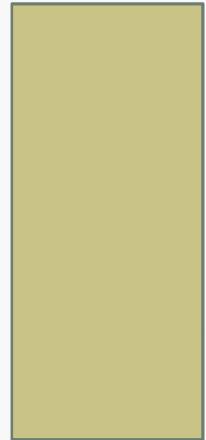


ИДРОК ВА КАСБГА ЙҮЛЛАШ



МАЪРУЗА РЕЖАСИ

- Идрок. Идрокнинг намоён бўлиш жараёни.
- Идрок ва касбга йўллаш
- Идрок қилиш қонунияти

ИДРОК

- Психологларнинг фикрича, инсон ниманики идрок қилса, уни фигура ва фонда идрок қиласди. Фигура - шундай нарсаки, уни аниқ аंглаш, ажратиш, кўриш, эшитиш ва туйиш мумкин. Фон эса аксинча, ноаниқроқ, умумийроқ нарса бўлиб, аниқ объектни ажратишга ёрдам беради.

ИДРОК ҚИЛИШ ҚОНУНЛАРИ

Фигура ва фоннинг
илгариги ҳаракатга
боғлиқлиги қонуни

Идрокнинг
константилиги
қонуни.

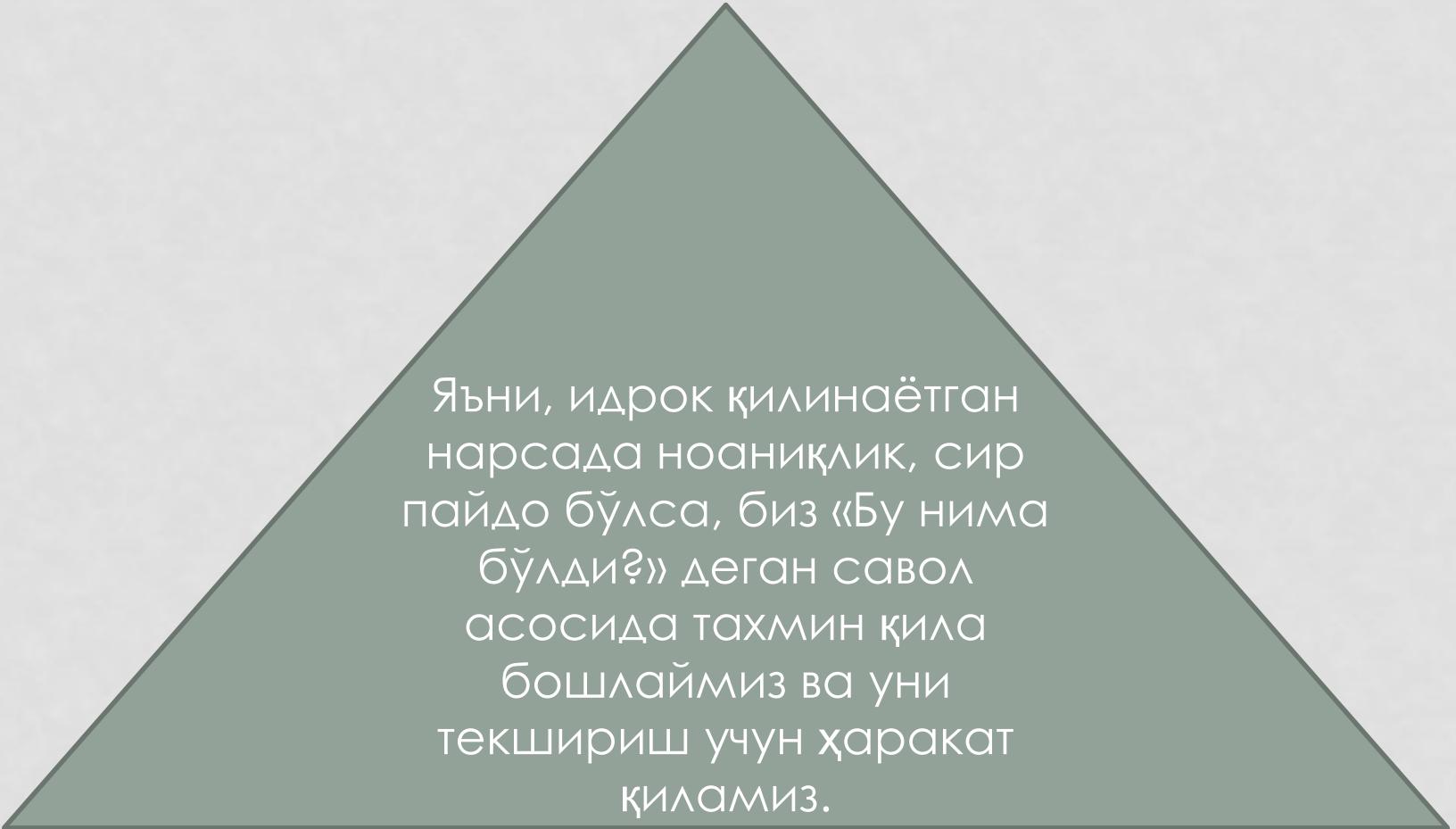
Кутишлар ва
тажминларнинг
идрокка таъсири

Ўзгармас
маълумотнинг идрок
қилинмаслиги қонуни

Англанганлик қонуни

ИДРОК

- Шу нүқтаи назардан олиб қараалганда, идрок - ташқи мұхит тұғрисидаги тахминларимизни исбот қилишга қаратылған фаол жараёндир. Биз бевосита идрокимиз «тагига етолмаётған», «тушунмаётған» нарсаларни бевосита ҳис қилгимиз, құлымиз билан ушлаб күргимиз, улар билан ишлагимиз келади.



Яъни, идрок қилинаётган
нарсада ноаниқлик, сир
пайдо бўлса, биз «Бу нима
бўлди?» деган савол
асосида тахмин қила
бошлаймиз ва уни
текшириш учун ҳаракат
қиламиз.

ИДРОК ВА УНИНГ ҚОNUНИЯТЛАРИ.

Шахсдаги идрок жараёни

У борлиқдаги күплаб, хилма-хил предмет ва ҳодисалар орасида бизга айни пайтда керак бўлган обьектни хосса ва хусусиятлари билан яхлит тарзда акс этишимизни тэзмийнпэйти

Идрок қилиш қонуниятлари

- 1.Фигура ва фоннинг илгариги ҳаракатга боғлиқлиги;
- 2.Идрокнинг константлиги;
- 3.Кутишлар ва тахминларнинг идрокка таъсири;
- 4.Ўзгармас маълумотнинг идрок қилинмаслиги;
- 5.Англанганлик қонуни;
- 6.Тахминларни текшириш жараёнида идрок қилиш.

ЭЪТИБОРИНГИЗ УЧУН РАХМАТ