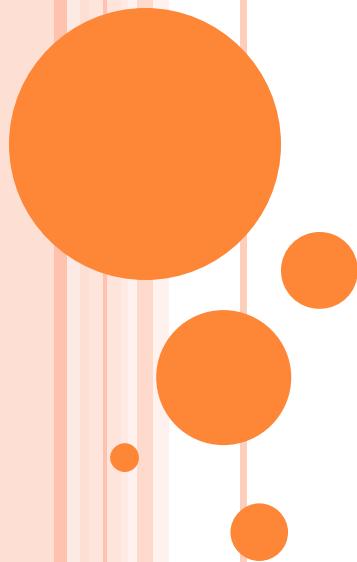


# ШАХС ВА ШАХСИЯТ





Психология фанида инсон тушунчасини очиб берувчи бир неча тушунчалар, яъни – субъект, индивид, шахс тушунчаларини билади.

Шахснинг психологик характеристикаси ўз ички структурасига эга бўлиб, индивидуал-психологик ва ижтимоий психологик хусусиятлардан иборатлигини тушунади

Сиёсий  
муносабатлар

Мафкуравий  
муносабатлар

## Шахснинг шаклланиши

Шахс аъзо  
бўлган  
гуруҳдаги  
инсонлар  
муносабати



Шахс – маълум бир мамлакат, жамият ва гурух (ижтимоий, этник, диний, сиёсий ва бошқа гуруҳлар) аъзоси бўлиб, атрофдаги олам ва ижтимоий борлиққа ўз муносабатини билдирадиган, махсус фаолият тури билан шуғулланадига н ҳамда индивидуал ва ижтимоий-психологик

## **ШАХС ҲАҚИДАГИ НАЗАРИЯЛАР**

ШАХС ҲАҚИДАГИ АНЬАНАВИЙ НАЗАРИЯЛАР ИЧИДА ФРЕЙДИЗМ ЕТАКЧИ ЙУРИН ЭГАЛЛАЙДИ. БУ НАЗАРИЯГА АВСТРИЯЛИК ОЛИМ З. ФРЕЙД АСОС СОЛГАН. **ФРЕЙДИЗМ** ШАХС РИВОЖЛАНИШИ ВА СТРУКТУРАСИНІ ОНГИМИЗ УЧУН ИРРАЦИОНАЛ ВА АНТОГОНИСТИК БҮЛГАН ПСИХИК ДАЛИЛЛАР БИЛАН ТУШУНТИРАДИ ВА ШУ АСОСИДА ПСИХОТЕРАПИЯ ТЕХНИКАСИНІ ҚҰЛЛАЙДИ.

ЯНА БИР АСОСИЙ НАЗАРИЯЛАРДАН БИРИ **ЮНГ** НАЗАРИЯСИДИР. ЮНГНИНГ ПСИХОЛОГИК ҚАРАШЛАРИ ИНСОН ПСИХИКАСИДА “ОНГЛИ” ВА “ОНГСИЗ” НИ АЖРАТИШГА ЙЎНАЛТИРИЛГАН ЭДИ. УНИНГ ФИКРИЧА ОНГСИЗ ҲУЛҚ-АТВОРНИ БЕЛГИЛАШДА ЕТАКЧИ РОЛ ЎЙНАЙДИ. ОЛИМНИНГ ФИКРИЧА ОНГСИЗ ИККИ ШАКЛДА МАВЖУД:

- А) индивидуал (шахсий)
- Б) жамоавий – олдинги авлодлар тажрибалари сингдирилган психик фонд. Бу фонднинг мазмунини инстинктлар, қизиқишлиар, архетиплар ташкил этади.



# ШАХС ҲАҚИДАГИ ЯНГИ НАЗАРИЯЛАР

- Карл Роджерс (1902-1987) гуманистик психология сардорларидан бири бўлиб, шахснинг фундаментал компоненти сифатида ўз хаётий концепцияси ётади деб ҳисоблайди. У “**Мен Концепция**”нинг асосий холатларини таклиф этган. “Мен-концепцияси” ва идеал “Мен” ўртасидаги қаршилик инсонни шахсий ўсишига олиб келади. К. Роджерс “Мен-концепцияси”ни ривожлантирувчи психологик механизмларини ишлаб чиқкан.
- Янги назариялар ичida Мэрфи таклиф этган “**Инсон уч табиатининг биоижтимоий назарияси**”, ҳам катта аҳамиятга эга. Мэрфининг фикрича бу табиатлар қуйидагиларни ўз ичига қамраб олади:
  - **Биринчи табиат** – инсон ақлли ва энг муҳим ҳисобланган ижтимоий инстинктга биологик мавжудотdir.
  - **Иккинчи табиат** - инсоннинг дунёни идрок қилиш усули маданият билан чекланади.
  - **Учинчи табиат** – инсон доим индивидуал ижод қилишга интилади.

# ШАХС ҲАҚИДАГИ ЭНГ ЯНГИ НАЗАРИЯЛАР

- **Эрик Берн** (1902-1970) трансакт таҳлилнинг асосларини ишлаб чиқиб, уни шахс сифатларини такомиллаштиришда назарий ва амалий асос деб тақлиф этган.
- **Эрик Фромм** (1900-1980) гуманистик ва радикал-гуманистик психоанализга асос солган.
- **Сирс** назарияга кўра психологик таҳлилнинг дастлабки бирлиги – диад тизимдир. Бу тизим бир ёки икки кишининг мужассамлашган ҳаракатларини ёритади; шахс факат диад вазиятларда шаклланади; шахс хусусиятлари “диад вазиятларда ўлчаниши мумкин”; ҳар бир индивид ҳаракатлари бошқа инсон ҳулқатворига йўналтирилган бўлиб, уларга боғлиқ бўлади.
- **Карл Леонгард** “Шахсий акцентуациялар назарияси”ни илгари сурган. У шахс психологиясида манфаатлар йўаналганлиги доирасини (эгоизм, альтруизм, манманлик) ва ҳиссий-иродавий доирани (эмоцияларнинг кечиш жараёни, уларнинг пайдо бўлиш тезлиги) ажратган
- **Джордж Александр Келли** «Шахсий конструктлар психо-логияси»ни яратган. Ушбу концепцияга кўра психик жараёнларнинг ташкил этилиши шахс томонидан келажакдаги воқеаларни кўра билиши (“конструкциялаши”)га боғлиқ. Келлининг фикрича ҳар бир инсон тадқиқотчиидир.

# ШАХС ИЖТИМОЙЛАШУВИ ЖАРАЁНИ



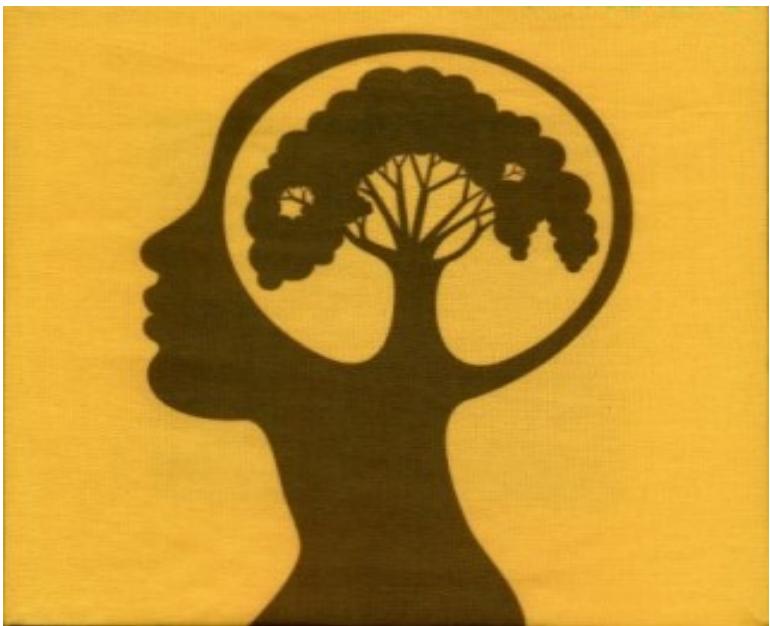
Инсон туғилиши билан бошқа инсонлар билан ижтимоий хамкорликка киришади. Мулокот қилишнинг биринчи тажрибасини хали гапирмасдан туриб ўзлаштиради. Бошқа инсонлар билан ўзаро муносабатларга киришиб, маълум бир ижтимоий тажрибани ортириади ва бу тажриба унинг субъектив ажралмас қисмига айланади.

Шахс ижтимоийлашуви – икки томонлама хусусиятга эга. Бир томондан индивид ўзи яшаётган жамиятнинг ижтимоий тажрибасини сингдиради, иккинчи томондан эса ўзи ўзлаштирган ижтимоий алоқа ва муносабатлар тизимини фаол равишда қайта тиклайди ва ривожлантиради.

Ижтимоий тажриба  
қўйидаги иккита асосий  
нарсани ўз ичига олади

ижтимоий мухитнинг  
нормалари, қоидалари,  
қадриятлари,  
муносабатлари ва  
бошқаларни

мехнат, ишлаб чиқариш  
ва фаолиятнинг бошқа  
турларидаги  
маданиятини.



**ШАХС РИВОЖЛАНИШИНИ ИЖТИМОЙ ТАЖРИБАНИ ОРТТИРИШ ЖАРАЁНИ СИФАТИДА ҚУРИБ ЧИҚИШ МУМКИН. БУ ИККИ БОСҚИЧДАН ИБОРАТ БЎЛГАН ЖАРАЁН.**

**БИРИНЧИ БОСҚИЧДА** инсоннинг асосий ижтимоий ва психологолик қадриятлари шакланади: меҳнат, ахлоқий, эстетик, сиёсий, ҳуқуқий, экологик, оиласвий ва бошқ. Бу босқич шахснинг умумий ижтимоийлашуви жараёнидир.

**Иккинчи босқич** шахс томонидан у ёки бу касб ёки мутахассисликни эгаллаш билан боғлиқ. Бу шахснинг касбий ижтимоийлашуви жараёнидир.

Ҳар иккала босқич ҳам ўзаро боғлиқ гўлиг гиргиши

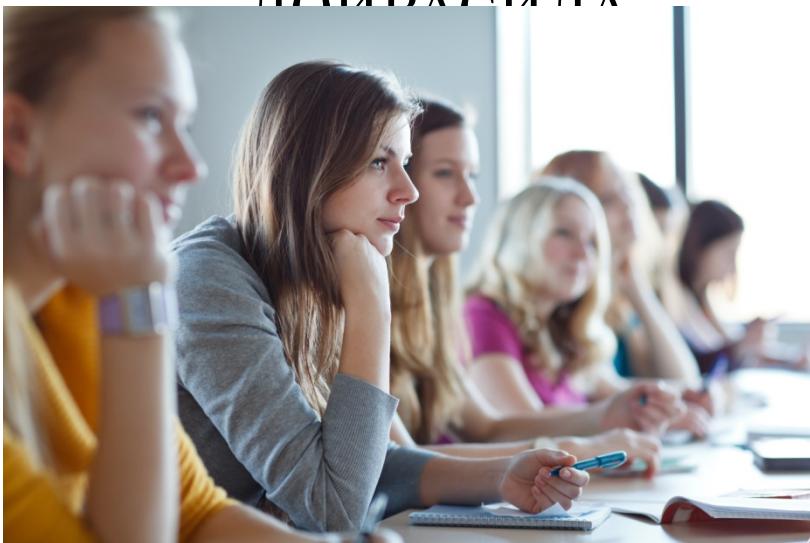
**ШАХС ИЖТИМОИЙЛАШУВИ АТРОФДАГИ МУҲИТ ВА  
ИЖТИМОИЙ МУНОСАБАТЛАРГА МОСЛАШУВ ЖАРАЁНИДА  
АМАЛГА ОШИРИЛАДИ.**

МОСЛАШУВНИНГ ИККИ ТУРИНИ АЖРАТИШИМИЗ МУМКИН:  
БИОФИЗИОЛОГИК ВА ПСИХОЛОГИК.

**ШАХСНИНГ БИОФИЗИОЛОГИК МОСЛАШУВИ** ДЕГАНДА  
ОРГАНИЗМНИНГ АТРОФ МУҲИТДАГИ ТУРҒУН ВА ЎЗГАРУВЧАН  
ШАРОИТЛАРИГА (ХАРОРАТ, АТМОСФЕР БОСИМ, НАМЛИК, ВА  
БОШҚА ТАШҚИ ЖИСМОНИЙ ШАРОИТ ВА ТАЪСИРЛАРГА)  
ҲАМДА ИНСОННИНГ ЎЗИДА ПАЙДО БЎЛГАН ЎЗГАРИШЛАРИГА  
МОСЛАШУВИ ТУШУНИЛАДИ. **ПСИХОЛОГИК МОСЛАШУВ** ЭСА  
МАЪЛУМ БИР ИЖТИМОИЙ РОЛЛАРНИ БАЖАРИШ МАҚСАДИДА  
ШАХС ИЧКИ ДУНЁСИНИНГ АТРОФ-МУҲИТДАГИ ИЖТИМОИЙ ВА  
ИЖТИМОИЙ-ПСИХОЛОГИК ТАЛАБЛАРИГА, ИНСОНЛАР  
ИЖТИМОИЙ ҲАЁТИНИНГ ШАРОИТЛАРИ ВА МАЗМУНИГА  
ЯҚИНЛАШИШИДИР. Психологик мослашув шахс ички  
ва ташқи ҳаёт ва фаолиятини уйғунлаштиради,  
табиат ва ижтимоий муҳитнинг ранг-баранглигини  
ўзлаштиришга имконият яратади.

## **Психология нүктай назаридан шахс ижтимоийлашуви икки доирада амалга оширилади:**

**- Бирламчи унинг  
ҳаёти доирасида  
ҳамда касбий, ўқув-  
билиш ва бошқа  
алоқа ва  
муносабатлар  
покрасили**

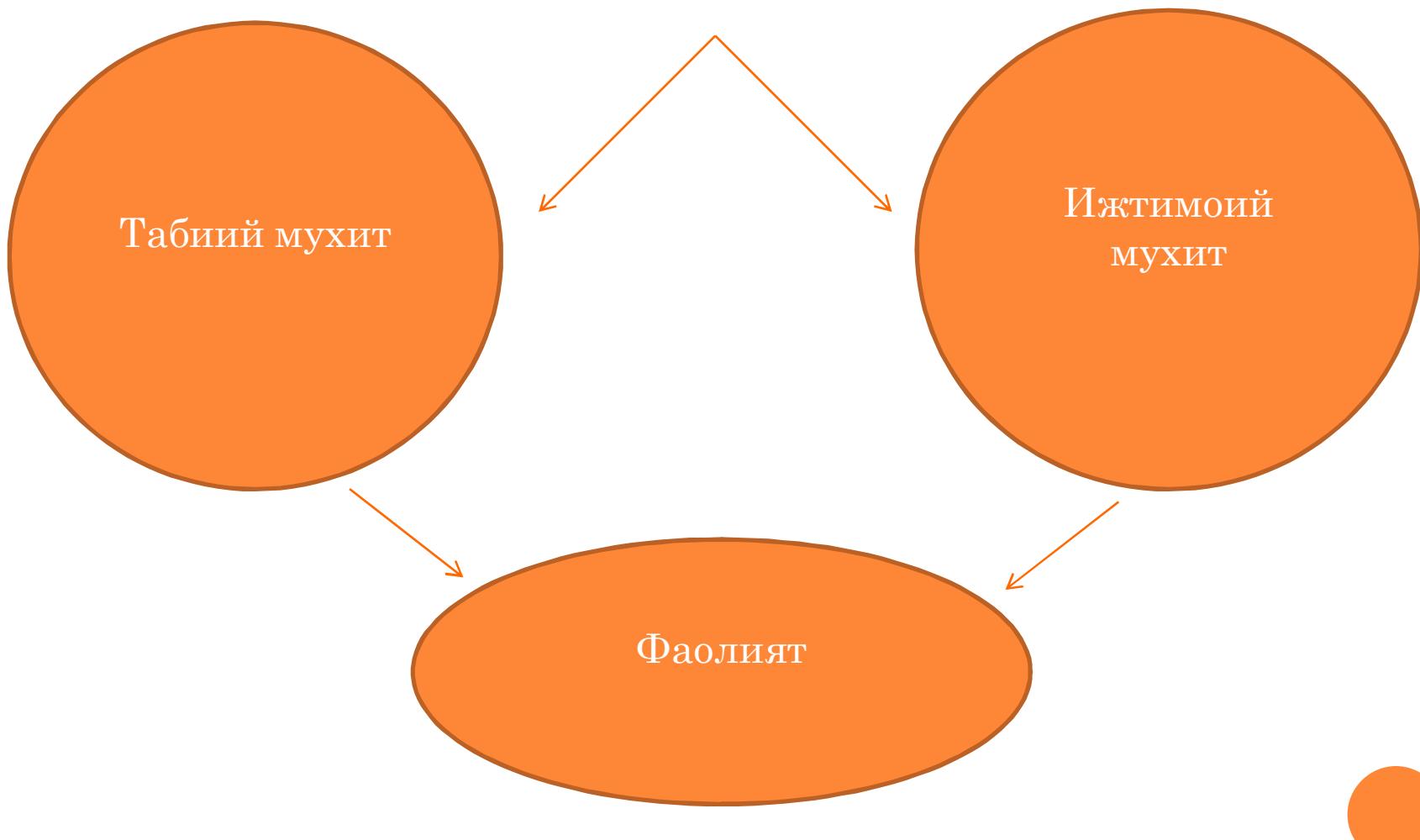


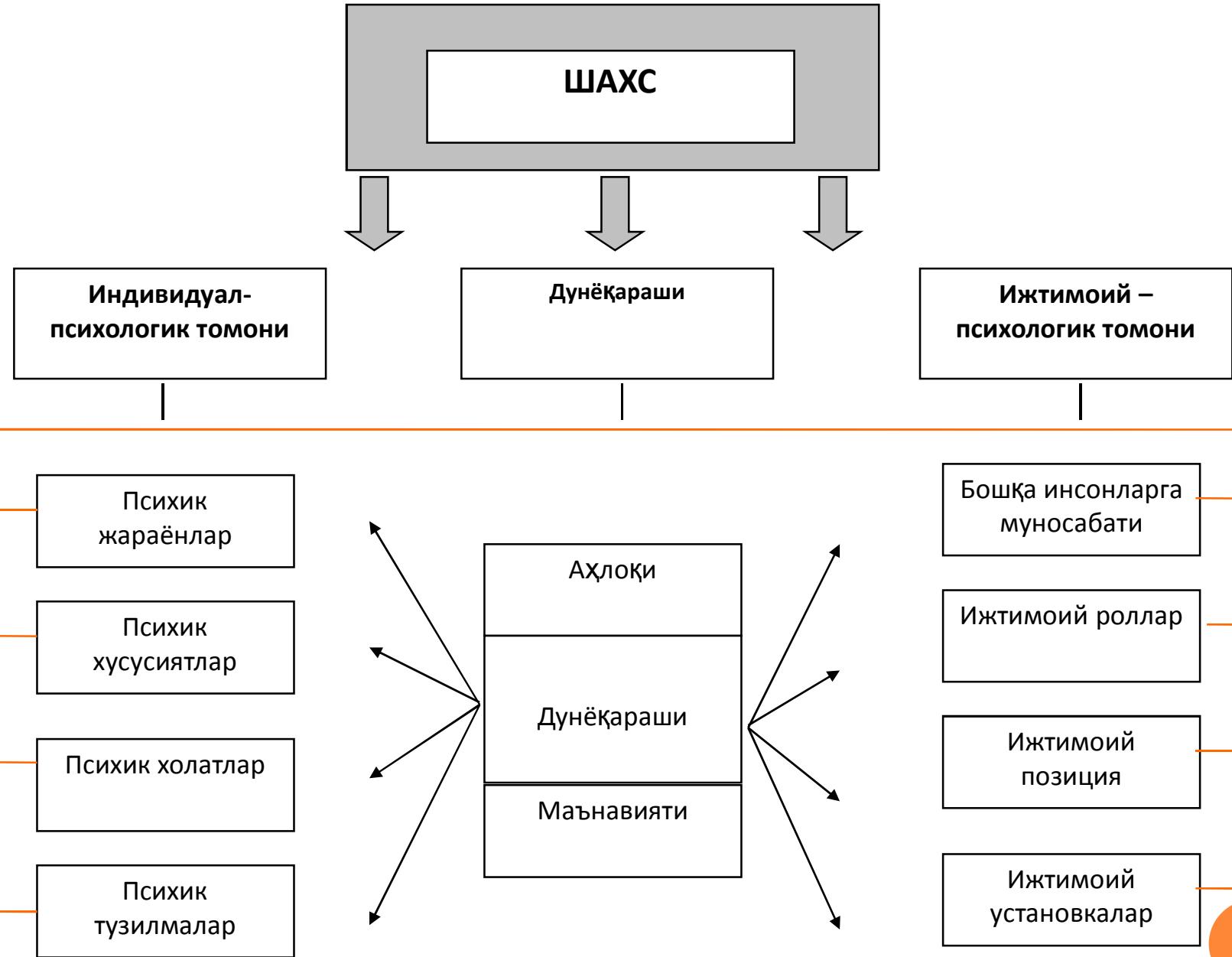
**- Иккиламчи  
ижтимоийлашув  
характери меҳнат ва  
унга яраша  
олинадиган билимга  
боғлиқ**



# ШАХСНИНГ ПСИХОЛОГИК СТРУКТУРАСИ

## ШАКЛАНТИРИШ ОМИЛЛАРИ







ЭТЬИБОРИНГИЗ УЧУН  
РАХМАТ