



№4 / 2023

# TIL VA ADABIYOT TA'LIMI

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
MAKTABGACHA VA MAKTAB  
TA'LIMI VAZIRLIGINING  
ILMIY-METODIK JURNALI

Elektron jurnal

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ МИНИСТЕРСТВА  
ДОШКОЛЬНОГО И  
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

**Я** ПРЕПОДАВАНИЕ  
ЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
Электронный журнал

**L**ANGUAGE AND LITERATURE  
**TEACHING** | SCIENTIFIC-METHODOLOGICAL JOURNAL OF THE MINISTRY  
OF PRESCHOOL AND SCHOOL EDUCATION  
OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Electronic journal

ISSN 2010-5584



2023-yil  
4- son

«Til va adabiyot ta'limi»  
«Преподавание языка и литературы»  
«Language and literature teaching»

ilmiy-metodik jurnal / научно-методический журнал

**Bosh muharrir**

Bahodir JOVLIYEV

**Tahrir hay'ati:**

Baxtiyor Saidov  
Dilshod Kenjayev  
Nizomiddin Mahmudov  
Nargiza Rahmonqulova  
Yorqinjon Odilov  
Nasirullo Mirkurbanov  
Jabbor Eshonqulov  
Valijon Qodirov  
Baxtiyor Daniyarov  
Abdurahim Nosirov  
Tolib Enazarov  
To'liqin Saydaliyev  
Ravshan Jomonov  
Zulxumor Mirzayeva  
Qozoqboq Yo'ldoshev  
Tajixon Sabitova  
Salima Jumayeva  
Nilufar Namozova  
Qayum Baymirov  
Manzar Abdulxayrov  
Lutfullo Jo'rayev  
(bosh muharrir o'rinbosari)  
Alijon Safarov (elektron nashr uchun)  
Madina Nuriddinova (elektron nashr uchun)  
Latifa Xudayqulova (elektron nashr uchun)  
Barno Kadirova (elektron nashr uchun)

**Muharrirlar:**

Nilufar Namozova  
Nigora Uralova  
Emma Torosyan  
Nargis Bobodjanova

**Sahifalovchilar:**

Akmal FARMONOV  
Gulnoza VALIYEVA

**Tahririyat manzili:**

100038, Toshkent shahri  
Matbuotchilar ko'chasi 32-uy.  
Telefon: (98) 121-74-16,  
(71) 233-03-10, (71) 233-03-45, (71) 233-03-67.  
e-mail: til\_adabiyot@umail.uz  
veb-sayt: www.tilvaadabiyot.uz

## M U N D A R I J A

**TAHLIL**

Shuxrat Mardonov. "Sharhi mulla Jomiy" asarida zikr qilingan mashhur olimlar .....	3
Nilufar Namazova. Millatparvarlik qomuslarda .....	6
Maftuna O'rinova. "Boychechak" to'plamidagi allalarning badiiy-tavsifiy tahlili .....	7
Shahnoza Nurmatova. Xitoy xalq ertaklarida ajdarho obrazi .....	9
Gulchehra Darvishova. Effectiveness of using grammar games in teaching english .....	11
Muhabbat Ruzmetova. Biznes ingliz tilini o'qitishning lingvodidaktik aspekti .....	13
Malika Rajapova, Alijon Mamajonov. Allegorik vositalarning lingvokulturologik xususiyatlari .....	15
Nargiza Aliyeva. Euphemism and related stylistic devices .....	17
Shohida Isakova. Tillardagi konseptual axborotni faollashtiruvchi strukturalar .....	19
Zulaykho Juraeva. Sarvinoz Khayrullaeva. The use of dictionaries in teaching foreign language .....	20
Nilufar Shirinova. Языковой параллелизм как научное явление .....	22
Dilnur Bozorova. O'quv jarayonida innovatsion texnologiyalardan foydalanish .....	24

**TADQIQOT**

Zafar Mamatalimov. Anvar Obidjon she'riyatining janr va mavzu rang-barangligi .....	26
Xushnud Madraimov, Azimjon Majitov. O'quvchi-yoshlar tarbiyasida jismoniy tarbiya va sportning ahamiyati .....	29
Bunyod Ergashev, Fazliddin Shamsiyev. Nemis tili fanini o'zlashtirishda talabning kompetensiyalarni baholash mazmuni .....	31
Gulbahar Shakirova. Fikrni yozma bayon qilishni o'rgatish va imlo ustida ishlash .....	34
Xolida Valiyeva. Ta'lim tizimida tillarni o'qitish metodikasi .....	35
Maxbuba Qarshiyeva. "Hayrat ul-abror" dostonidagi hikoyatlarda adab, tavoze, vafo, qanoat kabi fazilatlar tarannumi .....	38
Zulayxo Abdunazarova. Talabalarning reproduktiv salomatlikka oid bilimlarini takomillashtirishning ahamiyati va dolzarbligi .....	39
Rayxon Rasulova. O'quvchi tafakkurini o'stirishda badiiy asarlarning ahamiyati .....	41
Dildora Axatova. Ibn Sino jism, ruh va aql mutanosibligining ahamiyati va tadqiqi .....	42
Dilobar Xoshimova. Interaktiv fanlarni o'qitishda talabning kreativ qobiliyatini shakllantirishning metodik ahamiyati .....	44
To'liqin Allayorov. Badiiy matnda qo'llanilgan buyruq birliklarining lingvopoetik xususiyatlari .....	45
Nargiza Aliyeva. "Baxt" va "baxtsizlik" konseptiga oid frazeologik iboralarning milliy-madaniy xususiyatlari .....	47
G'ulom Bobojonov. Adabiyot nazariyasini o'rganishda tarixiy yondashuv .....	48
Islom Bo'riyev. O'zbek tilidagi iboralarni korpusda semantik tglash: muammo va yechim .....	51
Maxmuda Yuldasheva. Adabiy ta'limda evristik yondashuvga qo'yiladigan psixologik, pedagogik, metodik talablar .....	54
Zuhra Qarshiboyeva. Alisher Navoiy lirik merosi va poetik olami .....	56
Nargiza Xuseno. Ona tili fanini o'qitishda nutqiy ko'nikmalarni rivojlantirishga yordam beradigan pedagogik vositalardan foydalanish .....	58
Munajat Rasulova. Diskurs va uning antroposentrik tilshunoslikdagi mavqeyi masalasi .....	62
Nigora Rustambekova. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyalarini rivojlantirish mexanizmlari .....	65
Safo Matchonov. Anvar Obidjon ijodida kichkintoylar ma'naviyatining badiiy ifodasi .....	66
Yulduz Shaymanova. Abdulla Oripov ijtimoiy lirikasi .....	68
Laylo Doliyeva. Frazeologizmlardagi salbiy emotsiyalar klasterining kognitiv xususiyatlari .....	70
Zarina Kurbanova. Tilshunoslik faning asosiy tushunchalari va muammolari .....	73
Toshqobil Muqumov. Fransuz tilidagi frazeologik birliklarning o'ziga xos tomonlari .....	75
Gulrux Qilichova. Fransuz adabiyotida realizm yo'nalishi .....	76
Farrux Qulsaxatov. Integrativ yondashuv Bobur ijodi talqinida .....	77
Nilufar Usmanova. Ingliz tilini o'qitishda o'yinlarning roli .....	79

<b>Hilola Turopova.</b> Ergash Jumanbulbul o'g'li dostonlari matnidagi maqollarning struktural-grammatik xususiyatlari .....	81
<b>Xusniddin Bobokulov.</b> O'zbek tilida frazemalashuv hodisasi va uning mohiyati .....	82
<b>Gulchehra Imomova.</b> Hikoya janrida inson va insoniylik konsepsiyasi .....	84
<b>Davron Mansurov.</b> Siyosiy partiyalarning ijtimoiy-siyosiy hayotda tutgan o'rni .....	86
<b>Dinara Islamova.</b> Lisoniy representatsiya – olamning badiiy manzarasining asosiy mexanizmi sifatida .....	88
<b>Obit Karimov, Akram Hamdamov.</b> Metaforik tasvir mahorati .....	90
<b>Qahramon Rayimov.</b> Reklama matnlariga qo'yiladigan lingvistik talablar .....	94
<b>Umida Muminova.</b> "Mahbub ul-qulub" asaridagi forsiy o'zlashmalar .....	97
<b>Gulirano Muhiddinova.</b> Rus tilini o'qitishda til va nutq aspektlari, o'qitishdagi aspektlik va murakkablik .....	99
<b>Yulduz Ne'matova.</b> Ayrim oykonimik indikatorlar xususida .....	101
<b>Jasur Tirkashev.</b> Til korpuslariga matn kiritishda qo'yiladigan talablar .....	103
<b>Arman Rsaliev.</b> The model of teaching through didactic games to develop students' communicative competence in elementary school .....	105
<b>Kamola Alautdinova, Nargiza Jumabayeva.</b> Axborot-kommunikatsiya terminlari va ularning rivojlanish bosqichlari .....	107
<b>Muhabbat Yusupova, Madina Malikova.</b> Boshlang'ich sinf o'quvchilarida ingliz tili fanida axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanishning yangi usullari .....	110
<b>Dilfuza Ataulloyeva.</b> Norms and use french etiquette .....	112
<b>Dilshoda Tursunova.</b> "O'zbek tilining izohli lug'ati" dagi folklorizmlarda arxaizmlarning nutqiy voqelanishi .....	113
<b>Нигина Зулфанова, Зарнигор Ташкулова.</b> Категория коннотативности / эконнотативности в словосочетании английского языка .....	114
<b>Muqadas Murodova.</b> Ingliz va o'zbek adabiyotida satira talqini .....	116
<b>Gulbahor Shakirova.</b> Fikrni yozma bayon qilishni o'rgatish va imlo ustida ishlash .....	117
<b>Nigina Axmedova.</b> Ingliz tilida leksemalashuv hodisasi .....	119
<b>Zaxiriddin Sulaymanov.</b> Adabiyotda agiografiyaning ildizlari .....	120

#### KICHIK TADQIQOT

<b>Azamat Azimov.</b> Development of speaking skills through communicative teaching technology at english lessons .....	123
<b>Aynur Ibodullayeva.</b> O'zbekiston xalqaro madaniy aloqalarning rivojlanishida Sharaf Rashidov publitsistikasining o'rni .....	125
<b>Gulnoza Xudoyberdiyeva.</b> Maqol va uning janr xususiyatlari .....	126
<b>Xolida Ro'ziyeva.</b> "Oydinda yurgan odamlar" qissasi qahramonlari psixologiyasi .....	127
<b>Madina Ashirbayeva.</b> Experimental process of using a webquest task "I am talented" in grade 10 students .....	128
<b>Nazokat Shermatova, Hilola Maksudova.</b> A model of esp needs analysis .....	129
<b>Shakhzoda Ashurova.</b> Use of the pedagogical technology "logical-seminal model" in the system of retraining foreign language teachers .....	131
<b>Emina Achilova.</b> The role of literature lessons in the formation of students' key competences .....	133
<b>Ezoza Khazratkulova, Jamila Djumabaeva.</b> Method of psycholinguistic analysis in english lessons .....	135
<b>Zukhra Narbekova.</b> The importance of reading comprehension skills in language learning .....	136
<b>Nargiza Uzoqova.</b> 5-Sinf ona tili mashg'ulotlarida sinonimlar lug'atini tuzish metodikasi .....	139
<b>Ochilbek Yulbarsov.</b> Korpus – leksikografik ma'lumotlar bazasi uchun lingvistik instrument sifatida .....	140

#### МЕТОДИКА. ОПЫТ

<b>Шахноза Туйчибаева.</b> Разработка занятия на тему «Сложное предложение» .....	143
<b>Агата Осипова.</b> Особенности организации факультативного занятия по русскому языку для иноязычной аудитории .....	145
<b>Эльвина Велишаева.</b> Согласованное и несогласованное определение на материале лексической темы «Портрет» .....	147
<b>Замира Нурманова.</b> Евгений Клюев «Сказки на всякий случай» («Отрывной Календарь») .....	149

#### ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЭТИ МАТЕРИАЛЫ

<b>Лола Идиева.</b> Переработка лексики в классе .....	152
<b>Умсалима Холметова.</b> Развитие монологической речи .....	153

#### ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<b>Гулноза Нарбаева.</b> Метафорическое представление денег как воды / жидкости в русской языковой картине мира .....	156
<b>Муштарийбону Зайлобидинова.</b> Актуальность изучения концепта «земля» в лингвокультурологическом аспекте .....	158
<b>Мухлиса Курбанова, Дилбар Джуманова.</b> Неологизмы в российских электронных СМИ .....	160

#### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<b>Мадина Рустамова.</b> Проблема характеростроения в романах Владимира Набокова .....	162
--	-----

#### ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

<b>Музейяна Одилова.</b> Средневековая «Повесть о Хон Гильдоне» как культурное явление в литературе .....	164
---	-----

#### НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

<b>Диана Кадимова.</b> Ономастический принцип интерпретации текстов Алишера Навои .....	167
---	-----

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ

<b>Гулноза Сабирова.</b> Содержательный компонент структуры веб-компетенции учителя английского языка .....	170
---	-----

#### ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

<b>Мадианобону Ахмедова.</b> Инновационный подход к обучению русскому языку как иностранному .....	173
--	-----



**Гулноза САБИРОВА,**  
заведующая кафедрой «Теории и методики преподавания»  
Национального исследовательского университета «Ташкентский институт  
инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства»

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СТРУКТУРЫ ВЕБ-КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Структура ИКТ-компетенции учителя, определяемая в рекомендациях ЮНЕСКО, является общей для всех учителей-предметников. В рекомендациях достаточно полно описаны все компоненты, необходимые учителю для интеграции ИКТ в учебный процесс. Однако особенности ИКТ-компетенции учителя английского языка требуют отдельного рассмотрения с учетом специфики данного предмета. Так, М.Н.Евстигнеев, определяя структуру ИКТ-компетенции учителя иностранного языка, включает в ее компонентный состав «ценностно-мотивационный, когнитивный, операционный, коммуникативный и рефлексивный компоненты» (Методика формирования компетентности учителя иностранного языка в области использования информационных технологий. Дис. ... канд. пед. наук. Тамбов, 2012), но при этом не учитывает его профессионально-педагогическую и творческую деятельность.

При определении структуры веб-компетенции учителя английского языка выделяются следующие компоненты: 1) *технический компонент*, определяющий наличие теоретических и практических знаний по использованию веб-технологий, навыков веб-поиска, веб-чтения и веб-оценки информации; 2) *педагогический компонент*, включающий умения учителя английского языка внедрять современные веб-технологии в педагогическую практику, оценивать ресурсы сети Интернет, разрабатывать авторскую методику формирования и развития навыков аудирования, говорения, чтения и письма на основе материалов сети Интернет; 3) *коммуникативный компонент*, предполагающий умение организовывать сетевые группы в образовательном веб-пространстве для взаимодействия участников образовательного процесса; 4) *рефлексивный компонент*, включающий умения определять трудности у школьников при овладении навыками аудирования, говорения, чтения и письма на английском языке и выбирать соответствующие веб-технологии в зависимости от вида речевой деятельности, при изучении которой у школьников возникают определенные трудности; 5) *творческий компонент*, включающий умение создавать авторский контент в сети Интернет на основе школьной программы по английскому языку.

Данные компоненты профессиональной веб-компетенции учителя английского языка взаимосвязаны и требуют подробного рассмотрения.

1. **Технический компонент** предполагает умение учителя использовать веб-технологии как первого, так и второго поколения, осуществлять поиск информации в сети Интернет, оценивать достоверность и релевантность информации сети, т.е. наличие веб-грамотности. Учителю английского языка следует уметь проводить поиск необходимой информации в сети Интернет, исходя из целей обучения английскому языку; оценивать информацию сети Интернет по достоверности, релевантности, информативности, соответствию языковой подготовке и интересам школьников; загружать и скачивать текстовые, аудио- и видеоматериалы из сети и в сеть Интернет; пользоваться веб-технологиями первого и второго поколений: веб-квесты, блоги, подкасты, вики, YouTube; создавать авторские онлайн курсы для школьников на основе электронных платформ Google Classroom, Edmodo, Веб Tutor, Moodle, iSpring и др.

2. **Педагогический компонент** предполагает умение учителя интегрировать современные веб-технологии в учебный процесс и умения выбирать соответствующие веб-технологии в соответствии с целями обучения и формируемыми навыками (аудирование, говорение, чтение, письмо); разрабатывать методику формирования иноязычной речевой компетенции школьников с использованием веб-технологий, Интернет-ресурсов, онлайн тестов, онлайн энциклопедий; подбирать материалы сети Интернет в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями школьников; интегрировать передовые педагогические технологии с современными веб-технологиями, традиционные формы и методы обучения с дистанционными; обеспечить системность и последовательность использования веб-технологий.

3. **Коммуникативный компонент** профессиональной веб-компетенции учителя английского языка предусматривает наличие следующих умений: создавать сетевые группы для участников образовательного процесса с целью формиро-

вания речевых навыков; разрабатывать задания для сетевых дискуссий, нацеленных на формирование и развитие аудирования, говорения, чтения и письма; организовывать совместную творческую деятельность со школьниками на основе материалов сети Интернет; формировать у школьников этикет общения в образовательном веб-пространстве; устанавливать в сетевых группах атмосферу поддержки, сотрудничества, сопереживания и взаимоуважения.

**4. Рефлексивный компонент** заключается в оценке и анализе выполненных и загруженных в сеть Интернет устных и письменных работ школьников; анализе типичных ошибок школьников при говорении и письме на английском языке; осуществлении выбора соответствующих веб-технологий в зависимости от вида трудно усваиваемой речевой деятельности и их дальнейшего использования; наличии обратной связи со школьниками; оценке своей собственной педагогической деятельности в интеграции современных веб-технологий в учебный процесс; анализе эффективности разрабатываемых онлайн заданий по овладению видами речевой деятельности; контроле над процессом обучения английскому языку в образовательном веб-пространстве.

**5. Творческий компонент** профессиональной веб-компетенции учителя английского языка предполагает следующие умения: проектировать уроки исследовательского характера на основе материалов сети Интернет; разрабатывать индивидуальные и групповые творческие задания для формирования навыков аудирования, говорения, чтения и письма, учитывая дидактические свойства и методические функции современных веб-технологий; совершенствовать свои навыки по применению современных технологий в процессе обучения английскому языку (уметь работать с новыми веб-технологиями, раскрыть их дидактический и методический потенциал).

Таким образом, развитие информационных технологий предъявляет новые требования к учителю иностранного языка. Это объясняется тем, что только учитель, владеющий веб-компетенцией, может грамотно организовать процесс обучения с использованием информационных технологий, создавать учебные материалы, презентации, сортировать информацию для учебного процесса. Непрерывное совершенствование своих знаний в применении информационных технологий при обучении иностранным

языкам способствует развитию творческих способностей и самостоятельности учителей общеобразовательных средних школ.

Уровень сформированности профессиональной веб-компетенции учителя английского языка определяется степенью владения современными веб-технологиями и умением использовать их в педагогической деятельности. В педагогической литературе традиционно выделяются три уровня сформированности компетенций: низкий, средний и высокий. В документе Совета Европы «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка» выделяются дескрипторы уровней владения компетенциями – А, В, С. Опираясь на дескрипторы данного документа, мы выделяем уровни сформированности профессиональной веб-компетенции учителя английского языка.

**Уровень А – элементарное владение:** **обладает** ограниченными навыками пользования ИКТ, **умеет** осуществлять поиск необходимой информации в сети Интернет, ограниченно пользоваться веб-технологиями первого и второго поколений, пользоваться готовыми онлайн-курсами, разработанными коллегами на основе электронных платформ, интегрировать традиционные формы и методы обучения в дистанционные, выбирать адекватные веб-технологии в соответствии с формируемыми навыками, организовывать сетевые группы для взаимодействия учащихся и учителя, разрабатывать задания для групповых сетевых дискуссий, создавать благоприятную атмосферу для совместных работ, знакомить школьников с нормами этикета и правилами общения в виртуальном пространстве, разрабатывать индивидуальные и групповые творческие задания для формирования видов речевой деятельности; **владеет** лимитированными знаниями и умениями интеграции современных веб-технологий и передовых педагогических технологий в учебный процесс, лимитированными навыками поддержки с учениками обратной связи, оценки загруженных в сеть Интернет работ школьников, определения типичных ошибок школьников и разработки соответствующих онлайн-заданий; **не повышает свои знания** в области современных веб-технологий и в профессиональной сфере.

**Уровень В – самостоятельное владение:** **обладает** определенными навыками пользования ИКТ, **умеет** осуществлять поиск необходимой

информации в сети Интернет, пользоваться веб-технологиями первого и второго поколений, социальными сетями, создавать авторские онлайн-курсы на основе некоторых электронных платформ, в определенной степени интегрировать традиционные формы и методы обучения в дистанционные, выбирать адекватные веб-технологии в соответствии с формируемыми навыками, формировать англоязычную речевую компетенцию школьников в образовательном веб-пространстве, поддерживать с учениками обратную связь, оценивать загруженные в сеть Интернет работы школьников, определять типичные ошибки школьников, разрабатывать определенные онлайн-задания и выбирать соответствующие веб-технологии; **владеет** определенными знаниями и умениями интеграции современных Веб-технологий и передовых педагогических технологий в учебный процесс, определенными навыками организации сетевых групп для взаимодействия учащихся, разработки заданий для групповых сетевых дискуссий, создания благоприятной атмосферы для совместных работ, ознакомления школьников с нормами этикета и правилами общения в виртуальном пространстве, определенными навыками разработки групповых заданий для формирования видов речевой деятельности, периодически повышает свои знания в области современных веб-технологий и в профессиональной сфере.

**Уровень С – свободное владение:** **свободно владеет** навыками пользования ИКТ, **умеет** осуществлять поиск необходимой информации в сети Интернет, пользоваться веб-технологиями

первого и второго поколений, социальными сетями, создавать авторские онлайн-курсы на основе электронных платформ, интегрировать традиционные формы и методы обучения в дистанционные, выбирать адекватные веб-технологии в соответствии с формируемыми навыками, формировать англоязычную речевую компетенцию школьников в образовательном веб-пространстве, организовывать сетевые группы для взаимодействия учащихся и учителя, разрабатывать задания для групповых сетевых дискуссий, создавать благоприятную атмосферу для совместных работ, знакомить школьников с нормами этикета и правилами общения в виртуальном пространстве, поддерживать с учениками обратную связь, оценивать загруженные в сеть Интернет работы школьников, определять типичные ошибки школьников и разрабатывать соответствующие онлайн задания для их устранения и выбирать соответствующие веб-технологии, разрабатывать индивидуальные и групповые творческие задания для формирования видов речевой деятельности; **обладает** глубокими знаниями и умениями интеграции современных веб-технологий и передовых педагогических технологий в учебный процесс; **непрерывно повышает свои знания** в области современных веб-технологий и в профессиональной сфере.

Таким образом, современный учитель английского языка должен не только уметь пользоваться современными веб-технологиями, но и обладать навыками интеграции данных технологий в процесс обучения английскому языку.