



TIL VA ADABIYOT

TA'LIMI

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
XALQ TA'LIMI VAZIRLIGINING
ILMIY-METODIK JURNALI

1991-yildan
chiqa boshlagan

2020-yil. 6-son.

ISSN 2010-5584

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ МИНИСТЕРСТВА
НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Я ПРЕПОДАВАНИЕ
ЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

LANGUAGE AND LITERATURE
TEACHING

SCIENTIFIC-METHODOLOGICAL JOURNAL OF THE MINISTRY
OF PUBLIC EDUCATION OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

til_adabiyot@umail.uz www.tilvaadabiyot.uz til_adabiyot@umail.uz www.tilvaadabiyot.uz til_adabiyot@umail.uz www.tilvaadabiyot.uz til_adabiyot@umail.uz www.tilvaadabiyot.uz



Adiblar xiyoboni bugun har doimgidan-da gavjum. Undagi O'zbekiston qahramoni, Xalq yozuvchisi **Said AHMAD** va uning rafiqasi **Saida ZUNNUNOVA** siymosi gavdalanib turgan majmua o'ziga xos adabiy muhitni jilolantirayotgani bilan barchani rom etadi.

Ushbu sonda



Metodik tavsiya

Darslikdagi matnlar –
PISA asosi

9
-
bet



Ilg'or pedagogik
texnologiyalar

Ona tili darslarida matnni
o'qib tushunish malakasi

22
-
bet



Tadqiqotlar

G'ozii Olim Yunusov –
ma'rifatparvar
folklorshunos

32
-
bet



Литературоведение

Художественный гений
Данте в культурной
традиции
позднего Средневековья

74
-
bet



O'zbekiston Matbuot va axborot agentligida 2014-yil 19-dekabrda 0055-raqam bilan qayta ro'yxatga olingan.

2020-yil. 6-son.

Bosh muharrir

Bahodir JOVLIYEV

Tahrir hay'ati:

Sherzod SHERMATOV
Dilshod KENJAYEV
Maqsudxon YO'LDOSHEV
Qozoqboy YO'LDOSHEV
Nizomiddin MAHMUDOV
Nargiza RAHMONQULOVA
Yorqinjon ODILOV
Mamatqul JO'RAYEV
Nasirullo MIRKURBANOV
Jabbor ESHONQULOV
Valijon QODIROV
Nilufar Namozova
Lutfullo JO'RAYEV
(bosh muharrir o'rinbosari)

Sahifalovchilar:

Akmal FARMONOV
Gulnoza VALIYEVA

Nashr uchun mas'ullar:

Nilufar NAMOZOVA
Nigora URALOVA
Emma TOROSYAN

Tahririyat manzili:

100038, Toshkent shahri Matbuotchilar ko'chasi 32-uy.
Telefon: (98) 121-74-16,
(71) 233-03-10,
(71) 233-03-45,
(71) 233-03-67.
e-mail: til_adabiyot@umail.uz
veb-sayt: www.tilvaadabiyot.uz

Jurnaldan ko'chirib bosilgan maqolalar "Til va adabiyot ta'limi" dan olindi, deb izohlanishi shart.

Jurnaldan nashr etilgan maqolalarda mualliflarning tahririyat nuqtayi nazariga muvofiq kelmaydigan fikr-mulohazalari bosilishi mumkin.

Tahririyatga kelgan qo'lyozmalar taqriz qilinmaydi va muallifga qaytarilmaydi.

Bosmaxonaga 25.06.2020-yilda topshirildi. Ofset usulida chop etildi. Qog'oz bichimi 60x84/8. Shartli bosma tabog'i 6,0. "Times" garmiturasi. 10, 11 kegl. "SANO-STANDART" MCHJ bosmaxonasida chop etildi.
Manzil: Toshkent sh. Olmazor tum., Shiroq ko'chasi.
Buyurtma _____ Adadi 4100 nusxa. Bahosi kelishilgan narxda.

1991-yildan chiqa boshlagan

TIL VA ADABIYOT
TA'LIMI

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
XALQ TA'LIMI VAZIRLIGINING
ILMIY-METODIK JURNALI

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ МИНИСТЕРСТВА
НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ПРЕПОДАВАНИЕ
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
LANGUAGE AND LITERATURE
TEACHING | SCIENTIFIC-METHODOLOGICAL JOURNAL OF THE MINISTRY
OF PUBLIC EDUCATION OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

MUNDARIJA

SUHBAT

Nigora URALOVA. "Madaniyatli inson adabiy til me'yorlariga amal qiladi"3

TILSHUNOSLIK

Yorqinjon ODILOV. O'zbek tili publitistik uslubi rivojida evfemizmlarning o'rni5
R.Ayatov. New approaches in the art of literary language7

METODIK TAVSIYA

Manzura SATTOROVA Darslikdagi matnlar – PISA asosi9
Nargiza IBOTOVA. "Qutadg'u biling" asari ta'sirida o'quvchilarda komillik belgilarini takomillashtirish11
Beg'am QORAYEVA. O'zbek tilini chet til sifatida o'rganish jarayonida axborot texnologiyalaridan foydalanish12
Mohidin NIZOMOVA. Darslarda noan'anaviy usullardan foydalanish14
Oydin AMETOVA. Folklor namunalarini – nutq o'stirish omili sifatida15
Zuxra XAZRATOVA. Chet tilni samarali o'rgatishda ommaviy axborot vositalarining o'rni16
Buzulayho QODIROVA. Boshlang'ich sinflarda mumtoz adabiyot namunalarini o'rganish17
Saida MAKSUMOVA. Rusiyazon talabalarga o'zbek tilini o'rgatishda klaster metodidan foydalanish18

ILG'OR PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR

Nargiza XODJAJULOVA. Masofaviy ta'lim MOODLE platformasi misolida20
Feruza SHAROPOVA. Ona tili darslarida matnini o'qib tushunish malakasi22

TAHLIL

Komiljon HAMRAYEV. Hikoyada so'nggi jumlaning poetik vazifasi24
Ravshan IKRAMOV, Norqul BEKMIRZAYEV. "Avesto"da ayol va oila huquqlari talqini26
Abduraxmon BODIROV, Ulug'bek SANAQULOV. Ikkinchi Jahon urushi yillarida Samarqandda nazm va nasr27
Ayjan NARMATOVA. Chet tillarni o'rgatishda tinglab tushunishning o'ziga xos xususiyatlari29
Gavhar RAHMONOVA. Teaching phonetics in secondary schools31
Ulug'murod AMONOV. G'oz OlimYunusov – ma'rifatparvar folklorshunos32

TADQIQOTLAR

Zayniddin NARMURATOV. Ingliz va o'zbek tillarida maqol hamda matal tushunchalarining talqini34
Rafiqjon ZARIPOV. Multilingual va bilingvial nutqida lakunalarning ifodalanishi36

KICHIK TADQIQOT

Xurshida RAHMONOVA. Tarixiy shaxs obrazi va uning badiiy talqini38
Konisbay YUSUPOV. Akademik litseylarda qoraqalpoq adabiyoti40
Nilufar KADIROVA. Retseptiv estetik adabiy ta'lim tajribasida42
Husnigul JO'RAYEVA. Husayniy ijodi turk olimlari talqinida44
Dilafuz MUQUMOVA. Shayx Kamol Xo'jandiy va Riyoziy Samarqandiy ijodidagi mushtaraklik45
Nasima QODIROVA. Alisher Navoiy ijodini o'rganishdagi yangicha izlanishlar47

LUCHSHIY UCHITEL' FIOLOG – 2020

Maxsuda NAJMIDDINOVA. Za'govor «Pushkin»: tayna ostается neraskrytoy49
Klara USMONOVA. Opoznavatelnye znaki pri izucheni russkogo yazyka i literatury50
Shoira SAMIEVA. Intellektualnaya igra «Literaturnoe vereteno»52

METODIKA.OPYIT

Al'mira ABUTALIPOVA. Uz'bekskaya literatura vtoroy poloviny XX – nachala XXI veka.
Obzor literaturnogo protsessa. Sa'id Axmad. «Bunt nevostok»54
Gulbahor BERDIKULOVA. Lingvisticheskoe puteshchestvie na Ostrov sokrovits55
Irina MOROZOVA. Ispolzovanie priyemov TRKMЧP pri izucheni temy «Glagol russkogo yazyka»58

ISPOL'ZUYTE ETI MATERIALY

Muqarrama BERDIEVA. Действительные и страдательные причастия60
Эльвина АЛИЕВА. Инновационные интерактивные и активные педагогические методы на занятиях по синтаксису русского языка в вузе62
Равшана ИСАКОВА. Внедрение инновационных технологий при закреплении грамматических конструкций речи64
Саодат ИСМАИЛОВА, Азиза БЕДИЛОВА. Игра как форма обучения на уроках русского языка65

IZ OPYITA PREPODAVATELYA

Насиба НИЯЗОВА. Использование коммуникативного подхода к изучению русского языка67
Алина ЗИГАНШИНА. Игровые технологии на занятиях по литературе68
Гулноза САБИРОВА. Психологические аспекты формирования иноязычной речевой компетенции школьников с использованием Web-технологий70

IZUCHAEM INOSTRANNYE YAZYKI

Майя ЭМ. Знание страноведения – гарантия успешного овладения иностранными языками в техническом вузе73

LITERATURVEDENIE

Дильяра БАЛИЧ, Наталья ПЕТРУХИНА. Художественный гений Данте в культурной традиции позднего Средневековья74

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Мухаббат ХАЛМУРАТОВА. Роль и значение инновационных технологий при изучении русского языка76

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Эльнора СЕРГЕЕВА, Олег КОН. Изучение текста литературного произведения в процессе преподавания иностранного языка78



jurnali

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining FIOLOGIYA va PEDAGOGIKA fanlari bo'yicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashdrdir.

7 типизацию образов героев.	17 постоянного изменения своего мнения в зависимости от сложившейся ситуации.
8 Центральная тема рассказа «Толстый и тонкий»	18 подхалимство.
9 Центральная тема рассказа «Хамелеон»	19 критический реализм.
10 из-за постоянного изменения своего поведения в зависимости от сложившейся ситуации	20 Главные герои рассказа «Хамелеон»

«Своя игра». Известный аналог телевизионной игры широко применяется и на занятиях по литературе.

Этапы занятия: закрепление материала, проверка домашнего задания, контроль и проверка знаний.

Необходимые средства для обучения: проектор, мультимедийная презентация (необходимы навыки работы с гиперссылками в программе Power Point).

Результаты учебной деятельности: развитие логического мышления, речевых и коммуникативных способностей, внимательности.

В начале занятия преподаватель знакомит учеников с правилами игры и делит их на три-четыре команды. В качестве рекомендации команды предлагается составлять по равному уровню знаний.



Каждая команда выбирает категорию и балл, присуждаемый за правильный ответ. В каждой категории вопросы и задания должны располагаться от более простых к более сложным.

На обсуждение и обдумывание ответов дается не более тридцати секунд. При неверном ответе команды, выбравшей вопрос, преподаватель может перенаправить вопрос следующей команде по очереди либо команде, первой сообщившей о своей готовности. Во избежание нарушения дисциплины право ответа следует предоставлять капитанам команд.

Как показывает практика, данная дидактическая игра может применяться на открытых занятиях или уроках повторения и обобщения изученного материала, так как занимает практически всё занятие.

Данные игровые технологии способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, делают урок интересным, познавательным, а главное облегчают преодоление трудностей, связанных с запоминанием информации, потерей внимания, интереса к предмету.

А.П. Чехов	10	20	30	40	50
«Толстый и тонкий»	10	20	30	40	50
«Хамелеон»	10	20	30	40	50
Узнай цитату	10	20	30	40	50
Чей портрет?	10	20	30	40	50
«Хирургия»	10	20	30	40	50
«Каштанка»	10	20	30	40	50

Использованная литература

1. Чехов А.П. Рассказы. М.: АСТ., 2019.
2. Викторина по рассказу А.П. Чехова «Толстый и тонкий». [Электронный ресурс]. URL: https://madamelavie.ru/victoryny/chehov_tolsty_i_tonky/
3. Викторина по рассказу А.П.Чехова «Хамелеон». [Электронный ресурс]. URL:https://madamelavie.ru/victoryny/chehov_hameleon/

Гулноза САБИРОВА,

докторант PhD Узбекского государственного университета мировых языков

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ WEB-ТЕХНОЛОГИЙ

Внедрение современных информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения оказывает непосредственное влияние на процесс мышления.

В.А.Поздняков считает, что в психологии можно выделить три основных подхода к влиянию информационно-коммуникационных технологий в обучении на процесс развития мышления студентов.

Первый подход, называемый теорией замещения, отождествляет работу программы для ЭВМ с

процессом мыслительной деятельности человека. С этой точки зрения компьютер заменяет или замещает человека практически во всех сферах умственной деятельности.

Второй подход, называемый теорией дополнения, возник на основе информационной теории мышления, согласно которой ЭВМ увеличивает возможности человека по переработке информации, повышая ее объем и скорость переработки.

Третий подход, предложенный О.К.Тихомировым, называется теорией преобразований, согласно которой происходит не исчезновение мышления как такового, а преобразование умственной деятельности, появление новых форм опосредований, при которых компьютер как орудие умственной деятельности человека преобразует саму эту деятельность [1].

Данный подход послужил базой для изучения психологического воздействия информационно-коммуникационных технологий на мыслительный процесс в обучении. Так, J.Genevieve [2] отмечает, что онлайн коммуникация, осуществляемая посредством веб-технологий, влияет на развитие речи, быструю обработку информации из-за синхронной коммуникации. По мнению автора, веб-сайты – это логически связанный гипертекстовый, мультимедиа, аудио-, видеоматериал в виде отдельных страниц, доступных в сети Интернет. Насыщенность их материалами различного формата воздействует на зрительное, слуховое восприятие и на мыслительную деятельность человека.

Используемый в веб-сайтах мультимедиа формат позволяет интегрировать в процесс познания метод визуализации, свертывающий мыслительное содержание в наглядный образ, который можно развернуть и сделать опорой для адекватных мыслительных действий. Визуальная информация содержит элементы проблемности, поэтому процесс визуализации способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, т.е. с включением мыслительной деятельности [1].

В психологии дифференцируются различные виды мышления в зависимости от уровня его обобщения: наглядное и абстрактно-теоретическое мышление; от степени новизны продукта, получаемого на основе мышления: продуктивное и репродуктивное; от отношения мышления к действию: теоретическое и практическое.

Анализируя проблему формирования речевой компетенции школьников с применением веб-технологий, необходимо рассмотреть их влияние на процесс аудирования, говорения, чтения и письма.

Аудирование является рецептивным видом речевой деятельности, направленным на восприятие устного высказывания, его переработку и осмысление. Из всего многообразия технических средств веб-технологии наиболее успешно содействуют в формировании и развитии аудирования. Учитывая отсутствие языковой среды общения, веб-технологии выступают основными техническими средствами, способствующими созданию естественной языковой атмосферы, открыв доступ к аутентичным аудио- и видеоматериалам.

Исследования раскрывают следующие преимущества веб-технологий при обучении аудированию: аудирование с визуальными опорами (рисунки, фотографии, видео, анимации) содействует его лучшему пониманию, особенно на ранних стадиях обучения; предоставляет доступ к аутентичным материалам,

позволяющим слушать людей с неодинаковыми голосовыми параметрами: голос, тембр, мелодия, акцент, диалект, интонация, носитель языка, иностранец [3]. Известно, что при традиционной форме обучения школьники аудируют только речь учителя, которая лишена аутентичности и сводится к речи-инструкции. В результате ученик, оказавшись в реальных условиях общения, не способен вступить в коммуникацию на иностранном языке из-за отсутствия навыков аудирования, формирование которых невозможно вне языковой среды, и только технические средства, какими являются веб-технологии, могут восполнить это; позволяют визуализировать паралингвистические средства общения, включение которых облегчает восприятие материала. Согласно утверждениям ученых [4], понимание одного и того же сообщения, воспринятого в условиях контактного общения за счет использования слуховых и зрительных опор, на 20–40% превосходит понимание при дистантном общении. Продолжая данную мысль, Т.Г.Камянова [5] считает, что 65% информации передается с помощью невербальных средств общения и только 35% через вербальный канал восприятия, т.е. с помощью слов. Следовательно, паралингвистические средства, такие как интонация, мимика, жестикация, поза говорящего, усиливают понимание высказывания при обучении аудированию посредством веб-технологий; позволяют управлять процессом аудирования.

В реальных условиях общения аудирование является однократным, неповторимым процессом, однако современные веб-технологии позволяют управлять процессом аудирования повторными просмотрами и прослушиваниями, включением субтитров, просмотром транскриптов.

В связи со сказанным выше обучение аудированию с применением веб-технологий приобретает аутентичный характер и способствует адаптации школьников к реальным условиям общения.

Чтение – это один из видов речевой деятельности, основной функцией которого является извлечение информации. Психологи считают, что чтение является мыслительным процессом, поскольку читающий конструирует воспринимаемый объект при помощи мыслительных операций [6]. Эту точку зрения поддерживает и Р.Т.Касумова, отмечая, что читающий только тогда начнет размышлять над прочитанным, когда вступит в действие формирование мыслительных операций, анализа, синтеза, сопоставления, обобщения, дифференциации, интеграции, классификации и т.д. [7]. Следовательно, чтение представляет собой активную мыслительную деятельность, основанную на восприятии, смысловую переработку, анализ и синтез информации, а также извлечение нужной информации.

Главную роль при обучении чтению играет текст, основным признаком которого является линейное, последовательное изложение сведений, имеющее смысловое и коммуникативное единство.

С развитием веб-технологий текст приобретает новую форму гипертекста, представляющего набор



текстов с перекрестными ссылками между ними, которые позволяют читать материал в избирательном порядке. Гиперссылки или «линки» непосредственно влияют на содержание текста, как отмечает С.М.Кашук, «два читателя, имеющие равные технические возможности, не прочтут одинаково один и тот же виртуальный текст, поскольку каждый сможет дополнить его ссылками, основываясь на собственном выборе и социальном опыте» [8]. Наличие гиперссылок характеризует гипертекст нелинейным, неиерархическим, непоследовательным представлением информации.

Наряду с техническими возможностями гипертекста физические характеристики текста, по мнению З.И.Клычниковой [6], также обеспечивают акт чтения, поскольку способствуют или препятствуют его восприятию. Видимость текста и его удобочитаемость – влияющие факторы продуктивного чтения. На удобочитаемость влияют форма, величина, цвет шрифта, длина строки, межбуквенные пробелы, междустрочия и другие субъективные факторы. Если при печатании текста на бумаге удобочитаемость во многом зависит от издательства, определяющего технические требования к текстовому материалу, то при создании текстового материала в веб-страницах эти характеристики определяются самими пользователями, и этим достигается удобочитаемость и продуктивность чтения.

На сегодняшний день с прогрессом в области Web-технологий роль письменной коммуникации чрезвычайно возросла. Г.В.Рогова отмечает, что в психологии письмо рассматривается как сложный процесс, в котором происходит соотношение речевых звуков, букв и производимых человеком речедвижений. В методике она определяет письмо как объект овладения учащимися графической и орфографической системами иностранного языка для фиксации языкового и речевого материала для его лучшего запоминания и в качестве помощника в овладении устной речью и чтением [9].

Письмо, являясь продуктивным видом речевой деятельности, выступает чуть ли не главным видом коммуникации в эпоху цифровых технологий, поскольку современные веб-технологии, такие как блоги, вики, социальные сети (Facebook, Tweeter, What'sup), базируются в основном на письменной форме общения. Как пишет И.Шабшин, «общение в сети полностью происходит в письменной форме. Письменный способ общения заставляет конкретнее выражать свою мысль, уточнять формулировки, высказываться лаконично» [10].

Письменная речевая деятельность в Интернете может осуществляться как в отсроченном доступе (блог, вики), так и в синхронном режиме (социальные сети, мессенджеры). Синхронному режиму свойственна немедленная реакция на сообщение собеседника, которая характеризуется спонтанностью выражения мыслей, что уподобляет письменную коммуникацию устному общению. Схожесть устного высказывания с письменной речью в Интернете проявляется в наличии сокращений на уровне слов и предложений, отсутствии пунктуационных знаков, употреблении простых грамматических конструкций.

Таким образом, современные информационно-коммуникационные технологии непосредственно влияют на процесс мышления, формирования видов речевой деятельности: аудирование, чтение и письмо, и включение этих технологий в процесс образования безусловно отразится на продуктивности обучения.

Литература

1. Поздняков В.А. Развитие мыслительных способностей студентов средствами информационных технологий обучения. Дис. ... канд. пед. наук. Брянск, 2001.
2. Genevieve Johnson. Internet Use and Cognitive Development: a Theoretical Framework // E-learning. Volume 3. Number 4. Canada, 2006.
3. Смирнова Е.В. Лингвометодические аспекты формирования и совершенствования умений речевой иноязычной деятельности в вузе при использовании средств ИКТ // Карельский научный журнал, 2013, № 2.
4. Щукин. Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке: учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов. М.: ИКАР, 2011.
5. Камянова Т.Г. Успешный английский. Системный подход к изучению английского языка. М.: Эскмо, 2017.
6. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке: пособие для учителя, изд. второе, испр. М.: Просвещение, 1983.
7. Касумова Р.Т. Система обучения чтению текстов по специальности на русском языке в среднем специальном учебном заведении (на материале медицинских училищ). Дис. ... канд. пед. наук. Ташкент, 1994.
8. Кашук С.М. Стратегия интеграции мультимедиа технологий в систему языкового образования (на примере обучения французскому языку). Дис. ... докт. пед. наук. М., 2014.
9. Рогова Г.В. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1991.
10. Шабшин И. О психологических особенностях общения в Интернете // Московский психотерапевтический журнал, 2005, № 1.