

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ:

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ
СБОРНИК СТАТЕЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 10 ЯНВАРЯ 2023 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2023

УДК 001.1
ББК 60
С56

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

С56

СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ: сборник статей Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 1. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2023. – 192 с.

ISBN 978-5-00173-635-6 Ч. 1
ISBN 978-5-00173-634-9

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции **«СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»**, состоявшейся 10 января 2023 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023
© Коллектив авторов, 2023

ISBN 978-5-00173-635-6 Ч. 1
ISBN 978-5-00173-634-9

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ И КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ СПОСОБНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КОЛЫХАЛКИН АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ	152
ЖИЗНЕСТОЙКОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СУВОРИНА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА.....	155
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РОДИТЕЛЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ СУВОРИНА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА.....	158
HOW TO DEVELOP HYPERFOCUS КАРАБАНЬ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА, ВИДОВА ЕЛЕНА ДМИТРИЕВНА, СКРИПИНА КИРА АЛЕКСЕЕВНА.....	161
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	163
ОСОБЕННОСТИ ПОДБОРА И РАССТАНОВКИ КАДРОВ В ХОЛДИНГОВЫХ СТРУКТУРАХ ЗАХАРОВА НАТАЛИЯ НИКОЛАЕВНА.....	164
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕНИТЕНЦИАРНОЙ СИСТЕМЕ: АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. НА ПРИМЕРЕ (ФКУ ИСПРАВИТЕЛЬНОЙ КОЛОНИИ № 3 УФСИН РОССИИ ПО АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ) СЕРЕДА ЮЛИЯ РОМАНОВНА	167
ПОСЛЕДСТВИЯ COVID-19 В ПЕРИОД ЦИФРОВИЗАЦИИ СОРОКИНА А.Ю.	170
ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ИЖЕВСК КОЛЕСОВА АННА ЮРЬЕВНА, ГИЗАТУЛЛИНА ДИАНА НАИЛЕВНА, КАБАНОВ ИЛЬЯС РАВИЛЕВИЧ, КУПРИЯНОВ ЛЕВ ПАВЛОВИЧ.....	173
ЭТНИЧЕСКАЯ И КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ ТОЕРАНТНОСТЬ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ГОРОДСКОЙ И СЕЛЬСКОЙ СРЕДЕ ЖАРКИХ АЛИНА СЕРГЕЕВНА, ЛЕСНЫХ МАРИЯ СЕРГЕЕВНА	176
КУЛЬТУРОЛОГИЯ	181
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ АХМЕДОВА ДИЛРОМ БАХРАМОВНА.....	182
НАУКИ О ЗЕМЛЕ	186
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ В КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАРАНЦЕВА АРИНА БОРИСОВНА.....	187

УДК 374.32

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ

АХМЕДОВА ДИЛРОМ БАХРАМОВНА

старший преподаватель кафедры «Гуманитарные науки» Национальный исследовательский университет «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства»

Аннотация: в данной статье рассмотрены вопросы современного молодежного досуга: приведена типология по отношению молодежи, как объекта культурно-досуговой деятельности, к досугу; выделены отличительные черты досуга современной молодежи; проанализированы принципы, на которых должны базироваться технологии социально-культурной деятельности по работе с молодежью.

Ключевые слова: молодежный досуг, технологии социально-культурной деятельности, культурно-досуговая деятельность, молодежь, досуговые технологии, рекреативные и анимационные технологии.

MODERN TECHNOLOGIES OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITIES WHEN WORKING WITH YOUNG PEOPLE

Axmedova Dilorom Baxramovna

Abstract: in this article, the issues of modern youth leisure are considered: the typology of the attitude of youth, as an object of cultural and leisure activities, to leisure is given; the distinctive features of leisure of modern youth are highlighted; the principles on which the technologies of socio-cultural activities for working with youth should be based are analyzed.

Key words: youth leisure, technologies of socio-cultural activities, cultural and leisure activities, youth, leisure technologies, recreational and animation technologies.

Одним из актуальных вопросов государственной политики была и остается работы с молодым поколением. Данная работа проводится органами государственной власти, органами местного самоуправления, организациями культуры и образования, а также многими другими. Таким образом, можно говорить о том, что молодежь выступает объектом в том числе и социокультурной деятельности, осуществляемой государством на всех уровнях публичной власти.

Для более эффективного рассмотрения специфики технологий социально-культурной деятельности в работе с молодежью необходимо провести анализ характерных особенностей молодежи, как социальной группы.

Слово «молодежь» прочно укрепилось в нашем повседневном лексиконе. Однако, это понятие является относительно молодым и неоднозначным по своему содержанию. До сих пор ведутся споры о точных возрастных рамках этой социальной группы, а значит, ее отличительных особенностях и характеристиках.

Впервые определение понятия «молодежь» дал в 1968 г. В.Т. Лисовский. Сегодня наиболее часто в справочной литературе встречается следующее определение: «Молодежь – социально-демографическая группа, выделяемая на основе возрастных характеристик, особенностей социального положения и обусловленных теми или другими социально-психологическими свойствами, которые

определяются общественным строем, культурой, закономерностями социализации, воспитания данного общества, современные возрастные границы которой от 14–16 до 25–30 лет» [N].

Молодежь по праву считается одной из наиболее уязвимых социально-демографических категорий. Именно в этот возрастной период перед личностью встают такие задачи, как выбор будущей профессии, непосредственно трудоустройство, создание семьи и ее финансовое обеспечение. Следовательно, мы можем говорить о переходности социального статуса молодежи.

В Стратегии государственной молодежной политики РФ на период до 2025г. обозначен стратегический приоритет государственной молодежной политики: «создание условий для формирования личности гармоничной, постоянно совершенствующейся, эрудированной, конкурентоспособной, неравнодушной, обладающей прочным нравственным стержнем, способной при этом адаптироваться к меняющимся условиям и восприимчивой к новым созидательным идеям» [N]. И именно культурно-досуговая деятельность, как процесс социализации личности на основе творческой самореализации человека, способно наиболее эффективным образом способствовать достижению данной цели.

Культурно-досуговая деятельность молодежи – это участие молодого поколения в разнообразных мероприятиях и направлениях деятельности, носящих культурный характер и предполагающих полезное времяпрепровождение [].

Однако, несмотря на неопределимый вклад культурно-досуговой деятельности в воспитание молодежи, только рациональная организация молодежного досуга способна оказать положительное влияние на становление личности и развитие общества. Мы являемся свидетелями стремительного изменения социокультурной среды, и как результат, его негативного влияния на молодое поколение. Именно по этой причине необходима переориентация молодежного досуга на социально-значимые, культурные цели, что позволит оказать положительное воздействие на формирование у молодежи активной жизненной позиции, сознательному и уважительному отношению к социуму.

По отношению молодежи, как объекта культурно-досуговой деятельности, к досугу выделяют следующие типологические группы:

- 1) активно-деятельностный тип (характеризуется избирательным отношением к различным формам досуга, имеет четко обозначенный круг досуговых интересов, которые направлены на создание духовных ценностей и преобразование личностных качеств);
- 2) молодежь, ориентированная на досуг, как время для продолжения работы или учебы (не имеют других досуговых интересов и увлечений кроме работы, ограничивают себя в общении);
- 3) молодежь, ориентированная на пассивно-потребительские формы досуга (посещение кафе и торгово-развлекательных центров, просмотр телевизионных программ, интернет серфинг);
- 4) молодежь, не имеющая сформированных навыков рационального планирования своего досуга (имеет стихийную направленность досуга).

Наравне с развитием общества необходимо учитывать, что и сфера молодежного досуга подвергается неизбежным трансформациям. На содержательном уровне следует выделить изменение соотношения между старыми и новыми видами досуга, а также возникновение качественно новых видов, связанных с техническим прогрессом. Мы выделили несколько общих отличительных черт досуга современной молодежи.

Во-первых, диапазон досуговых интересов молодежи достаточно широк, но в нем преобладают пассивно-созерцательные формы, творческо-созидательные формы досуговой деятельности занимают второстепенные места. Основными причинами этого можно назвать неразвитую социально-культурную инфраструктуру, отсутствие у значительной части молодежи сформированной культуры досуга, недостаток квалифицированных специалистов в сфере педагогики досуга, безразличное не критичное отношение к своему досугу [].

Во-вторых, участие молодежи в различных общественно-политических движениях носит периодический характер, а политическая активность близится к нулю.

В-третьих, становится заметной тенденция к не востребоваемости социально-культурного потенциала у определенных социально-профессиональных групп молодежи, особенно у выпускников высших учебных заведений. Одной из возможных причин этого является коммерческая ориентация боль-

шей части досуговых форм. Досуговая деятельность не является приоритетным направлением расходования бюджетных средств, ввиду более наличия более необходимых и значимых, таких как удовлетворения первичных потребностей.

В-четвертых, одним из способов ухода от повседневности, ежедневной рутины у молодежи является погружение в альтернативный игровой мир. Игровая деятельность по своей природе имеет универсальный характер, позволяющий сменить не только род деятельности, но и примерить на себя новую личность. Вторым проявлением данной особенности можно считать погружение в виртуальный мир: проведение времени в социальных сетях сегодня занимает большую часть времени современной молодежи.

В-пятых, молодежный досуг имеет особую среду своего протекания. Эту особенность описал российский историк и социолог И.В. Бестужев-Лада: «...для молодежи «посидеть компанией» - жгучая потребность, один из факультетов жизненной школы, одна из форм самоутверждения!.. При всей важности и силе социализации молодого человека в учебном и производственном коллективе, при всей необходимости содержательной деятельности на досуге, при всей масштабности роста «индустрии свободного времени» - туризма, спорта, библиотечного и клубного дела – при всем этом молодежь упрямо «сбивается» в компании сверстников. Значит, общение в молодежной компании – это форма досуга, в которой юный человек нуждается органически» [Т].

В-шестых, среди молодежи, имеющей собственные семьи, особенно с детьми, ввиду стабилизации бюджета и сокращения свободного времени, возрастает тенденция к семейному проведению досуга, в котором усиливается рекреативная функция.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что современное состояние социально-культурной деятельности требует переориентации, грамотного и квалифицированного подхода к разработке технологий молодежного досуга.

Технология культурно-досуговой деятельности молодежи – это средства, формы и методы социально-культурной деятельности, с помощью которых достигается личностный рост и развитие различных категорий молодежи, совокупность методик, разработок, расчетов, внедрение различных инноваций, способных обеспечить достижение определенной воспитательной цели []. Технологии организации досуговой деятельности молодёжи способствуют восстановлению эмоционального равновесия молодых людей; развитию творческого поиска и личностного роста в клубных объединениях, формированию здорового образа жизни молодого человека.

Построение технологий социально-культурной деятельности молодежи должно базироваться на следующих принципах []:

- принцип концептуальности – технологии в своей основе должны иметь определенную научную концепцию, направленную на достижение поставленных целей при организации различных форм работы с молодежью;

- принцип системности – все структурные элементы технологии должны быть взаимосвязаны между собой, обязательность наличия логики и целостности досугового процесса;

- принцип управляемости – возможность вносить изменения в выбранные средства и методы досуга на основании компетентного анализа конкретной ситуации для повышения эффективности достижения поставленной цели;

- принцип эффективности – рациональность соотношения оптимальных затрат на разработку и внедрение культурно-досуговых программ и достигнутых конечных результатов;

- принцип воспроизводимости – возможность использования разработанной технологии в других подобных учреждениях и организациях для достижения аналогичных целей.

Особенностью досуга современной молодежи является склонность к формированию домашних форм свободного времяпрепровождения (просмотр кинофильмов и сериалов, компьютерные и мобильные игры, интернет-серфинг), а также к стихийным формам досуговой деятельности (участие во флешмобах и челенджах). Причина подобных изменений кроется в коммерциализации сферы досуга, и отсутствии качественной адаптивности предлагаемых услуг со стороны муниципальных структур. Следовательно, для повышения уровня массовой культуры необходимо создание структурированной си-

стемы социально-культурных технологий на основе данных форм досуга.

Говоря об организации досуга молодежи, нельзя забывать о рекреативных и спортивно-оздоровительных технологиях, направленных на обеспечение и сохранение эмоционального и физического здоровья человека. Эти группы технологий в своей основе имеют психолого-педагогические закономерности развлекательно-игровой, физкультурно-оздоровительной, художественно-зрелищной деятельности [].

Наиболее распространенными и часто используемыми среди рекреативных являются анимационные технологии, имеющие в своей основе игровую деятельность, способствующую раскрытию творческого потенциала, снятию эмоционального напряжения, проявление лидерских качеств и приобретению опыта коммуникации. Помимо этого, одной из функций анимационных технологий является предотвращение отчуждения личности в структуре общественных отношений. Нельзя умалять значение такого вида досуга как физическая активность, приобретающего популярность среди молодежи благодаря популяризации здорового образа жизни.

Тем не менее, мы считаем, что сегодня помимо указанных, необходимы новые методы, базирующиеся на принципах свободы, ориентированные на организацию условий для самоконтроля молодежью своей досуговой деятельности. В то же время регулирование досуговой сферой должно быть направлено на формирование такого типа досугового поведения, который одновременно отвечал бы не только интересам и потребностям самой молодежи, но и содействовал развитию социально необходимых качеств человека и гражданина.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 10 января 2023 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 11.01.2023.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 11,0

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru