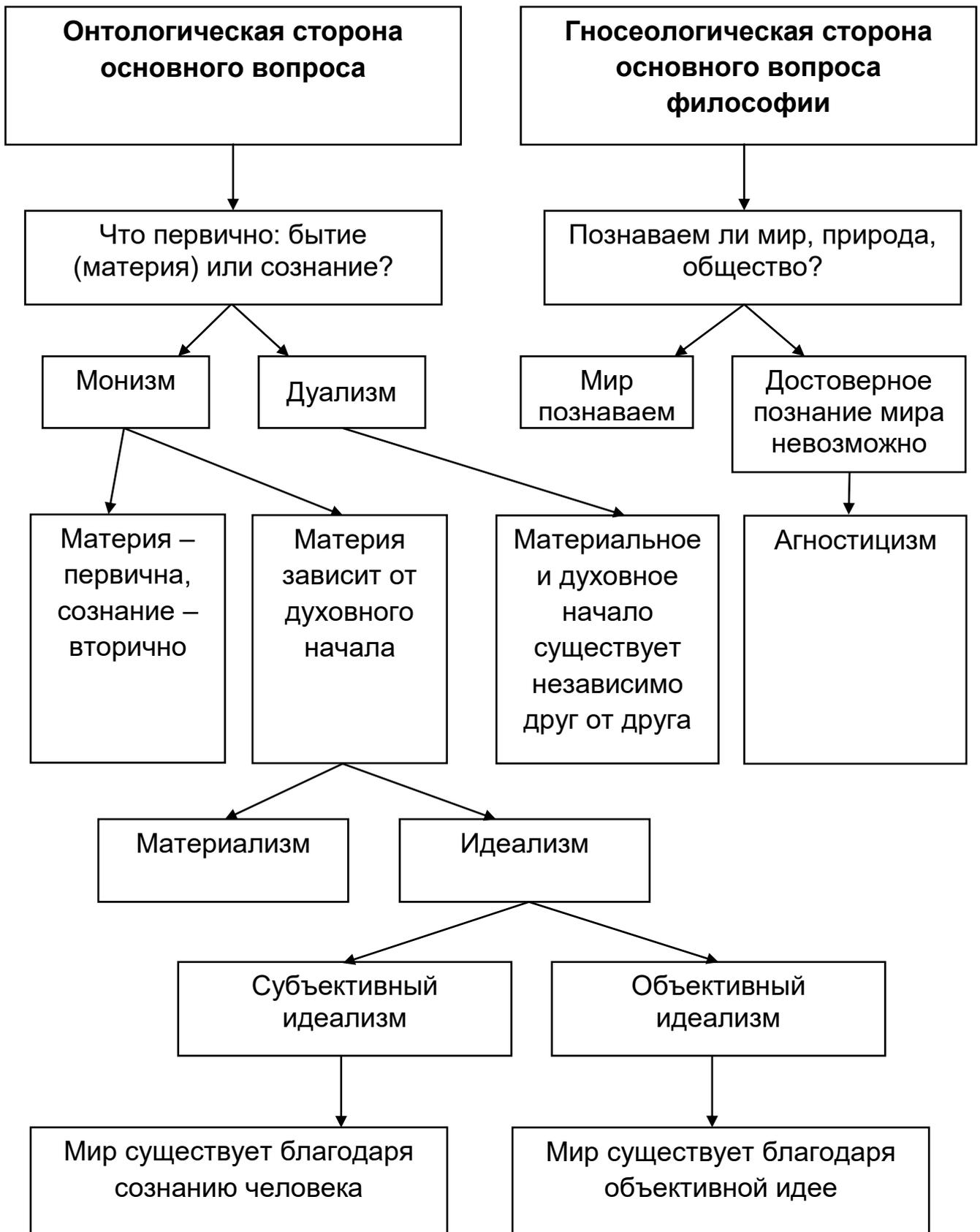
(априорная форма всеобщего морального закона)

**«Поступай так, чтобы максима [субъективное правило] твоей воли могла в то же время иметь силу принципа всеобщего законодательства»**

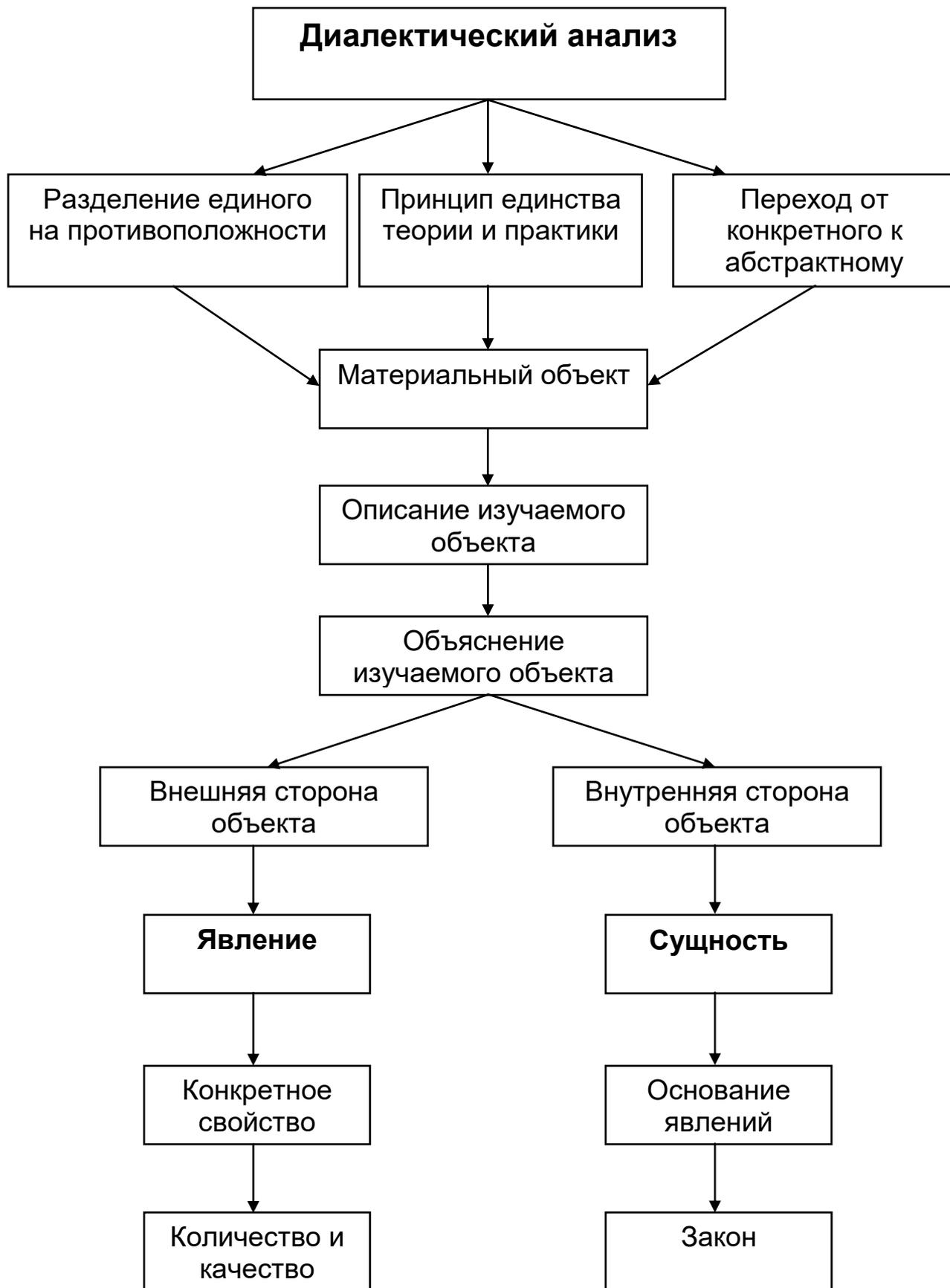


Делает людей свободными, дает веру в бессмертие души и существование Бога

## Основной вопрос философии и две его стороны (к теме 5)



## К понятию диалектики (к теме 5)

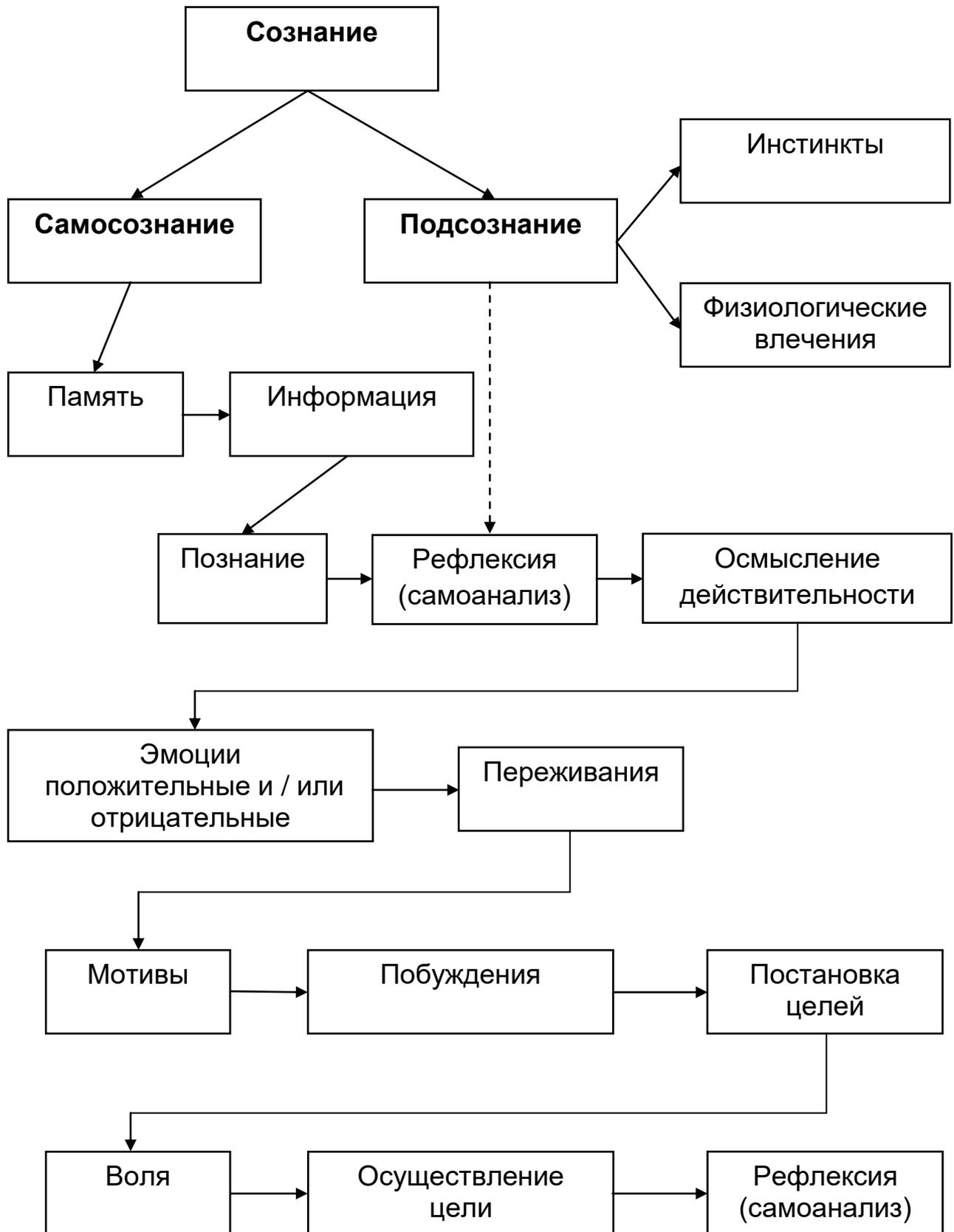


(к теме 5)

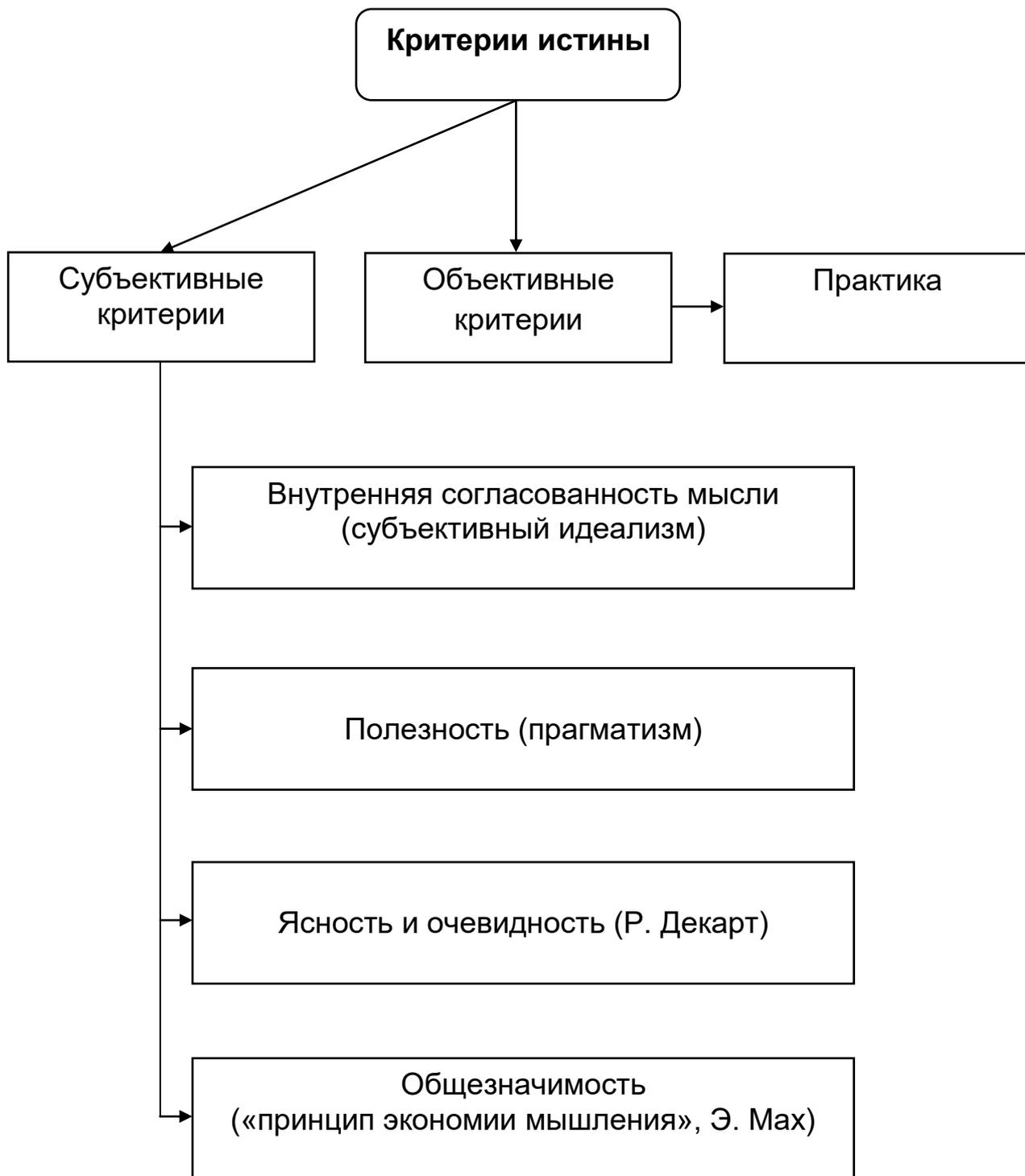
## Законы диалектики



## Структура сознания (к теме 6)



# Истина (к теме 6)



(к теме 6)



(к теме 6)

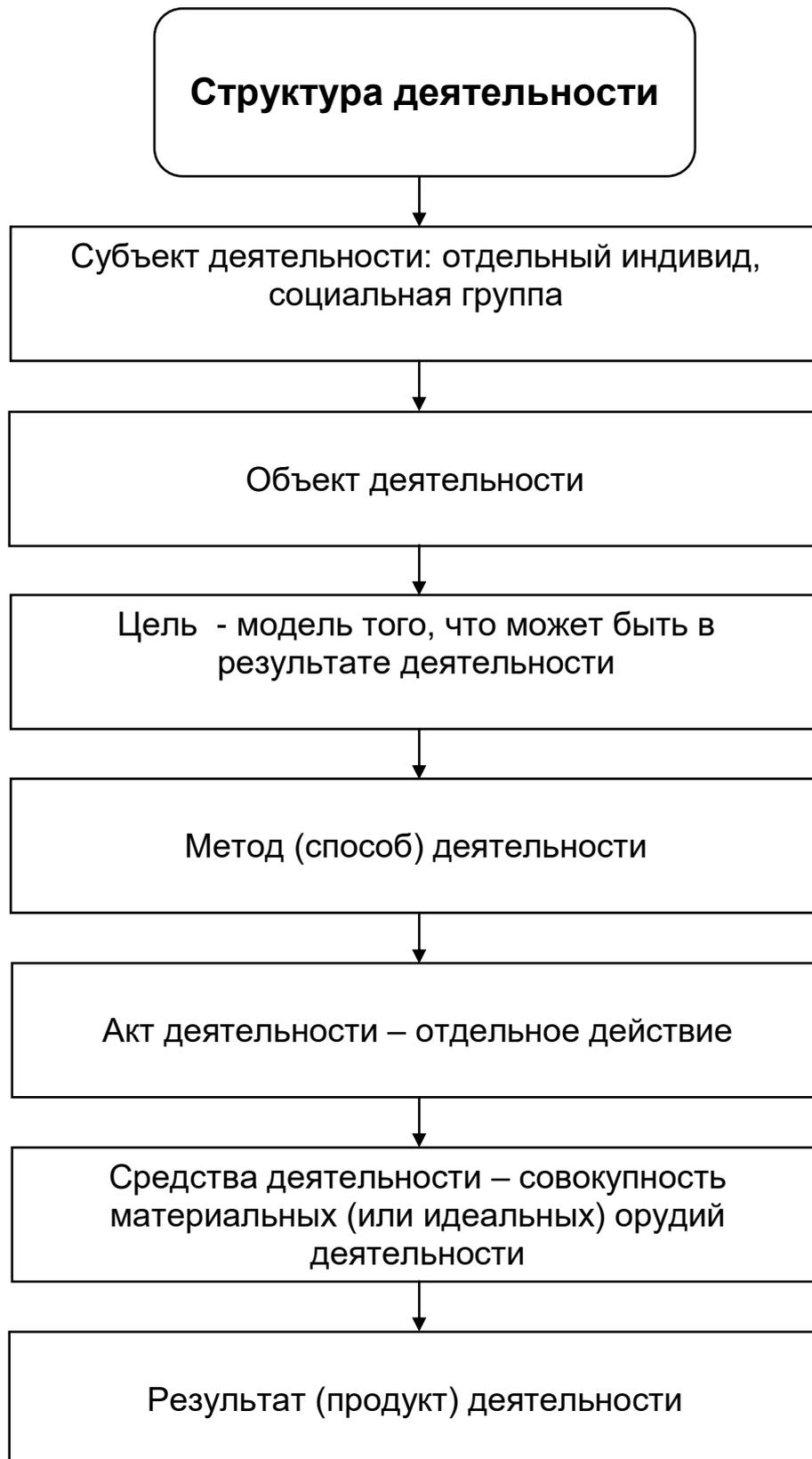


## Отдельные философские трактовки сущности человека

(к теме 7)

Основная идея трактовки	Эпоха философии (представители)
Человек как микрокосм	Античная философия. <i>Анаксимен, Гераклит, Диоген Платон</i>
Человек как политическое животное	Античная философия. <i>Аристотель</i>
Человек есть образ и подобие Бога	Средневековая христианская философия. <i>Августин Блаженный, Григорий Нисский</i>
Человек есть автономно мыслящее существо	Новое время. <i>Р. Декарт</i>
Человек есть сгусток противоречий, война разума и страстей	Новое время. <i>Б. Паскаль</i>
Человек есть одушевленная машина («инструмент»)	Просвещение. <i>Ж. Ламетри, Д. Дидро</i>
Человек есть животное, производящее орудия	Просвещение. <i>Б. Франклин</i>
Человек есть существо, принадлежащее двум мирам: миру природной необходимости и миру нравственной свободы	Немецкая классическая философия. <i>И. Кант</i>
Человек есть вечный абсолютный дух	Немецкая классическая философия <i>Г. Гегель</i>
Сущность человека сводится к социальным отношениям	Философия марксизма. <i>К. Маркс, Ф. Энгельс</i>
Человек есть существо, делающее выбор	Философия иррационализма конца XIX в. <i>С. Кьеркегор</i>

## Человек «деятельностный» (к теме 7)



**Важнейшие тенденции развития культуры и цивилизации, определяющие развитие человека и общества в ближайшем будущем (к теме 9)**

<b>СФЕРА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА</b>	<b>УСТОЙЧИВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ</b>	<b>ПЕРИОД ВРЕМЕНИ</b>
Наука и техника	Исследование структуры материи. Создание новых материалов	XX – начало XXI в.
	Космические исследования и освоение околоземного пространства	XX – начало XXI в.
	Создание глобальной информационной сети	начало XXI в.
	Исследования в области генной инженерии. Искусственный интеллект	конец XX-начало XXI в.
Культура, Общество, Человек	Развитие межкультурного диалога, глобализация и мультикультурализм	XX – начало XXI в.
	Влияние информации и массовой культуры на социум, духовный кризис	XX – начало XXI в.
Общество – природа	Углубление экологического кризиса, истощение природных ресурсов	XX – начало XXI в.
	Изменение климата и геофизических характеристик планеты, увеличение сейсмической активности	XX – начало XXI в.
Экономика	Доминирование многоукладной рыночной экономики	Конец XX – начало XXI в.
	Неравномерное экономическое развитие отдельных стран и регионов	Конец XX – начало XXI в.
Политика	Противостояние демократии и тоталитаризма.	XX в.
	Интеграция и глобализация. Сепаратизм	Конец XX – начало XXI в.
	Демократия и правовое государство	Конец XX – начало XXI в.