

ISSN : 3030-3974

MAKON VA ZAMON

Пространство и время
Space and time

1

2026

MAKON VA ZAMON

ilmiy-falsafiy, ijtimoiy-iqtisodiy,
siyosiy-sotsiologik, ma'naviy-ma'rifiy jurnal

Jurnal O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasi (OAK) Rayosatining 2024-yil 30-noyabrdagi 01-08/3646-son qaroriga muvofiq siyosiy, tarix, falsafa, pedagogika va sotsiologiya fanlari bo'yicha dissertatsiyalarning asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan.

“Makon va zamon” jurnali, 2026-yil 1-son // “Yangi O'zbekiston islohotlari va tarix falsafasining dolzarb masalalari” mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – T.: “TIQXMMI” MTU, 2026. – 176 bet.

M u a s s i l a r: “Toshkent irrigatsiya va qishloq xo'jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” Milliy tadqiqot universiteti va O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati

Tahririyat: *t.f.d., professor, akademik O.Salimov, f.f.d., professor M.Abdullayeva, s.f.d., professor A.Muminov, f.f.d., professor O'.Abilov, p.f.d., professor R.Choriyev, p.f.d., professor Z.Ismoilova, f.f.d., professor J.Ramatov, i.f.d., dotsent X.Pirmatov, f.f.d., dotsent G.Urazalieva, s.f.d., dotsent – A.Ravshanov*

ISSN 3030-3974

Bosh muharrir – tahririyat rahbari:
Qiyom Nazarov – *f.f.d., professor*

Nashrga tayyorlovchilar:
M.Tursunova, M.Turdiyeva, Q.Kdirbayev

Tahririyat manzili: Qori Niyoziy ko'chasi, 39,
Toshkent shahri, 100000,
Bichimi 60x84 Ofset qog'ozi. “Times” garniturasini.
Hajmi 20 b.t. Nashriyot hisob tabog'i 30 b.t. Adadi 100 nusxa

MUNDARIJA:

Бош муҳаррир минбари	Ўзбек фалсафасини ривожлантириш омиллари ва имкониятлари.....	5
Г. Шоумаров	Ўзбекистон таълим тизимида гендер тенгликнинг ижтимоий-психологик ҳолати.....	9
Б.Ҳасанов	Тарих фалсафаси нуқтаи назаридан Янги Ўзбекистон ислохотларининг долзарб масалалари.....	14
М.Бекмуродов	Ёшлар тарбияси шукроналик ва ишончдан куч олади.....	19
А.Мўминов	Ўзбекистон Президенти – глобал тараққиётнинг янги моделини яратаётган бош меъмор.....	25
М.Қуроноф	Президент Мурожаати – проактив маънавият методологияси.....	30
Б.Якубов	Технологик ва инновацион тараққиёт моделига ўтиш – жамиятни ривожлантириш омили.....	34
З.Исмаилова Р.Чорийев	Талабалар мафкуравий иммунитетини ривожлантиришда кадрятлар уйғунлигини таъминлаш технологиялари.....	38
Б.Тураев	Имкониятдаги дунёлар фалсафаси.....	42
А.Равшанов	Янги Ўзбекистон ислохотлари шароитида тарихий онг ва ахлоқий тарбия масалалари	46
Н.Сидиқов	Пахта тўқимачилик кластерларининг ривож - кафолатланган валюта тушумининг гарови.....	50
А.Аbdullayeva	Falsafa va tarixni uyg'unlashtirish orqali milliy ongni shakllantirish.....	53
М.Boysariyev	Yangi O'zbekiston islohotlari va tarix falsafasining dolzarb masalalari: tashqi siyosat misolida.....	56
Г.Нишонбоева	Янгиланаётган Ўзбекистон маданий тараққиёт тизимининг тарбиявий самарадорлиги.....	60
М.Аbdusodiqov	Yangi O'zbekistonda sanoat sohalarining rivojlanish tendensiyalari....	63
Ҳ.Собиров	Барқарор ривожланишда таълим тизимининг ролини кучайтириш: Ўзбекистон тажрибаси.....	66
Д.Ахмедова	Реформы в сфере образования в новом Узбекистане.....	69
В.Раҳмонов	Yangi O'zbekiston islohotlari sharoitida yosh avlod huquqiy ongi va madaniyatini yuksaltirishda konstitutsiyaning ahamiyati.....	72
Н.Алимухамедова	Глобал қақириқлар даврида миллий маънавий ривожланишнинг ўзига хос хусусиятлари.....	76
U.Davitov	Jamiyat barqarorligi va fuqarolik birdamligini ta'minlashda milliy o'zlikning integrativ funksiyasi.....	79
Sh.Uljaeva A.Safarov	Temuriylar davridagi ilmiy uyg'unish jarayonida Ali Qushchiyning o'rnı: Mirzo Ulug'bek akademiyasi faoliyati misolida.....	82

J.Axmedov	Nomoddiy madaniy meros an'analari.....	86
B.Mamadaminova	Yoshlar ma'naviyatini yuksaltirishda ommaviy axborot vositalarining o'rni	89
R.Umarova	Beruniyning naturfalsafasini zamonaviy metodologiya asosida o'rganishning ilmiy asoslanishi.....	91
Х.Ботирова	Ўзбекистон Республикасида қишлоқ хўжалигидаги ислохотларнинг ҳуқуқий асослари.....	95
O'.Akilova	Shaxs ma'naviy kamolotining konstitutsiyaviy-huquqiy asoslari.....	98
Q.Kdirbayev	Global o'zgarishlar sharoitida aksiosfera transformatsiyasi.....	100
A.Xabibullayev	Rivojlangan davlatlarda qo'shma ta'limni amalga oshirishdagi universitetlararo hamkorlik tajribasi.....	103
A.Абдуғаниев	Туроннинг тош чоғи босқичларида чорвачилик хўжалиги.....	106
D.Ro'zmetova	Talaba-yoshlarning fuqarolik mas'uliyati: an'ana, raqamli muhit va ma'naviy subyektlik uyg'unligi.....	109
Sh.Yakubova	Grafikli organayzerlardan foydalanishning afzalliklari (Tarix fanlari misolida).....	112
Z.Botirov	Raqamli kommunikatsiya va shaxslararo munosabatlarning o'zgarishi.....	115
G.Ravshanova	Fuqarolik tarbiyasining fuqarolik jamiyati taraqqiyotida tutgan o'rni.....	118
Sh.Davlatova	"Qobusnoma" – davlat boshqaruvi to'g'risidagi manba.....	120
G.Niyetova	Jadid ta'lim falsafasi – oila institutini mustahkamlash mexanizmi.....	124
J.Norboyev	Sharq va G'arb metafizikasida ilohiy birlik modeli: Ibn al-Arabi va Kuzanskiy panteistik qarashlarining qiyosiy tahlili.....	127
N.Raxmanberdiyeva	Yangi O'zbekistonda tarix fanini o'qitishdagi muammolar.....	130
M.Mamasaidova	Boshlang'ich ta'limda fazoviy tasavvurlarni rivojlantirishning psixologik-pedagogik asoslari.....	132
M.Xakimova	Tabiiy energiya manbalariga munosabatning falsafiy yondashuvi.....	136
B.Qurbonov	O'zbekistonda masjidlarining diniy-ma'rifiy institutsional tizim sifatida shakllanishi	139
G.Sodiqova	Ish beruvchilarni kasbiy ta'lim tizimiga jalb qilishning samarali usullari	141
D.Abdulfaizova	Iqtisodiy zo'ravonlikning shaxs va oila farovonligiga ko'rsatgan ta'siri: tizimli tahliliy yondashuv.....	145

M.Rahmatullayev	Kiber makonda ijtimoiy nazorat va shaxs erkinligi o'rtasidagi muvozanat: ijtimoiy-falsafiy tahlil.....	148
M.Yuldasheva	Pedagogik amaliyotda korreksion texnologiyalarni qo'llash metodikasi: nazariy va amaliy yondashuvlar.....	151
Т.Иванов	Роль еврейского купечества в экономике туркестанском крае во второй половине XIX – начале XX вв.....	154
Sh.Nabiyev	Raqamli ijtimoiylashuv jarayonida yoshlar o'rtasidagi agressiv kommunikatsiya.....	157
D.Abduvaxobova	Zamonaviy O'zbekiston tarixshunosligida tarixiy merosning qayta baholanishi (Boburiylar sivilizatsiyaviy merosi misolida).....	161
Sh.Sayfuddinova	Jamiyat xotirasida Chernobil fojeasi: tarixiy adolat va e'tirof masalalari.....	164
Б.Давронова	Захириддин Мухаммад Бобур — буюк давлат арбоби, қўмондон ва мутафаккир	167
O'.Ahmedova	Yangi O'zbekiston islohotlari va tarix falsafasining dolzarb masalalari: millatlararo munosabatlar misolida.....	170
N.Qahhorova	O'zbekistonda fuqarolik jamiyati va huquqiy ongni rivojlantirishga doir institutsional islohotlar dialektikasi	173

tinchlikparvarlik siyosati va ko'p tomonlama diplomatiya davlatimizning uzoq muddatli strategik manfaatlariga xizmat qilmoqda.

Umuman olganda, tarix falsafasiga tayangan holda olib borilayotgan Yangi O'zbekiston tashqi siyosati mamlakat suverenitetini mustahkamlash, milliy manfaatlarni himoya qilish va global hamjamiyatda munosib o'rin egallash uchun muhim siyosiy va mafkuraviy asos bo'lib xizmat qilmoqda. Ushbu yondashuv kelgusida ham O'zbekistonning barqaror taraqqiyoti va xalqaro obro'-e'tiborini yuksaltirishda muhim ahamiyat kasb etishi shubhasizdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Mirziyoyev Sh.M. Yangi O'zbekiston strategiyasi. — Toshkent: O'zbekiston, 2021.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M. Mirziyoyevning BMT Bosh Assambleyasi 72-sessiyasidagi nutqi. — 2017-yil 20-sentabr.
3. O'zbekiston Respublikasi Tashqi siyosat konsepsiyasi. — Toshkent, 2018.

ЯНГИЛАНАЁТГАН ЎЗБЕКИСТОН МАДАНИЙ ТАРАҚҚИЁТ ТИЗИМИНИНГ ТАРБИЯВИЙ САМАРАДОРЛИГИ

Гуларо Нишонбоева,
Маданиятшунослик ва номоддий маданий мерос
илмий-тадқиқот институти катта илмий ходими,
“Маданиятшунослик” бўйича фалсафа доктори (PhD)

Аннотация. Ушбу мақолада замонавий маданиятнинг бир қанча функциялари, унинг ҳозирги кундаги аҳамиятининг тобора ортиб бориши, ушбу фаннинг баъзи долзарб масалалари ҳақида баён этилган.

Калит сўзлар: маданият, этнос, моддий объект, маданиятнинг функциялари, маданий мулоқот, вербал ва новербал маданият, медиа макон, маданий динамика, маданий жараён.

Аннотация. В данной статье изложены некоторые функции современной культуры, возрастающее ее значение в настоящее время, актуальные вопросы данной науки

Ключевые слова: культурология, этнос, материальный объект, функции культуры, культурный диалог, вербальная и невербальная культура, медиа пространство, культурная динамика, культурный процесс.

Annotation. This article sets out some of the functions of modern cultural studies, its growing importance at the present time, topical issues of this science.

Keywords: cultural studies, ethnos, material object, cultural functions, cultural dialogue, verbal and non-verbal culture, media space, cultural dynamics, cultural process.

Бугунги кунда мамлакатимизда миллий анъаналар ва маданий қадриятлар, ўзига хос бўлган тараққиёт омилларига асосланган ўзгаришлар ва янгиланишлар йўлидан бормоқда. Юртимизда янги жамиятни барпо этишда маданият соҳасини янада тараққий эттириш, миллатимизнинг бой тарихий-маданий тажрибасига суянади ҳамда ушбу жараён ҳозирги замон ва ривожланиш талабларига мос келадиган томонларини ўзлаштириш орқали амалга ошмоқда.

Бу жиҳатдан, ушбу соҳадаги маданий тараққиёт тамойиллари ҳамда омиллари, унинг амалиёт механизми билан боғлиқ ўта серқирра жараённи ҳозирги кундаги воқеликлар, хусусан “Фалсафа” ва “Маданиятшунослик” фанлари нуқтаи назаридан тадқиқ этиш муҳим аҳамиятга эга бўлмоқда.

Маълумки, ҳар бир мамлакатга хос бўлган маданий жараённи бошқариш ҳамда уни ташкил этиш механизмини яратиш ва ушбу механизмни муттасил тарзда замонга мослаб бориш тарихий зарурат ҳисобланади. Ана шу муҳим ижтимоий-культурологик заруратнинг чуқур англаб олининиши, бу борадаги жараёнларнинг йўналишлари, жамиятимизда рўй бераётган ўзгаришлар

ва янгиланишлар билан узвий алоқаси, ёшлар камолоти ва уларнинг таълим-тарбиясига таъсири механизмини самарали ишлатишнинг ҳам ўзига хос хусусиятлари мавжуд.

Мазкур ўзига хосликлар ва хусусиятлар ҳамда бу соҳадаги ютуқлардан фойдаланиш имкониятларини аниқлаб олиш янгиланаётган Ўзбекистонда туб ўзгаришлар рўй бераётган бугунги маданий ҳаёт соҳалари тузилишига мос бўлган фаолият тизимини ҳар томонлама чуқур ўрганиш ҳам ўта муҳим ҳисобланади.

Фалсафий маънода “Маданий тараққиёт механизми” ҳар қандай жамиятнинг маданият соҳасида ўз фаолиятини амалга ошираётган давлат ва нодавлат ташкилотлари, хилма-хил муассалар ва идоралар тизимини, ушбу жабҳада хизмат қилаётган кўп сонли фуқаролар, хизматчилар ва мутахассисларни жамлаган тузилмалар, ижодий ва бадийий жамоалар мажмуини ифодалайдиган тушунча, бу соҳага нисбатан илмий доираларда қўлланиладиган культурологик атамадир.

Ушбу таъриф нафақат мазкур механизмнинг бутун дунё мамлакатларига хос умумий тавсифини, балки бизнинг республикамызга хос хусусиятларини ҳам яққол ифодалайди. Яъни, унда ҳар қандай мамлакат каби, Ўзбекистон жамиятининг маданий соҳаси амалиёти ва ривожини белгилайдиган фаолият механизмнинг барча умумий жиҳатлари ўз ифодасини топган.

Бугунги кунда юртимизда жаҳон халқлари илғор тажрибалари ва ўзбек миллий анъаналари уйғун дунёвий жамият ривожланиб бормоқда ва унга мос равишда маданий тараққиёт механизми ҳамда унинг тарбиявий тамойиллари муттасил такомиллашмоқда.

Бинобарин, бугунга кунда бизнинг мамлакатимизда янги Ўйғониш даври – Учинчи Ренессанс пойдеворини барпо этиш учун астойдил киришилаётган бир даврда тарихда қандай цивилизациялар бўлгани, уларнинг тараққиёти ва таназзули қонуниятлари, бу жараёнда маданият ва таълим-тарбия омилларининг диалектикаси қандай аҳамият касб этганига доир масаларни чуқур ўрганиш муҳим аҳамият касб этмоқда.

Таъкидлаш лозимки, Президентимиз Шавкат Мирзиёевнинг 2017 йилда қабул қилинган “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони ушбу йўналишдаги янги тараққиёт босқичини белгилаб берди. “2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида” ва “Янги Ўзбекистон – 2030 стратегияси тўғрисида”ги Фармонлари мазкур йўналишдаги ислохотлар ва янгиланишлар жараёнини янада янги босқичга кўтарилиши учун асосларни яратди.

Бу жиҳатдан, кейинги беш йил учун мўлжалланган Ҳаракатлар стратегияси қабул қилинган 2017 йил янгиланаётган Ўзбекистоннинг иқтисодий-ижтимоий, сиёсий-маданий тақдирида катта ўзгаришлар йили бўлди, десак асло муболаға бўлмайди. Жамиятимизда мазмунан янги давлат, ўзгача дунёқарашга эга бўлган фаровон юрт бунёд этиш, унга мос миллий-маданий қадриятлар ва муносабатлар тизимини яратиш, уни шакллантириш масаласида шиддатли ислохотлар даври бошланди.

Мана шу даврдан бошлаб маънавий муҳитни яхшилаш ҳамда тараққий эттириш, маданий соҳани тобора юксалтириш, ижод аҳлининг меҳатини қадрлаш, рағбатлантириш, уларни моддий-маънавий қўллаб-қувватлашга қаратилган кўплаб ҳужжатлар қабул қилинди. Ушбу ҳужжатларда энг аввало маданият соҳасини бошқаришни тубдан ислох қилиш, маданият ташкилотларининг ҳамда маданият ва аҳоли дам олиш масканларининг моддий-техник базасини янада такомиллаштириш, замонавий технология асосида билимга эга бўлган кадрларни тўғри танлаш ҳамда уларни ўз ўринларига мос ҳолда жойлаштириш, шу соҳа менежерларини тайёрлаш, уларнинг малакасини ошириш мақсадида ўқитиш, соҳанинг ҳақиқий мутахассисига айлантириш, касбига фидоий этиб тарбиялаш каби долзарб муаммоларни ҳал этиш устувор вазифа қилиб белгиланган.

Бунда аввало, мамлакатимизнинг маданий ҳаётидаги янгиланишлар учун муҳим бўлган ўзгаришларни амалга ошириш, шу жумладан, бу соҳага тегишли бўлган бошқариш ҳамда фаолият тизимини такомиллаштиришга қаратилган ислохотларни янада чуқурлаштиришга, унинг маънавий-тарбиявий таъсирчанлигини янада оширига доир тамойиллар белгилаб берилгани ҳозирги кунлардаги амалиёт учун ниҳоятда муҳим аҳамиятга эга бўлмоқда, дейиш учун барча асослар бор.

Шу нуқтаи назардан, ўтган йиллар маданият соҳасини ривожлантириш, унинг ҳуқуқий асосларини мустаҳкамлаш йиллари ҳам бўлди, десак муболаға бўлмайди.

Давлатимиз раҳбари томонидан қабул қилинган қарорлар, фармонлар, чора-тадбир дастурлари айнан шу жараёнларни ҳал қилишга ўзининг ҳиссасини қўшмоқда. Президентимиз

Ш.Мирзиёевнинг “Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги фаолиятини ташкил этиш тўғрисида”ги 2017 йил 15 февралдаги ПҚ-2778-сон қарори билан Маданият вазирлиги ташкил этилди.

Мазкур ҳужжат бутун жамиятимиз ва ҳамда маданий турмуш соҳасидаги стратегик мақсадлар, ҳозирги ривожланиш босқичига хос маданият даражасини таъминлашга хизмат қилаётган устувор тамойилларни аниқ-тиниқ белгилаб бергани билан аҳамиятга эгадир.

Бу эса, юртимизда кейинги йилларда миллатимизнинг маданий-маърифий қиёфасини янада ошириш масаласида маданият муассасаларининг, санъат даргоҳларининг моддий-техник базасини янада мустаҳкамлаш, шу соҳа вакиллари ҳар томонлама рағбатлантириш, уларни моддий-маънавий қўллаб-қувватлаш, ушбу соҳадаги ўсиб чиқаётган ёшларга йўл очиш борасида комплекс чора-тадбирларни амалга ошириш тизими йўлга қўйилиши имконини яратди.

Бунда Янгиланаётган Ўзбекистоннинг барқарор ривожини ва истиқболини белгилайдиган маданий тараққиёт механизми самарасини ошириш тамойиллари, маданият ривожининг демократик ислохотлар жараёнининг устувор йўналишлари, мамлакатимиз маданий тақомилига таъсир кўрсатаётган омиллар ҳамда мазкур соҳада эришаётган ютуқлар, натижалар билан бевосита боғлиқлигини таъминлаш борасида ҳам диққат-эътибор талаб этилмоқда.

Мазкур йўналишдаги иш тизимининг масъулиятини янада кўтариш ва янгиланаётган Ўзбекистоннинг маданий тараққиёт механизми ва унинг самарасини ошириш мақсадида Ш.Мирзиёевнинг 2023-йил 11-сентябрдаги ПФ-158-сонли “Ўзбекистон – 2030” стратегияси тўғрисида”ги Фармони ниҳоятда муҳим аҳамиятга эга бўлган тарихий ҳужжатлардир.

Айни пайтда Ўзбекистон Республикасининг 2021 йил 20 январда қабул қилинган ЎРҚ - 668-сон “Маданий фаолият ва маданият ташкилотлари тўғрисида”ги Қонуни, Давлатимиз раҳбарининг 2017 йил 18 октябрда Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлигининг моддий-техник базасини мустаҳкамлаш тўғрисида“, “2018 йил 27 июнда Ўзбекистон давлат филармонияси фаолиятини ривожлантириш бўйича чора-тадбирлар тўғрисида”ги фармонлари ҳамда мавзуга оид меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда соҳа тараққиёти учун салмоқли ишлар амалга оширилишига туртки бўлди.

2018 йилнинг 28 ноябрдаги “Ўзбекистон Республикасида миллий маданиятни янада ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги қарорига мувофиқ мана шу вазифалар конкрет ҳолда белгилаб берилган эди. Ушбу Концепцияда, энг аввало, маданият тизимидаги норматик-ҳуқуқий ҳужжатлар базасини яратиш, соҳадаги институтчионал тизимни ҳамда бу борадаги қонун ижодкорлигининг асосий омили бўлгани шубҳасиз.

Бундан ташқари, Президентимизнинг чора-тадбирлари тўғрисида” Қарорлари ва Фармонлари, Республика Маънавият ва маърифат Кенгашининг 2023-йил 22-декабрдаги 50-сон Баёни ҳам бу борадаги қонун ижодкорлигининг бардавомлигидан далолат беради. Айни пайтда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2024 йил 20 декабрдаги “Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги ҳузурида “Маданият таълими маркази” давлат муассасаси фаолиятини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида” қарори ҳам буни яққол тасдиқлайди.

Ҳозирги кунда маданият соҳасидаги вазифаларни самарали ташкил этиш, мазкур масаладаги жабҳанинг тараққиётини таъминлашга хизмат қиладиган бошқарув тизими ҳамда унинг тузилмалари шаклланди. Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги томонидан тайёрланган маданият ташкилотлари ҳақидаги маълумотлар буни яққол исботлайди.

Кейинги йилларда маданият даражаси хали шаклланиб улгурмаган ёшларнинг муомала маданиятида, кийиниш услублари европа маданиятига тақлид қилишлари кўзга ташланмоқда. Ўзбекона миллий - маданий кадриятларимизни, миллатимизга хос бўлган урф-одатларимизни, аждодларимиз қолдирган бой илмий меросимизни билмаслиги, илмий салоҳият даражасида катта бўшлиқ пайдо бўлишига олиб келиши мумкин.

Ушбу масалага жамоатчилик назоратини кучайтириш, маданият соҳасидаги кемтик бўлган жиҳатларини бартараф этадиган тақлиф ва тавсиялар ишлаб чиқиш ҳамда уларни амалиётга тадбиқ этиш муҳим вазифалардан бири ҳисобланади.

Мазкур соҳани тубдан ислоҳ қилиш, маданият соҳасини илмий-культурологик жиҳатдан ташвиқ этиш бўйича сифатли механизмни яратиш лозимлиги яққол кўзга кўринмоқда.

Республикаимизда маданий-маърифий фаолият тури ҳамда шу асосда йўлга қўйилган тақдирганида ўзининг ижобий самарасини беради.

Ҳозирги пайтда, маданиятшунослик асослари, маданий тарбия айни пайтдаги таълим тизимида сифатли тарзда кучайтириш жуда ҳам керак бўлмоқда. Бу масалада албатта ўсиб келаётган ёшларнинг қизиқиш ҳамда эҳтиёжларини инобатга олиш зарур. Шу қоидага амал

килинса, маданий-маърифий тарбия тизимида, оилада ва ёшларнинг маънавий дунёқарашида сезиларли даражада ижобий натижага эришиш мумкин.

Умумий қилиб айтадиган бўлсак, узлуксиз таълим тизими ташкилотлари ҳамкорликда иш олиб бориш тизими самараси талаблар даражасида эмаслиги ишнинг натижадорлигини бирмунча пасайтирмоқда.

Маданият соҳасидаги бу каби муаммоларнинг ечимини топиш мақсадида бу йўналишни инновацион тарзда шакллантириш маданият ва санъат ташкилотлари ва аҳоли дам олиш масканларининг моддий-техник базасини тубдан кўриб чиқиш муҳим аҳамиятга эга бўлмоқда.

Бугунги кунда ўсиб келаётган баркамол авлодга кенг имкониятли шароитлар яратилмоқда. Президентимиз юрт келажагига ўзининг беминнат хиссасини қўшадиган ёшларга катта лавозимларни ишониб топширмоқдалар. Бу каби ташаббускор ёшлардаги истеъдод, илмий салоҳиятни ишга солиш жараёнида миллий кадрларимизга садоқатли бўлиш, ўзбекона ментал хусусиятларни ҳисобга олиш алоҳида диққатга сазовордир.

Фойдаланилган ажабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикасининг 2021 йил 20 январда қабул қилинган ЎРҚ - 668-сонли “Маданий фаолият ва маданият ташкилотлари тўғрисида”ги Қонуни.

2. “Маданият ва санъат ташкилотлари, ижодий уюшмалар ва оммавий ахборот воситалари фаолиятини янада ривожлантириш, соҳа ходимлари меҳнатини рағбатлантириш бўйича қўшимча шароитлар яратишга доир чора-тадбирлар тўғрисида”ги 2022 йил 16 ноябрдаги ПҚ-3017-сон.

3. “Маданият ва санъат, ахборот-кутубхона ва музейлар соҳасида фаолият олиб бораётган ходимлар иш ҳақи миқдорларини ошириш тўғрисида”ги 2024-йил 22-ноябрдаги ПҚ-400 қарорлари.

4. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 11-сон. 168-моддаси.

YANGI O‘ZBEKISTONDA SANOAT SOHALARINING RIVOJLANISH TENDENSIYALARI

Marufjon Abdusodiqov,
“TIQXMMI” MTU assistenti

Annotatsiya. maqolada Yangi O‘zbekistonda Jizzax viloyatida sanoat sohalarining rivojlanish tendensiyalari, jumladan viloyatda ishlab chiqarish, xususiy sanoat sohasida faoliyat ko‘rsatayotgan tadbirkorlik muhiti ancha yaxshilangani, sanoat ishlab chiqarishining jadal rivojlanishi, mamlakat iqtisodiyotidagi ularning ulushini ko‘paytirish borasidagi strategik rejalar va ularning natijalari tahlil qilingan.

Kalit so‘zlar: sanoat, tendensiya, innovatsiya, klaster, agroklaster, investitsiya, “Maxsus iqtisodiy zona”, xususiy sektor, “Erkin iqtisodiy zona”, strategiya.

Аннотация. в статье анализируются тенденции развития отраслей промышленности в Джизакской области в новом Узбекистане, включая значительное улучшение деловой среды в регионе, стремительное развитие промышленного производства, стратегические планы по увеличению их доли в экономике страны и их результаты.

Ключевые слова: промышленность, тенденция, инновация, кластер, агрокластер, инвестиции, “Специальная экономическая зона”, частный сектор, “Свободная экономическая зона”, стратегия.

Abstract. The article analyzes the development trends of industrial sectors in the Jizzakh region of new Uzbekistan, including a significant improvement in the business environment in the region, the rapid development of industrial production, strategic plans to increase their share in the country’s economy and their results.

Key words: industry, trend, innovation, cluster, agro-cluster, investment, “Special Economic Zone”, private sector, “Free Economic Zone”, strategy.