



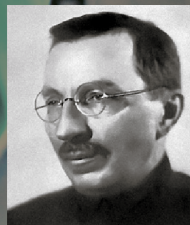
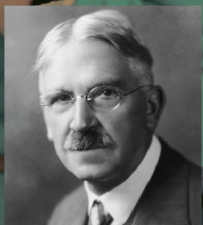
ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ

№ 3(48). МАЙ 2020 ГОДА

ISSN 2410-2881
СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002

 **РОСКОНАДЗОР**
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-60219

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ» № 3(48) 2020



[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)

ISSN 2410-2881 (печатная версия)
ISSN 2413-8525 (электронная версия)

Проблемы
педагогики
№ 3 (48), 2020

Москва
2020



Проблемы педагогики

№ 3 (48), 2020

Российский импакт-фактор: 1,95

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ВАЛЬЦЕВ С.В.

Зам. главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Стукаленко Н.М. (д-р пед. наук, Казахстан), *Баулина М.В.* (канд. Пед. Наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дивенко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Линькова-Даниель Н. А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Матвеева М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Абдуллаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивенко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жаммулинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р.полит.наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курьяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниель Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геонформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розьходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Тресуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцунян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Подписано в печать:
22.05.2020

Дата выхода в свет:
26.05.2020

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 8,36
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 3251

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская Федерация**

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 60219
Издается с 2014 года

Свободная цена

Содержание

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
<i>Миришаев У.М., Миришаева Д.А.</i> РОЛЬ НАРОДНЫХ ПЕСЕН В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ	6
<i>Кадырова Д.М., Ахмедова З.Дж.</i> ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ПРОБЛЕМ МОЛОДЁЖИ В ИССЛЕДОВАНИИ МИРОВЫХ ПСИХОЛОГОВ	8
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ).....	10
<i>Несторенко С.Н.</i> НАУЧНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ПОНЯТИЯ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»	10
<i>Уразова З.М.</i> МЕТОДЫ ПРОПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В МЛАДШИХ КЛАССАХ	13
<i>Нуриллаев Ф.Г., Нуриллаева Н.К.</i> РОЛЬ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПЕСЕН В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ	15
<i>Каюмов И.Ф., Жураева М.</i> МЕСТО МУЗЫКИ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ	17
<i>Ниязова Г.Д.</i> ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	19
<i>Гулов С.Н.</i> СОВРЕМЕННОЕ ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ. ПОДХОДЫ И ИННОВАЦИИ.....	22
<i>Kuldasheva F.S., Akabirova L.H., Kamalova F.R.</i> MODERN PROBLEMS OF TEACHING MECHANICAL ENGINEERING.....	24
<i>Kamalova F.R.</i> EDUCATION OF ECOLOGICAL CULTURE IN STUDENTS	26
<i>Хамраева Н.А.</i> РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ.....	28
<i>Шарипова М.Б., Саидова Д.Х.</i> МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ	31
<i>Sharipova A.R.</i> INTERPRETATION AS THE WAY OF CULTURAL INTERACTION.....	33
<i>Калабаева О.А., Евстафьева Е.Г.</i> ГИГИЕНА И ОХРАНА ГОЛОСА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	35
<i>Шамонина М.С.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОТКРЫТЫХ ЗАДАЧ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ	40
<i>Сахарова П.О.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	42

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	47
<i>Беталгериев С.М-Э., Куралёва О.О. РАЗВИТИЕ СИЛЫ И МЫШЦ</i>	<i>47</i>
<i>Беталгериев С.М-Э., Куралёва О.О. РАЗВИТИЕ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА</i>	<i>49</i>
<i>Ходжанов А.Р. ВЛИЯНИЕ ГРЕКО-РИМСКОЙ БОРЬБЫ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ</i>	<i>51</i>
<i>Куралёва О.О., Лушников В.А. ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРИ ИЗБЫТОЧНОЙ МАССЕ ТЕЛА</i>	<i>53</i>
<i>Куралёва О.О., Лушников В.А. СТРЕСС И ДЕПРЕССИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ</i>	<i>55</i>
<i>Томилин К.Г., Папандопуло И.Р. РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ У ЛЕГКОАТЛЕТОВ 10 - 12 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО МЕТОДА</i>	<i>57</i>
<i>Кудратова Л.А. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ГАНДБОЛА В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ</i>	<i>61</i>
<i>Рузибаева М.Э. БАДМИНТОН КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ</i>	<i>64</i>
<i>Джурабеков Э.Т. ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ</i>	<i>67</i>
<i>Калибаев Ж.Ш. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МИНИ-ФУТБОЛА В ВУЗАХ</i>	<i>69</i>
<i>Каримов А.А. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ВУЗАХ</i>	<i>72</i>
<i>Мухамедова Л.А. РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ</i>	<i>74</i>
<i>Афраймов А.А. ПОЗИТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ ПЛАВАНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТА</i>	<i>77</i>
<i>Мухитдинова Н.М., Абитова Ж.Р. МЕХАНИЗМЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ФИЗИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ</i>	<i>79</i>
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	82
<i>Dushayeva S.J. SYNCHRONOUS TRANSLATION IN THE FIELD OF INTERNATIONAL RELATIONS</i>	<i>82</i>
<i>Sultanova S. LITERARY TRANSLATION AND ITS RELATION TO HISTORY</i>	<i>84</i>
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	86
<i>Ibragimova D.Sh., Zainieva N.B. EDUCATIONAL PROCESS IN INTEGRATED EDUCATIONAL ENVIRONMENT</i>	<i>86</i>

<i>Ибрагимова Д.Ш., Зайниева Н.Б.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	89
<i>Sharipova N.R.</i> FEATURES OF LESSONS USING INFORMATION TECHNOLOGY	92
<i>Муродов С.Ш.</i> ОСНОВНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА ХОРОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА	94
<i>Абдуллаев А.В.</i> РУССКИЕ ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ	97
<i>Журкина М.И.</i> РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ «ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС»	99
<i>Богданова Е.П.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ДИСТАНЦИОННЫХ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ.....	101

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

РОЛЬ НАРОДНЫХ ПЕСЕН В ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

Миршаев У.М.¹, Миршаева Д.А.²

¹Миршаев Улугбек Музаффарович – преподаватель,
кафедра музыкального образования,
Бухарский государственный университет;

²Миршаева Дилора Ахмадовна - старший преподаватель,
Бухарское городское специализированное художественное училище,
г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье анализируются важные аспекты народных песен в воспитании студентов.

Ключевые слова: фольклор, эпос, алла, статус, воспитание, хор, творчество.

Узбекская музыкальная культура имеет древнее и богатое наследие. Его содержание воплощает в себе национальный дух, высокие человеческие качества, художественную духовность, борьбу за независимость нашего народа. Есть также отличные школы узбекской методики преподавания музыки. В народной традиционной музыкальной педагогике доступны следующие методы музыкального образования:

Педагогика популярной народной музыки отражается в повседневной жизни людей, в семейных церемониях, в процессе труда. И делается естественно и невольно. Популярные музыкальные жанры исполняются индивидуально и коллективно на свадьбах и похоронах. В процессе создаются новые мелодии и песни. Это неопределимый фактор в художественном и музыкальном развитии людей, обогащении нашего музыкального наследия, особенно в моральном и художественном воспитании молодого поколения.

Профессиональное музыкальное образование имеет прекрасную школу. В его практике наука, продолжительность и последовательность образования логически связаны. Содержание образования богато благодаря качеству и изощренности профессии и восточному нравственному воспитанию. В этом важную роль играет опыт учителя в практике учителя-ученика, особенно умелое исполнение и духовное богатство. Молодые артисты были благословлены белым благословением преданности служению людям только после многих лет безупречного теоретического и практического изучения музыки. Под руководством профессиональных музыкантов работают талантливые исполнители - музыканты - халфас, дстонханы и макомисты. В то же время многие из них учатся искусству композиции и обогащают наше музыкальное наследие.

Согласно новой Концепции музыкального образования, целью музыкального образования является воспитание молодого поколения на уровне культурного человека, который может унаследовать наше национальное музыкальное наследие, понять и оценить богатство универсальной музыки. Для этого необходимо развивать музыкальные способности каждого ученика, развивать их любовь и страсть к музыкальному искусству, создавать необходимые знания и практические навыки в музыке, создавать необходимые условия для музыкального развития одаренных учеников - школьного музыкального образования - это главная задача его воспитания.

Образовательный процесс принимает две формы - в форме уроков и внеклассных (а также внеклассных) уроков музыки. Уроки музыки являются основной и необходимой формой обучения для всех учащихся. Поэтому важно использовать различные формы структур уроков и методов обучения, а также открывать новые структуры и методы обучения в процессе экспериментов. Важным фактором в этом является изучение и эффективное использование национального и восточного музыкального образования.

Уроки музыки в начальной школе развивают простые музыкальные знания, понимание и навыки, соответствующие стандартам умственного развития детей.

Благодаря слушанию музыки, пению, художественному восприятию, игре на простых инструментах, обмену впечатлениями от музыки, тому, что они знают, художественной оценке произведения, развитию навыков музыкального творчества, студенты пробуждаются и интересуются музыкой.

Талантливые и увлеченные ученики художественно развиваются в дополнительных классах, музыкальных клубах и других мероприятиях в зависимости от их художественных потребностей. Будут созданы необходимые возможности для дифференцированного обучения студентов музыкальному развитию, удовлетворения их художественных потребностей, позитивного развития одаренных студентов.

Музыкальное образование в школе служит формированию духовности человека. Ведь это важно прежде всего потому, что оно формирует уровень музыкальной культуры. Как культурно-духовный показатель, это широкое понятие и является одним из наиболее спорных вопросов. Благодаря правильной организации музыкальной культуры человек развивает определенные музыкальные знания, понимание, навыки и способности, которые в свою очередь формируют музыкально-духовное мировоззрение личности. Музыкальная культура человека - это совокупность качеств, таких как способности, знания, умения, способности, оценка музыкальных произведений, которые служат фактором духовного роста. Поэтому целесообразно начинать с семьи в составе этого типа воспитания. Этот процесс будет дополнительно улучшен в средней школе, среднем специальном и высшем образовании. Хотя методология связана с музыковедением, стоит отметить, что в последнее время все больше внимания уделяется улучшению анализа музыкальных произведений.

В основе «Алла» лежит национальная культура, национальная идеология, национальная духовность. Постепенно впитывается в душу малыша. Наши великие люди получили пользу от таких великих ученых, как Амир Темур, Алишер Навои, Мирзо Улугбек, Мухаммед Бабур, Аль-Фараби, Ибн Сино, Аль-Беруни. Каждый из нас должен знать, что содержание в Боге является отличным образовательным инструментом для ребенка. Ни для кого не секрет, что у нас есть великие ценности в сердце Бога, где начинается источник образования, а Бог является основой образования. Воспитание означает воспитание зрелого во всех отношениях человека, который сочетает в себе моральную чистоту, духовное и физическое совершенство. Музыкальное искусство находится на переднем крае образовательной системы. Роль современной музыки и искусства в развитии человека возрастает. Несомненно, роль школы в воспитании нашей молодежи как духовно зрелых и совершенных людей велика.

Пение - один из самых мощных инструментов музыкального и эстетического воспитания молодого поколения. Мелодия, музыка, лирика, мастерство исполнителя оказывают всестороннее воздействие на человека в гармонии. Мелодия и ее музыкальное выражение влияют на эмоции человека, а текст влияет на его чувства и сознание. Искусство пения проникло во все слои узбекского народа.

Узбекские народные мелодии и песни настолько разнообразны, что с их помощью можно во всех отношениях развивать духовно-нравственный мир детей, развивать их благоприятные качества.

Список литературы

1. Ориентировочное планирование уроков музыки в начальной школе. (Составлено Д. Омонуллаевым и др.) Т., 1995.
2. Рузиев Д.Ю. Некоторые психологические особенности развития навыков игры на инструменте и подпевания //ACADEMY. Научно-методический журнал, 2020. № 3 (54). С. 64-67.

ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ПРОБЛЕМ МОЛОДЁЖИ В ИССЛЕДОВАНИИ МИРОВЫХ ПСИХОЛОГОВ

Кадырова Д.М.¹, Ахмедова З.Дж.²

¹Кадырова Дильноза Муртазовна – преподаватель;

²Ахмедова Зарина Джамиловна – преподаватель,
кафедра психологии,

Бухарский государственный университет,
г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье анализируются психологические основы развития интеллектуальных и творческих способностей молодежи в образовательном процессе.

Ключевые слова: интеллектуал, способности, подражание, идентификация, рефлексия.

Детская психология всех возрастов прошла долгий и сложный период в своей истории развития. Определенная регламентация и научное объяснение характеристик психики детей разных возрастов требовали сбора признаков и доказательств, относящихся к различным этапам развития психики ребенка. Такое свидетельство приведет только к ненаучному объяснению науки. Потому что философские направления ученых и педагогов в прошлом были в ненаучном духе. ценную информацию об отражении, проявлении, развитии и изменении этих состояний. Они приходят из четырех разных источников. Одним из них является народное искусство: легенды, пословицы, притчи и притчи; второй - советы и рассказы, написанные специальными художниками для конкретного человека; третья - энциклопедия научных и теоретических взглядов мыслителей Центральной Азии; и четвертый - произведение произведений поэтов и писателей разных периодов. В России примеры психологических исследований стали появляться в ряде устных и письменных, практических и научных работ по психике человека под влиянием восточной и западной культур.

Мысли о социализации ребенка были очень просты, но они были важны для развития ребенка. Известно, что народы Центральной Азии имеют долгую историю, многовековую историю и богатое культурное наследие. Расположенный в центре Центральной Азии, Узбекистан является одним из древнейших и культурных планов Востока, который внес достойный вклад в историю мировой науки. Имя хорезмского ученого аль-Хорезми пришло к нам через термин «алгоритм», а ученый Ахмад аль-Фаргани, известный в Европе как Альфраханус, со своей книгой «Основы астрономии».

Лаборатория детской психологии и неврологии им. Г.И.Росолино открылась в России. Все это открыло широкий спектр возможностей для формирования психологии личности и дифференциальной психологии как науки. Хотя они признают социальное существование человека и подходят к нему с научной материалистической точки зрения, психологические, физиологические и биологические аспекты человека, компоненты не стратифицированы, внешняя среда объясняется как главный фактор. -чувствуя, что объяснение физиологического механизма самосознания коренным образом изменило мир науки. Ряд законов, свойств, структуры вторичных сигналов, открытых И.П. Павловым, заложили прочную основу для экспериментальной работы. Основываясь на идеях И.М.Сеченова, И.П.Павлова, П.О.Ефруси, Н.Рибокова, К.Н. Корнилов П.П. Блонский, Л.С. Выготский и другие ученые провели ценные исследования по психологии молодежи и создали новые законы. МИГ. Американский психолог В. Джеймс в своем «Диалоге по психологии с учителями» (1902) провел глубокий анализ научной и

практической информации о характеристиках подросткового возраста. В своем исследовании г-жа Бюлер (1879-1963) изучала роль деятельности в разных возрастах, развитие фантазии, мышления, речевых процессов, умственной деятельности и ее этапов развития (инстинкт, одевание, интеллект), биологических и других факторов в формировании личности. последовательно изучается важность социальных факторов.

В этой области есть совершенно разные идеи и теории. Например, американский психолог С. Холл (1844-1924) прямо перенес закон эволюции Геккеля в психологию. По его словам, наследственность повторяет филогенез в онтогенезе, только французский психолог Э. Дюркгим (1858-1917) сказал, что рост - это усвоение человеческих эмоций, и поэтому воспринимаемые внешние мысли и эмоции выражают умственную деятельность ребенка, его переживания, традиция учит, что традиция приобретает подражанием, и что наследственность так же важна в биологии, как подражание в обществе. По словам Э. Дюркгсима, ребенок рождается со способностью к подражанию. Французский психолог П. Джейн (1857–1947) занимался проблемой биологических и социальных отношений психического развития. Согласно его теории, психика человека зависит от социальных отношений, поскольку формирование различных систем отношений общества и природы определяет рост человека, он понимает общение как поведение. Это, конечно, не более чем личное отношение человека к окружающей среде. По словам Джейн, наиболее ценное, важное, общественное движение отражается в совместной деятельности, межличностные отношения являются принципом развития. По мнению психологов, для изменения социальных институтов Г. Асмолова, П. Шихерева, В.А. Ядова, П. Надирашвили и других необходимо изменить цель и мотив ситуации или деятельности, вызвавшей это учреждение. Это происходит в активной сознательной деятельности человека. Человек активен в процессе социализации в условиях реализации различных учреждений. Мы показали результаты такой деятельности в ее социально-психологических качествах. В то время как некоторые авторы называют эти качества перцептивными способностями (В.А. Лабунская), другие называют их «способностью эмоционально реагировать на социальные воздействия» (А. Бодалев), «Наблюдением», «Интеллектом» (Ю. Жуков) и другими. Другие качества - это «качества, которые проявляются в общении». Они связаны с разными системами социальных ожиданий, которые позволяют человеку правильно общаться в разных ситуациях. Кроме того, каждый человек обладает уникальной способностью понимать и постигать мир людей, что позволяет им совершать меньше ошибок в процессе общения. Например, спокойствие, вдумчивость, способность познавать внутренний мир окружающих по их словам, действиям и так далее. Типы личности различаются в зависимости от того, в какой степени они могут проявить эти качества возможный.

Список литературы

1. *Ибрагимов Х., Юлдашев У., Бобомирзаев Х.* "Педагогическая психология". Ташкент, 2007.
2. *Mirzaeva D.Sh., Kenjaeva Z.B., Rahmatova D.H.* Innovative pedagogical systems and technologies for teaching and developing preschoolers // Проблемы педагогики Научно-методический журнал, № 2 (47), 2020. Стр. 28-30.
3. *Турдиева Г., Хотамова Д.* Возможности программного обеспечения dreamweaver для создания образовательных сайтов // Научно-методический журнал "ACADEMY" № 5 (44), 2019.
4. *Абдуллаева М.И.* Актуальные проблемы организации образовательного процесса//ACADEMY. Научно-методический журнал, 2020. № 3 (54). Стр. 73-76.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ)

НАУЧНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ПОНЯТИЯ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

Несторенко С.Н.

*Несторенко Светлана Николаевна – кандидат сельскохозяйственных наук, доцент,
учитель методист,
кафедра биологии,*

Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко, г. Луганск

Аннотация: актуальность вопроса, который рассматривается в статье, объясняется значением педагогической науки в решении социально значимой проблемы охраны здоровья детей, подростков и молодёжи через приобщение к здоровому образу жизни, большим потоком педагогических исследований в этой области и необходимостью приведения в систему разрозненных теоретических знаний.

Ключевые слова: обучающийся, здоровье, здоровый образ жизни, питание, режим.

Большинство теоретиков при научном обосновании положений своей концепции о здоровье, исходят из целостного понимания сущности феномена человека, сущности и многоаспектности, целостности его здоровья (физическое, психическое, социальное, духовное) и здоровый образ жизни. Из факторов здоровья многие учёные учитывают наследственно обусловленные психофизиологические особенности обучающихся. Некоторые другие, например, Н.В. Седых, Н.А. Абаскалова, – состояние природной и социальной среды. Авторы концепций сходятся в том, что образ жизни человека – ведущий фактор здоровья, который можно корректировать или которым можно управлять [1, 2, 3].

Возьмем для примера один из важных периодов жизни человека – подростковый возраст. Этот возрастной период полностью совпадает с годами, проведенными в учебном учреждении, поэтому особенно важно учитывать факторы и особенности развития организма, влияющие на формирование здоровья обучающегося.

Средний школьный возраст (подростковый возраст) охватывает детей в возрасте от 12 до 15 лет. Средний школьный возраст характеризуется интенсивным ростом и увеличением размеров тела. Годичный прирост длины тела достигает 4-7 см главным образом за счет удлинения ног. Масса тела прибавляется ежегодно на 3-6 кг. Наиболее интенсивный темп роста мальчиков происходит в 13-14 лет, когда длина тела прибавляется за год на 7-9 см. А у девочек происходит интенсивное увеличение роста в 11-12 лет в среднем на 7 см.

В подростковом возрасте быстро растут длинные трубчатые кости верхних и нижних конечностей, ускоряется рост в высоту позвонков. Позвоночный столб подростка очень подвижен. Чрезмерные мышечные нагрузки, ускоряя процесс окостенения, могут замедлять рост трубчатых костей в длину.

В подростковом возрасте быстрыми темпами развивается и мышечная система. С 13 лет отмечается резкий скачок в увеличении общей массы мышц, главным образом за счет увеличения толщины мышечных волокон. Мышечная масса особенно интенсивно нарастает у мальчиков в 13-14 лет, а у девочек - в 11-12 лет [5].

У подростков на фоне морфологической и функциональной незрелости сердечно-сосудистой системы, а также продолжающегося развития центральной нервной системы особенно заметно выступает незавершенность формирования механизмов, регулирующих и координирующих различные функции сердца и сосудов. Поэтому адаптационные

возможности системы кровообращения у детей 12-15 лет при мышечной деятельности значительно меньше, чем в юношеском возрасте. Их система кровообращения реагирует на нагрузки менее экономично. Полного морфологического и функционального совершенства сердце достигает лишь к 20 годам.

В период полового созревания у подростков отмечается наиболее высокий темп развития дыхательной системы. Объем легких в возрасте с 11 до 14 лет увеличивается почти в два раза.

Данные физиологические изменения дают предпосылки для формирования здоровой среды, в которой живет и обучается подросток. Особенно важным является создание благоприятных условий в учебном учреждении, начиная от соблюдения режима дня, согласованности чередования нагрузок, питания [1, 4, 5].

По мнению академика Д.А. Изуткина, здоровый образ жизни - первооснова профилактики всех заболеваний. Он подчеркивает, что в нем реализуется самый ценный вид профилактики - первичная профилактика заболеваний, предотвращающая их возникновение, расширяющая диапазон адаптационных возможностей человека. Образ жизни - здоровый, культурный, цивилизованный - реализуется в конкретной предметной деятельности, которая имеет два необходимых условия протекания: пространство и время. Для того чтобы какая-либо деятельность вошла в повседневный быт индивида, необходимо, чтобы этот индивид мог достаточно стандартизированно выделять на эту деятельность время из своего бюджета времени, а сама деятельность осуществлялась бы в пространстве, а не только в мыслях [2, 3].

Таким образом, здоровье – это весьма сложный, системный по своей сущности феномен. Он имеет свою специфику проявления на физическом, психологическом и социальном уровне рассмотрения. Проблема здоровья и здорового образа жизни носит выраженный комплексный характер.

Работа по формированию ЗОЖ в общеобразовательном учреждении должна вестись в соответствии с **принципами здоровьесберегающей педагогики**:

1. Принцип ненанесения вреда.
2. Принцип приоритета действительной заботы о здоровье учащихся и педагогов.
3. Принцип триединого представления о здоровье.
4. Принцип субъект – субъективного взаимодействия педагога с учащимися.
5. Принцип формирования ответственности учащихся за свое здоровье.
6. Принцип контроля результатов.

В работе педагога должны учитываться школьные **факторы, негативно воздействующие на здоровье учащихся**:

1. Несоблюдение гигиенических требований в организации образовательного процесса.
2. Перегруженные учебные программы, несовершенство учебных программ и общеобразовательных технологий, а также интенсификация учебного процесса.
3. Недостаток двигательной активности.
4. Недостаточная компетентность педагогов в вопросах здоровья и здорового образа жизни.
5. Неправильное (нерациональное) питание учащихся.
6. Низкий уровень культуры здоровья учащихся, их неграмотность в вопросах здоровья.
7. Неблагополучное состояние здоровья педагогов.

Программы по формированию здорового образа жизни для образовательных учреждений ставят перед педагогами следующие задачи:

1. Научить обучающихся определять свое состояние и ощущения.
2. Сформировать у школьников активную жизненную позицию.
3. Сформировать у учащихся представления о своем теле и организме.
4. Учить детей укреплять и сохранять свое здоровье.

5. Привить школьникам осознание необходимости движений в физическом развитии человека.

6. Обучать правилам безопасности при выполнении физических упражнений и различных видов деятельности.

7. Привить школьникам умения оказывать элементарную помощь при травмах.

8. Формировать у обучающихся представления о том, что полезно и что вредно для организма.

Здоровый образ жизни следует понимать как целостный способ жизнедеятельности людей направленный на гармоническое единство физиологических, психических и трудовых функций. От того, насколько успешно удастся сформировать и закрепить в сознании навыки здорового образа жизни в молодом возрасте, зависит в последующем реальный образ жизни, препятствующий или способствующий раскрытию потенциала личности [1, 5].

Список литературы

1. Актуальные проблемы биологического образования современного общества / Несторенко С.Н. // Сб. тезисов докладов Международной научно-практической конференции Перспективы развития науки в области биологии. Луганск, 6 марта 2019. С.108–111.
2. *Изуткин, Д.А.* Формирование здорового образа жизни/ Д.А. Изуткин. Советское здравоохранение. 1984. № 11. С. 8–11.
3. *Изуткин А.М., Петленко В.П., Царгородцев Г.И.* Социология медицины. Киев, 1981. 294 с.
4. *Несторенко С.Н.* Пути формирования биологического образования современного общества / С.Н. Несторенко // Академия. июнь, 2020.
5. *Тубчинова В.С.* Проблема формирования здорового образа жизни среди подростков: дис. ... канд. соц. наук: 22.00.04 - социальная структура, социальные институты и процессы. Тубчинова Валентина Солбоновна – Улан-Уде, 2005. 167 с.

МЕТОДЫ ПРОПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В МЛАДШИХ КЛАССАХ

Уразова З.М.

*Уразова Зульфия Муртазаевна – кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра дистанционного образования,
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: понятие метода обучения является одним из основных понятий методологии. Методы учения - это методы совместной деятельности преподавателя и учеников, с помощью которых достигаются новые знания, умения и навыки. Развиваются способности, мышление учителей. Таким образом, методы обучения выполняют три основные функции: усвоение, воспитание и развитие. Для того чтобы сознательно отбирать тех, кто соответствует новым задачам от конкретных методов обучения до нового содержания своего образования, необходимо сначала изучить классификацию методов обучения и существующих методов обучения. Эта статья содержит информацию о таких методах. В то же время представлена подробная информация о данных методах.

Ключевые слова: математика, ученик, педагог, учитель, метод, методы преподавания.

УДК 372.851

Методика преподавания предполагает организацию, стимулирование и контроль совместной деятельности преподавателя и учеников. Поэтому они делятся на три группы:

I. Метод организации учебно-познавательной деятельности.

II. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности.

III. Методы контроллинга, которые следят за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

I. Методы организации учебно-познавательной деятельности делятся на несколько групп:

1. Источники, из которых студенты будут получать знания: устные, ориентировочные, практические методы.

2. По направлению читательского мнения: индукция, дедукция, аналогия.

3. Педагогическое воздействие на уровень управления, на уровень самостоятельности в воспитании учащихся: методика учебной работы, выполняемой под руководством педагога. Методика проведения самостоятельных лет школьников. Уровень самостоятельной деятельности студентов выглядит следующим образом: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, знаниево-логический метод изложения, частичный исследовательский и исследовательский метод.

Согласно источникам, из которых студенты будут получать знания: устные, инструктивные практические приемы.

1) устные техники дают наибольшую информацию за короткий промежуток времени, постановка головоломок перед учениками позволяет им показать способы их решения.

Эти приемы создают условия для развития мышления учащихся.

А) объяснение: метод прояснения знаний - это выражение, в котором учитель излагает материал, а ученики получают его, то есть готовое знание. Описание учебного материала должно быть четким, понятным, лаконичным. Метод объяснения используется для ознакомления студентов с теоретическим материалом как способом получения информации, для ознакомления студентов с правилами обучения. Необходимо объяснить ряд вопросов курса элементарной математики с пояснением.

Например: при объяснении треугольника учитель использует треугольники любого разного вида, цвета, размера, вырезанные из бумаги. Это треугольники, хотя они и отличаются друг от друга, но называется треугольником. В треугольнике 3 угла, 3 стороны, вершина треугольника-точка, сторона - выражение без пересечения, угол объясняется отрезанным одним углом треугольника.

Б) Собеседование это один из наиболее распространенных и ведущих методов обучения, его можно использовать на разных этапах преподавания, для разных целей, то есть его можно использовать при формулировании нового материала, при подготовке, при повторении заданий, данных на дом, при экзамене самостоятельной работы.

Интервью - это вопросно-ответный метод обучения, который приводит педагогов к решению учебных и воспитательных задач, поставленных перед учащимися с помощью специально подобранной системы вопросов и ответов, данных им, когда они овладели знаниями учащихся и опираются на их практический опыт.

Задаваемые вопросы должны позволить учащимся активизировать свое мышление, заставить их сравнивать события, разделять или группировать их, искать связи между ними. Следующие вопросы побуждают к тому же самому: "почему?", "что это значит?", "а как еще можно сделать это по-другому?", "как это понимать?".

В) Повествование-объяснение знаний учителя может быть сделано в форме рассказа. В основном используется для рассказа исторической информации о развитии истории математики и развитии измерительных систем.

Г) Работа студентов с книгой является одним из проявлений устной методики обучения. Печатное слово обладает огромной ударной силой. Книга является одним из источников знаний, описан систематизированный курс основ науки в учебниках и учебно-методических пособиях, представлен материал для самостоятельной работы студентов. На всех этапах учебного процесса проводится работа с учебниками и книгами, но эта работа требует определенной квалификации и помощи преподавателей со стороны студентов. В зависимости от навыков чтения, необходимо привлекать учеников к самостоятельному чтению текста, приведенного в книге.

В преподавании математики большое значение имеет квалификация к чтению чертежей и схем, квалификация к пониманию математических записей, составляющих основное содержание учебника. В конце работы необходимо воспользоваться возможностями, которые откроет учебник для самостоятельного приобретения новых знаний с помощью чертежей, рисунков, словесных выражений, математических записей.

Г) Поучительные методы. Этот метод обучения-позволяет ученикам приобретать знания, основанные на их наблюдениях.

Наблюдение является активной формой познавательного мышления и широко используется в начальных классах. Рассматриваются объекты наблюдения предметов, явлений и их различные модели, учебные пособия на разных языках окружающего мира. Она не отличает методические приемы обучения от их вербальных приемов. Демонстрация инструкции по эксплуатации осуществляется в сочетании с объяснениями преподавателя и студентов в любое время.

3) Практические приемы. Методы, которые связаны с процессом формирования и совершенствования квалификаций и навыков, являются практическими приемами. Сюда входят письменные и устные упражнения, практические лабораторные работы, некоторые виды самостоятельной работы. Упражнение используется в основном как метод укрепления и введения знаний.

Упражнение предлагается выполнять в запланированном организованном повторении, чтобы овладеть любой из этих практик. Упражнение используется для того, чтобы привести в действие навыки счета, навыки счета и навыки, навыки решения арифметических задач.

Список литературы

1. Куронов М. Мактаб маънавияти ва миллий тарбия. Тошкент: Фан, 1995.
2. Авлоний, Абдулла. Туркий гулистон ёхуд ахлоқ. Тошкент: Ўқитувчи, 1992.

РОЛЬ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПЕСЕН В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

Нуриллаев Ф.Г.¹, Нуриллаева Н.К.²

¹Нуриллаев Фаррух Гайбуллаевич - старший преподаватель,
кафедра музыкального образования,
Бухарский государственный университет;

²Нуриллаева Нозима Кудратовна – преподаватель,
Бухарское городское специализированное художественное училище,
г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье анализируются важные аспекты народных песен в воспитании студентов.

Ключевые слова: жанр, темп, сказка, эпопея, национальные игры.

В узбекском детском фольклоре песни, исполняемые в играх, можно разделить на следующие группы, подчеркивая, что они очень эмоциональные и отличаются по месту исполнения, эстетической и образовательной сущности:

- приглашающие песни;
- духовные игры;
- различные песни;
- юмористические песни.

Поскольку детский фольклор является наиболее необходимым для образовательного процесса, это эстетическое явление, которое очень быстро влияет на детскую психологию.

При проведении внеклассных и внеклассных мероприятий в средних школах следует обратить внимание на преподавание узбекского детского фольклора и игр. Если в этом направлении будут организованы клубы, будут преподаваться древние песни и национальные игры, мировоззрение студентов будет расширяться, речь будет беглой, а национальные традиции будут изучаться. Основной принцип внешкольного и внеклассного музыкального образования заключается в том, чтобы вовлечь студентов в как можно больше общественных и кружковых искусств, сформировать у учащихся мировоззрение, развить художественный вкус и музыкальные способности, повысить творческий потенциал учащихся и построить новую жизнь. быть воспитанным как зрелый человек. Они могут самостоятельно думать о выбранной песне. Диапазон звука будет улучшен до некоторой степени. Они увлечены своим хобби. Они смогут слушать и петь музыку, которая больше по размеру.

Детский фольклор является неотъемлемой частью устного творчества нашего народа. Сам по себе он состоит из множества жанров, таких как головоломки, скажем так, граф. Песни во взрослом фольклоре, сказки будут созданы в детском фольклоре, адаптированном для детей. Однако эпопеи, послловицы, аскии не встречаются в детском фольклоре, поскольку их содержание связано со сложными жизненными проблемами. Ученые пытались ответить на вопрос, кто создает детский фольклор. В научной беседе с Ходи Зарифовым, основателем узбекского фольклора, мы спросили, почему они не написали статью о детском фольклоре. Затем учитель сказал, что эти устные творения были очень загадочными и сложными, и объяснил, что они не посмели написать статью об этих работах. Они думают, что очень трудно интерпретировать таинственное выражение в некоторых песнях.

Нельзя отрицать непосредственное участие молодежи в создании детских фольклорных текстов. Но значительная часть детского фольклора в основном создается взрослыми. В письменной литературе есть писатели, которые пишут свои произведения для детей. В частности, работы таких поэтов и писателей, как Куддус Мухаммади, Полат Мумин, Худойберди Тухтабоев, Анвар Обиджон, Хамза Имомбердиев внесли достойный вклад в развитие узбекской детской литературы.

Когда ребенок растет под влиянием сказок и песен, формируется его духовный образ. Следовательно, на протяжении веков люди работали на основе плана по подготовке ребенка к жизни во всех отношениях, когда он или она достигнет зрелости благодаря внимательности, упражнениям на память и различным физическим нагрузкам. Без колебаний можно сказать, что песни, сказки, загадки, загадки и быстрые высказывания в детском фольклоре способствовали отъезду десятков ученых из нашей страны и страны, которые внесли достойный вклад в развитие мировой науки.

Наши люди, которые с древних времен умели анализировать жизненный опыт как зрелые ученые, сумели создать произведения детского фольклора в соответствии с требованиями мировой педагогики. Эти требования, что наиболее важно, определяются простотой языка этих образцов, блеском контента. Кроме того, эти работы, конечно, имели образовательную ценность и должны были внушать детям дух уважения к своему народу, родине, ценностям, предкам.

Прежде всего, детские песни часто поются с игрой и физической активностью. Десятки песен «Бойчечак», «Офтоб чыкты аламга», «Ок теракми, кок терак», «Читтигул», «Лайлак гелди, сум болди», «Ямгир ягалак» составляют репертуар детских спектаклей. Если вы заметили, почти все они связаны с временами года. Говорят, что это весенние и летние дни в зависимости от их содержания. В частности, «Бойчечак» посвящен первому цветку, который цветет зимой под черным снегом, наслаждаясь солнечными лучами. Таким образом, детские песни, которые являются неотъемлемой частью народных песен в нашей устной традиции, часто посвящены временам года, птицам и животным, изменениям в природе и ценятся как художественное выражение связи с этими объектами и ландшафтами. По словам исследователя узбекского детского фольклора О. Сафарова, было выявлено более 150 песен в количестве около 800 строк.

Еще один жанр детского фольклора - это сказки. Народная сказка является одним из первых произведений искусства слова, которое ребенок слышит в раннем детстве. При помощи сказочных героев, мы можем заинтересовать ребенка, произвести на него воспитательный эффект и даже решить какую-либо психологическую проблему. Так как сказки являются мудрым воспитателем ребенка и всегда поучительна. Сказка впервые знакомит ребенка с искусством и моральными убеждениями, культурой, развивает музыкальный слух, мышление, речь и фантазию ребенка. Сказка - это рассказ об отношении между людьми.

Сказки для детей характеризуются целостностью сюжета, простотой языка, повторением событий. Тексты будут ограничены в размерах. Он состоит из рассказов о животных в более просвещенном контексте. Известно, что такие сказки, как «Мохистара», «Водная дева», создавались в основном для подростков. Но можно с уверенностью предположить, что некоторые примеры из этой серии сказок были также рассказаны маленьким детям. В частности, здесь речь идет о произведениях, похожих на содержание и повествовательный стиль «Трех братьев».

Список литературы

1. *Сафаров О.* Узбекский детский поэтический фольклор. Т. : Учитель, 1995.
2. *Мирзаева Д.Ш.* Методы использования дидактико-игровых образовательных педагогических технологий в начальных классах// ACADEMY. Научно-методический журнал, 2020. № 3 (54). С. 85-87.

3. Нигматова М.М., Мирзаева Д.Ш. Коррекционная педагогическая деятельность процесс, направленный на воспитание и развитие полноценной личности. //ACADEMY. Научно-методический журнал, 2019. № 1 1 (50). С. 29-31.
4. Рузиев Д.Ю. Некоторые психологические особенности развития навыков игры на инструменте и подпевания //ACADEMY. Научно-методический журнал, 2020. № 3 (54). Стр 64-67.

МЕСТО МУЗЫКИ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

Каюмов И.Ф.¹, Жураева М.²

¹Каюмов Иброхим Файзуллоевич – старший преподаватель,
кафедра музыкального образования;

²Жураева Мафтуна – студент,
факультет искусствоведения,
Бухарский государственный университет,
г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье автор размышляет о значении и месте музыки в духовно-нравственном воспитании учащихся общеобразовательных школ, а также о влиянии музыкального наследия на подрастающее поколение, о значении песен, воспевающих такие качества личности как нравственность, совесть, вера, правдивость, честность, любовь и верность Родине, уважение к родителям и народу, бережное отношение к природе.

Ключевые слова: музыка, песня, ценность, традиция, обычай, детские песни.

Узбекское народное музыкальное творчество издавна было одним из главных средств воспитания молодежи, и оно считалось огромным культурным достоянием населения.

Самая важная составляющая этого творчества – популярная и впечатляющая народная музыка, а правильнее сказать народные песни. Музыкальное творчество отличается от других видов искусства такими особенностями, как идейное и художественно-эстетическое содержание, выражающее все грани жизни народа. Использование всех видов музыки в формировании духовно-нравственного и эстетического мировоззрения подрастающего поколения дает свои плоды в уже сформировавшейся личности с высокими идеями и духовностью.

Музыкальные произведения являются одними из важнейших составляющих в духовном наследии, культурных сокровищах, исторических памятниках древности.

Высшими качествами, отражающими человеческое существо, являются нравственность, вера, совесть, честность, порядочность, верность родной земле, любовь к Родине, служение народу, почитание родителей, уважение матери-природы и др. Люди передают это творчество из поколения в поколение, создавая духовное наследие народа. В течение жизни человек, главным образом в социальных вопросах, исходя из каждодневных житейских вопросов (на работе и дома) создаёт песни и внедряет их в народную среду. С течением времени песни прочно входят в народные массы, знаменитые исполнители их дорабатывают, таким образом песня превращается в народное творчество, плавно переходя в народное наследие. Хорошие песни укрепляются в народе и продолжают изучаться в школах, и исполняться народными исполнителями.

Мелодии, воплощающие в себе доброту, не только развивают добрые чувства в сердцах молодежи, но и оказывают художественно-эмоциональное воздействие на формирование у них человеческих качеств. Так как многие произведения искусства, классические и народные произведения, передаваемые из поколения в поколение, являются продуктом созидательной силы народа, сила их воспитательного воздействия огромна. Это влияние можно увидеть прежде всего в том, что эти мелодии созданы в национальном духе, когда мелодии олицетворяют доброту, воплощают человеческие качества и особенно воспевают такие качества, как красота, величие, мудрость и т.д. Прослушивание, пение, изучение, анализ таких произведений, беседы об истории создания песен, об умелых исполнителях, их художественном содержании создают в сердцах и сознании учащихся школьников, создают в идеальные образы, вдохновляют их на овладение самыми благородными человеческими качествами.

О мощной силе воздействия музыки, особенно созидательной силе в воспитании гармонично развитого поколения можно заметить следующее: если человеческое ухо приучено к легкомысленным, грубоватым тонам, то с течением времени его художественный вкус формируется так, что приводит к упадку музыкальной культуры, его духовным миром овладевают ложные понятия. В конце концов, такой человек с трудом воспринимает классические музыкальные произведения мировых композиторов, таких как Бах, Чайковский и др. С трудом воспринимается и народное творчество, например, «Шашмаком» в узбекском народном творчестве.

Поскольку речь идёт о воспитании школьников, то в школах следует избегать прослушивания поп-музыки, так как её хватает в обыденной жизни. Учителям следует подбирать для уроков музыки такие произведения, которые прививают нравственные качества и хороший вкус. Поскольку знание классических произведений приводит человека в общество высоко образованных и культурных людей, общение с которыми без сомнения вызывают высокие порывы у людей.

Народные песни по своим формам и жанровым особенностям очень разные, среди них – песни семейного ритуала, песни, исполняемые во время физической работы, песни сезонных ритуалов, религиозные песни, песни свободной тематики, а также детские фольклорные песни, отличающиеся массовостью.

Например, первая песня, которую слышит человек в своей жизни – это колыбельная. Колыбельная – это воплощение пожеланий сладких снов, великого будущего ребенку. Как пишет Абу Али ибн Сина волшебная сила колыбельной состоит в том, «чтобы укрепить сознание личности ребенка, нужно использовать два действия. Одно – это медленное покачивание ребенка, а другое – исполнение колыбельной, необходимой ему для сна. В зависимости от количества восприятия этих двух составляющих, развивается талант ребенка к физической и духовной культуре и к музыке».

О том, что узбекские народные песни имеют свою долгую историю, можно увидеть на примере многих отрывков из произведения Махмуда Кошфари «Девонлюфати Турк» (в переводе с арабского «поэма»), приведенных в четверостишиях. Собранные великим ученым песни свидетельствуют о том, что они послужили основой для возникновения и развития узбекской письменности и литературы.

В музыкальном фольклоре широкое место занимают песни, соответствующие детским возрастным и звуковым особенностям, которые сформировались и развивались под влиянием взрослого мировоззрения на детей. Большинство из этих песенок воспроизводятся вовремя определенных игр. Таких как, «Зув-зув борафай», «Топалок», «Я солдат», «Белый тополь» и др.

Что же касается того, что эти песенки непосредственно связаны с игровым процессом, то еще одно важное качество их заключается в том, что большинство детских фольклорных песенок исполняющихся во время игр, служат для формирования у детей нравственных и физических качеств. Так, например,

развиваются такие положительные качества, как уважение друг к другу, любовь к Родине, верность, искренность, верность традициям, прославление национальных ценностей. Воспроизведение песенок, служит для обучения детей языку, звуковому диапазону. Вместе с тем у детей развиваются: находчивость, сообразительность, умение слушать и вдумываться в слова (анализ песенки), выполнение адекватных действий.

Таким образом в общеобразовательной школе для формирования морально-нравственных качеств у детей необходимо изучать народные и классические песни и музыкальные произведения.

Список литературы

1. *Кароматов Ф.* Узбекская народная музыка (20-акпд). Том 2. Т.: "Наука", 1985. 174 С.
2. *Каххоров Н.В.* Вокальные инструменты/ Учебное пособие. Т.: "Иктикод-финансы", 2008. 314 С.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ниязова Г.Д.

*Ниязова Гулбахор Давроновна – преподаватель,
кафедра дошкольного воспитания, факультет дошкольного образования,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: *нравственное воспитание – важная составляющая всестороннего развития личности. Он представляет собой процесс, направленный на приобщение детей к этическим представлениям и знаниям, воспитание в них нравственных чувств и качеств личности, культуры позитивных отношений и поведения.*

Ключевые слова: *нравственное сознание, моральное мышление и знания, формирование культурных поведенческих и позитивных отношений, стимулирование нравственных чувств и отношений, нормы и правила поведения.*

В процессе нравственного воспитания ребенок становится морально совершенным. В процессе развития нравственных представлений прежде всего они начинают осознанно понимать свои отношения с окружающими; в их отношениях, которые они разделяют со своими сверстниками и взрослыми, развиваются уроки этики.

Педагогическая наука считает воспитание и образование важным фактором нравственного развития ребенка. Результаты многих исследований по педагогике и психике показывают, что дошкольное воспитание является важнейшим этапом духовного становления ребенка. В этот же период под влиянием образования и воспитания, ориентированного на определенную цель, начинают формироваться нравственные качества личности, а к 6-7 годам, когда возникает более устойчивая форма нормы позитивного поведения, ребенок становится все более занятым в отношениях с окружающими с точки зрения этических правил и норм, поэтому важно с самого первого возраста воспитывать детей.

Традиции узбекского народа, образ жизни, образование, воспитание, культура уходят корнями в далекие века. Люди нашего нынешнего и будущего поколений должны хорошо знать и соблюдать узбекскую национальную духовность. Только тогда общество будет благополучным, люди будут вести спокойную и культурную жизнь.

С древнейших времен в творчестве Восточных классиков нравственность занимала центральное место. Начиная с произведений авторов Аль-Хорезми, Абу Наср

Фараби, Абу Райхон Беруни, Абу Али ибн Сина, «Кутадгу Билик» («Знание, приносящее счастье») Юсуфа Хосиба, «Хибатул хакойик» («Дары истины») Ахмада Югнаки, «аль-Адаб аль-муфрад» имама Исмаила Аль-Бухари, а также в бессмертной поэзии Алишера Навои.

Вопросы воспитания, нравственности в произведениях Кошифи для многих написаны кратко, обоснованно, лаконично в качестве шаблона, образца, нормы приличия. По мнению Кошифи, человеческое достоинство зависит от образования, которое он имеет. Только тогда его можно считать культурным. «Мораль заключается в том, чтобы защитить душу от плохих слов и непристойного поведения, уважать себя и других», - говорит ученый. Близкое к его мнению мнение, мы видим и в творчестве А.Навои. «Любезный человек – это благо всех людей и приятно для всех людей», - говорит великий поэт. Этими словами он утверждает, что нравственность человека измеряется тем, насколько он вежлив, этичен, и призывает всех людей быть добрыми.

Задача и содержание воспитания детей дошкольного возраста. Эта задача состоит в том, что требуется воспитание нравственности и развития духовного мира ребенка, его сознания, нравственных чувств, личностных качеств и поведения. Задачами нравственного воспитания в основном являются:

- Воспитывать у детей нравственные чувства, воображение и поведение.
- Воспитание культуры поведения и позитивных отношений.
- Устранение негативных ощущений в поведении.

Эти общие задачи конкретизируются по возрастным группам и находят свое отражение в содержании учебного воспитательного процесса. Задача и содержание нравственного воспитания основывается на соблюдении основных принципов и педагогических условий нравственного воспитания в детском саду. В соответствии с задачами и содержанием нравственного воспитания детей дошкольного возраста разработаны его принципы. К ним относятся:

- идейно-воспитательная работа, направленная на определенную цель;
- связь нравственного воспитания с жизнью и временем;
- активность детей;
- обучение в команде;
- систематичность и последовательность воспитательной работы;
- отзывчивость;
- единство воспитательного воздействия семьи, сада и взрослых;
- склонение к положительным качествам у ребенка;
- предусмотреть всестороннее развитие личности ребенка.

Немаловажное значение имеет применение различных методов и приемов в нравственном воспитании детей дошкольного возраста.

Методы нравственного воспитания-это деятельность, направленная на овладение детьми нравственным воображением и знаниями, воспитание в них нравственного поведения и позитивных отношений, нравственных чувств и качеств личности. Методы нравственного воспитания делятся на следующие группы:

I-группа методов, направленных на формирование морального сознания, то есть нравственного воображения и знаний, желания их выполнять.

II группа методы, направленные на формирование культурного поведения и позитивных отношений.

III группа-это вспомогательные методы, направленные на стимулирование моральных чувств и отношений.

Все групповые методы обеспечивают воспитание нравственных чувств и личностных качеств.

Основные требования, предъявляемые к методам данных групп: активное участие самих детей в специально созданной ситуации, чтобы обратить внимание детей на их

представления о добре и зле, обсудить нормы нравственного поведения; экстравагантное отношение к чувствам каждого ребенка.

Категорически запрещается критиковать ребенка неуместно, смеяться над ним, пренебрегать им. Во всех методах используется комплексно с определенной последовательностью. Основные функции этих методов включают: позитивные, нравственные чувства у детей, сочувствие к героям произведений, которые читаются детям, радость от успеха, печаль вместе с неудачей; раскрыть содержание некоторых этических правил, которые непонятны детям; использование сюжетов на этические темы.

Таким образом, для того, чтобы дети овладели нравственными представлениями и понятиями и превратили их в повседневную привычку, должна быть организована интенсивная деятельность детей под руководством взрослых. Воспитатель применяет все средства и методы воспитания у ребенка нравственных чувств в его личности, так как он может научить его образцам хорошего поведения.

Список литературы

1. *Богданова, О.С.* Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / ред. И.А. Каиров, О.С. Богданова. - М.: Просвещение, 2010. 318 с.
 2. *Короткова, Л.Д.* Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами авторской сказки / Л.Д. Короткова. - М.: Перспектива, 2011. 549 с.
 3. *Акабирова Л.Х., Атаева Г.И.* Особенности уроков с применением информационных технологий// Проблемы педагогики. № 2(47), 2020. С. 42-44.
-

СОВРЕМЕННОЕ ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ. ПОДХОДЫ И ИННОВАЦИИ

Гулов С.Н.

*Гулов Садрриддин Ниёзович – преподаватель,
кафедра музыкального образования,*

Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: *в статье автор рассматривает преподавание музыки в современных условиях. Как эффективно использовать современные педагогические технологии для более прочного усвоения материала, а также воспитания молодёжи в духе высоких идей.*

Ключевые слова: *современное образование, педагогические технологии, музыкальное мировоззрение, инновации.*

В современных условиях образования все более предъявляются серьезные требования к совершенствованию традиционных методов и поиску новых методов преподавания. В настоящее время в учебный процесс широко внедряются передовые педагогические технологии, нетрадиционные методы прохождения уроков, в частности интерактивный метод.

Педагогическая технология – это структурный метод определения, создания и применения всех процессов обучения и усвоения знаний с учетом человеческого потенциала и их взаимодействия с техническими средствами в целях оптимизации форм обучения. Существует множество пособий по современным педагогическим методам прохождения музыкального урока, такие методики придумали продвинутые учителя музыки сами, и они дают хороший эффект. В частности, сколько процентов материала запоминается учащемуся, когда он записывает тему, сколько процентов материала усваивается им? Проведение лекций в форме диалога с целью поиска ответа на этот вопрос показывает, что в таком случае растет самостоятельное мышление сегодняшних студентов.

Мы добиваемся высоких результатов в преподавании предмета “Инновационные технологии преподавания музыки” для учащихся музыкальных учебных заведений, применяя такие методы, как “Мозговой штурм”, “Работаем в паре”, “Угадываем мелодию”, “Выбирай номера” и другие. В конце урока учащимся также эффективно задавать интеллектуальные вопросы и получать ответы на задания до следующего урока. Учащийся должен сам вступать в диалог по предмету с товарищами, наставниками, участвовать в практических занятиях, рассказывать о полученных им на уроке знаниях, особенно ценить время, то есть думать о большем количестве источников предоставленной возможности и, наконец, активно участвовать в процессах оценки и стимулирования. Полученные знания будут исключительными.

Изучая и сравнивая разные стили, рассуждая со своими коллегами, каждый учитель сможет создать свой собственный стиль преподавания. Работа в соответствии с Законом Республики Узбекистан “Об образовании”, “национальной программой подготовки кадров” и требованиями государственного образовательного стандарта является основой для развития профессионального образования в Узбекистане.

Наряду со всеми учебными дисциплинами в Узбекистане создана новая программа по музыкальной культуре на основе национального исполнительского искусства и требований современности. На основе программы создаются учебники, методические пособия, рекомендации, примерные тематические планы работы, так как музыка является важным средством формирования музыкального восприятия, повышения музыкальной грамотности и нравственно-идейного воспитания учащихся, наряду с ее способностью оказывать сильное влияние на чувства человека.

Пение, усиление музыкального восприятия влияют на психологические и физиологические чувства ученика, обеспечивают его положительную активность,

активируют звукообразование, артикуляцию и органы дыхания. Расширяет кругозор вместе с укреплением памяти, речи, внимания. Для выразительных средств в формировании музыкального восприятия характерно пение песни в чистом тоне. Гласные в песне удлиняются, а согласные слоги произносятся быстро. Эффективность занятия достигается в том случае, если такие средства выражения используются в процессе проведения уроков и дополнительных занятий с учащимися начальных классов. В процессе занятия ученику будет интереснее, если учитель будет использовать живое выступление при прослушивании музыки.

Музыкальное мировоззрение учащегося расширяется, осуществляя свою деятельность с помощью технических средств. На уроках музыкальной культуры учащиеся должны выполнять ритмические движения в полной мере, одновременно с прослушиванием музыки, пением, походом на инструментальные инструменты. С его помощью развиваются способности учащихся слушать, концентрировать внимание, совершать движения, соответствующие музыкальному тону, ориентируясь на ритм. Достижение эффективности урока, полноценное выполнение профессиональных умений могут достичь поставленных педагогами-преподавателями требований государственного образовательного стандарта и желаемой деятельности на основе новых педагогических технологий.

Известно, что музыкальное воспитание играет важную роль в развитии нашего общества. В нем будет реализована ответственная задача по воспитанию молодого поколения посредством уникальных образцов узбекской музыкальной культуры и народной музыки. Сегодня организуются такие занятия, чтобы педагог был активным и инициативным, а его ученики стали самостоятельной и свободной мыслящей молодежью.

Воспитание – дело очень деликатное. Ребенку нужно правильно, с примерами, которые соответствуют современности, нашему обществу выстраивать систему воспитания. Если есть какие-то противоречия, конечно, следует внести коррективы в предстоящее занятие. “Когда мы говорим о здоровом человеке, - говорил наш уважаемый соотечественник, - мы понимаем не только здоровье, но и тех, кто воспитан в духе восточных нравов и общечеловеческих идей”.

Цель применения интерактивного метода заключается в том, чтобы побудить учащихся к активному участию в занятии, а также сформировать у них навыки совместной работы, управления определенными ситуациями и логического мышления. Слово «интерактивный» происходит от английского слова *Interact*, что означает вместе, взаимно, а *Act* означает действие.

Урок музыки запланирован на основе программы, с использованием устных, практических, сравнительных методов обучения музыке наглядным оружием, привлекая внимание учащихся к уроку, методическим требованиям с элементами танца, гармоничным шагом в музыке, выразительным пением.

В заключении музыкального занятия, как указано в государственных образовательных стандартах, актуальность исполнительских стилей в формировании музыкального восприятия используется на уроках музыкальной культуры для использования отечественных песен, изучения произведений отечественных композиторов. По мере того, как они изучают каждую песню, средства выражения согласных также будут соответствовать характеру песни. Вместе с тем, учащемуся необходимо изучить альтернативные и динамические признаки песни, на основе которых следует раскрыть содержание песни и спеть ее в чистом виде.

В процессе организации обучения на основе современных технологий на первый план выходят такие характеристики, как настроение, интересы, образ жизни, мировоззрение, мышление, умственные и профессиональные способности студента, желающего овладеть наукой образования.

Список литературы

1. Ишмухамедов Р.Ж., Юлдашев М. Таълим ва тарбияда инновацион педагогик технологиялар. Т.: “Ниҳол” нашриёти, 2013, 2016. 279б.
2. Толипов Ў., Усмонбоева М. Педагогик технологияларнинг тадбиқий асослари. Т.: 2006. 163 б.
3. Ақобирова Л.Х., Атаева Г.И. Особенности уроков с применением информационных технологий // Проблемы педагогики. №2(47), 2020. С. 42-43.

MODERN PROBLEMS OF TEACHING MECHANICAL ENGINEERING

Kuldasheva F.S.¹, Akabirova L.H.², Kamalova F.R.³

¹Kuldasheva Firuza Salimovna – Teacher;

²Akabirova Lola Huseynovna – Teacher,

DEPARTMENT OF MACHINERY AND EQUIPMENT OF FOOD AND CHEMICAL INDUSTRY;

³Kamalova Firuza Rakhmatovna – Teacher,

DEPARTMENT OF INDUSTRIAL ECOLOGY,

BUKHARA ENGINEERING AND TECHNOLOGY INSTITUTE,

BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *this paper concerns the improvement of engineering education by using progressive production technologies.*

Keywords: *machine-building, production, technology, thermo-cycle treatment, powder metallurgy plasma treatment.*

The machine-building complex in most developed countries is recognized as the leading industry. Currently, the industry is merging into large structures. Labor productivity, successful activity of leading sectors of the economy, and ensuring the scientific and technological progress of the country as a whole depend on the level of development of mechanical engineering. Prospects for the economic and social development of the country impose new requirements on the level of engineering. It will not be superfluous to study the functioning of mechanical engineering in the countries leading in this field on the world market. This industry is the driving force for other industries in the country.

Currently, engineering education is faced with the task of increasing the level of training of specialists who are able to apply information technology for the effective solution of engineering and technological tasks. Therefore, the most important areas of improving the training of engineers of the design and technological profile are computerization, ensuring the fundamental and professional orientation of training at a university.

An important place in the educational process of training mechanical engineers is occupied by the issues of materials science, heat treatment, and the technology of manufacturing parts in mechanical engineering. Often, traditional methods of hardening machine parts (deformation, thermal, chemical-thermal) are not effective enough. At present, more advanced technologies are gaining ground at machine-building enterprises (especially in the automotive industry), which make it possible to intensify many physicochemical processes through the use of the nature of materials and the features of the structural transformations occurring in them. These include thermo-cyclic laser, plasma processing, powder metallurgy and other processing methods. These methods make it possible to obtain unique structural changes that transfer materials to a new level of structural strength and wear resistance.

Within the framework of traditional academic disciplines, there are limitations associated with the need to comply with educational standards. Therefore, it is advisable to consider advanced technologies in mechanical engineering as part of special courses and courses for the selection of students, as well as student scientific work and diploma design.

Examples of the use of advanced technologies in the educational process. Thermo-cyclic processing, which has been developed since the mid-60s, allows, using all the reserves of materials, to form the optimal structure in a short time. This is a large reserve of energy savings. This method is progressive and rapidly developing. It is based on periodically repeated accelerated heating and cooling according to regimes that take into account the internal structure of the material, namely the difference in the thermophysical characteristics of the phases and the volume effect of phase transformations.

Thermocyclic processing is considered in the courses "Materials Science", "Special Steels and Alloys", and "Special Hardening Technologies" taught by students.

Particular attention is paid to the study of the basics of powder metallurgy, this is facilitated by the following factors:

- the presence of large engineering production. As a rule, all large engineering enterprises have workshops or sites for the production of powder parts. In the case of mass production, it is easy enough to select the range of powder parts and ensure the loading of equipment;
- the presence of enterprises in the mining and metallurgical industries. The production of metal powders develops, as a rule, using waste from the mining industry or as a secondary production in metallurgy;
- the presence at the moment of unloaded capacities of electronic industry enterprises, which could also participate in this production.

Laser processing is considered in sufficient detail in the course "High Technologies in Mechanical Engineering". At the enterprises, lasers are used in measuring equipment, in medical institutions, however, for processing materials, large radiation powers are required. Despite the versatility and the unique capabilities of this type of processing, laser industrial plants are still little used, due to their high cost.

The most affordable of these technological methods is plasma treatment. A number of machine-building and repair enterprises have installations for plasma processing. However, they are either in a malfunctioning state, or are idle or used inefficiently. This is due to both objective reasons and low qualification of engineering personnel. There are prospects for the training of specialists and possible collaboration with enterprises in this field.

Life shows that the field of activity of "pure" mechanical engineers is constantly narrowing and a modern specialist should have a wider outlook, use knowledge that is "at the junction" of various disciplines. This should be facilitated by acquaintance with advanced technologies and areas in science that are not directly included in educational standards.

Educational standards, along with other requirements, are used in state accreditation of educational institutions. In order to optimize the training of specialists, in our opinion, the structure of educational standards should be softened by devoting more time to subjects of specializations and by choice. Moreover, the teaching of these subjects should have sufficient methodological support, a laboratory base and be carried out by qualified teachers.

As for mechanical engineering in the food industry, disputes often arise among specialists in mechanical engineering and automation of the food industry:

Which enterprises should be preferred, large or small? World experience has long answered this question: a harmonious rational combination of enterprises of various scales of production, forms of activity and ownership is needed, in the automation of the food industry — from peasant farmsteads to large agricultural firms and technological complexes, in machine building — from large corporations to many medium and small enterprises, specializing in narrow and high technology.

Here you can draw an analogy with nature itself, which combines all kinds of animal and plant life. A constant struggle of opposites, "competition" of species and natural phenomena only increase its vitality and beauty of the world.

The task of machine builders in this regard is the formation of such systems of machines that satisfy the needs of enterprises of various capacities and, thereby, stimulate their harmonious development in the structure of the national economy.

At the same time, it is important to ensure optimization of the parametric series of equipment using appropriate software and methodological complexes and mathematical models, the methodology of block-modular construction of machines and equipment, and other intelligent means of creating new technology.

References

1. *Елисеев А.Ф.* Междисциплинарные связи между общеобразовательными и специальными предметами / А.Ф. Елисеев. Киев: Высшая школа, 1978. 95 с.
2. *Шабанов Г.И.* Методическая система обучения общетехническим-дисциплинам на основе комплексной информационно-образовательной базы при подготовке инженерных кадров: дис. д-ра пед. наук: 13.00.02 / Г.И. Шабанов. М., 2005. 462 с.

EDUCATION OF ECOLOGICAL CULTURE IN STUDENTS

Kamalova F.R.

*Kamalova Firuza Rakhmatovna – Teacher,
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL ECOLOGY,
BUKHARA ENGINEERING AND TECHNOLOGY INSTITUTE,
BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article discusses the problems of environmental education of students, since a specialist with higher education in any field of activity should have an ecological culture.*

Keywords: *ecological culture, education, pedagogical environment, information opportunities.*

Of particular importance is the process of forming an environmental culture during higher education. For whatever activity the specialist is trained, he must have an environmental ethics and environmental culture. And if the transfer of knowledge, skills and abilities is the task of specialists, then the formation of an attitude to nature, goals and motives for interacting with it, and the readiness to choose environmentally appropriate strategies for activities is the task of all teachers. Therefore, the greening of education is considered as an important modern trend in educational systems. It provides for the implementation of the principles of continuity, integration, interdisciplinary feature and problem-solving.

It is within the walls of the University that students get involved in research and creative search for solutions to problems in the field of the environment. Educational and research activities of students ensure the formation of all components of environmental culture. Therefore, one of the pedagogical conditions promoting increase of ecological culture of students, will encourage multidisciplinary scientific research with an environmental focus, as well as holding events and environmental operations.

Undoubtedly, an additional pedagogical condition for improving the ecological culture of students will be the creation of an ecological educational environment in the University campus. It is the pedagogical environment that has a great influence on the behavior of the individual, i.e. on the manifestation of not only internal, but also external environmental

culture. An ecologically friendly pedagogical environment is a condition and means of forming an eco-friendly personality.

Another condition for the formation of environmental culture of students is to increase the environmental culture of teachers, which involves, first of all, the development of abilities and skills to integrate the teaching process with ecological awareness. High environmental culture should become an important qualification criterion for a University teacher in the near future.

Let's try to determine the main directions for environmental education of students:

- formation of a specialist's modern scientific Outlook, including an assessment of possible adverse consequences of anthropogenic activities for the biosphere and humanity;
- training of scientific and scientific-pedagogical personnel in the field of ecology and environmental management, organizers and future managers of all levels of environmental education in educational institutions;
- formation of a broad infrastructure and information support for environmental education of the population with the participation of universities;
- understanding the need for personal, concrete participation in practical environmental activities and their effective implementation;
- understanding of technical, economic, organizational, informational opportunities and ways to solve environmental problems.

Now we will allocate the means to achieve a proper level of environmental education for students:

- involvement of students in specific environmental activities through the organization of industrial field and socio-political practices, environmental student groups;
- expanding the practice of organizing creative student groups to solve problems of rational use of natural resources and environmental education;
- implementation of special environmental practices within the framework of pedagogical practice in children's health camps and other extracurricular forms to study the environmental situation of the area, search for and implement solutions to stabilize and improve it;
- assistance to students at their place of residence in organizing environmental events;
- inclusion of topics related to ecology and environmental protection in the Cathedral research plans, and involvement of students in the implementation of these works;
- implementation of comprehensive plans for continuous environmental training of students, including environmental practices, in the educational process;
- creation and strengthening of the material base for professional training of specialists in higher educational institutions.

So, in order to form an environmentally active personality of a future specialist, it is necessary to more actively develop the orientation of higher education on interdisciplinary cooperation of knowledge and on improving the quality of environmental training of graduates.

Let's highlight the criteria of ecological culture of students:

- have fundamental environmental knowledge and understanding, as well as skills to interact with natural objects;
- formation of a system of beliefs and values that characterize the attitude of the individual to nature;
- performing scientific research on environmental issues;
- understanding the responsibility of the future specialist for the results of their professional activities in connection with the preservation of harmonious relations in the system nature-man - society;
- practical orientation of existing environmental knowledge and beliefs;
- constant need to communicate with nature.

We can only speak of a high ecological culture if all or most of the proposed indicators are available at the same time as possible for each individual.

Thus, we see that the education of ecological culture among students of higher educational institutions is very important and significant at the moment, since by educating students in an environmentally friendly way, we educate the entire society in an environmentally friendly way.

References

1. *Protasov V.F.* Ecological basics of nature management: textbook. allowance for use in the textbook. the process of educational institutions implementing medium programs. prof. education / V.F. Protasov; Fed. Institute of Educational Development. M.: Alpha-M; INFRA-M, 2014. 302 p.
2. *Redina M.M.* Rationing and reduction of environmental pollution: a textbook for bachelors / M.M. Redina, A.P. Haustov; UMO sup. Education; Russian University of Friendship of Peoples. M.: Yurayt, 2014. 431 p.
3. *Ecology: textbook. allowance for bachelors / under total. ed. A.V. Totaya; M-in education and science of the Russian Federation. 3rd ed., Rev. and add. M.: Yurayt, 2013. 411 p.*

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

Хамраева Н.А.

*Хамраева Нигора Абдуллаевна – учитель,
кафедра дошкольного образования,*

Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: *в статье анализируются понятия методов и средств, используемых в процессе развития детской речи.*

Ключевые слова: *речевые навыки, методика, эмоциональная речь, устная речь, письменная речь.*

Закон Республики Узбекистан об образовании широко применяется. Благодаря независимости стране была предоставлена широкая возможность для проведения глубоких и независимых реформ в системе государственного образования. Одна из таких реформ направлена на улучшение речевой культуры студентов. Правильное формирование речи ребенка в значительной степени регулируется в начальной школе и полностью совершенствуется, когда он или она поступает в старшую школу. Речь - это вид человеческой деятельности, использование языкового мышления. Речь служит средством общения и сообщения, эмоционального выражения своих мыслей и влияния на других. Хорошо развитая речь является одним из важнейших средств активного участия в жизни общества, и для ученика речь является инструментом успешного обучения в школе. Ребенка следует учить говорить с раннего возраста. Чтобы улучшить студенческую речь, учителям необходимо использовать методы и приемы, которые помогают ученикам активно осваивать произношение, словарный запас, синтаксическую конструкцию и связанную речь языка.

Цель обучения на родном языке - научить студентов целенаправленно мыслить и использовать средства выражения языка в соответствии с нормами того же языка. Важно научить ребенка с раннего возраста свободно говорить, свободно выражать свое мнение, используя красивые слова в своей речи. В начальных классах учащиеся приобретают теоретические и практические знания на протяжении уроков, а также развивают устные навыки посредством правильного построения предложений, правил взаимодействия, выражения идей, повторного творческого повествования, заучивания стихов. Речь неотделима от мышления, речь развивается на основе мышления. Уроки

родного языка эффективно помогают обогатить словарный запас детей, научить их сочинять речь. Урок чтения и связанные с ним экскурсии дают студентам знания о природных явлениях, жизни и работе человека. Этот урок предоставляет широкие возможности для студенческой речи, ее формирования и воспитания.

На других уроках в начальной школе речь учащихся также обогащается различными словами. На уроках математики дети обогащают свою речь новыми идеями и концепциями, множеством слов и терминов и думают логически. Учащиеся с помощью учителя группируют предметы, которые они видят на уроках естествознания и во время экскурсий, сравнивают и сравнивают. Это, в свою очередь, позволяет нам четко выучить некоторые понятия о природе, развить мышление, речь. Внеклассные занятия по труду, изобразительному искусству, физическому воспитанию, музыкальным занятиям также позволяют учащимся развивать речь и мышление. Прежде всего, сам учитель должен говорить выразительно и эффективно, придерживаясь норм литературного языка.

Сам учитель должен быть образцом для подражания для ребенка. Это потому, что у детей очень сильно подражание. Если планируется развитие устной речи учащихся в начальных классах, важно, чтобы мероприятия в этой области проводились регулярно, затрагивая все тело учащегося, его чувства, воображение, волю и характер, и, наконец, его мыслительную деятельность и способности. Таким образом, развивая навыки речи, они развивают способность говорить правильно и выражать четкие, логические идеи. Развивает и реализует свою творческую деятельность и таланты. Преподаватель должен укреплять словарный запас учащихся на всех занятиях, развивая их устный словарный запас, обучая их активно использовать слова в речи на основе четко ориентированного на цель плана. Студенты не могут мыслить ясно и свободно, не имея достаточного словарного запаса. Каждое новое преподаваемое слово увеличивает словарный запас учащихся, расширяет их способность выражать идеи. Поэтому необходимо работать со студентами над усвоением слов и их значений. Особое значение в этом имеет постоянная постепенная ассимиляция синонимичных слов в речь читателя.

Когда трудно понять значение слов, использование синонимов очень важно. Задача учителей состоит в том, чтобы определить количество рефератов и сочинений при планировании речевого обучения на семестр, а также определить характер устной и письменной работы и ее место в системе правильного письма. Это предполагает развитие навыков в области письменной речи на основе развития устной речи. Когда дети выполняют устные упражнения, учитель дает инструкции по содержанию и внешнему виду эссе, помогает устранить недостатки. В современной школе живая речь учителя поддерживается техническими средствами.

Они повышают выразительность речи, усиливают эмоциональное воздействие. Речь учителя в этом случае кажется объединяющей: она воспринимается вместе с кино, музыкой, фотографией. Слово «учитель» также отражает определенные описательные и выразительные качества. Пока устная речь требует непосредственного понимания в процессе ее восприятия, она также приобретает своеобразную лексико-грамматическую особенность. Вербальная речь - это яркая, образная, внутренняя эмоциональная речь. Поэтому его отличают разнообразные языковые инструменты и стилистические особенности. Свободное владение устной речью, высокий уровень эмоциональности усиливают необходимость разбираться в выразительном (эмоционально окрашенном) словаре. Разговорная речь требует, чтобы предложения и предложения были менее красноречивыми и тональными.

Естественно, проблема произношения и дикции особенно актуальна. Хорошая дикция (четкое произношение) очень важна в фонетическом и музыкальном тоне устной речи. Постоянное общение с классом отражается в синтаксисе устной речи: говорящий использует более простые типы предложений, использует широкий спектр

вопросительных и мотивационных предложений, использует предложения, являющиеся продолжением предыдущего предложения.

Источником письменной речи являются письменные ответы ученика. Письменная речь также отличается от устной речи тем, что она несколько сформирована, слова подбираются очень тщательно, грамматически ясно, но сложно при этом выразить тон, выражение лица и жесты рук, которые характерны для устной речи, и не могут использоваться непосредственно в письме. Чтение и письмо остаются особой формой обучения для учеников начальных классов.

Развитие речи становится необходимым условием формирования личности. Поэтому проблема развития речи в начальном образовании всегда находится в центре внимания.

Список литературы

1. *Аминов М.Н., Мажидов А.М.* Тарбия (ота-оналар ва мураббийлар учун энциклопедия)-Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси "Давлат, 2010. Таълим жараёнида нутқ маданиятини шакллантириш масалалари. Ўзбекистон тилидан доимий 5-анжумани материаллари.-Т.: "Шарқ", 1999. ФуломовА., Қобилова Б.Нутқ ўстириш машғулотлари.-Т.: "Ўқитувчи", 1995.
2. *Нигматова М.М, Мирзаева Д.Ш.* Коррекционная педагогическая деятельность – процесс, направленный на воспитание и развитие полноценной личности.//ACADEMY. Научно-методический журнал, 2019. № 1 1 (50). Стр. 29-31
3. *Абдуллаева М.И.* Актуальные проблемы организации образовательного процесса//ACADEMY. Научно-методический журнал, 2020. № 3 (54). Стр 73-76.
4. *Mirzaeva D.Sh., Kenjaeva Z.B., Rahmatova D.H.* Innovative pedagogical systems and technologies for teaching and developing preschoolers // Проблемы педагогики Научно-методический журнал, № 2 (47), 2020. Стр 28-30.

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ

Шарипова М.Б.¹, Саидова Д.Х.²

¹Шарипова Махбуба Бахшилаевна – преподаватель, кафедра дошкольного образования;

²Саидова Дилором Холмурод кызы – студент, факультет начального и дошкольного образования, Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье анализируются методы и средства использования национальных ценностей в духовно-нравственном воспитании детей в семье.

Ключевые слова: ценность, традиции, сотрудничество, терпимость, свобода.

Эффективное использование влияния национальных ценностей в семейном воспитании зависит от возможностей, созданных для этой семьи обществом, и уровня социальной защиты этой семьи, что можно наблюдать в следующих областях:

- социальная защита семьи. Это отражено в мерах социальной защиты, предоставляемых населению на основе государственных программ, таких как Год семьи, Год социальной защиты в Республике;
- защита детей в семье и обществе;
- образовательная поддержка.

Методы использования национальных ценностей в духовно-нравственном воспитании детей в семье требуют ряда специфических условий. Эти условия отражены в следующих областях:

1. Социально-педагогическая подготовка родителей к воспитанию детей. Потому что, если родители не знают своих обязанностей по воспитанию семьи, они не смогут воспитывать детей.
2. Подготовка детей к отношениям со сверстниками. Детский сад - это образовательный процесс, который происходит по соседству и в школе.
3. Отношение к детям в процессе воспитания, уделение внимания их поведению, психике, полу и возрасту.
4. Не забывать об ошибках и недостатках в воспитании семьи в проблемных семьях.
5. Тщательный подход к воспитанию детей с ограниченными возможностями.
6. Обучение детей работе в семье.
7. Правильная организация обучения детей, работы и отдыха.
10. Воспитывать детей в духе правильного отношения к окружающей среде.

Исходя из этих социальных принципов, можно показать следующие социально-педагогические методы формирования духовно-нравственного воспитания детей в семье:

1. Родительские будни:
 - методы взаимодействия;
 - методы сотрудничества;
 - способы уважать и поддерживать идентичность детей, способы понимать, доверять и понимать их;
 - методы убеждения детей, такие как разговор, личный пример, руководство, похвала, предупреждение ошибок, методы сотрудничества.
2. Методы психологического воздействия:
 - индивидуальные подходы. Ведение бесед с детьми в духе взаимного доверия и советов;
 - проведение различных народных игр с детьми;
 - проведение различных психологических упражнений с детьми;
 - методы совместного анализа психологических проблем в общении с детьми;

- методы живого изображения национальных героев в национальных и художественных произведениях и выделения их положительных качеств;

- методы формирования духовно-волевого воспитания у детей, вытекающие из нашего национального менталитета;

3. Методы словесного воздействия:

- объяснение;

- рассказ историй и сказок;

- методы вопрос-ответ.

4. Методы представления национальных ценностей:

- презентация фотографий;

- демонстрация иллюстраций;

- Методы мониторинга изменения и развития национальных ценностей.

5. Практические методы:

- работа с детьми, сохранение артефактов, памятников, старых рукописей или книг;

- брать детей в разные парки и исторические места;

- участие в национальных праздниках и крупных общественных мероприятиях.

6. Методы изучения произведений отечественной литературы, истории, искусства и культуры:

- обеспечить детей книгами по национальной литературе, истории, искусству и культуре;

- получать копии произведений национальной литературы, истории, искусства и культуры и передавать их детям;

- вызвать у детей интерес к национальному искусству, скульптуре и народным промыслам, а также познакомить их с редкими произведениями;

7. Покажите детям видео, фильмы и фильмы, которые подчеркивают основы национальных ценностей;

8. Способы сосредоточить внимание на внедрении национальных ценностей в сознание детей:

- ориентация на приобретение знаний;

- формирование навыков;

- обучение творческому подходу к ценностям;

- сосредоточиться на реализации своих интересов;

- научить детей проверять свои знания, умения и способности;

- направить все приобретенные знания и навыки на изучение и сохранение наших национальных ценностей.

Таким образом, используя вышеуказанную методику в воспитании детей в духе сохранения национальных ценностей, можно добиться минимизации проявления негативных проявлений в воспитании детей. Первая стадия проявления негативных аспектов это состояние нервозности ребёнка, в этом случае родители сами могут отвлечь ребенка от такого пути, воспитывая детей в семье на основе национальных ценностей и традиций.

Список литературы

1. Юлдашев Ю.Г., Усмонов С.А. Основы педагогической технологии. Руководство. Т.: Учитель, 2004. 104 с.
2. Мирзаева Д.Ш., Кенжаева З.Б., Рахматова Д.Х. Инновационные педагогические системы и технологии для обучения и развития дошкольников // Проблемы педагогики, № 2 (47), 2020. С. 28-30.
3. Турдиева Г., Хотамова Д. Возможности программного обеспечения dreamweaver для создания образовательных сайтов // Научно-методический журнал "ACADEMY" № 5 (44), 2019.

INTERPRETATION AS THE WAY OF CULTURAL INTERACTION

Sharipova A.R.

Sharipova Albina Romanovna - Assistant teacher,

DEPARTMENT OF LANGUAGES,

BUKHARA BRANCH

TASHKENT INSTITUTE OF IRRIGATION AND AGRICULTURAL MECHANIZATION ENGINEERS,

BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *the article is devoted to the business, diplomatic and simultaneous interpretation. The research includes some historical facts about diplomatic and simultaneous interpreting, specific details in work of business and escort interpreters and defines the ways to solve the problems. In conclusion, the investigation shows scientific approach to the organization of labor, allowing to join the process of simultaneous interpreting and, the importance of such specialists.*

Keywords: *interpretation, interaction, communication, bilingual, negotiations, to be equipped, investor, to convey, liaison, simultaneous, challenges, unseen, preparation, in advance, pre-translated, to perceive, intensive study, quality.*

Since the very beginning of taped history, there appeared the necessity in communication and business interaction between people of different cultures. The possibility to speak in foreign language has always been special among people. Thus interpreters have constantly been of a huge significance in international communication throughout the centuries. Historical documents show that the profession of the interpreter had already been existed in ancient Egypt, Middle East, Greece, Rome and, Eastern Turkey. The oldest references found in ancient Egypt literature, refer to the period of approximately 3000-4000 years ago. Those translators, called dragomen, served pharaohs and, seem to be the first political interpreters. They considered to be bilingual dwellers of the boundary district between Egypt and Nubia [1].

The duty of escort interpreter is to companion foreign visitors who can't talk native language in the host country and promote the dialogue with the patron. Business interpreters contribute the connection between partners speaking various languages. They participate in conversations, presentations, negotiations, invest meetings, corporate parties. Such specialists need to be well possessed with the competence in business management, financial marketing and, many other spheres, to understand the matter and flash the ideas.

Either escort or business translators belong to the rank of interactive relations with a person or a group of people. As any other profession, this one, has its own pros and cons. The first excellence of this employment is that it widens the potential to admire journey. The majority traveling are of an upper-level entity. One more benefit is that the working conditions are far less messy or, even, chaotic, than those of conference or medical interpreters. Concerning the disadvantages, the first is that it may be difficult to search work. Business interpreters have to work hard for long sessions and, be smart in business concepts [2].

Interpreting in diplomatic environment includes not only language, but also a wide spectrum of factors which provide intercourse. Diplomatic settings embrace such national institutions as Ministries, Presidential Offices, Houses of Parliament, international institutions as the United Nations Organization and its agencies, the European Union, WTO, NATO and, international or inter-regional organizations.

It is considered, that diplomatic interpreters are ensnared in the making-history process; though, franchise like this, induces a lot of hardships. Such work treats with record and following the etiquette rules and, claims special background in lexis, speech skills and content in this sphere.

Like many other aspects of interpreting, diplomatic translation demands special preparation and professionalism. Diplomatic interpreters need training in liaison and

conference interpretation as well as craftsmanship in consistent and synchronous translation, though whispering interpretation is used more often. These specialists need to own proper knowledge and keep pace of world political, social and economic setup.

Vast amount in possession of two or more working languages, the mental ability to express ideas clearly and cultural information are very significant qualities for the interpreter, working in diplomacy. Voice staging, sounds articulation and modulation are demanded because whispered interpretation is used frequently. One of the principles of diplomatic interpreter is confidentiality.

Interpreters must implement several complex objectives at the same time: listen, perceive, understand, translate into his native language, observe, match, compare, make synthesis and analyze the message comprehensively and, finally, render it into target language, paying attention on the culture the receiver belongs to. Diplomatic settings open that the interpreter is, in fact, a critical link providing connection by overcoming linguistic and cultural barriers. Interpreters must be neutral, unbiased and, invisible. Subjects like dress code, etiquette, demeanor, the correct forms of address with dignitaries and, general good social graces are rarely taught at interpreting schools, but they are studied at courses in cross-cultural communication offered by many educational institutions and included in interpreter training curriculums. Nowadays ethics is of great importance in competence of interpreter.

It should be mentioned that diplomatic speech is a specialized discourse. Interpreters use terminology referred to plenty of different fields of economy and culture to natural sciences. The better the interpreter knows the discourse, the easier it will be for him to process the information. One of the stressors involved into diplomatic interpreter's work is a fact that he must avoid failures in communication.

This difficulty is diminished by time and experience. Sound interferences can also cause stress and problems. Another stressor is the fact that no hesitation is allowed and, it causes a time constraint. Decisiveness and experience can help interpreters to cope with this problem. Fatigue causes stress too. In such settings interpreters often work alone for plenty of time and, the work day is often beyond the working hours. Understatements are an important characteristic of diplomatic jargon. Interpreters must pay attention to pragmatic strategies and cultural aspects and, convey the message across linguistic and cultural barriers [3].

As to the translation itself, simultaneous interpreting, also makes some difficulties. And what are the competencies to overcome the challenges? Simultaneous interpretation is a type of translation when the interpreter, equipped with headphones and microphone, sits in a soundproof booth, listens to and, reproduces the oral interpretation at the same time as the speaker is pronouncing [4]. The delegate in the meeting room selects the relevant channel to hear the interpretation in the language of his choice. An interpreter is a person who converts a thought or expression in a source language into an expression with a comparable meaning in a target language [5]. This is a very hard work. Sometimes there may be two translators in the booth, who change each other every half hour. This type of translation is used at conferences, symposiums and other official prestigious events. It may be used in simultaneous interpreting of lectures, movies, theatre performances.

Resourcefulness, savvy, the ability to turn into a joke some negative moments, being kind to people, readiness to come and be useful, the desire to be active for the society, being full of sincere and genuine humor will, certainly, assist in any lay. Simultaneous interpreters, undoubtedly, are specialists making communication between people from different countries easier and more enjoyable.

References

1. Linda Brown «The role of the political interpreter in bilateral relations: an overview». 2008.

2. [Electronic resource]. URL:<http://www.lingholic.com/best-interpreter-jobs/> (date of access: 05.05.2020).
3. Maria Rosaria BURI. "Interpreting in diplomatic settings" 2015.
4. [Electronic resource]. URL:<http://www.mastertranslating.com/faqs.html/> (date of access: 05.05.2020).
5. [Electronic resource]. URL:https://en.wikipedia.org/wiki/Language_interpretation/ (date of access: 05.05.2020).
6. The history of simultaneous interpreting [Electronic resource]. URL:<http://sinhroperevod.ru/node/36/> (date of access: 05.05.2020).
7. Types of simultaneous interpreting [Electronic resource]. URL:<http://sinhroperevod.ru/htm/> (date of access: 05.05.2020).

ГИГИЕНА И ОХРАНА ГОЛОСА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Калабаева О.А.¹, Евстафьева Е.Г.²

¹Калабаева Оксана Алексеевна – магистрант;

²Евстафьева Екатерина Геннадьевна – магистрант,
департамент музыкального искусства,
Институт культуры и искусств,
Московский городской педагогический университет,
г. Москва

Аннотация: в статье анализируются принципы, задачи и условия работы с начинающими вокалистами, методические основы обучения детей пению. Рассмотрены психолого-педагогические аспекты голосовой нагрузки у младших школьников, выбор репертуара, режим занятий, техника пения.

Ключевые слова: голосовой аппарат, звукообразование, охрана голоса, гигиена, условия, методы, природосообразность, оптимизация обучения.

Учитывая возросший интерес к пению не только у взрослых, но и у детей, задача охраны голоса и гигиены голосового аппарата в процессе возрастных изменений и проблема обучения детей вокалу становится все более актуальной. Цель настоящей статьи - рассмотреть вопрос гигиены и охраны детского голосового аппарата. Эта тема сегодня интересует не только педагогов, но и родителей, поскольку здоровье ребенка - для них самое главное. Детские педагоги вокала и фониатры еще с начала 30-х годов XX века поставили перед собой задачу, изучить, как развиваются детские голоса в процессе обучения вокалу во время индивидуальных и групповых уроков. Ученым было трудно отнести развитие голоса к определенной науке: «голос не является достоянием какой-либо науки - фониатрии, вокальной педагогики, логопедии и т.д.», это явление чрезвычайно сложное, междисциплинарного характера [6, с. 10].

Очень важное решение было принято в 1925 году на I-м методическом совещании «Охрана детского голоса», на котором присутствовали педагоги-вокалисты, отоларингологи и фониатры. Они пришли к общему решению, что преподавание вокала у детей в домутационный период должен использоваться только фальцетный механизм звукообразования, потом это направление в вокальной методике получило название «шадящей».

Педагогами-вокалистами Е.М. Малининой и С.И. Гиммельфарб совместно И.И. Левидовым была издана в 1936г. книга «Воспитание детского голоса», в которой

обобщался опыт исследовательских работ по вокалу на основе данных фониатрии. Основная направленность книги заключалась в охране детского голоса.

Анализируя принципы современной вокальной педагогики можно заметить, что наши ведущие педагоги в этой области В.П. Морозов, Л.Б. Рудин, Г.П. Стулова, Л.В. Чернова и др. опираются на принципы «единства музыкально-художественного и вокально-технического развития учащихся; постепенности и последовательности в обучении,.... индивидуального подхода»[9, с.102].

Так, изучение работ Г.П. Стуловой по обучению детей вокалу показывает, что главным, по ее мнению, является принцип природосообразности, который в своих работах 80 лет тому назад описывали И.И. Левидов и Е.М. Малинина, делая акцент на обязательности следующих условий.

1. Выработка правильной активной вокальной артикуляции и звуковысотной интонации на основе ненапряженного дыхания, индивидуальных тембровых окрасок и эмоциональной выразительности.

2. Использование мягкой атаки звука и недопустимость форсирования пения.

3. Фиксирование гортани в высоком положении, в отличие от преимущественно низкого положения у взрослого вокалиста [5, с. 34-39].

Процесс обучения вокалу сегодня осуществляется в сфере дополнительного образования (музыкальных школах, студиях в хоровом классе или на индивидуальных занятиях, уроках сольфеджио); в общеобразовательных учреждениях (на уроках музыки, хоровом или индивидуальном обучении и выступлениях на школьных концертах); на вокальных конкурсах, где дополнительная эмоциональная и голосовая нагрузка еще более очевидны.

Самыми распространенными голосовыми проблемами принято считать узелки на голосовых связках и хронические ларингиты у детей в возрастной категории 5-8 лет из-за неумеренных голосовых нагрузок. По мнению врача-отоларинголога Т.В. Лепёхиной, самыми распространенными причинами нарушения голоса являются: частые воспаления слизистой оболочки дыхательных путей; аллергия детского населения; повышенные психоэмоциональные нагрузки; перенапряжение голоса; занятия в школах раннего развития и обучение иностранным языкам; неоправданное увеличение голосовой нагрузки в рамках школьной программы [2, с. 38, 43].

Согласно этим выводам, у детей, занимающихся вокалом, могут возникать голосовые проблемы из-за не всегда профессиональной работы педагогов-вокалистов. Самое главное в работе педагога, как и в работе врача-это принцип «Не навреди» и здесь, в музыкально-педагогической деятельности, вступают в силу правила охраны и гигиены голосового аппарата с медицинской точки зрения.

Самое первое, с чего следует начинать занятия вокалом, это - консультация у врача отоларинголога и фониатра для определения состояния голосового аппарата ребенка. Следующее, что следует сделать - это рассказать ребенку о гигиене певческого и речевого голоса (сказки, истории). Также для укрепления здоровья полезно рассказать о необходимости физической нагрузки и закаливания. Наряду с этим, очень важно правильно рассчитывать время, потраченное на занятие, как на индивидуальное, так и на групповое.

Детям младшего школьного возраста рекомендуется посещать занятия по вокалу 2-3 раза в неделю, учитывая занятия в общеобразовательной и музыкальной школах, при этом время занятий вокалом должно быть не больше 5-6 часов в неделю. Специалисты сходятся во мнении, что время, затраченное на индивидуальный урок не должно превышать 25 минут, но оно может варьироваться в зависимости от физического состояния и индивидуальных особенностей ребенка. Многие специалисты также считают, что такого количества времени недостаточно для формирования вокальных навыков в ДМШ и вокальных студиях, поскольку дети будут еще петь дома самостоятельно, выполняя задания учителя.

Для оптимизации обучения и эффективной реализации вокальных задач можно использовать аудио-, видеозаписи, а также «минусовки» и «плюсовки». При таких самостоятельных занятиях у юных певцов поэтапно формируются необходимые вокальные навыки:

1. Интонационно-слуховой этап.
2. Этап взаимодействия учащегося с педагогом.
3. Этап самостоятельной работы за компьютером.
4. Этап самостоятельного пения вне занятий [1, с. 217].

Еще одним важным моментом, на который следует обратить внимание, это выбор времени проведения индивидуального занятия. Для детей младшего школьного возраста следует выбирать наименее загруженные дни и время с 10 до 17 часов. Тогда занятия будут более продуктивными. Также очень важно, где проходят занятия. К помещению для занятий вокалом предъявляются определенные санитарно-гигиенические требования: оно должно быть хорошо проветриваемым, с обязательной влажной уборкой и с соответствующими акустическими характеристиками (уровень реверберации в диапазоне низких, средних и высоких частот) и конечно, оснащенным хорошо настроенным инструментом, желательнее фортепиано.

Рассмотрим наиболее важные психолого-педагогические аспекты голосовой нагрузки у младших школьников. Прежде всего, обратим внимание на психофизиологические особенности детей. При обучении их пению нужно понимать, что детский организм еще очень хрупок и к нему нельзя предъявлять требования, как ко взрослому. Дети отличаются быстрой утомляемостью, небольшим объемом внимания и способности к сосредоточению, у них слабо развита целеустремленность и преобладает склонность к игре.

Исследователи отметили, что «дифференциация общего характера (по возрастным периодам, по степени природной одарённости, по выученности определённого музыкального репертуара, по диапазону голоса и др. критериям) на индивидуальных занятиях дополняется тщательной диагностикой голосового аппарата ученика и выбором личностной стратегии работы над развитием голоса и выбранным репертуаром» [4, с. 74]. Также следует учитывать стадии развития голосового аппарата, обращая внимание на звуковысотный и динамический диапазоны.

Строение голоса ребенка существенно отличается от строения взрослого. У детей более высокое расположение гортани. Звуковысотный диапазон детей 6-7 лет составляет приблизительно октаву: от до-ре первой октавы – до-ре второй октавы, а к 9–10 годам диапазон расширяется: от ля-си малой октавы до ми –фа второй октавы, но это зависит от вокальной подготовки и физиологии ребенка. Его голос наиболее ярко звучит в средних, умеренных нюансах, таких как *mp-mf*, а при увеличении динамика до *f—ff* страдают полетность и звонкость голоса и может возникнуть зажим гортани.

Главным является выбор техники пения и звукообразования. Техника пения должна быть резонансной, т.е. для достижения акустического эффекта певец должен использовать и активировать всю резонаторную систему своего голосового аппарата при минимальных физических затратах. При этом важны такие принципы, как принцип озвученного дыхания, целостности голосового аппарата, эмоционально-образных, метафорических представлений о звуке [3, с. 322, с. 365–367].

После всего вышесказанного можно сформулировать основные задачи начального этапа обучения вокалу детей младшего школьного возраста:

- формирование и закрепление начальных вибрационных ощущений, как показателя активности резонаторов;
- развитие навыка четкой, активной атаки звука, при которой происходит сфокусированность дыхания, что позволяет активировать резонаторы - для устранения вялости артикуляционного аппарата и вялого смыкания голосовых связок;

- активация и развитие речевого аппарата за счет взаимодействия губных и лицевых мышц с головной резонаторной системой;
- формирование и тренировка свободного мышечного вокального дыхания, что предотвращает пение и декламацию на связках, на горле;
- использование эмоционально-образных и ассоциативно-метафорических средств в диалоге с учеником о характере певческого звука при ориентации на то, что «показателем правильной координации является эстетический и гигиенический результат» [11, с. 101].

Основными педагогическими методами вокальной педагогики являются объяснительно-иллюстративный, эмоционально-образный, фонетический, репродуктивный, продуктивный и др. Так, хорошие результаты дает эмоционально-образный метод как основа использования объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, фонетического и др. Собственно вокальными являются фонетический метод и метод мысленного пения.

Обратим внимание на репертуар юного вокалиста. Подбор репертуара и дальнейшее его освоение строится на трёх основных принципах:

а) физическая готовность (общее состояние организма, недавно перенесённые заболевания и т.д.);

б) техническая готовность (владение вокальной техникой, позволяющей исполнить данное произведение); в) психологическая готовность (возрастные особенности, уровень сценической практики и т.д.) [8, с. 30].

Важнейшие критерии отбора вокального репертуара: певческое дыхание, тесситура, певческий диапазон, артикуляционные задачи (в конкретном произведении), наличие или отсутствие голосов поддержки и аранжировки [4, с. 510].

С учетом этих критериев главными задачами в процессе выбора художественного репертуара для начинающих вокалистов, являются следующие.

1. Учет индивидуальных особенностей ребенка, его природной вокальной одарённости, тембра и использование голоса в разных регистрах [10, с. 103]).

2. Развитие динамического и звуковысотного диапазонов с учетом тесситуры вокальной партии, тональности, характера мелодики и интервального движения вокальной линии, фактуры и др. особенностей произведения.

3. Осознание единства поэтического слова и музыки, построения кульминаций на доступном и удобном звуке, связи вокальной партии с аккомпанементом.

4. Создание условий для того, чтобы поэтический текст песни давать пищу детскому воображению и помогал адекватно и ярко передавать настроение – радостное, грустное, игривое и т.д., быть эмоционально заразительным;

5. Опора на использование фольклора (без обязательного соблюдения специфики и манеры народного пения), песен и вокальных миниатюр русских и зарубежных композиторов-классиков.

Особо подчеркнем значимость эмоционального фона занятий, без которого невозможно обучить детей резонансной технике пения. Эмоции помогают ребенку ярче выразить свои мысли. Так, основным фоном активизации резонансной техники пения является эмоция радости, поэтому усилия педагога-вокалиста должны быть направлены на активно-оптимистическое эмоциональное состояние поющего ученика. Атмосфера позитива, уверенности и доброжелательности на уроке – важный залог успешного педагогического воздействия и обеспечения положительного результата работы.

Опытные педагоги убеждены, что «никакие школы, никакие писанные руководства, никакие сборники упражнений не выучат петь без помощи опытного учителя» [7, с. 10]. В обучении ребенка вокалу он играет главную роль. Только его конструктивный опыт, в основе которого - грамотная и профессионально выстроенная

работа, способен оказать благоприятное воздействие на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребёнка, обеспечить его становление как вокалиста.

Список литературы

1. Курдина Е.С. Самостоятельная подготовка детей-вокалистов к музыкально-исполнительской деятельности / Е.С. Курдина // Педагогическое образование в России, 2015. № 11. С. 214–219.
 2. Лепёхина Т.В. Проблемы детского голоса / Т. В. Лепехина // Сборник научных трудов VI Международного фонологического конгресса «Голососберегающие технологии: клинические, гигиенические и педагогические аспекты» 17–19 апреля 2017 года. М.: Граница, 2017. С. 37–44.
 3. Морозов В.П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники / В.П. Морозов. М.: МГК им. П. И. Чайковского. ИП РАН, 2008. 589 с.
 4. О фонологии – науке о голосе человека, её значении и путях внедрения в профессиональном пространстве: науч.-метод. пособие / Под ред. Л.Б. Рудина. М.: Граница, 2014. 52 с.
 5. Плотников К.Ю. Вокальный репертуар для общего музыкального образования: принципы и критерии формирования / К.Ю. Плотников // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: Таганрог, ТПИ им. А.П. Чехова, 2017. С. 505–513.
 6. Позднякова Т.И. Вокально-педагогические взгляды на детское вокальное воспитание в России в XX в. / Т.И. Позднякова // Музыкальное образование в современной социокультурной ситуации. Иркутск: ИГПУ, 2006. С. 33–39.
 7. Прянишников И.П. Советы обучающимся пению: учеб. пособие / И.П. Прянишников. СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. 144 с.
 8. Рудин Л.Б. Медико-профилактическая технология / Л.Б. Рудин // Пути оптимизации трудового процесса и профилактики дисфоний у вокалистов: Метод. рекомендации. М.: ФГБНУ НИИ МТ, 2017. 44 с.
 9. Стулова Г.П. Педагогические принципы воспитания певцов в вокальной работе Марии Моисеевны Мирзоевой / Г.П. Стулова // Наука и школа, 2017. № 4. С. 98.
 10. Стулова Г.П. Факторы педагогического воздействия на тембр певческого голоса / Г.П. Стулова // Музыкальное искусство и образование. 2014. № 4. С. 90–104.
 11. Чернов Д.Е., Чернова Л.В. Слуховой и мышечный самоконтроль в процессе речевого и певческого звукообразования / Д.Е. Чернов, Л.В. Чернова // Специальное образование, 2013. № 3 (31). С. 98–106.
-

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОТКРЫТЫХ ЗАДАЧ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Шамонина М.С.

*Шамонина Мария Сергеевна – магистр,
направление: педагогическое образование,
магистерская программа: математическое образование,
Уральский государственный педагогический университет,
учитель математики,
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Лицей № 12, г. Екатеринбург*

Аннотация: в статье рассматривается возможность использования открытых задач в процессе обучения математике с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащихся.

Ключевые слова: исследовательские умения, открытые задачи, когнитивные стили.

Согласно новым требованиям к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, обозначенным в нормативных документах [2], выпускник должен обладать следующими умениями: самостоятельно определять цели своего обучения и планировать пути их достижения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, выбирать наиболее эффективные способы решения, умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.

В рамках учебного процесса Е.В. Позднякова одним из ведущих принципов организации учебной деятельности, направленной на формирование перечисленных исследовательских умений в процессе обучения математике считает приоритетность использования открытых задач [1].

Под открытыми задачами понимаются задачи, предполагающие многовариативность решений, ответов, исследований, использование которых в процессе обучения математике позволяет ученикам самостоятельно открывать неизвестные им факты, методы познания действительности, а также учитывать их индивидуальные возможности и способности.

Открытые задачи могут быть направлены на развитие следующих умений (классификация Е.В. Поздняковой [1]):

- умение ставить цель работы;
- умение анализировать условия заданной ситуации;
- умение выдвигать и обосновывать гипотезы;
- умение планировать решение проблемы;
- умение критически анализировать результат.

Роль включения открытых задач в процесс математической подготовки учеников заключается в повышении качества математической подготовки, эффективности обучения решению задач разных типов и уровней сложности, подъеме творческой и познавательной активности школьников на уроках математики.

Индивидуальные различия интеллектуальной деятельности учащихся, обозначаются М.А. Холодной [3] как когнитивные стили: словесно-речевой, предметно-практический, вязальный, сенсорно-эмоциональный. Формулировка открытых задач с учетом индивидуально-своеобразных способов переработки информации позволяет повысить познавательную активность на уроках математики, раскрыть творческий потенциал учащихся.

Приведем примеры открытых задач по теме «Нахождение дроби от числа», сформулированных согласно выделенным М.А. Холодной когнитивным стилям (Таблица 1).

Таблица 1. Примеры открытых задач, составленных согласно когнитивным стилям

Стиль кодирования информации	Задачи с неполным составом условия	Задачи с избыточным условием
Словесно-речевой стиль	Внук спросил дедушку: «Сколько тебе лет?». Дедушка ответил: «Если взять $\frac{5}{13}$ твоего возраста и еще 6 твоих возрастов, то узнаешь ответ на свой вопрос».	Некто сказал: «Когда я проживу ещё половину, да треть, да четверть моих лет, мне станет 100 лет. А через $\frac{5}{6}$ от 100 лет мой возраст составит 120 лет». Сколько ему лет?
Предметно-практический стиль	Веревку длиной 256 см разрезали на три части. Длина первой части составляет половину всей длины веревки, вторая составляет $\frac{3}{8}$ длины. Какова длина третьей части?	Таня к Новому году накопила 576 руб. $\frac{5}{12}$ накопленных денег потратила на подарок родителям, оставшиеся 336 руб – на подарки друзьям. Сколько стоил подарок родителям?
Визуальный стиль	На школьной выставке изобразительных искусств было 36 полотен, $\frac{5}{18}$ из них выполнены красками, остальные – карандашами. Какая часть полотен выполнена простым карандашом, если известно, что часть выполненная цветными карандашами составляет $\frac{6}{26}$ от картин, выполненных карандашами.	В коробке было 35 новогодних игрушек. $\frac{1}{7}$ часть от общего количества – шары, $\frac{2}{5}$ остальных – шишки. Сколько в коробке шишек, если известно, что снежинок в коробке 18 штук?
Сенсорно-эмоциональный стиль	В знаменитом бою под станцией Прохоровка в 1943 г состоялась ожесточенная танковая битва. В «железной» битве сошлись 800 танков советских войск, а танки немецких войск составляли $\frac{1}{2}$ часть от их количества. Известно, что немецкие войска после сражения потеряли $\frac{3}{5}$ количества танков. Сколько боевых единиц техники осталось у Германии после сражения?	Учащиеся 6 Б класса в количестве 28 человек участвовали в благотворительной акции «10 000 добрых дел». $\frac{3}{7}$ класса принесли одежду для детей-сирот, $\frac{7}{14}$ сделали своими руками поздравительные открытки. Сколько детей осталось незадействованными в акции, если известно, что открытки сделали 14 человек?

Открытые задачи являются эффективным средством организации исследовательской и творческой познавательной деятельности в процессе обучения математике, цель которых состоит в том, чтобы помочь учащимся самостоятельно открыть новые знания и способы деятельности, углубить и систематизировать изученное с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

Список литературы

1. *Позднякова Е.В.* Формирование исследовательских умений учащихся основной школы в процессе обучения геометрии: автореф. дис. ... к-та пед. наук/ Е.В. Поднякова. Новокузнецк, 2004. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/> (дата обращения: 12.05.2020).
2. Федеральный государственный стандарт – ФГОС. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru/> (дата обращения: 12.05.2020).
3. *Холодная М.А.* Когнитивные стили. О природе индивидуального ума. 2-е изд. СПб.: Питер, 2004. 384 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Сахарова П.О.

*Сахарова Полина Олеговна – студент,
кафедра педагогики высшей школы,
Институт психологии и образования
Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань*

Аннотация: в статье представлены результаты исследования эффективного формирования основ научно-технической деятельности обучающихся в условиях среднеобразовательной школы.

Ключевые слова: исследовательская компетенция, инженерное мышление, курс робототехники.

На современном этапе развития отечественная образовательная политика претерпевает значительные изменения и улучшения, определяя своей главной задачей обеспечение высокого качества образования. Модернизация общеобразовательной школы ставит перед собой основную цель не только овладение определенным перечнем знаний обучающимися, но и развитие их познавательных способностей и личности в целом.

Связи с этим в последнее время педагоги проявляют повышенный интерес к вовлечению школьников в учебно-исследовательскую деятельность, которую некоторые ученые [1, 2] связывают с научным познанием, говоря об их подобии.

В условиях активно роста технологического развития особое место в научном мире занимает научно-техническая деятельность, отличительной особенностью которой является инженерно-технический подход к разрешению некоторой выявленной проблемы [3, 4]. Возможно ли эффективное формирование ее основ в условиях средней общеобразовательной школы?

Говоря о составляющих научно-технической деятельности, можно выделить компоненты исследовательской компетенции [5, 6, 7, 8] и инженерное мышление. Также отметим, что беря во внимание этапы формирования исследовательской компетенции, выделенных П.В. Ананьевым [9], в данной работе будут рассматриваться следующие компоненты:

- мотивационный - эмоционально - ценностное отношение к процессу исследования [10];
- когнитивный – интеллектуальные умения по извлечению, преобразованию и конструированию знания [11];

• коммуникативный - умение организовывать и осуществлять продуктивную коммуникацию [12].

Для определения уровня сформированности элементов научно-технической деятельности были выбраны следующие методики:

• мотивационный компонент - Анкетирование А.В. Воробьевой, Л.Г. Смышляевой, Л.А. Казариной;

• когнитивный компонент - тестирование «Теоретические основы исследования», разработанное к.п.н., доцентом кафедры педагогики высшей школы института психологии и образования КФУ Р.Г. Сахиевой;

• коммуникативный компонент - методика изучения коммуникативных и организаторских способностей старшеклассников (В.В. Синявский, В.А. Федорошин) [13];

• инженерное мышление – тест Беннета, известный как тест на техническую понятливость или «тест на инженера».

В исследовании приняло участие 32 обучающихся 8-9 классов. Ниже представлены результаты, полученные в ходе проведения диагностики уровня сформированности основ научно-технической деятельности на констатирующем этапе эксперимента. Анализ полученных данных позволяет утверждать, что участники контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) группы имеют одинаковый уровень развития рассматриваемых компонентов исследовательской компетенции и инженерного мышления.



Рис. 1. Результаты измерения мотивационного компонента



Рис. 2. Результаты измерения когнитивного компонента

Коммуникативный компонент

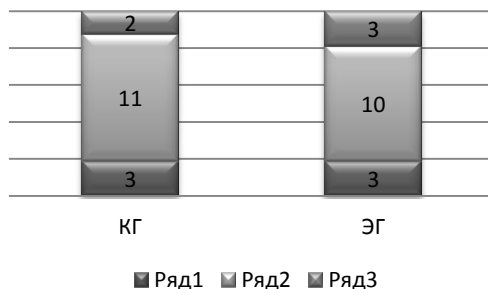


Рис. 3. Результаты измерения коммуникативного компонента

Инженерное мышление



Рис. 4. Результаты измерения сформированности инженерного мышления

Для реализации педагогического эксперимента был разработан курс робототехники, технические возможности которого позволяют влиять на становление инженерного мышления [14, 15]. В данном курсе особое внимание уделялось таким педагогическим условиям, как работа в малых группах (фактор влияющий на коммуникативный компонент исследовательской деятельности) и метод проектов (развитие мотивационного и когнитивных компонентов). Курс состоит из 6 лекционных и 11 практических часов. На лекционных занятиях обучающиеся под руководством учителя применяли полученные знания в режиме онлайн, конструируя или программируя составляющие робота. На практических занятиях перед школьниками, разделенными на группы, ставилась конкретная цель, пути достижения которой выбирались ими самостоятельно.

Результаты диагностики на контрольном этапе эксперимента представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты диагностики контрольного этапа эксперимента

	Мотивационный компонент			Когнитивный компонент			коммуникативный компонент			Инженерное мышление		
	Низ.	Сред.	Выс.	Низ.	Сред.	Выс.	Низ.	Сред.	Выс.	Низ.	Сред.	Выс.
КГ	3	12	1	6	9	1	1	12	3	10	5	1
ЭГ	1	8	7	3	5	8	1	10	5	3	9	4

Для того чтобы сделать вывод о различии групп, после окончания курса робототехники, были применены методы математической статистики, а именно критерий однородности Хи-квадрат для двух выборок [16]. Эмпирическое значение критерия вычисляется по следующей формуле:

$$\chi_{\text{эмп}}^2 = N * M * \sum_{i=1}^L \frac{(n_i - \frac{m_1}{M})^2}{n_i + m_i}$$

В данном случае используется порядковая шкала с количеством баллов $L = 3$ («низкий», «средний», «высокий» уровень развития компонентов научно-технической деятельности). $N = 16$, $M = 16$ – объем выборки контрольной и экспериментальной группы, n_i , m_i – количество обучающихся контрольной и экспериментальной группы, уровень развития компонентов которых находится на низком, среднем и высоком уровне соответственно. Ниже представлены эмпирические значения критерия Хи-квадрат для данных из Таблицы 2.

Таблица 2. Эмпирические значения критерия Хи-квадрат

Мотивационный компонент	Когнитивный компонент	Коммуникативный компонент	Инженерное мышление
$\chi_{\text{эмп}}^2 = 6,30$	$\chi_{\text{эмп}}^2 = 7,59$	$\chi_{\text{эмп}}^2 = 0,68$	$\chi_{\text{эмп}}^2 = 6,71$

В соответствии с таблицей критических значений критерия Хи-квадрат для уровня значимости 0,05 при $L = 3$ $\chi_{0,05}^2 = 5,99$. Таким образом, можно сделать вывод, что для мотивационного, когнитивного компонента и инженерного мышления «достоверность различий характеристик сравниваемых выборок составляет 95%» [16, с. 14], так как $\chi_{\text{эмп}}^2 > \chi_{0,05}^2$, в то время как для коммуникативного компонента различие характеристик выборок не доказано.

Таким образом можно сделать вывод, что гипотеза об эффективном формировании основ научно-технической деятельности в условиях средней общеобразовательной школы частично подтверждена. В дальнейшем необходимы дополнительные исследования для изучения развития коммуникативного компонента исследовательской компетенции.

Список литературы

1. Старовиков М.И. Учебная исследовательская деятельность школьника: определение, место и значение в учебном процессе // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании, 2006. № 2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnaya-issledovatel'skaya-deyatelnost-shkolnika/> (дата обращения: 27.05.2019).
2. Мазяркина Т.В., Первак С.В. Исследовательская деятельность школьников // Современные наукоемкие технологии, 2011. № 1. С. 121-123. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id=26656/> (дата обращения: 27.05.2019).
3. Поздняков В.Я., Казаков С.В. Экономика отрасли: Учеб. пособие. М., 2010. 309 с.
4. Федеральный закон от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике" (с изменениями и дополнениями).
5. Набиева Е.В. Формирование исследовательской компетентности студентов педагогического университета через систему спецкурсов по единой программе [Текст]: дисс. канд. пед. наук. Иркутск, 1999.
6. Горовая В.И. Исследовательская компетентность как условие готовности магистра педагогического образования к исследовательской деятельности [Текст] / В.И. Горовая, О.Ю. Фетисова // Наука и мир. Волгоград: Научное обозрение, 2014. С. 17-19.
7. Губайдуллин А.А. Формирование исследовательской компетентности студентов в условиях проектного обучения [Текст]: дисс. канд. пед. наук. Казань, 2011.

8. *Янюк И.А.* Формирование исследовательской компетентности студентов технических вузов: дис.... канд. пед. наук. Шуя, 2010.
9. *Ананин Павел Валерьевич.* Исследовательская компетентность бакалавров социальной работы: этапы формирования // Вестник ВятГУ, 2015. № 10. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatel'skaya-kompetentnost-bakalavrov-sotsialnoy-raboty-etapy-formirovaniya/> (дата обращения: 21.02.2020).
10. *Иванова Т.В.* Компетентностный подход к разработке стандартов для 11-летней школы: анализ, проблемы, выводы / Т.В. Иванова // Стандарты и мониторинг в образовании, 2004. № 1. С. 16-20.
11. *Гарафутдинова Г.Р., Солошенко Л.П.* Технология квалиметрического оценивания уровня сформированности компетенций студентов вуза // Современные проблемы науки и образования, 2013.
12. *Расказова Ж.В.* К вопросу о сущности исследовательской компетентности старшеклассников общеобразовательной школы // Молодой ученый, 2012. № 4. С. 450-452. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/39/4529/> (дата обращения: 14.12.2019).
13. *Синявский В.В., Федорошин В.А.* Коммуникативные и организаторские склонности. [Электронный ресурс]. // ВВ Синявский, ВА Федорошин.-иКб. Режим доступа: <http://psycholines.narod.ru/KOS.Html/> (дата обращения: 19.02. 2019).
14. *Александров А.П.* Современная робототехника: положение и перспективы // Современные тенденции развития науки и технологий, 2015. № 8-2. С. 9–12.
15. *Злаказов А.С.* Уроки LEGO-конструирования в школе. М.: Бином, 2013. 86 с.
16. *Новиков А.М., Новиков Д.А.* Методология. М.: Синтег, 2007. С. 14.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

РАЗВИТИЕ СИЛЫ И МЫШЦ

Беталгериев С.М-Э.¹, Куралёва О.О.²

¹Беталгериев Сала Магомед-Эмиевич – студент,
кафедра геодезии, кадастрового учета;

²Куралёва Ольга Олеговна – кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра философии, социологии и лингвистики,

Астраханский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Астрахань

Аннотация: в этой статье рассматриваются силовые способности, понятие силы, развитие силы и мышц.

Ключевые слова: спорт, развитие мышц, сила, нагрузки.

Введение. Под силой понимается способность человека преодолевать или сопротивляться внешнему сопротивлению посредством мышечных усилий. Одним из наиболее важных факторов, определяющих мышечную силу, является то, как работают мышцы.

Сила и основы методики ее воспитания.

Сила - это способность человека преодолевать внешнее сопротивление или сопротивляться ему посредством мышечных усилий (стресса).

Силовые способности представляют собой комплекс различных проявлений человека в определенной двигательной активности, в основе которого лежит понятие «сила».

Готовность человека к проявлению мышечных усилий зависит от личностных и психологических факторов. К ним относятся мотивирующие и волевые компоненты, а также эмоциональные процессы, которые способствуют максимальному или интенсивному и длительному мышечному напряжению.

Существуют реальные силовые способности и их связь с другими физическими способностями (скорость, ловкость и выносливость).

На самом деле сила, способность к проявлению:

1) с относительно медленными сокращениями мышц в упражнениях, выполняемых с почти конечным, конечным весом (например, когда приседания со штангой довольно тяжелые);

2) при напряжении изометрического (статического) типа (без изменения длины мышцы). Соответственно, медленная сила и статическая сила различны.

Фактически сила характеризуется высоким мышечным напряжением и проявляется в преодолении, сокращении и статическом режиме мышечной работы. Они определяются физиологическим диаметром мышцы и функциональными возможностями нервно-мышечной системы.

Статическая сила характеризуется двумя проявлениями (В.В. Кузнецов, 1975):

1) С мышечным напряжением, вызванным активными волевыми усилиями человека (активная статическая сила);

2) Под действием внешних сил или под действием собственного веса напряженная мышца (пассивная статическая сила) принудительно растягивается.

Тренировка правильных силовых способностей может быть направлена на развитие максимальной силы (тяжелая атлетика, тяжелая атлетика, силовая акробатика, легкая атлетика и др.).

Скоростно-силовые способности характеризуются ненасыщенным мышечным напряжением, что проявляется в необходимых, часто максимальных, силовых упражнениях, выполняемых со значительной скоростью, но обычно не достигающих максимального значения. Они проявляются в двигательных действиях, которые, наряду со значительной мышечной силой, также требуют скорости движения (например, толчок в длинных и высоких прыжках с места и с самого начала, последнее усилие при метании спортивного инвентаря и т. д.).

Конкретные типы силовых способностей включают выносливость и ловкость.

Сила проявляется там, где существует изменчивый характер режима работы мышц, меняющиеся и непредвиденные жизненные ситуации (регби, борьба, хоккей с мячом и т. д.). Его можно определить как «способность точно дифференцировать мышечные силы разных размеров в непредвиденных ситуациях и смешанных режимах мышечной работы» (Ю.К. Холодов, 1981).

В физической культуре и в спортивной тренировке абсолютные и относительные силы различны для оценки степени развития соответствующих силовых способностей.

Абсолютная сила - это максимальная сила, прилагаемая человеком в любом движении, независимо от его массы тела.

Относительная сила - это сила, прилагаемая человеком в пересчете на один килограмм собственного веса.

Исследования показывают, что уровень абсолютной человеческой силы во многом определяется факторами окружающей среды (обучение, самостоятельная работа и т.д.).

Список литературы

1. *Захаров Е.Н., Карасев А.В., Сафонов А.А.* Энциклопедия физической подготовки (Методические основы развития физических качеств) / Под общей ред. А.В. Карасева. М.: Лептос, 1994. 368 с.
2. *Холодов Ж.К., Кузнецов В.С.* Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 480 с.
3. *Еркомайшвили И.В.* Основы теории физической культуры: курс лекций. - Екатеринбург, 2004. 192 с.
4. *Физическая культура: Учебное пособие для студ. высших учеб. заведений 2-6 изд., перераб.* / Под ред. В.Д. Дашинобоева. Улан-Удэ: Из-во ВСГТУ, 2007. 229 с.

РАЗВИТИЕ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА

Беталгериев С.М-Э.¹, Куралёва О.О.²

¹Беталгериев Сала Магомед-Эмиевич – студент,
кафедра геодезии, кадастрового учета;

²Куралёва Ольга Олеговна – кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра философии, социологии и лингвистики,
Астраханский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Астрахань

Аннотация: в этой статье рассматриваются различные экстремальные виды спорта. Моменты введения экстремальных видов спорта в программу Олимпийских игр. Влияние экстремальных видов спорта на жизнь человека и его дальнейшее развитие.

Ключевые слова: спорт, развитие спорта, Олимпийские игры, экстремальные виды спорта.

Физическое воспитание затрагивает нас со всех сторон: оно развивает не только физические, но и личностные качества каждого человека, что в будущем будет способствовать росту гармоничной личности.

Физическое воспитание является неотъемлемой частью жизни каждого человека. В конце концов, каждый из нас должен заниматься спортом, чтобы поддерживать себя в форме, а иногда и духовным. Именно физическое воспитание укрепляет и улучшает наше здоровье. Большинство экспертов в этой области выделяют множество преимуществ, которые отвечают на вопросы о пользе здорового образа жизни. Вот несколько примеров:

1. Укрепление иммунной системы и снижение заболеваемости.
2. Достижение активного долголетия.
3. появление способности делать то, что любишь, даже в старости.
4. Ощущение легкости и силы.

Также необходимо помнить, что для здорового образа жизни и его поддержания важно правильно выбрать диету, но результат не будет полным. Помимо правильного питания, очень важно следить за своими ежедневными тренировками. Чтобы добиться хорошего результата, важно уметь распределять нагрузку и соблюдать режим.

Спорт - это форма физической или интеллектуальной деятельности, которая проводится с целью проведения соревнований, а также целенаправленной подготовки к ним посредством тренировок. Спорт также предназначен для улучшения физических и психических характеристик человека, особенно в сочетании с отдыхом, желанием улучшить физическое здоровье, удовлетворить личные потребности и повысить интеллект. [1]

Развитие спорта и распространение физической культуры следует разделить на основные виды спорта. Эти формы можно разделить на массовые любительские виды спорта и спортивные игры с высокими показателями. [2]

Экстремальные виды спорта - это спорт, который часто ассоциируется с экстремальными видами спорта, с желанием человека получить адреналин, несмотря на то, что этот вид спорта напрямую связан с опасностью для жизни.

Человек с раннего детства стремится преодолеть различные препятствия и границы. Сначала он боится, но любопытство и желание преодолеть все на своем пути ведут к чему-то неизвестному, а иногда и опасному. Например, экстремальные виды спорта.

Для некоторых экстремальных видов спорта это повод испытать острые ощущения жизни и смерти, для других это возможность постоянно поддерживать высокий смысл

жизни. Причиной, по которой люди занимаются экстремальными видами спорта, является выброс в кровь гормона адреналина, который вызывает чувство эйфории.

Есть такая концепция, как «адреналиновая зависимость». Человек, который когда-то испытывал сильные эмоции в экстремальных видах спорта, вероятно, продолжит эти упражнения, потому что, как только они приносят ему удовольствие, чувство удовлетворения, и они могут, он несет огромный риск для жизни.

Есть такой экстремальный вид спорта: автоспорт, аквабайк, альпинизм, Бизон-Трек-Шоу, бокс, вейкборд, пейнтбол, виндсерфинг, Вкус Мою Стгзз, лыжи, граффити-бум, дайвинг, дельтапланеризм, зорбингбординг, корбингбординг, кордбординг, кайтинг, катание на горных велосипедах, парапланеризм, прыжки с парашютом, рафтинг, прыжки с парашютом, серфинг, силовой экстрим, скалолазание, скейтбординг, сноуборд, сноуборд, сноуборд, альпинизм, верховая езда, триал, катание на роликах, фрирайд.

Экстремальные виды спорта требуют хорошего уровня подготовки. Не зная своих способностей, люди часто начинают заниматься спортом, который зачастую может быть неуместным, и впоследствии наносит им вред. Стоит отметить, что экстремальные виды спорта включены в программу Олимпийских игр.

История экстремальных видов спорта в олимпийской программе началась с Олимпийских игр в Париже 1990 года, после чего Международный олимпийский комитет утвердил список экстремальных видов спорта: авиация, скалолазание, катание на роликах, серфинг, автоспорт, водные лыжи, дайвинг. Лыжи были представлены на зимних Олимпийских играх 1936 года в Гармиш-Партенкирхене. Но вскоре этот вид спорта был исключен из олимпийской программы, так как был небезопасным. [3]

В настоящее время разные направления экстремального спорта порождают субкультуры. Например, сноубордисты стали отдельной группой со своими правилами и положениями. Это положительная черта экстремального спорта, потому что он связывает людей с физической культурой. Министерство спорта Российской Федерации делает все возможное для поддержки экстремальных видов спорта, поскольку видит интерес молодежи, которая активно занимается этими направлениями.

Вполне вероятно, что на летних Олимпийских играх 2020 года в Токио еще пять видов спорта будут включены в список видов спорта, включая серфинг, скейтбординг и скалолазание, а также 18 комплектов медалей. [4]

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, что экстремальные виды спорта так же необходимы, как и любительские виды спорта. Но не забывайте, что все новые направления требуют повышенного внимания и контроля. Соблюдение правил безопасности в экстремальных видах спорта является приоритетом для всех, как для инструкторов, так и для самих спортсменов. Стоит отметить, что экстремальные виды спорта развиваются параллельно с научными инновациями, такими как новые устройства, оборудование и экипировка, которые позволяют расширить спортивные границы.

Список литературы

1. *Савкин С.А., Боев Н.В., Новичихина Е.В.* Влияние физической культуры и спорта на здоровье человека // *Материалы VII Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум»*, 2015.
2. *Холодов Ж.К.* Теория и методика физического воспитания и спорта / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 480 с.
3. *Кудашова Ю.В.* Экстремальные виды спорта, 2017.
4. *Паршакова В.М.* Развитие экстремальных видов спорта / В. М. Паршакова. // *Международный журнал гуманитарных и естественных наук*. 2018. 4. С. 58-60.

ВЛИЯНИЕ ГРЕКО-РИМСКОЙ БОРЬБЫ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ

Ходжанов А.Р.

*Ходжанов Азиз Рахимович - доцент,
кафедра физического воспитания и спорта,
Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: независимо от занятий спортом прирост силы мышц превышает темпы прироста мышечной массы. Занятия борьбой приводят к достоверному ежегодному приросту окружности грудной клетки и веса тела. Занятие таким силовым видом спорта, как греко-римская борьба, является тем внешним фактором, который в значительной степени оказывает воздействие на морфофункциональное состояние организма молодежи.

Ключевые слова: биологический тип, индексы физического развития, студенты, борцы.

Указом Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев намечено к 2025 году увеличить число регулярно занимающихся физкультурой и спортом, до 30%, а молодежи, занимающейся в спортивных организациях и учреждениях, - до 20% [1]. Для отбора молодых спортсменов в большой спорт школы и вузы будут специализироваться не менее чем на одном приоритетном виде спорта. Талантливых спортсменов среди молодежи будут отбирать по четырехэтапной системе: организация - город - регион - республика. Помощники по охране общественного порядка инспекторов по профилактике органов внутренних дел будут нести ответственность за привлечение населения к спорту на закрепленных территориях.

Наряду с этим выдающимся успехом физической культуры и спорта Узбекистана стал выход на международную арену греко-римская борьба. Спортивная тренировка юного борца греко-римского стиля является педагогическим процессом, одной из составляющих комплексный контроль технико-тактических действий юного спортсмена, включает в себя физическую подготовку, техническую и тактическую подготовку, а именно — овладение техническими навыками, необходимыми в греко-римской борьбе, умение грамотно и правильно строить схватку с разными противниками-борцами, морально-волевую подготовку, с помощью которой происходит воспитание волевых качеств юного спортсмена, необходимых для достижения победы и эффективного проведения технико-тактического действия. В данной работе рассмотрен процесс тренировки по греко-римской борьбе юных спортсменов в подготовительном периоде.

Целенаправленность занятий в различных видах единоборств предъявляет значительные требования к физическому развитию юных спортсменов. Взаимосвязь формы и функции особенно заметна в детском подростковом возрасте, когда происходят выраженные морфологические и функциональные преобразования, что, в свою очередь, стимулирует формирование всего организма [2]. Занятие таким силовым видом спорта, как греко-римская борьба является тем внешним фактором, который в значительной степени оказывает воздействие на морфофункциональное состояние организма молодежи. В целом ряде работ достаточно глубоко рассматриваются вопросы морфофункциональных изменений организма в связи с занятиями различными видами единоборств.

Цель исследования. Выявить в динамике у студентов особенности физического развития одних и тех же юных борцов в сравнении со сверстниками, занимающимися только физической культурой.

Методика исследования. Анализ физического развития осуществлялся на основе измерения длины и веса тела, окружности грудной клетки, а также интегральных показателей: индекс Кетле (весоростовой индекс) = M (кг) : R (см); индекс кистевой силы (показатель процентного отношения мышечной силы к массе тела) = $\text{Сила кисти (кг)} : M$ (кг) $\times 100$ и индекс становой силы: $\text{становая сила (кг)} : M$ (кг) $\times 100$.

В ходе исследования выявлено, что тип биологического развития оказывает существенное влияние не только на уровень физической подготовленности, но и на динамику годичных приростов физического развития, которые наиболее интенсивно улучшаются на всем протяжении учебного года.

Так, по большинству исследуемых характеристик физического развития студенты занимающиеся борьбой в периоды наиболее интенсивных темпов прироста показателей тотальных размеров тела на 1-2 года опережают, а студенты, которые просто занимаются физической культурой, отстают от аналогичных с нормальным типом биологического развития.

Исследование изменений с возрастом длины тела позволило выявить следующие факты: длина тела борцов увеличилась в среднем на 2 и 1,5% чем у обычных студентов.

Вес тела у юных борцов вырос на 7,6%, то у их сокурсников - на 8,5% (то есть оказался выше). Но в конце учебного года борцы вновь опередили своих сверстников по уровню прироста веса тела (соответственно - 18,6 и 12,7%). Таким образом, результаты исследования веса тела борцов показали, что занятия в секции борьбы приводят даже к некоторому ускорению прироста веса тела за счет увеличения мышечной массы.

Первые исследования окружности грудной клетки (ОГК) у борцов и у их сверстников из контрольной группы говорят о том, что этот показатель во всех группах в среднем соответствовал возрастным нормам. Относительный прирост этого показателя после учебного года был выше у студентов-борцов по сравнению с нетренированными студентами на 10,3%.

Индексы физического развития получили широкое распространение в практике врачебно-педагогического контроля. В нашем случае были использованы следующие индексы: индекс Кетле (весоростовой), индексы кистевой и становой силы (Икс и Исс). Как показали наши исследования, индекс Кетле увеличивается независимо от занятий спортом. Более того, этот индекс никак не отражает в наших исследованиях преимущество высокой или недостаточной двигательной активности студентов. Так, если этот индекс Кетле увеличился соответственно на 20 и 30 г/см в группе борцов.

Индекс кистевой силы определяется из отношения показателя ручной динамометрии к массе тела и является показателем относительной силы человека. Этот индекс тем выше, чем выше прирост силы по отношению к массе тела, и наоборот. Индекс кистевой силы у борцов увеличивается, что позволяет говорить о преимущественном проявлении их силовых возможностей по отношению к приросту массы тела. Однако темпы прироста показателя индекса кистевой силы с возрастом оказались неодинаковыми. Так, у борцов данный индекс в начале года увеличился на 6 о.е., или на 15,4% ($P < 0,01$), а в конце года прирост индекса резко затормозился и составил только 1 о.е., или 2,2% ($P > 0,05$).

Индекс становой силы определяется так же, как и предыдущий: из отношения показателя становой динамометрии к массе тела. Наши исследования показали, что за учебный год он растет у всех студентов, но уровень и характер роста имеют свои особенности в каждой группе. У борцов индекс становой силы особенно выражено увеличился к середине учебного года - на 32 о.е. (на 29,4%), а к концу года его прирост уменьшился до 10 о.е. по сравнению с предыдущим полугодием. Следовательно, в целом показатель прироста данного индекса составил 40 о.е. (или 39,2%).

В заключении можно сделать выводы, было установлено, что занятия борьбой оказывают стимулирующее воздействие на процесс ускорения физического развития студентов. Это видно из высокого уровня прироста ОГК и ЖЕЛ. Характер изменения длины тела во всех случаях был идентичен и соответствовал возрастным особенностям развития организма борцов, что позволяет сделать заключение о том, что занятия в секции борьбы не приводят к каким-либо неадекватным изменениям длины тела. В то же время занятия в секции борьбы приводят к некоторому ускорению прироста веса тела за счет увеличения мышечной массы.

Список литературы

1. Указ Президента Узбекистана Шавкат Мирзиёев от 24 января 2020 г. «О популяризации физической культуры и спорта».
2. Ким В.В., Аминов Р.Х., Хам Г.С. Оздоровительная направленность процесса начальной подготовки в спортивных единоборствах // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка, 2003. № 2. С. 41-45.

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРИ ИЗБЫТОЧНОЙ МАССЕ ТЕЛА

Куралёва О.О.¹, Лушников В.А.²

¹Куралёва Ольга Олеговна – кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра философии, социологии и лингвистики;

²Лушников Василий Андреевич – студент,
кафедра геодезии, кадастрового учета,

Астраханский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Астрахань

Аннотация: впервые вопросы лечебного питания были изложены Гиппократом в специальной книге «Диетика» еще за 23 столетия до нашего времени. Проблеме ожирения и способам его лечения посвящены труды Диоклеса (IV век до н.э.), Ибн Сины (Авиценны) (более чем 1000 лет назад), Галена, Фальта, Ноордена и др. Избыточный вес и ожирение являются пятым по значимости фактором риска смерти в мире. По меньшей мере, 2,8 миллиона взрослых людей ежегодно умирают в результате излишнего веса и ожирения. Кроме того, излишним весом и ожирением обусловлено 44% случаев диабета, 23% случаев ишемической болезни сердца и от 7% до 41% случаев некоторых видов рака.

Ключевые слова: ЛФК, ожирение, физические упражнения, показания к назначению, задачи ЛФК.

ЛФК при лечении ожирения играет очень важную роль, так как является патогенетическим методом. При выполнении физических упражнений в первую очередь меняется углеводный, жировой и водноминеральный обмен. Положительные изменения жирового обмена более заметны при воздействии дыхательных нагрузок умеренной и средней интенсивности, нежели чем при кратковременных.

Занятия спортом и продолжительные физические нагрузки играют важную роль в сохранении нормального веса. Физические упражнения способствует нормализации нервных и эндокринных регуляций всех трофических процессов.

Физические упражнения, тонизируют центральную нервную систему. Выбирая правильные физические упражнения, вы можете влиять на содержание жиров, углеводный или белковый обмен. Длительные упражнения на выносливость

увеличивают потребление энергии, то есть жира, силовые упражнения влияют на белковый обмен и способствуют восстановлению структурных тканей. Помимо этого, ЛФК положительно влияет на сердечно-сосудистую систему, дыхательную систему и систему пищеварения.

При выполнении ЛФК надо тренировать правильное дыхание, так как кровь насыщается кислородом, а жиры начинают сжигаться при окислении. Рекомендуется делать полный выдох для последующего задействования большей площади легких и развивать дыхательную мускулатуру. Нельзя оставлять без внимания мышечный корсет спины, так как при лишнем весе у больных формируется искривление позвоночного столба. При 3 и 4 стадии ожирения необходимо начинать с малого и плавно увеличивать нагрузку.

Показания к назначению: Преожирение и ожирение 1, 2 и 3 степеней. В таких случаях рекомендуют занятия на тренажерах, утреннюю гимнастику, умеренные прогулки по ровной местности и с подъемами, специальные водные процедуры, игровые виды спорта и др.

Страдающий ожирением должен соблюдать следующие рекомендации: Отказ от употребления алкоголя и курения; потребление соли снизить до отметки не более 3 граммов в день; Не принимать пищу после 19:00; Отказаться от жирных, мучных и острых блюд; Насытить рацион овощами.

Степени ожирения:

- ИМТ более 25 — преожирение;
- Более 30 — 1 степень ожирения;
- Более 35 — 2 степень ожирения;
- Более 40 — 3 степень ожирения.

По распределению делят на: Гиноидный (нижний, женский) — полнеют ягодичцы и бедра, в первую очередь; Андроидный (верхний, мужской) — жир накапливается на животе (в сальнике), боках; Смешанный — тело полнеет равномерно.

Задачи ЛФК:

1. Улучшение обмена веществ.
2. Уменьшение избыточной массы тела.
3. Восстановление нарушенной корреляции ведущих параметров физического развития;
4. Увеличение адаптации организма к физической нагрузке, соответствующей возрастному режиму;
5. Нормализация функций сердечно-сосудистой, дыхательной пищеварительной и других систем, создание необходимой компенсации для деятельности этих систем в условиях измененного обмена веществ.
6. Улучшение и нормализация двигательной сферы;
7. Повышение неспецифической сопротивляемости организма.

Список литературы

1. *Старкова Н.Т.* Клиническая эндокринология: руководство (3-е изд.) / Под ред. Старковой Н.Т. СПб.: Изд-во Питер, 2002. С. 576.
2. *Боголюбов В.М.* Курортология и физиотерапия. / В.М. Боголюбов. М.: Медицина, 1985.
3. *Боголюбов В.М., Пономаренко Г.Н.* Общая физиотерапия. 3-е изд., перераб. и доп. / В.М. Боголюбов, Г.Н. Пономаренко. М.: Медицина, СПб., 1999. С. 252.

СТРЕСС И ДЕПРЕССИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Куралёва О.О.¹, Лушников В.А.²

¹Куралёва Ольга Олеговна – кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра философии, социологии и лингвистики;

²Лушников Василий Андреевич – студент,
кафедра геодезии, кадастрового учета,

Астраханский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Астрахань

Аннотация: депрессия - это психическое состояние, характеризующееся депрессивным настроением, пессимизмом, отсутствием удовольствия от жизни и любимых занятий, трудностями в запоминании и концентрации внимания. По данным Всемирной организации здравоохранения, эта болезнь поражает более 300 миллионов человек в мире. Одной из основных причин расстройства является стресс: негативные жизненные события (разлука, потеря работы или ценного имущества, смерть близкого человека), давние конфликты с родственниками, коллегами и знакомыми. Женщины любого возраста особенно подвержены таким реакциям.

Ключевые слова: стресс, депрессия, симптомы депрессии, борьба со стрессом, эустресс, дистресс.

Понятие "стресс" впервые было использовано канадским физиологом Хансом Селье в 1936 году. Сегодня этот термин прочно вошел в нашу повседневную жизнь. Под стрессом врачи понимают состояние психического напряжения, возникающее у человека при работе в сложных условиях (как в повседневной жизни, так и в конкретных обстоятельствах).

Специалисты выделяют несколько видов стресса в жизни современного человека. Стресс - это реакция организма на событие, которое приводит его к потере психологического равновесия. Например, конфликт с начальником или ссора с родственниками. Физические перегрузки, воздействие вредных факторов окружающей среды, работа в опасных условиях труда, могут привести к физиологическому стрессу.

Психологический стресс - это реакция на нарушение психологической устойчивости человека из-за психологических перегрузок, например, на работе, оскорблений и др. В 21 веке был выявлен еще один тип стресса - информационный. Это может быть вызвано непрерывным потоком большого количества новостных репортажей или полным информационной изоляцией.

Невозможно оценить влияние стресса на организм человека, принято делить его на положительный (эустресс) и отрицательный (дистресс). Эустресс положительно воздействует, активируя все ресурсы организма, помогая ему собраться, например, перед сдачей трудного экзамена или перед другими ответственными моментами.

Но организм при стрессе быстро расходует свои силы. Человек отвлекается, раздражается и быстро высыхает. Это негативное состояние называется катастрофой. Здесь провоцирующими факторами могут быть смерть близкого человека, тяжелая болезнь или травма. Стихийное бедствие оказывает неорганизованное воздействие на деятельность и поведение человека.

Из-за тяжелых негативных событий (так называемая психологическая травма) или хроническом психогенном стрессе развивается депрессия. Человек становится трудным и сосредоточенным, мир вокруг него становится серым, тусклым, безрадостным. Страдают и карьера, и личная жизнь-стресс только усиливается. Поэтому важно вовремя распознать болезнь и обратиться за помощью.

К основным симптомам депрессии:

- Плохое настроение, подавленность, угнетенность.
- Умственная заторможенность.
- Ухудшение моторных способностей.
- Нарушение сна – симптом крайне опасен, так как ведёт к проявлению других психических и неврологических заболеваний.

Методы борьбы со стрессом:

Один из методов — это спорт, в момент физической нагрузки выделяются эндорфины они же «гормоны счастья». Помимо выплеска негативных эмоций, человек физически развивается, тренирует в себе устойчивость к стрессам, хорошее самочувствие после пробуждения от сна.

Путешествие – способ, в котором происходит «смена обстановки», необязательно уезжать на длительное время далеко от дома, достаточно выехать за город или отправится на прогулку.

Стоит заметить, что большинство санаториев расположены в курортных зонах или вблизи природных зон, так как лечение многих болезней протекает легче при отсутствии у человека стресса.

Список литературы

1. *Ганс Селье*. Стресс без дистресса // Теория общего адаптационного синдрома, 1974.
 2. *Игебаева Ф.А.* Значение социально-психологического фактора в развитии предприятий АПК. // Проблемы и перспективы устойчивого развития АПК. Материалы научно-практической конференции. Саратов, 2011. С.109 – 110.
 3. *Алиев Х.М.* Метод ключ в борьбе со стрессом [Текст]: учебник / Х.М. Алиев. Ростов-н /Д.: Феникс, 2013 г. 320 с.
 4. *Игебаева Ф.А., Гумерова Л.У.* Преодоление стресса как условие стабильности общества. В сборнике: Социально-экономические аспекты развития современного государства. Материалы IV Международной научно-практической конференции. 2014. С. 94-95.
-

РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ У ЛЕГКОАТЛЕТОВ 10 - 12 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО МЕТОДА

Томилин К.Г.¹, Папандопуло И.Р.²

¹Томилин Константин Георгиевич - кандидат педагогических наук, доцент;

²Папандопуло Ирина Руслановна - магистрант,

кафедра физической культуры,

Сочинский государственный университет,

г. Сочи

***Аннотация:** в данной статье проанализирован уровень физической подготовленности у легкоатлетов 10 – 12 лет, занимающихся легкой атлетикой. Рассматривается влияние применения игрового метода в тренировке скоростных и скоростно-силовых качеств легкоатлетов 10 – 12 лет. Отражены результаты исследования и изучена динамика изменений результатов по основным показателям.*

***Ключевые слова:** легкоатлеты, скоростно-силовые качества, игровой метод, физические качества.*

По мнению специалистов, этап начальной специализации охватывает спортсменов в возрасте с 11–12 до 15–16 лет [1, 6]. На данном этапе юные бегуны на короткие дистанции приступают к освоению основы техники спринтерского бега и другие виды «королевы спорта», а также приобретают разностороннее физическое развитие и подготовленность, используя в тренировке различные виды спорта, подвижные и спортивные игры.

В тренировочном процессе на начальных этапах не рекомендуется применять бег в стандартных условиях с развитием максимальной скорости в больших объемах. Отмечается, что эффективно применять различные упражнения в изменяющихся формах и ситуациях, а в частности эстафетный бег [1].

Одним из многочисленных методов развития скоростно-силовых качеств является игровой метод, который дает возможность на высоком эмоциональном быстро переключаться на разные режимы работы мышц и вовлекает в работу их различные группы, что во многом позволяет достичь комплексного эффекта.

Можно сказать, что особенно значимое место игры занимают игры в физическом воспитании детей дошкольного (до 7 лет) и младшего школьного возраста (7–11 лет), они также необходимы и в среднем школьном возрасте (с 11–12 до 15 лет,) так как они благоприятно влияют на комплексное развитие и совершенствование двигательных навыков, нормальное физическое развитие, препятствует появлению монотонности на занятиях [2].

Считается, что благоприятным (сенситивным) периодом для развития скоростно-силовых качеств легкоатлетов является возраст от 9 до 18 лет, при этом наибольших темпов прироста юные спортсмены достигают в возрасте 14–16 лет [3]. В связи с этим, стоит активно включать в тренировки различные упражнения для развития этих способностей уже с 10–12 лет, когда юные спортсмены начинают осознанно подходить к тренировочному процессу.

Однако отметим, что в возрасте 10–12 лет - это всё еще дети и давать им сложные и монотонные тренировки не рекомендуется в связи с тем, что юные спортсмены психологически могут быть не готовы к простому выполнению упражнений. Это может повлечь уход перспективных спортсменов еще в юном возрасте, поэтому тренеру необходимо применять творческий подход и включать в состав тренировок новые, интересные формы их организации.

На сегодняшний день в литературе отсутствует единое мнение специалистов о выборе методов и средств для развития скоростных способностей и имеется не много

экспериментальных доказательств использования игрового метода в тренировочном процессе, что дает основание говорить об актуальности проблемы развития скоростно-силовых способностей юных спринтеров на этапе начальной специализации с использованием игрового метода.

На первом этапе нашего исследования мы произвели анализ научно-методической литературы по теме исследования, в результате чего были выявлены основные средства, которые следует применять в тренировочном процессе для развития скоростных и скоростно-силовых качеств легкоатлетов. На основе проведенного анализа и полученных рекомендаций, был составлен экспериментальный комплекс беговых и прыжковых упражнений с использованием игрового метода, а именно включение данных упражнений в состав эстафет.

Исследование проводилось на базе Спортивной школы олимпийского резерва (СШОР №1) в течение трех месяцев. Было создано две равноценные группы детей 10–12 лет – контрольная (КГ) и экспериментальная (ЭГ). Всего в каждой группе было по 12 человек. Отметим, что КГ занималась в соответствии со стандартом РФ по подготовке вида спорта «Легкая атлетика» и программой СШОР №1, а ЭГ по модифицированной методике.

Комплекс выполнялся в виде четырех разных эстафет:

1. Прыжки с ноги на ногу («многоскоки») в обручи.

Обручи располагаются на легкоатлетической дорожке с расстоянием 1 м друг от друга. Всего обручей – 9. Каждый спортсмен должен попасть в обруч попеременно меняя правую и левую ногу. Эстафета выполняется в одну сторону. Преодолеваемая дистанция – 10 м.

2. Бег с переменным запрыгиванием (тумба 12 см) и перепрыгиванием препятствий (высота – 40 см).

Тумбы и препятствия располагаются на легкоатлетической дорожке с расстоянием 2 м друг от друга. Всего тумб – 2, всего препятствий – 3. По ходу эстафеты каждому спортсмену необходимо сначала выполнить запрыгивание на тумбу, а далее по ходу движения преодолеть 3 препятствия. Эстафета выполняется в одну сторону. Преодолеваемая дистанция – 10 м.

3. Прыжки на 1 ноге в обручи.

Обручи располагаются на легкоатлетической дорожке с расстоянием 50 см друг от друга и имеют меньший диаметр, чем обручи в 1 виде эстафеты. Всего обручей по дистанции – 20. Каждый участник выполняет 10 прыжков на правой и 10 прыжков на левой ноге. Эстафета выполняется аналогично предыдущим в одну сторону с преодолеваемой дистанцией 10 м.

4. Бег змейкой вокруг деревянных стоек (выбегание с нижнего старта).

Стойки располагаются на легкоатлетической дорожке с расстоянием 1 м друг от друга. Высота стоек – 1 м 80 см. Всего стоек – 9. Каждому участнику необходимо максимально быстро пробежать «змейкой» между всеми стойками, при этом выбегание происходит с нижнего старта. Преодолеваемая дистанция с учетом дистанции разбега – 15 метров.

Эстафетный комплекс выполнялся экспериментальной группой (ЭГ) с возвращением в обратном направлении бегом и осуществлением передачи эстафеты касанием ладони партнера в одну сторону с интервалами отдыха 5-8 минут (или до восстановления). Занимал один эстафетный подход в среднем 20–25 минут общего или 1/3 общего времени тренировки.

Комплекс выполнялся в середине тренировочного занятия три раза в неделю в течение трех месяцев. Контрольная группа (КГ) выполняла тот же комплекс упражнений по два подхода, но с использованием повторного метода, с возвращением в обратную сторону трусцой.

Примечательно, что дети пробовали себя в разной роли: стартующий, финишер и на разных этапах (2, 3, 4, 5). Всего в 1 команде – 6 человек по соответствующему

количеству этапов. В обеих группах в качестве разминки предлагались подвижные игры: лапта и футбол, заминка – медленный бег трусцой по траве, либо по легкоатлетической дорожке в течение 5 минут. После окончания тренировки тренер проводил короткое резюме, спрашивал детей об эмоциях от проведенного занятия и делился с ними своими наблюдениями в ходе выполнения ими эстафеты.

Для определения исходного уровня развития физической подготовленности юных спортсменов было проведено первичное тестирование в КГ и ЭГ по 4 основным тестам:

1. бег 30 м с высокого старта (в/с), сек;
2. прыжок в длину с места, м;
3. тройной прыжок с места, м;
4. бег 30 м с ходу (в/с), сек.

Тесты подбирались в соответствии с рекомендациями специалистов [1] и программой СШОР для возрастной категории 10–12 лет.

Результаты исходного уровня физической подготовленности по основным тестам определения развития скоростно-силовых качеств представлен в табл. 1.

Для проведения расчета был выбран метод определения достоверности различий по t - критерию Стьюдента. Число степеней свободы $f = 22$. Критическое значение t -критерия Стьюдента = 2,07, при уровне значимости $\alpha=0,05$

Таблица 1. Результаты исходного уровня физической подготовленности и развития скоростно-силовых качеств (при $n=12$)

	Тесты	КГ ($\bar{X} \pm \sigma$)	ЭГ ($\bar{X} \pm \sigma$)	t	P
1	Бег 30 м в/с, сек	5,11±0,23	5,07±0,22	0,22	>0,05
2	Прыжок в длину с места, м	1,79±0,11	1,82±0,14	0,41	>0,05
3	Тройной прыжок с места, м	6,09±0,51	6,27±0,57	0,87	>0,05
4	Бег 30 м с ходу, сек	4,11±0,17	4,08±0,18	0,14	>0,05

Характеризуя данные таблицы 1, можно сделать вывод о том, что экспериментальная группа (ЭГ) легкоатлетов на начальном этапе проведения педагогического эксперимента статистически не отличается ($p>0,05$) от контрольной (КГ), по всем измеряемым показателям. В ЭГ, как и в КГ, результаты, показанные детьми, различаются незначительно.

После проведения эксперимента было проведено повторное тестирование, контрольные упражнения (тесты) выполнялись по аналогии с проведенным ранее тестированием в КГ и ЭГ, в той же последовательности и по единому регламенту.

Все полученные результаты проведенного нами исследования были подвергнуты обработке в математико-статистической программе на компьютере и отражены в таблице 2.

Таблица 2. Сравнительные результаты КГ и ЭГ после проведения педагогического эксперимента

	Тесты	Группы	Начальный этап ($\bar{X} \pm \sigma$)	Заключит. этап ($\bar{X} \pm \sigma$)	Прирост, %
1	Бег на 30 м в/с, сек	КГ	5,11±0,23	4,81±0,25	6
		ЭГ	5,07±0,22	4,72±0,23	9
	Достоверность различий, p		p>0,05	p<0,05	
2	Прыжок в длину с места, м	КГ	1,79±0,11	1,98±0,14	6
		ЭГ	1,82±0,14	2,01±0,16	8
	Достоверность различий, p		p>0,05	p<0,05	
3	Тройной прыжок с места, м	КГ	6,09±0,51	6,27±0,55	5
		ЭГ	6,27±0,57	6,43±0,57	6
	Достоверность различий, p		p>0,05	p<0,05	
4	Бег 30 м с хода, сек	КГ	4,11±0,17	3,79±0,14	8
		ЭГ	4,08±0,18	3,61±0,13	10
	Достоверность различий, p		p>0,05	p<0,05	

Результаты, которые были получены в ходе исследования, дают основание подтвердить эффективность комплекса, который был разработан для развития скоростно-силовых качеств спринтеров 10–12 лет. Отметим, что применение комплекса в форме эстафет в большей степени распространяется на развитие быстроты, но и в тестах на прыгучесть также прослеживается прирост. Процент прироста по всем показателям в среднем составил около 9%. Положительная динамика результатов наблюдается как в контрольной (КГ), так и в экспериментальной (ЭГ) группах. Помимо контрольного тестирования было проведено педагогическое наблюдение, в ходе которого отмечено, что проведение занятий в игровой форме способствовало преодолению монотонности на занятиях, у детей во время тренировки был живой интерес и активность.

В заключение хотелось бы сказать, что для достижения наилучших результатов в развитии скоростно-силовых качеств, наш комплекс рекомендуется применять в обоих случаях (игровым и повторным методом). Следует только помнить о возможности чередования и применения новых и разнообразных средств для организации эффективного тренировочного процесса.

Список литературы

1. Аракелян Е.Е. Бег на короткие дистанции (спринт) / Е.Е. Аракелян, В.П. Филин, А.В. Коробов, А.В. Левченко. М.: Физкультура и спорт, 1988. 122 с.
2. Борисова О.Д. Физическое воспитание детей / О.Д. Борисова. М.: «ФИС», 2000. С. 9–10.
3. Зацюрский В.М. Физические качества спортсмена / В.М. Зацюрский. М.: ФиС, 1970. 148 с.
4. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: Учебник для ин-тов Физ. Культ. / Л.П. Матвеев. М.: ФиС, 2008. 387с.
5. Пивоваров Б.Л. Игры в тренировке легкоатлетов / Б.Л. Пивоваров. М.: Прогрессивная педагогика, 2013. 152 с.
6. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. 8-е изд. испр. и доп. Москва: Академия, 2010. 480 с.
7. Шабанов Б.Н. Легкая атлетика: техника бега на короткие дистанции: Лекция для студентов-заочников / Б.Н. Шабанов. М.: РГУФК (ГЦОЛИФК), 2001. 25 с.

8. Юшкевич Т.П. Направленность силовой и скоростно-силовой подготовки юных легкоатлетов на этапе начальной специализации / Т.П. Юшкевич // Вопросы теории и практики физической культуры и спорта: Респуб. межвуз. сб. науч. работ: Вып. 15. Минск, 2011. С. 40-47.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ГАНДБОЛА В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Кудратова Л.А.

*Кудратова Лола Абдувасиевна - старший преподаватель,
кафедра физической культуры и спорта,*

Ташкентский государственный аграрный университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в данной статье говорится о занятиях по разработанной программе с преимущественным использованием средств гандбола, применяемых на кафедрах физического воспитания в высших учебных заведениях и расширяющих возможности совершенствования процесса физического воспитания студентов. Одной из форм занятий в этом процессе предусмотрена также учебная практика, в ходе которой было проведено исследование для повышения качества преподавания дисциплины «Физическая культура» на основе разработки и внедрения в учебный процесс программы курса «Гандбол» для занятий в нефизкультурном вузе.

Ключевые слова: физическая культура, гандбол, система образования, эффективность.

Спортивные игры можно с уверенностью назвать универсальным средством физического воспитания всех категории населения от детей дошкольного возраста до пенсионеров. С их помощью достигается цель формирование основ физической и духовной культуры личности.

Велика роль спортивных игр в решении задач физического воспитания в широком возрастном диапазоне, таких, как формирование осознанной потребности в освоении ценностей здоровья, физической культуры и спорта; физическое совершенствование и укрепление здоровья как условия обеспечения и достижения высокого уровня профессионализма в социально значимых видах деятельности; природосообразное и индивидуально приемлемое развитие физического потенциала, обеспечивающего достижение необходимого и достаточного уровня физических качеств, системы двигательных умений и навыков; физкультурное общее образование, направленное на освоение интеллектуальных, технологических, нравственных и эстетических ценностей физической культуры; актуализация знаний на уровне навыков проведения самостоятельных занятий и умений приобщать к ним других [1].

Включение гандбола в программу по физической культуре для общеобразовательной школы не случайно. За это право гандбол боролся долго и завоевал его заслуженно и справедливо. Еще в 1898 году преподаватель женской гимназии датского города Ордруп Хольгер Нильсен на своих уроках ввел игру под названием “Хаандболд”, в которой на небольшом поле соревновались команды из 7 человек, передовая мяч друг другу и, стремясь забросить его в ворота.

Как большинство спортивных игр, новая игра с метанием мяча понравилась занимающимся; начали создаваться команды. Так впервые она появилась в городах Харькове и Львове в 1909 году. Сначала ею пользовались на уроках гимнастики, а по предложению доктора Э. Малы гандбол был применён в харьковских гимназиях как средство физического воспитания молодого поколения. Бывшие гимназисты, перейдя в разряд взрослых, продолжали играть в гандбол [2].

Эффективность гандбола в содействии гармоничному развитию личности объясняется, во-первых, его спецификой, во-вторых, глубоким разносторонним воздействием на организм занимающихся развитием физических качеств и освоением жизненно важных двигательных навыков; в-третьих, доступностью для людей различного возраста и подготовленности (уровень физической нагрузки регулируется в широком диапазоне - от незначительной в занятиях с оздоровительной направленностью до предельного физического и психического напряжения на уровне спорта высших достижений); в-четвертых, эмоциональным зарядом, здесь по этому признаку все равны - «и стар и млад»; в-пятых, спортивные игры уникальное зрелище, по этому признаку с ними не могут сравниться другие виды спорта.

Двигательная деятельность гандболистов в игре не просто сумма отдельных приёмов защиты и нападения, а совокупность действий, объединённых общей целью в единую динамическую систему. Успех двигательных действий зависит от устойчивости и вариативности навыков, уровня развития физических качеств и интеллекта игроков. Наряду с самыми древними дисциплинами лёгкой атлетики гандбол как система движений состоит из наиболее естественных двигательных действий, строящихся на базе бега, прыжков и метаний исторически наиболее древних движений человека. Этим объясняется гармоническое влияние занятий гандболом на физическое развитие организма, это определяет и оздоровительную направленность игры. Учебный процесс складывается из лекций и практических занятий. Одной из форм занятий в этом процессе предусмотрена также учебная практика, которыми было проведено исследование для повышения качества преподавания дисциплины «Физическая культура» на основе разработки и внедрения в учебный процесс программы курса «Гандбол» для занятий в нефизкультурном вузе. Результаты исследования показали, что целенаправленные педагогические воздействия, реализованные в процессе экспериментальной проверки разработанной программы курса «Гандбол» обеспечивает повышение до выявленных значений:

- интереса у студентов к физкультурно-спортивной деятельности (45,0%) , в частности к пляжному гандболу (93,7%);
- уровня знаний в области педагогического контроля своей физической подготовленности (31,7%);
- физического развития (5,5%);
- функциональных показателей (13,0%) и физического состояния (17,8%);
- посещаемости учебных занятий (в экспериментальной группе пропусков по неуважительной причине не выявлено).

Результаты проведенного эксперимента дают основание рекомендовать занятия по разработанной программе с преимущественным использованием средств гандбола к применению на кафедрах физического воспитания в высших учебных заведениях и расширяют возможности совершенствования процесса физического воспитания студентов.

На лекциях сообщаются сведения о сущности и значении вида спорта на современном этапе, приводятся данные об истории возникновения и развития гандбола, приводятся сведения по подготовке юных спортсменов, характеризуются основы техники и тактики игры, раскрывается методика начального обучения гандболу.

На практических занятиях студенты овладевают техникой и тактикой гандбола, совершенствуют физическую и технико-тактическую подготовленность, овладевают необходимыми профессионально-педагогическими знаниями, умениями и навыками и совершенствуют их.

На этапе базового обучения дисциплина состоит из следующих разделов:

1. Общие вопросы теории и методики игровых видов спорта ("спортивная игра", "техника гандбола", "тактика гандбола", "обучение", "тренировка", "подготовка" и др.).
2. Основы теории и методики гандбола (характеристика и сущность игры, история возникновения, тенденции развития, особенности телосложения

гандболистов и двигательные способности, развитие специальных физических качеств, игровая и соревновательная деятельность, техника и тактика (обучение), правила и судейство соревнований и судейство соревнований и др.).

Данное электронное учебное пособие предоставляет информацию о таком виде спорта, как гандбол, который входит в программу Олимпийских игр. В нем имеется множество ценных сведений по таким вопросам, как история появления и развития гандбола, правила игры, судебные жесты, общая характеристика выполняемых движений, размеры поля и т.д. Учебное пособие снабжено также глоссарием, сотней обучающих видеозаписей, картинками и схемами, тестами для самооценки знаний.

Функциональные возможности программы: быстрый доступ к нужному разделу, материалу и теме; просмотр многих страниц изучаемого текста за доли секунды; использование возможностей мультимедиа, что позволяет сделать изучаемый предмет более интересным и понятным; предоставление обучающемуся возможности самостоятельно выполнять задания (устные опросы, тесты и т.д.).

В заключение анализа данной статьи совершенно становится понятно, что педагогическая технология по «Гандболу» используются во многих образовательных учреждениях высшей школы, в то же время такое распространение спортивных игр нашло своего отражения в изученных литературных источниках как самостоятельное средство физического совершенствования студентов Республики Узбекистан.

Список литературы

1. *Акрамов Ж.А., Павлов Ш.К., Абдурахманов Ф.А.* Гандбол. Программа и учебное пособие для ДЮСШ, СДЮСШОР. Т., Lider Press., 2007. 144 с.
 2. *Игнатьева В.Я., Портнов Ю.М.* Гандбол. Учебн. для физкультурных вузов. М: ФОН, 1996. 314 с.
-

БАДМИНТОН КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ

Рузибаева М.Э.

*Рузибаева Мунира Эшбаевна - старший преподаватель,
кафедра физической культуры и спорта,*

Ташкентский государственный аграрный университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассматривается спортивная игра – бадминтон для совершенствования координационных способностей у студенток на занятии физического воспитания. Это один из самых доступных видов спорта для студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья, не имеющий противопоказаний к применению при различных заболеваниях. Кроме того, бадминтон был выбран как средство, позволяющее «в ходе технико-тактической подготовки» совершенствовать координационные способности.

Ключевые слова: бадминтон, координационные способности, студентки, физическое воспитание.

В настоящее время, в вузах Узбекистана физической культурой в специальных медицинских группах занимаются от 15 до 30% . Физической культуре в вузе отведена роль интегратора по формированию общекультурных и профессиональных компетенций, профессионального здоровья, воспитанию психофизических качеств и способностей, необходимых в будущей профессиональной деятельности. Принято постановление Правительства «О мерах по развитию бадминтонного спорта в Республике Узбекистан». Одним из основных направлений программы является создание условий для занимающихся данным видом спорта, развитие деятельности субъектов государственно-частного партнерства в этом направлении. В соответствии с постановлением, начиная с 2020 года в Центре научно-методического обеспечения, переподготовки и повышения квалификации специалистов по физической культуре и спорту организуются 3-х месячные курсы переподготовки по бадминтонному спорту.

Студенткам специальной медицинской группы будет гораздо сложнее, чем «относительно здоровым» сверстницам стать конкурентноспособным специалистом. Складывающаяся ситуация требует не только оздоровления студенток специальной медицинской группы, но и усиления роли профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП) в процессе физического воспитания в вузе.

Бадминтон, как спортивная игра, развивает выносливость, гибкость, скорость передвижений, координацию движений, а также оперативное мышление и быстроту реакций, воспитывает коммуникабельность и умение взаимодействовать в команде [1]. Это один из самых доступных видов спорта для студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья, не имеющий противопоказаний к применению при различных заболеваниях. Кроме того, бадминтон был выбран как средство, позволяющее «в ходе технико-тактической подготовки» совершенствовать координационные способности [2].

Для развития ориентационной способности применялись специальные задания: изменение положений рук, ног и тела в пространстве (в стороны, вверх, угловые характеристики - 45 градусов, 60 градусов); смена плоскости и направления движений по сигналу (зрительному, слуховому); упражнения в парах; броски мяча в цель из разных исходных положений; выполнение упражнения без зрительного контроля.

Для развития способности к сохранению равновесия применялись следующие упражнения: во взаимодействии с партнером - прыжки из различных исходных положений (в приседе, хват под локти, лицом друг к другу, спиной друг к другу, стоя на гимнастической скамейке) в разных направлениях; ходьба по гимнастической

скамейке, приставными шагами, боком, на носках, спиной вперед; удержание позы в неустойчивых исходных положениях (на одной ноге) и другие.

Применялись упражнения для мелких и крупных мышц рук, а также упражнения для мышц плечевого пояса.

При хвате ракетки, различных ударах по волану, положениях ракетки (открытая, закрытая сторона ракетки) большое значение в бадминтоне имеют тонкие движения пальцев, кистей рук, а также согласованность, координированность этих движений. Для развития координации движения рук использовался комплекс упражнений, способствующих формированию тонких движений пальцев рук, формированию движений и укреплению мышц кистей рук. Данный блок упражнений включался во вводную и основную части тренировочного занятия.

Особое внимание уделялось упражнениям на развитие гибкости. В бадминтоне без достаточного развития гибкости трудно «достать» волан далеко из-за головы при «свечке», высоко-далеком ударе (принять удар противника); невозможно сделать широкий выпад, делая подставку или подкрутку и так далее. В своей работе Б.А. Шишмарин отмечает, что при недостаточном уровне развития гибкости увеличивается энергозатрата при выполнении двигательных действий, ограничивается экономичность, быстрота и свобода движений, затрудняется координация движений. Для выполнения многих движений с наибольшей быстротой, легкостью, амплитудой и эффективностью необходим запас гибкости (на 10-15% больше подвижности в суставах), требуемой в избранном виде спорта.

Упражнения на развитие гибкости применялись в заключительной части учебно-тренировочного занятия для снятия эмоционального возбуждения и мышечного напряжения и носили восстанавливающий характер. Применялись задания с чередованием напряжения в течение 2-3 с и более с последующим расслаблением. Малая интенсивность выполнения большинства двигательных действий обусловлена недостаточным уровнем развития физических качеств и невысокими техническими возможностями занимающихся.

Принимая во внимание возраст занимающихся, широко использовались общеразвивающие упражнения, подвижные игры и эстафеты, которые эффективно воздействовали на различные сенсорные системы и способствовали развитию различных координационных способностей.

На проявление и развитие координационных способностей имеют влияние генетические факторы. Виды координационных способностей отличаются различной зависимостью от генотипа и неодинаковой изменчивостью под воздействием обучения и тренировки. Доля влияния генетических и средовых факторов на конкретные проявления координационных способностей с возрастом изменяются.

Природной основой координационных способностей являются анатомо-физиологические задатки, а именно: свойства нервной системы; природные свойства сенсомоторных систем (тонкие мышечно-двигательные, зрительные, слуховые ощущения); уровень развития и соотношения сигнальных систем; развитие отдельных уровней центральной нервной системы (по Н.А. Бернштейну), которые обуславливают проявление координационных способностей при решении разных двигательных задач.

Обучающая часть методики предусматривает индивидуально-дифференцированный подход в выполнении специальных заданий, направленных на коррекцию и совершенствование наиболее отстающих видов координационных способностей. Соотношение использования средств ОФП и координационной тренировки на учебно-тренировочных занятиях было представлено как 50:50. Выявлено положительное воздействие разработанной методики на развитие координационных способностей студенток: высокие темпы прироста общих координационных способностей в ЭГ были выявлены в способности к сохранению

равновесия (51%), средние (16%-29%) - в способности к ориентации в пространстве, к реакции и к кинестетическому дифференцированию.

Использование бадминтона на учебно-тренировочных занятиях по физической культуре с учётом уровня двигательной активности и величины отклонений в координационной сфере студенток, имеющих отклонения в состоянии здоровья, позволяет комплексно развивать координационные способности, профессионально значимые для бакалавров вуза.

Список литературы

1. Бадминтон в системе физического воспитания студенческой молодежи: методические указания / В.М. Мачнев. Оренбург: ГОУ ОГУ, 2003. 27 с.
 2. Бадминтон на этапе начальной подготовки в вузах / В.Г. Турманидзе: учебное пособие. Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2008. 72 с.
-

ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Джурабеков Э.Т.

*Джурабеков Элмурод Тухтамурадович – преподаватель,
кафедра физической культуры и спорта,*

Ташкентский государственный аграрный университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: легкая атлетика является неотъемлемой частью системы физического воспитания. Методика физического воспитания основана на комплексном применении упражнений, соответствующих по структуре, объёму и интенсивности функциональным возможностям учащихся. Легкоатлетические упражнения имеют оздоровительное значение: укрепляют двигательный аппарат, улучшают деятельность дыхательных органов, сердечно-сосудистой системы.

Ключевые слова: легкая атлетика, физическое воспитание, учебный год, методика, структура.

Успех современного спорта нельзя представить без опыта и знаний специалистов. Особенно похвально, что профессионалы и мастера спорта всегда нас призывают к здоровому образу жизни, делятся советами на примере своего опыта и помогают многим руководителям в составлении планов работ, а также в совершенствовании и разработки эффективных методов в управлении.

К примеру, начали помогать в работе федерации лёгкой атлетики Узбекистана. В настоящее время по всей Республике имеется около 7 тысяч спортивных секций по данному виду спорта, а число занимающихся достигает более 220 тысяч человек, в числе которых есть 111 тысяч женщин, регулярно занимающихся спортивным бегом. Также, федерацией лёгкой атлетики была разработана целая серия соревнований, пока под условным названием «Великий шёлковый путь». Сейчас основная задача — это сделать лёгкую атлетику массовым и общедоступным видом спорта.

Лёгкая атлетика, как массовый вид спорта пока стала не столь популярной. Хотя она имеет большие возможности и резервы, но в общеобразовательных школах и других учебных заведениях приоритет отдаётся игровым видам спорта (футбол, волейбол, баскетбол). Для популяризации этого вида спорта следует совершенствовать и улучшить спортивную инфраструктуру и заинтересовывать людей.

В настоящее время по статистическим данным, число занимающихся лёгкой атлетикой в Узбекистане составляет около 8,5% от общего числа занимающихся по всей стране (2 миллиона 656 тысяч), а количество тренеров – 620 (общее число тренеров 13533). Разумеется, это мало для нашей страны. Сейчас с федерациями областей, в частности с Андижаном, Самаркандом, Ферганой, Ташкентом ведутся большие работы по повышению потенциала и квалификации.

Легкоатлетические упражнения имеют оздоровительное значение. Занятия производятся на воздухе, упражнения воздействуют на все группы мышц: укрепляют двигательный аппарат, улучшают деятельность дыхательных органов, сердечно – сосудистой системы.

Вовлечение в занятие легкой атлетикой большого числа молодёжи содействует достижению основной цели воспитания: укрепления физического здоровья, формирования полноценного крепкого и здорового подрастающего поколения.

Воспитательное значение заключается в том, что занятия легкой атлетикой формируют характер, закаляют волю человека, приучают его не бояться трудностей, а смело их преодолевать. Занятия легкой атлетикой в коллективе, участие в командных соревнованиях воспитывает ответственность за полученное дело.

Спортивные тренировки в легкой атлетике и соревновательная деятельность дают возможность учащимся реализовать свои потенциальные способности, проявить себя как личность, сформировать характер и оптимальную психическую сферу.

Легкая атлетика - вид спорта, объединяющий естественные для человека физические упражнения: ходьбу, бег, прыжки, метание. Разнообразие легкоатлетических упражнений и широкие возможности варьировать нагрузку в ходьбе, беге, прыжках, метании позволяют успешно использовать эти упражнения для занятий детей и подростков разного возраста и разной степени физической подготовленности [1].

Образовательное значение легкой атлетики в процессе занятий очевиден: учащиеся приобретают полезные знания и навыки о режиме дня, питании, планировании тренировок и т.д. По этим же причинам легкая атлетика является составной частью государственной программы по предмету «Физическая культура» для студентов высшего образовательного учреждения.

Занятия по легкой атлетике направлены на освоение бега на короткие, средние, длинные дистанции, эстафетного бега, прыжков в длину и в высоту с места и с разбега, метаний в цель и на дальность и совершенствование техники в этих видах.

Согласно утвержденной типовой программы Министерством высшего и среднего специального образования республики Узбекистан, распределение легкой атлетики по часам по семестрам по новым стандартам: 1 семестр – 10 часов и 2 семестр-8 часов. Учебный процесс в течение учебного года направлен на изучение техники эстафетного бега, на совершенствование техники бега на короткие дистанции, прыжков в длину и в высоту. Распределение соответствующих предпочтений на занятии должно быть таким: развитие быстроты-9-10%, развитие силы-10-11%, развитие выносливости -18-20% «чистого» времени. Методика физического воспитания, основанная на комплексном применении упражнений, соответствующих по структуре, объёму и интенсивности функциональным возможностям учащихся.

Бег - это большая кардионагрузка. Во время него оказывается огромное влияние на сердечно-сосудистую систему. И, конечно, если все правильно работает, то и иммунитет улучшается. Для тех, кому не подходит бег (не нравится либо имеются запреты врачей), есть альтернатива в виде ходьбы. Ею могут заниматься люди любых возрастов: начиная с детей, заканчивая пожилыми людьми. При ходьбе повышается мышечный тонус, укрепляется костная ткань, улучшается обмен веществ. Укрепляющее действие ходьбы распространяется на весь организм. К тому же данный вид деятельности считается самым безопасным видом не только легкой атлетики, но и в разрезе спорта в целом. Легкоатлетические упражнения имеют оздоровительное значение. Занятия производятся на воздухе, упражнения воздействуют на все группы мышц: укрепляют двигательный аппарат, улучшают деятельность дыхательных органов, сердечно – сосудистой системы.

Бег - естественный способ передвижения. Это наиболее распространенный вид физических упражнений, который входит во многие виды спорта (футбол, баскетбол, ручной мяч и др.), а также в комплекс ГТО. Значительное число разновидностей бега является органической частью различных видов легкой атлетики. При беге в большей степени, чем при ходьбе, предъявляются высокие требования к работоспособности всего организма, так как в работу вовлекаются почти все мышечные группы тела, усиливается деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем, значительно повышается обмен веществ.

Легкая атлетика является неотъемлемой частью системы физического воспитания. Она вбирает в себя не только ценный многовековой опыт подготовки человека к жизни, освоения заложенных в него природой физических и психических способностей, но, что не менее важно, также опыт развития проявляющихся в процессе физкультурной деятельности нравственных качеств личности, благодаря разнообразию форм и методов.

Невозможно даже представить «Узбекскую физическую систему воспитания» и «Легкую атлетику» как отдельные составляющие. Между ними не просто неразделимая связь, эти два понятия настолько тесно сплелись, что уже не может быть иначе. Так и должно быть, те качества, которые человек приобретает в процессе своего развития естественным путем - наиболее важные.

Список литературы

1. *Абдуллаев Д.С.* Легкая атлетика - королева спорта // Молодой ученый, 2018. № 27 (213). С. 178-179.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МИНИ-ФУТБОЛА В ВУЗАХ

Калибаев Ж.Ш.

*Калибаев Жанболат Шаисламович – преподаватель,
кафедра физической культуры и спорта,*

Ташкентский государственный аграрный университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: *в данной статье рассматриваются динамика развития мини-футбола среди студенческой молодежи. Проведен анализ выявления факторов, снижающих эффективность организационной работы в одной сфере физической культуры и спорта органов образования и территориальных федераций футбола.*

Ключевые слова: *мини-футбол, развитие, организация, физического воспитания, высшее учебное учреждение.*

В последние годы проводится ряд мероприятий, направленных на укрепление здоровья населения, формирование духовно и физически развитого поколения, широкое привлечение соотечественников, особенно молодежи, к футболу – игре миллионов, виду спорта, занимающему особое место в нашей стране. За последние годы в республике ускоренными темпами развиваются отдельные виды спорта, материально-техническая база которых модернизируется с учетом принятых в мире требований. В этом ряду показательна база узбекского футбола, где зафиксировано участие 36 команд. В их распоряжении 231 стадион, 5231 футбольное поле, а также многочисленные площадки для игры в мини-футбол, футзал. По самому популярному в республике виду спорта проводятся Чемпионат и первенство Узбекистана, Кубок Республики. Также в 2000 году сборная команда Узбекистана по Футзалу, то есть по мини-футболу заняла второе место в Чемпионате Азии. К 2002 году молодежная сборная Узбекистана, состоящая из игроков до 20 лет завоевала путевку в финальную часть Чемпионата Мира. С целью подготовки резерва для футбольных клубов и сборной команды страны, во всех регионах были открыты специализированные школы-интернаты по футболу. Для повышения квалификации тренеров и судьи, ответственных за будущие молодых талантов в Ташкенте организованы международные семинары с участием специалистов ФИФА и АФК. За это время были реконструированы старые стадионы Республики и построены новые. Кроме этого были построены несколько новых арен для мини-футбола.

Вместе с тем актуальными задачами на сегодняшний день остаются вопросы дальнейшего развития системы выявления и отбора (селекции) высокоодаренных молодых футболистов, футбольной инфраструктуры, поднятия на новый уровень деятельности спортивных футбольных школ, улучшения системы подготовки и

материального стимулирования специалистов сферы, повышения уровня проводимых соревнований.

В целях превращения футбола в самый массовый вид спорта в Узбекистане, налаживания системы выявления, отбора и подготовки высокодаренных молодых футболистов в качестве профессиональных спортсменов, доведения нашего футбола до уровня, способного конкурировать с развитыми странами, подготовки специалистов по футболу в соответствии с международными требованиями и стандартами, развития деятельности футбольных клубов, эффективной организации учебно-тренировочного процесса сборных команд по футболу, проведения в нашей стране крупных международных соревнований по футболу, в том числе первенств мира и континента среди юношеских, молодежных и женских команд [1].

Наблюдается стабильный рост количества субъектов, принявших участие в развитии студенческого мини-футбола. В настоящее время 86 субъектов проводят массовые студенческие соревнования по данной разновидности футбола. В то же время из года в год увеличивается и количество вузов. Если в 2018-19 учебном году такую работу проводили лишь 438 вузов, то в следующем учебном году наблюдается прирост вузов на 8,5%, а в 2018-19 учебном году еще на 7,0%. В соответствии с этим ежегодно возрастает и численность юношей и девушек, участвующих в массовых соревнованиях по мини-футболу. Если в 2018-19 учебном году в них приняли участие 1253 студентов, то в следующем учебном году численность занимающихся этим видом спорта возросла на 25,4%, а в 2018-19 учебном году в сравнении с предыдущим годом - на 10,8%.

И все же, несмотря на положительную динамику развития мини-футбола среди студенческой молодежи, далеко не во всех субъектах работа по реализации упомянутого проекта осуществляется эффективно. Практика показывает, что зачастую местные органы управления физической культурой и спортом, органы образования и федерации футбола действуют еще разрозненно, а некоторые из них уклоняются от организационной работы по проведению городских, областных и республиканских этапов студенческих соревнований. В целях выявления факторов, снижающих эффективность организационной работы в одной сфере физической культуры и спорта, нами было проведено социологическое исследование с участием 170 преподавателей физического воспитания, работников органов управления физической культурой и спортом, органов образования и территориальных федераций футбола. В ходе опроса были определены согласованность мнений экспертов (W - коэффициент конкордации) и их статистическая достоверность (X^2 - критерий), а также степень важности каждого фактора. На первом месте находится проблема низкого уровня пропаганды студенческого футбола в средствах массовой информации. 70% экспертов дали этому фактору оценку «очень важно», 21% - «важно», а 9% - «не важно». Второе место отдано недостаточной заинтересованности в развитии данного проекта со стороны территориальных федераций футбола, рассматривающего его зачастую как второстепенный раздел работы. 65% экспертов присвоили этому фактору оценку «очень важно», 23% - «важно», а 12% - «не важно». На третьем месте недостаточной заинтересованности руководителей вузов и преподавателей кафедр физического воспитания вузов во внедрении мини-футбола в систему физического воспитания студентов. Так, 35% экспертов поставили этим факторам оценку «очень важно», 10% - «важно», а 55% - «не важно». Низкую степень важности имеет и проблема отсутствия в вузах специализированной базы для мини-футбола. Лишь 18% экспертов поставили этому фактору оценку «очень важно», 10% - «важно», а 72% - «не важно».

Таким образом, к основным факторам, снижающим эффективность организационной работы по развитию мини-футбола среди студенческой молодежи, следует отнести:

- формальный подход местных органов управления физической культурой и спортом и органов образования к организации городских, областных, республиканских и межрегиональных соревнований среди студентов;

- недостаточный уровень пропаганды студенческого мини-футбола в средствах массовой информации;

- слабая заинтересованность в развитии «Мини-футбол - в вузы» со стороны территориальных федераций футбола.

В итоге сегодня одним из наиболее популярных среди молодежи средств физического воспитания является такая модификация классического футбола, как мини-футбол. В условиях вузов для занятий этой спортивной игрой могут использоваться не только физкультурные залы, но и практически любые плоскостные сооружения. Не требует эта игра дорогостоящей экипировки. Можно сказать, что мини-футбол, словно специально создан для культивирования среди учащейся молодежи.

Список литературы

1. Указ Президента Мирзиёева Ш.М. «О мерах по поднятию на совершенно новый этап развития футбола в Узбекистане» от 06.12.2019 г.
-

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ВУЗАХ

Каримов А.А.

*Каримов Абдувахид Ахатович – преподаватель,
кафедра физической культуры и спорта,
Ташкентский государственный аграрный университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: образовательный процесс по физическому воспитанию в высших учебных заведениях осуществляется в следующих формах: академические занятия в учебное время, самостоятельные занятия студентов физическими упражнениями и спортом во внеучебное время, физические упражнения в режиме учебного дня, массовые оздоровительные, физкультурно-спортивные мероприятия. Эти формы занятий физическими упражнениями взаимосвязаны, дополняют друг друга и представляют собой единый процесс физического совершенствования. Эффективными средствами реализации физической активности и физического воспитания для студентов являются игровые виды спорта, которые предъявляют специфические требования к развитию определенных физических качеств. Волейбол, как средство физического воспитания, нашел широкое применение в вузах.

Ключевые слова: физическое воспитание, студенты, внеучебные занятия, спортивная секция, волейбол.

В формировании новой Концепции развития физической культуры и массового спорта в Республике Узбекистан на период 2019-2023 годы, предусматривающей следующие основные направления:

- вовлечение детей и подростков в регулярные занятия физической культурой и массовым спортом посредством совершенствования и применения инновационных методов физического воспитания в образовательных учреждениях, организация в образовательных учреждениях кружков и секций по футболу, велоспорту, настольному теннису, бадминтону, легкой атлетике, волейболу, баскетболу и др;

- привлечение к систематическим занятиям физической культурой и массовым спортом населения посредством создания коллективов физической культуры при хокимиятах всех уровней, учреждениях, организациях и предприятиях всех форм собственности, включение производственной физкультуры в систему мероприятий, направленных на улучшение условий труда, проведение на регулярной основе спортивных соревнований (не менее 1 раза в квартал) по футболу, велоспорту, настольному теннису, бадминтону, легкой атлетике, волейболу [1].

Волейбол прочно занимает одно из ведущих мест в занятиях физической культурой и спортом. Коллективный характер деятельности воспитывает в игроках необходимые морально-волевые качества: ответственность и дисциплинированность, уважение к партнерам и соперникам, активность, смелость, решительность. Каждый волейболист может проявить свои личные качества: самостоятельность, инициативу, творчество. Вместе с тем игра требует подчинения личных стремлений интересам коллектива.

Систематические занятия волейболом оказывают комплексное и разностороннее воздействие на организм занимающихся, развитие основных физических качеств – быстроты, ловкости, выносливости, силы. Дозированная физическая нагрузка повышает функциональные возможности организма, способствует формированию необходимых двигательных навыков. При этом воспитываются важные привычки к постоянному соблюдению бытового, трудового, учебного и спортивного режимов. Это во многом способствует формированию здорового образа жизни, достижению творческого долголетия. Благодаря разнообразию двигательной деятельности и координационным возможностям, занимающиеся волейболом быстрее и успешнее

осваивают жизненно важные двигательные умения и навыки, в том числе и трудовые. Соревновательный характер, высокая эмоциональность, самостоятельность действий делают волейбол эффективным средством активного отдыха.

Волейбол получил большое распространение в высших учебных заведениях. Несмотря на большую эмоциональность, способствующую выполнению большого объема физических нагрузок, на занятиях по волейболу не переступаются границы оптимальных усилий, и исключается переутомление в силу того, что волейбол является самодозирующим упражнением. Поэтому волейболом могут заниматься студенты, имеющие отклонения в состоянии здоровья. Нагрузки для них должны быть непродолжительными и чередоваться с активным отдыхом.

Актуальность статьи заключается в том, что только на одном занятии в неделю физической культуры нельзя решить проблему физического воспитания, получить физическую нагрузку, необходимую для полноценного физического развития. Занятия по физической культуре, хотя и является основной формой занятий, физическими упражнениями обеспечивает 13 – 15% недельной двигательной активности студентов. Примерная норма двигательной активности студентов составляет 10 – 12 часов в неделю. И только организация полноценной внеклассной работы по физической культуре поможет решить эту проблему.

Внеклассная работа по физической культуре позволяет преподавателю не только привить интерес к физической культуре и спорту, реализовать скрытые возможности каждого студента, развить необходимые физические качества, но и призвана формировать культуру сохранения и укрепления здоровья средствами физических упражнений, культуру поведения в коллективе, команде.

В учебном плане института на занятиях физической культуры отводится ограниченное количество времени. Поэтому для физического совершенствования обучающихся и их спортивной подготовки широко используются внеурочные формы занятий физическими упражнениями.

Занятия в спортивной секции проводятся по специальным программам, одобренным Министерством образования и Спорткомитетом, или на основе классификационной программы. Материал программы надо рассчитать на учебный год, разделив его на два периода: подготовительный и основной (соревновательный). Календарные сроки каждого периода тренировки определяются, исходя из продолжительности учебы студентов, а также участия студентов в внутривузовских, районных, городских, областных соревнованиях.

В подготовительном периоде решаются задачи разностороннего физического развития занимающихся, их общей физической подготовки, тренировки, развития физических качеств с учетом особенностей вида спорта.

В связи с этим определяется количество занятий беговую подготовку, прыжки, метание и др. В подготовительном периоде планируют знакомство с общими основами техники спортивных движений с некоторым акцентом спортивной специализации. Этим задачам подчинены содержание и методика тренировочных уроков. Физиологическая нагрузка строится по нарастающей кривой со стабилизирующими периодами кратковременного «отдыха».

В основном (соревновательном) периоде осуществляется изучение и совершенствование техники спортивных движений. Главными задачами основного периода тренировки являются достижение занимающимися спортивной формы и достаточно высоких для своего возраста спортивных результатов, участие в соревнованиях, выполнение требований спортивной классификации, получение (или повышение) спортивного разряда.

Таким образом, в высших учебных заведениях неспортивного профиля занятия по физическому воспитанию целесообразно организовывать в группах со спортивной направленностью с учетом желания и физических возможностей студентов, что

приведёт к повышению посещения и активности на занятиях студентов, улучшению физической подготовленности и физическому развитию занимающихся.

Список литературы

1. Концепция развития физической культуры и массового спорта в Республике Узбекистан на период 2019-2023 годы (Приложение N 1 к Постановлению КМ РУз от 13.02.2019 г. № 118).

РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ

Мухамедова Л.А.

*Мухамедова Лола Анваровна – ассистент,
кафедра физической культуры и спорта,*

Ташкентский государственный аграрный университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: *физические нагрузки напрямую влияют на умственную деятельность человека. Динамические упражнения способствуют развитию механизмов защитно-приспособительных реакций в головном мозге. Занятия спортом, улучшающие общее физическое состояние и уровень здоровья, а также прививание человеку физической культуры могут оказывать благоприятное влияние на академическую успеваемость студентов.*

Ключевые слова: *студенты, физические упражнения, занятия спортом, когнитивные способности.*

В современном обществе появилось огромное количество автоматизации, компьютеризации, что ведет к значительному уменьшению доли физического труда. Из-за того, что упор перешел с движения на умственную работу, происходит снижение свойственной для человека двигательной активности.

Обучение в высшем учебном заведении приносит с собой все время то возрастающее, то падающее нервное напряжение, которое, когда приходит время сдачи экзаменов, достигают максимальных значений. Кроме того, появляющееся напряжение сочетается с другими окружающими и воздействующими факторами, что может привести к плохому исходу, например, к различным нервным или психическим срывам.

Стали актуальны требования не только к интеллектуальным, умственным способностям студента, но и к его возможностям к адаптации. Но, влияние многих факторов (к ним относятся значимость человека в современном обществе, удовлетворение, духовное просвещение) на побуждение студентов к занятиям физическими упражнениями от младших курсов постепенно переходя к старшим постоянно падает.

Положительный эффект, который дают физические упражнения, если выполнять их регулярно (так называемая тренированность), определяется следующими изменениями:

- повышение ЦНС: у людей, которые регулярно тренируются, замечена более низкая возбудимость нервной системы; во время работы же у них повышаются возможности для того, чтобы возникнуть повышенной возбудимости;
- появление положительных реорганизации в опорно-двигательном аппарате;
- меньший расход энергии, когда организм находится в состоянии покоя;
- заметное уменьшение периода реабилитации после любой физической нагрузки [1].

Кроме того, тренированность организма имеет и другой эффект: возрастает способность организма быть защищенным по отношению к воздействию неблагоприятных факторов внешней среды (таких как стрессовые ситуации, повышение или понижение температур, радиация, травмы).

Среда жизни и учебной деятельности, в которой находится человек, имеет большую роль в успешности обучения студента, в том, как организм способен реагировать на учебную нагрузку. Учебная нагрузка студентов по своему количеству превышает нагрузку любого человека, занимающегося умственным трудом, с упорядоченным рабочим днем. Учебная деятельность студентов обычно неправильно распределена во времени, предназначенном для обучения. Также неравномерно распределяются домашние задания, контрольные работы, проверка знаний.

В процессе систематических физических нагрузок происходит формирование навыков моторных действий, тактического мышления, что особенно важно в спортивных играх и единоборствах. Отсутствие в указанных видах спорта стандартных программ двигательной деятельности требует высокого внимания к текущей ее условиям. В процессе физической культуры среди студенческой молодежи особую популярность приобретают игровые виды спорта (баскетбол, волейбол, футбол, бадминтон), которые привлекают своей высокой эмоциональностью, зрелищностью, многообразием проявления физических кондиций и когнитивных способностей [2].

В настоящее время теория и методика физического воспитания студентов дополняется новыми данными о воздействии дозированных физических нагрузок и обливания холодной водой на показатели умственной работоспособности студентов, о возможности комплексного использования дозированных физических упражнений и обливания холодной водой в рамках академических и самостоятельных занятий физической культурой.

Сущность влияния движений на организм состоит в следующем. Движения, даже сравнительно несложные, осуществляются при участии большого числа мышц (например, в акте дыхания участвуют около 90 мышц). Работа одних мышц направлена на обеспечение основного двигательного акта (целенаправленное действие), сокращение других способствует тому, чтобы движение было координированным, деятельность третьей группы мышц создает наиболее выгодную для данного движения позу тела путем распределения мышечного тонуса.

Двигательная деятельность представляет собой процесс, в котором участвуют не только мышцы, но и многие участки нервной системы от периферийных нервов - до высших центров коры больших полушарий мозга. В работающих мышцах возникают сигналы, которые оказывают стимулирующее влияние на ЦНС, поддерживая работоспособность нервных центров. Систематический поток таких сигналов положительно сказывается на развитии и функциях мозга, состоянии вегетативной нервной системы.

Устойчивость и активность памяти, внимания, восприятия, переработки информации прямо пропорциональны уровню физической подготовленности. Различные психические функции во многом зависят от определенных физических качеств - силы, быстроты, выносливости и др. Следовательно, должным образом организованная двигательная активность и оптимальные физические нагрузки до, в процессе и после окончания умственного труда способны непосредственно влиять на сохранение и повышение умственной работоспособности.

Исследования показывают, что суммарная двигательная активность студентов в период учебных занятий составляет 56-65%, а во время экзаменов и того меньше - 39-46% от уровня, когда студенты на каникулах. Именно уровень физической нагрузки во время каникул отражает естественную потребность молодых людей в движениях.

К «малым формам» физической культуры в режиме учебного труда студентов относятся утренняя гигиеническая гимнастика, физкультурная пауза, микропаузы в

учебном труде студентов с использованием физических упражнений (физкультминутки) [2].

Утренняя гигиеническая гимнастика (УТГ) является наименее сложной, но достаточно эффективной формой для ускоренного включения студентов в учебно-трудовой день. Она ускоряет приведение организма в работоспособное состояние, усиливает ток крови и лимфы во всех частях тела и учащает дыхание, что активизирует обмен веществ и быстро удаляет продукты распада, накопившиеся за ночь. Систематическое выполнение зарядки улучшает кровообращение, укрепляет сердечнососудистую, нервную и дыхательную системы, улучшает деятельность пищеварительных органов, способствует более продуктивной деятельности коры головного мозга.

Физкультурная пауза является действенной и доступной формой. Она призвана решать задачу обеспечения активного отдыха студентов и повышения их работоспособности. Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что после второй пары учебных часов умственная работоспособность студентов начинает снижаться. Исследования показывают, что эффективность влияния физкультурной паузы проявляется при 10-минутном ее проведении в повышении работоспособности на 10-12%, при 5-минутном - на 5-6%.

Установлено, что память и внимание являются доминирующими когнитивными способностями, определяющими качество усвоения знаний студентами-спортсменами. Это объясняется тем, что у студентов, активно занимающихся спортом, занятия способствуют развитию зрительной памяти. В связи с этим для студентов спортивных специализаций более эффективными являются наглядно-образные методы обучения.

У студентов игровых видов спорта отмечена высокая взаимосвязь между всеми исследуемыми показателями. Это отличает данный контингент исследуемых студентов от других групп видов спорта, а также свидетельствует, что развитие именно зрительной, слуховой памяти и концентрации внимания являются непосредственными факторами влияния на уровень знаний.

Всестороннее развитие физических способностей студентов с помощью организованной двигательной активности (физической тренировки) помогает сосредоточить все внутренние ресурсы организма на достижении поставленной цели и укрепляет здоровье. А также доказано, что студенты, занимающиеся физической культурой, более успешны в обучении и обладают высоким уровнем когнитивных способностей. В итоге студенты принимавшие участие в активных физических упражнениях в вузе и после, длившихся не менее одного часа, продемонстрировали значительное улучшение концентрации внимания, лучшую работоспособность на занятиях и большую гибкость при переключении с одной познавательной задачи на другую, по сравнению со студентами, ежедневная физическая активность которых была незначительной.

Список литературы

1. Булич Е.В. Физиолого-гигиеническая характеристика влияния занятий физическим воспитанием на умственную работоспособность и психоэмоциональную устойчивость студентов. Ученые записки. СГУ, 2007.
2. Бурцев В.А., Бурцева Е.В. Экспериментальное исследование когнитивного компонента спортивной культуры студентов в процессе занятий настольным теннисом // Международный журнал экспериментального образования, 2018. № 4. С. 12-18.

ПОЗИТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ ПЛАВАНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТА Афраимов А.А.

*Афраимов Алихан Акмалович – преподаватель,
кафедра теории и методики физической культуры,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье анализируется влияние плавания на здоровье студентов, проводимая в стране работа по спортивному плаванию.

Ключевые слова: вольное плавание, медь, плавание бабочки, плавание на спине, синхронное (художественное) плавание.

Эксперты утверждают, что плавание - это самый полезный вид спорта для здоровья, и регулярные физические упражнения могут продлить жизнь. Исследование, которое охватило более 40 000 мужчин в возрасте от 20 до 90 лет, показало, что у тех, кто плавал, риск смерти на 50% ниже, чем у тех, кто бегал или ходил. Участники исследования наблюдались в течение 32 лет. Стивен Блэр, профессор Университета Южной Каролины в Соединенных Штатах, обнаружил, что плавание улучшает способность сердечно-сосудистой системы противостоять физическим нагрузкам - кардиореспираторная толерантность. По словам ученого, этот вид спорта идеально подходит для всех, в том числе людей с хроническими заболеваниями. Ай-Мин Ли, профессор Гарвардского университета, назвал плавание «отличным упражнением» для тех, кто страдает артритом или хочет улучшить свое настроение. Исследователи из Гарвардского университета также пришли к выводу, что регулярное плавание может снизить риск смерти от сердечно-сосудистых заболеваний на 41 процент. Плавание также приемлемо для тех, кто восстанавливается после травм и операций.

Плавание, спортивное плавание - вид спорта, который включает в себя спортивное плавание определенным образом на официально определенной дистанции (вольный стиль, медь, бабочка, на спине), а также подводное, практическое, синхронное (художественное) плавание. Согласно классификации Международного олимпийского комитета, плавание включает в себя дайвинг и водное поло. Плавание является неотъемлемой частью современной 5-й борьбы. История плавания восходит к 15-16 векам. Первые спортивные соревнования для пловцов состоялись в 1515 году в Венеции. Первые школы плавания были открыты в Германии во второй половине 18 века - начале 19 века в Германии, Австрии и Франции. Когда в конце 19-го века начали строить искусственные бассейны, спортивное плавание стало популярным. 1890 Чемпионат Европы по плаванию. Плавание было включено в программу Олимпийских игр с 1896 года (женщины участвуют с 1912 года). Международная федерация любительского плавания (FINA, основанная в 1908 году) состоит из национальных федераций из более чем 130 стран.

Различные водные игры и конкурсы проводились в Узбекистане с древних времен. Плавание стало развиваться в республике в 1924-25 гг. Именно в этот период были построены первые гидроэлектростанции. В Ташкенте, например, плотина Бозсув была перекрыта, и было создано искусственное водохранилище. Здесь были построены две водные станции, бассейн и высотные водолазные башни. В 1927 году здесь проводились соревнования по плаванию между командами Ташкента и Самары (Россия). В 1930 году на Ташкентском текстильном комбинате были построены и введены в эксплуатацию стадион и открытый бассейн длиной 50 м. В 1935 году в Андижанском искусственном водохранилище были проведены Республиканский фестиваль водных видов спорта и Чемпионат Узбекистана по плаванию, а в 1937 году в Ташкентском железнодорожном парке был построен

бассейн с открытой водой и была открыта 1-я детская и юношеская школа плавания. В 1939 году в Узбекистане была создана Республиканская федерация плавания. В 60-х годах прошлого века в Ташкенте (при Институте физической культуры, при спортивном обществе «Заповедники Мехнат», входящем в армейский спортивный клуб), в Навоийском и других регионах были построены и введены в эксплуатацию крытый и открытый бассейны.

Большое внимание уделяется развитию спорта в нашей стране, созданы все условия для регулярных занятий спортом в городах и селах. Как отметил глава нашего государства, спорт является и остается важнейшим средством воспитания гармонично развитого поколения в нашей стране. Человек, который с детства занимается спортом, отличается не только физическим здоровьем, но и сильной волей, силой своего характера и стремлением достичь поставленных целей. Плавание - один из видов спорта, который формирует эти качества. Помогает решить серьезные проблемы, связанные с позвоночником, корректирует фигуру человека, оказывает положительное влияние на сосудистую систему, усиливает деятельность внутренних органов, помогает предотвращать сезонные заболевания, укрепляя иммунитет организма. Все эти факторы играют важную роль в усилении внимания к этому виду спорта в нашей стране. За последние пять лет во всех регионах страны на основе типовых проектов построено 14 современных крытых бассейнов, 13 бассейнов практически реконструированы, 83 капитально отремонтированы.

Плавание - один из пятнадцати перспективных и важных видов спорта, включенных в специально разработанную программу подготовки наших спортсменов, в том числе представителей водного спорта, к крупным международным соревнованиям. В результате такой масштабной работы с каждым годом растут ряды наших спортсменов, которые выигрывают крупные соревнования на национальном и международном уровнях. За последние четыре года наши пловцы завоевали 93 медали на международных соревнованиях. 30 из них - золотые медали. В настоящее время в состав сборной Узбекистана по плаванию входят спортсмены из семи регионов. Наши девушки также удивляют многих своими достижениями. Например, на соревнованиях по синхронному плаванию в Малайзии они завоевали 4 золотые, 1 серебряную и 2 бронзовые медали.

Плавание доставляет человеку удовольствие. Особенно летом многие люди хотят плавать. Если кто-то выбирает для этого специальные бассейны, кто-то другой предпочитает реку или озеро, проточную воду. Но плавать, конечно, не просто весело. Он имеет много пользы для здоровья. В свою очередь, существуют правила, которые нужно знать и соблюдать, чтобы практиковать плавание.

Плавание - один из самых популярных видов спорта. Это не зря. Когда человек плавает, тело якобы массируется, улучшается кровообращение и функция нервной системы. Плавание различными способами укрепляет и уравнивает тело. Сейчас в нашей стране достаточно условий для плавания - количество современных плавательных бассейнов растет. Во всех регионах страны есть водно-спортивные комплексы, которые открыты круглый год. Те, кто хочет плавать в бассейнах, сначала проходят медицинское обследование. Во время сеансов они будут находиться под постоянным медицинским наблюдением. Здесь целесообразно выбирать подобные бассейны для плавания, так как температура и качество воды всегда под контролем. Вода обновляется ежедневно через специальный фильтр.

Эксперты говорят, что плавание, прежде всего, укрепляет иммунную систему человека и предотвращает такие заболевания, как простуда и воспаление. Также тело сформировано правильно. Метаболизм, сон и аппетит улучшаются. Активность нервной, дыхательной и сердечно-сосудистой систем, а также опорно-двигательного аппарата, изменения в лучшую сторону. Плоские ноги предотвращаются, и ребенок развивает качества воли и терпения.

Список литературы

1. Мухитдинова Н.М. Methods of organization of sports games in preschool institutions with children of different age groups// Scientific researches for development future International Conference 82-83с., 2019 New York, USA.
2. Мухитдинова Н.М. Механизм интеллектуального развития у детей дошкольного возраста с помощью спортивных игр// АКАДЕМИЯ научно- методический журнал. №5 (44). 2019 г. С. 92-93.
3. Турдиева Г., Хотамова Д. Возможности программного обеспечения dreamweaver для создания образовательных сайтов // Научно-методический журнал “ACADEMY” № 5 (44), 2019.

МЕХАНИЗМЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ФИЗИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Мухитдинова Н.М.¹, Абитова Ж.Р.²

¹Мухитдинова Нигора Мехриддиновна – преподаватель;

²Абитова Жасмин Руслановна – преподаватель,
кафедра теории и методики физической культуры,
Бухарский государственный университет,
г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье анализируются механизмы интеллектуального развития дошкольников через физические упражнения, порядок физических упражнений.

Ключевые слова: разработка, индивидуальные, потенциальные, комплексные, гигиенические требования.

Теория физического воспитания включает в себя следующие психофизиологические характеристики детей младшего и дошкольного возраста: способность организма работать, возникающие интересы и потребности, зрительные движения, зрительный образ и формы логического мышления, преобладающий вид деятельности. Особенность в том, что в связи с развитием этой деятельности психика ребенка претерпевает значительные изменения и готовится к «переходу ребенка на новый этап высшего развития». Соответственно, дети развивают теорию физического воспитания, содержание всех форм организации физического воспитания и их реализацию в оптимальных педагогических условиях. Теория физического воспитания, изучающая и учитывающая законы потенциала ребенка в любом возрасте, отвечает требованиям научно обоснованной программы физического воспитания (движение, навыки и способности, физические качества, некоторые элементарные знания) влечет за собой. Овладение ими обеспечит детей необходимым уровнем физической подготовленности для школы. Физическое воспитание является важной составляющей работы по всестороннему воспитанию личности, при этом оно всесторонне решает задачи умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания. В различных формах организации физического воспитания детей (тренировки, двигательные игры, самостоятельная двигательная деятельность и т. д.) внимание педагога сосредоточено на среде, в которой он мыслит, действует осознанно в соответствии со своим возрастом, успешно приобретает двигательные навыки, - воспитывать ребенка, который способен быть целеустремленным в окружающей среде, активно преодолевать возникающие трудности, стремиться к творческим исследованиям. Цели здоровья детей дошкольного возраста являются основной задачей физического воспитания, которая заключается в защите жизни

ребенка, укреплении его здоровья, защите себя путем укрепления своего тела и повышения устойчивости к различным заболеваниям. Поскольку развитие детского тела имеет свои особенности, его функции более четко выражены; способствует формированию изогнутых участков заднего позвоночника, хорошему развитию поверхности пятки, созреванию суставного аппарата.

Учебные задания. Учебные задачи также важны в процессе физического воспитания дошкольников. Например: формирование двигательных навыков и способностей, развитие физических качеств (ловкость, скорость, гибкость, баланс, острота зрения, сила, выносливость), формирование правильной осанки, гигиенические навыки. Владение знаниями по физическому воспитанию. Из-за пластичности нервной системы, двигательные навыки детей относительно легко развиваются. Многие из них (ползание, ходьба, катание на лыжах, езда на велосипеде и т. д.) Используются в качестве средства передвижения в повседневной жизни. Навыки движения облегчают общение с внешней средой и помогают узнать ее: ребенок ползет ближе и знакомится с интересующими его вещами; дети, которые могут кататься на велосипеде, могут легко воспринимать снег и ветер; во время плавания дети узнают о свойствах воды. Правильные упражнения могут оказать положительное влияние на развитие мышц, суставов, суставов и костей. Использование хорошо развитых двигательных навыков позволяет ребенку сохранять физическую силу во время упражнений и сосредоточиться на различных задачах, возникающих в неожиданных ситуациях игровой деятельности. Навыки движения, развитые у детей в возрасте до 7 лет, служат основой для их дальнейшего совершенствования в школе и позволяют им достигать высоких спортивных результатов в будущем.

Учебные задания. Соблюдение режима в процессе физического воспитания у детей, необходимость заниматься повседневной физической активностью, развивать навыки самостоятельных занятий в дошкольных и семейных условиях, вести их со сверстниками и маленькими детьми, Детей нужно учить любить спорт, интересоваться их результатами и достижениями спортсменов. В процессе физического воспитания появляются большие возможности для реализации нравственного, умственного, эстетического и трудового воспитания. Во время упражнений у детей появляются положительные личностные качества (организованность, дисциплина, смирение, энтузиазм и т. д.) И нравственные качества - честность, добросовестность, дружба, взаимопомощь, умение работать в команде, забота о физическом состоянии, домашние задания. с ответственностью - создаются очень благоприятные условия для мужества, настойчивости, уверенности в себе, настойчивости в преодолении трудностей, настойчивости и так далее.

В процессе проведения и обоснования физического воспитания используются следующие дидактические принципы: систематический и последовательный; сознательность, самостоятельность и творческая активность; оптимально сочетать визуальные, устные и практические методы обучения; понятность и основа индивидуального исполнения; единство фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения, принцип возрастания требований. Они являются очень важными условиями педагогики и отражают методологические закономерности единого педагогического процесса обучения и воспитания. Принцип систематизации и согласованности является обязательным для всего комплекса видов деятельности, используемых для физического воспитания (режим, физические упражнения, двигательные навыки). Систематизация состоит из четкой последовательности занятий по физическому воспитанию, основанной на непрерывности, регулярности, регулярности, обязательном чередовании нагрузки и остального процесса физического воспитания в течение всего дошкольного периода, последовательности, последовательности, взаимосвязи содержания.

Принцип сознания, активности и независимости подразумевает, что ребенок должен быть осознанным и активным в своей деятельности: у него или нее должно быть четкое представление о том, что делать для достижения цели и как ее делать. Основание сознания было впервые заложено П.Ф. Он был разработан Lesgaft. Он был против механической механики. Лесгафт считал, что «учеников нужно учить понимать одно слово обычным способом, не подражая в какой-либо работе, то есть быть максимально независимым и решительным в действии». Самостоятельная деятельность ребенка зависит от интереса ребенка к данной задаче, его сознательного восприятия, понимания цели этой задачи и путей ее реализации, применения 21 метода проблемного обучения, попыток детей найти способы выполнения поставленной задачи. ,

Принцип оптимального сочетания наглядных, устных и практических методов обучения. Когнитивная деятельность - это объединение общего подхода к эмоциональным когнитивным процессам с практикой. В процессе обучения движению эти неотъемлемые части познания взаимосвязаны. Однако их последовательность варьируется в зависимости от поставленной задачи: учить и объяснять детям; оно может начинаться с того, что педагог объясняет упражнение устно и выполняет его в действии. Таким образом, визуальная речь и действие являются неотъемлемыми компонентами. Демонстрация в области физического воспитания означает широкий спектр взаимосвязей между всеми показателями внешнего и внутреннего анализаторов, которые связывают человека (ребенка) с внешней средой. Любое познание начинается с эмоциональной стадии. Формирование движений происходит прежде всего через взаимодействие рецепторов, зрительных, слуховых и проприоцептивных рецепторов. Взаимодействие различных рецепторов обогащает образ движения, обеспечивает более глубокое его понимание, служит формированию двигательных навыков.

Принцип понятности и индивидуальности предполагает учет возможностей возрастных характеристик ребенка и, в связи с этим, постановку задач в соответствии с его силой. Особенно важно следовать этому принципу в системе физического воспитания детей, поскольку выполнение различных упражнений напрямую влияет на жизненно важные функции организма ребенка, который еще не силен, а чрезмерная физическая активность может отрицательно сказаться на здоровье. Единство фронтальных, групповых и индивидуальных методов обучения и принцип их оптимального сочетания. Этот принцип подразумевает единый акцент на эмоционально сознательных, целенаправленных действиях детей в достижении качественного поведения и согласованности при использовании 24 различных методов обучения. Использование вышеупомянутых методов обучения служит для эффективного решения образовательных и оздоровительных задач с детьми. Принцип постепенного увеличения спроса. Основным условием этого принципа является постановка и выполнение более сложных заданий для ребенка, а также постепенное увеличение объема и активности нагрузки.

Список литературы

1. *Мухитдинова Н.М.* Methods of organization of sports games in preschool institutions with children of different age groups// Scientific researches for development future International Conference 82-83с. 2019 New York, USA.
2. *Мухитдинова Н.М.* Механизм интеллектуального развития у детей дошкольного возраста с помощью спортивных игр// АКАДЕМИЯ научно- методический журнал. №5 (44). 2019 г. С. 92-93.

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

SYNCHRONOUS TRANSLATION IN THE FIELD OF INTERNATIONAL RELATIONS

Dushayeva S.J.

*Dushayeva Sokhiba Janikulovna – Teacher,
PHILOLOGY FACULTY, ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT,
GULISTAN STATE UNIVERSITY, GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *simultaneous translation, as a professional activity, began to appear at the beginning of the XX century. This was due to the emergence of international organizations of the League of Nations and the UN. The popular American businessman, known under the pseudonym Eduard Filein, was the first to propose replacing the consecutive translation existing at that time. It was he who owned the idea of the very specifics of the work of a new direction of the translator's activity, consisting in finding people of this specialty in booths equipped with everything necessary for high-quality work [1].*

Keywords: *simultaneous, translation, profession, modern, linguistics, communication, aspects, language, analogues.*

This topic is relevant, since the role of the profession “translator”, and even more so the “simultaneous translator”, is very large in modern interstate relations. World politics and international relations are an integral part of our society, precisely because of this, countries are constantly developing in various spheres of human activity. Hence the importance of the simultaneous translator in the communication of states, which is the connecting link between two or more countries and provides the opportunity for direct communication, despite the different languages and cultures of the representatives [1].

Of course, the translator is part of a large system, so it is important to consider the concept of “linguistics” or, as many authors call it, “linguistics”. The famous linguist Ferdinand de Saussure believes that linguistics is a language in itself, which is considered in all aspects.

We would like to give our definition of this phenomenon. Linguistics or the science of linguistics is a science that studies languages and all that is associated with them. Of course, a large number of people on our planet know and speak English, but this is not enough to successfully, and most importantly, to qualitatively translate a variety of texts, and even more so to be a “synchronist”, that is, a person who owns the technology of one of the most complex varieties of translation [2].

It should be noted that the essence of the work that we study in the specialty is not only the correct translation of grammatical constructions and the selection of analogues of words and phrases, but also the culture of the people into whose language the translation is being done. Based on the above, it is worth saying that, first of all, a translation from one language into another language is also a translation from culture to culture [3].

The specifics of the synchronous operation is primarily revealed in its functions. First of all, the translator creates the text in the target language, while participating in the process of verbal communication. At the same time, the owner of this profession is the creator of the text that fully replaces the original in its semantic, functional and structural meanings. One way or another, in our opinion, its fundamental and primary function is a qualitative interpretation of the meaning of the words of a speaker in another necessary language.

When translating text, the translator performs the following functions. The main or even the most important is the analysis of speech units and entire segments of speech in a foreign language. An equally important function is the selection by the translator of the

corresponding equivalent units in the target language, as well as the construction of speech products in the target language that are comparable to the speech products of the source language [2]. It is worth specifying the importance of translation in the international communication of states. In this area, proper translation is a very important element of negotiations and may affect their effectiveness.

According to P. Tsigankov, with whom we cannot disagree, international relations are connected with the origin of nations, the formation of interstate borders, the formation and change of political regimes, the formation of various social institutions, the enrichment of cultures, the development of art, science, technological progress and effective economies, which in turn closely interact with trade, financial, cultural and other exchanges, interstate unions, diplomatic contacts and military conflicts [4, p. 9].

After reading this definition, we understand that the sphere of international relations covers a huge number of issues in various areas of life as a single person, and of society as a whole. The simultaneous translator must not only take into account the cultures of different countries when translating, but also own an extensive highly specialized vocabulary. A competent translator who really knows the many subtleties and secrets of a successful translation is very much in demand. The translator must have a lot of knowledge and be a versatile person, have a command of the language in which negotiations are carried out, understand the structure of negotiations, and also how to achieve maximum results from them.

References

1. *Tsygankov P.A.* Theory of International Relations: Textbook. The allowance / Tsygankov P.A. M.: Gardariki, 2003. 590 s.
 2. *Ermolaeva M.B.* Simultaneous translation: development history, techniques and strategies: thesis: 01/05/00 / Maria Borisovna Ermolaeva. - Volgograd State Socio-Economic University. V., 2015. 73 p.
 3. *Dudareva N.A.* About some difficulties of simultaneous translation / N.A. Dudareva // Bulletin of the IGEU. No. 1. 2009. S. 1 - 5.
 4. *Romanov S.I.* Theory of translation and problems of teaching translation [Electronic resource] / Romanov S. I. Latysheva, S. V. // Humanitarian research in Eastern Siberia and the Far East. 2009. No1.
-

LITERARY TRANSLATION AND ITS RELATION TO HISTORY

Sultanova S.

*Sultanova Saida – Teacher,
DEPARTMENT OF THEORETICAL DISCIPLINES OF THE ENGLISH LANGUAGE,
PHILOLOGY FACULTY,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article manages the interrelations between the hypothesis of scholarly interpretation and the hypothesis and history of writing. It is presented to advance those interrelations literally, just as a student of history of writing should take into thought the formal and semantic explicitness of scholarly interpretation, in particular the dynamic intricacy of the exchange of propositional and meta-propositional meaning of the first content into the interpreted content, the previous being associated with the last by the rule of "congruity" (L.V. Kushnina).*

Keywords: *literary translation, field of study, career in literary translation, interdisciplinary, art history, poetics, translation tool.*

The most interesting works in science, as we know, appear at the junction of disciplines. Probably, one could reflect on how much the size of the interdisciplinary "gap" is related to the measure of this interest, and whether the work done on the fields of the commonwealth, for example, art history and physics, is more interesting than research conducted in the framework of more related disciplines; but it is clear that the "external view" implemented in integrative research contributes significantly to the quality and productivity of scientific work [1].

As a rule, this appeal gives interesting and promising results. So, A.S. Sholokhov in his study of the poetics and problems of the works of N.V. Gogol is absolutely right in saying that the translation of the writer's texts reveals the essential features of the original, that the analysis of translation practice can be an instrument of the history and theory of literature [Sholokhov 2011, 113], and the approach itself is to understand the literary secrets of Gogol's prose through translation as interpretation and through interpretation as a translation - can be both original and new, as well as productive. At the same time, the theoretical toolkit of translators is applicable to solve the urgent historical and literary and theoretical issues of constructing the author's literary reputation in the process of cultural transfer [2].

The adopted research methodology provides a comparative analysis of different translations as variants of the same text. In the works noted above, however, the specifics of the work of the translator with the literary text, i.e. the implementation of a specific set of strategies and techniques are outside the scope of the tasks. But in other cases this happens, and therefore when taking into account the experience of translation studies in theoretical and literary and historical-literary studies, this specificity cannot be ignored.

Actually, in the most linguistically-oriented modern translation studies this specificity is rarely noted and interpreted, despite the fact that F. Schleiermacher wrote about this problem. So, in existing classifications, literary translation, as a rule, does not stand out as a special type of translation activity. "Speaking of literary translation, in its most general form, we can say that it faces the same tasks as other types of translation". At the same time, the differences between literary and non-literary translation are numerous and any translation is universal in the framework of the practice and theory of literary translation and looks fundamentally different than the same universal in relation to socio-political, economic, scientific and other types of translation. Thus, the basic categories for translating non-fiction texts are the categories of formal equivalence and adequacy. In relation to this type of text, these categories will always remain important, despite all the efforts of post structural translation theories. The translation of an economic or scientific text cannot be

evaluated through the prism of translation methodologies, which prioritize the categories of variability, inference, deviance, etc.

High-quality literary translation overcomes the principles of formal equivalence and adequacy; compliance with these principles sometimes destroys the translated text - as a fictional text. Translation as a dialogue of cultures presupposes the obligatory existence of a “gap” between the culture that generates the text and the host culture. We confine ourselves to taking for granted that the position that is completely unacceptable to other special theories of translation, that within the framework of literary translation, a translator can never give an adequate author's interpretation of the artistic world and aesthetic object recorded in the translated text. The latter, they are subject to the modulating effect of a huge number of factors that shape the culture of the country of translation and translator as a linguistic person. It is all about the fundamental difference between a literary text and a non-literary text, and linguistics, including translation linguistics. Literary text with its elements implements non-concrete propositions (contents), which are correlated with the “objective” reality of the proposition [3], which, grouped together with the “meanings”, form the literary world. It implements, first of all, the Meta position of the aesthetic object, which forms the content that needs to be reconstructed in translation. Moreover, specific propositions and language constructions based on them turn out to be optional. Particularly, in translation, these constructions can vary, change, even be omitted - if they are only in the semantic plan they correspond to Meta position, i.e. aesthetic object.

References

1. *Bakhtin M.M.* Literary critical articles. M., 1986.
2. *Dijk T.A. the van. Tongue. Cognition. Communication.* Blagoveshchensk, 2000.
3. *Kostionova M.V.* The literary reputation of a writer in Russia: translation as reflection and formation factor (Russian translations of the novel by C. Dickens squeaks of the Pickwick Club "): dis. ... K. filol. N.: 01/10/08. M., 2015.
4. *Kushnina L.V., Raskopina L.P.* Study of translation harmony in aksyological paradigm // Philological sciences. Questions of theory and practice. 2015. No. 7 (49). Part 1. P. 115–118.
5. *Leontiev K.I.* Universals of poetic (poetic) translation (in the material of Russian translations from English poetry of the XX century): author. disK. Filol. n : 10.02.20. Tver, 2013.
6. *Lotman Yu.M.* Lectures on structural poetics // Yu.M. Lotman and Tartu Sko-Moscow semiotic school. M., 1994. S. 11–263.
7. *Paducheva E.V.* Statement and its correlation with reality. M., 1985.
8. *Sdobnikov V.V.* Translation theory. M., 2007.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

EDUCATIONAL PROCESS IN INTEGRATED EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Ibragimova D.Sh.¹, Zainieva N.B.²

¹Ibragimova Dildora Shamsiddinovna - Senior Lecturer;

²Zainieva Nasiba Bakhtiyarovna - Senior Lecturer,

DEPARTMENT OF UZBEK AND FOREIGN LANGUAGES,

SAMARKAND STATE INSTITUTE OF ARCHITECTURE AND CIVIL ENGINEERING,

SAMARKAND, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *the relevance of the study is due to the expressed interest in modern educational practice in the implementation of the requirements for training specialists who can withstand competition in the labor market. The article discusses the problem of creating an educational environment with the aim of forming the professional competence of students. The necessity of introducing e-learning into the educational process is considered. Attention is paid to the integrated educational environment of the university, the study of which in modern conditions of modernization of higher education has both theoretical and applied value.*

Keywords: *integrated educational environment; educational process, vocational training; e-learning.*

Today in our country new principles of quality management of the educational process are born, based on advanced information and telecommunication technologies and focused on the development of human resources. This corresponds to the main trends in socio-economic development in the context of the transition to the information society and knowledge economy. A powerful influence on the sphere of higher education around the world has an information transformation. The explosive development of digital technologies and the Internet has led to the fact that the content of education in general and the content of subject knowledge in particular are no longer the unique property of a particular professor, and more recently, of a particular university. It is necessary to revise the forms of delivery and assessment of knowledge in the educational process accordingly.

In the 21st century, a generation younger than a personal computer (born after 1980), which has other needs, both in the content of training and in the methods of information delivery, comes into its own. It cannot imagine its life without constant virtual contacts with friends, relatives, colleagues. For the new generation, not only for communication, but also for solving work issues and professional development, an approach to e-learning - e-learning, built on the basis of web technology, is necessary 2.0. This is a modern technology of education for life in the information society, orienting students to a new style of work, developing skills for continuing education. It completely changes a person's attitude to education, makes it possible to choose the time, place, pace of learning. The term ***e-learning itself is*** translated as "e-learning", but the key shade of the meaning of English ***learn*** means "***independent*** action of the student" (in comparison with the synonymous verbs ***teach, study***). ***E-learning*** - This is a promising training model that uses modern technological achievements to ensure a stable level of quality of education, the main means of lifelong learning, as an integral part of a knowledge-based society.

According to analysts' forecasts, until 2012 the market for distance education systems will increase 12 times. The reasons for this growth are corporate activity, training costs, business consolidation, consolidation and takeover of campaigns, the creation of a unified corporate culture, the geographically distributed structure of most large campaigns,

corporations and holdings, an increase in the rate of change of technology, and the intellectualization of jobs. Under these conditions, the old asynchronous monological e-learning system has become obsolete. The future is in information and communication technologies, taking into account a large number of nuances that meet the individual interests of the consumer. Technologies on the web 2.0 platform are completely changing the approach to training, which can be carried out on the basis of an integrated information environment anywhere and anytime.

E-learning required the modernization of content and teaching methods based on the effective use of advanced information and communication technologies that develop skills for continuing education. A new pedagogy is born when the center is not a teacher, but a student, a student for whom a new environment is created, role relationships, support centers, social relations, forms of control. The requirements for the teacher are changing, their abilities and capabilities are changing. Teachers should certainly be prepared to work in an e-learning environment. They should be able to create online students, be able to work on the Internet, in LMS, on sites.

Currently, e-learning is changing to 2.0 e-learning. Students no longer want to just read and take tests. They want to be full participants in the learning process, authors and reviewers, they want to not only use the provided sources, but also create them. Today, the learning process model is becoming a truly student-centered model. Representatives of the Web generation cannot simply study, but want to act and create. They want to see training in the form of an active dialogue, to be able to influence the course of events.

Updated structures and technologies required the organization of independent work of students based on information and communication technologies. The optimization of the student's educational activities is achieved through the long-term planning of independent work in the work program, which includes a technological course map and a point-rating system based on electronic teaching materials. In these conditions, all types of classes acquire a new sound: both classroom and extracurricular, as consultations, and forms of control events. The process of transferring knowledge in an integrated educational environment is becoming interesting and exciting. Students themselves create materials and communicate with other students through cross-cutting discussions, Wiki libraries. Work using the Wiki allows students to pre-form the structure of the work, and then each one fills its part, while simultaneously observing how the work is going in other directions.

The teaching materials of the course with such technologies are in constant development by both authors and teachers, and students. The traditional course of lectures is considered only as a basic source of information, but not at all basic and not exhaustive. The advantage of using the electronic educational-methodical complex in the educational process, in full compliance with the requirements of state educational standards, was the opportunity for the student to choose the place, time and trajectory of study.

E-pedagogy is based on detailed guidelines for working with electronic teaching materials, targeted, controlled, intensive independent work of students in accordance with the schedule, taking into account the individual characteristics of the student, the variability and different levels of tasks in complexity, the presence of self-test tests. "The effect of the teacher's presence" (introductory word, interactive means of communication: the possibility of web-conferences, forums, collective discussions on discipline issues, file sharing in e-mail mode, online consultation in Icq mode or similar means) allows each student to get the opportunity for almost individual communication with the teacher. The most important means of interactive communication between students and teachers in the learning process, as practice shows, is a portal that already quite successfully solves a number of problems. The portal provides direct contact between the teacher and student on the sites of the disciplines, becomes a tool for the teacher and the dean's office for working with students, makes it possible to accumulate the knowledge of teachers with their subsequent conversion into more complex forms. The portal makes it possible to build communication between geographically remote branches, between different levels of employees, between teachers and students.

The trend of the modern education and development industry and the basic requirement for the educational process today is collaboration as a collaborative approach. Virtual interaction technologies are important not only for young people. Many experts constantly exchange links and bookmarks to interesting sites or specific articles, use Wikipedia, register on social networks and use many other web 2.0 services.

The teacher becomes a tutor, he does not transmit information and experience to students, but provides the learning process, that is, the activity of the students themselves, "plays on their side." The teacher focuses on the substantive side of the educational process, and the tutor focuses on the practical aspects of the student's activities, promotes the assimilation of information and skills and, ideally, stimulates their use. The meaning of tutoring is to coordinate, provide, support and monitor the teaching and self-training of employees.

The goal of a university is not to "push" a student in the back, but to effectively "lead". The competitiveness of countries in modern conditions with the growing importance of human capital depends not only on the activities of traditional educational institutions, but also on the ability to constantly improve the quality of competencies used in the economy and social life. The development of new skills and knowledge becomes an independent need for citizens, and for the economy - a growing service sector.

The educational system must flexibly respond to the needs of the labor market. The content and teaching methods should provide ample opportunities for professional retraining. Therefore, lifelong learning is becoming a necessary and increasingly significant element of modern educational systems. Non-formal education (courses, trainings, short programs that can be offered at any stage of education or a professional career) and an informal one play an increasing role in them. (spontaneous) education, which is realized through self-education of citizens in a rich cultural and educational environment. Step-by-step movement towards a modern education model based on the need to ensure innovative development of the economy and geopolitical competitiveness will make it possible to purposefully shape the country's human capital.

References

1. *Medvedeva M.S.* Integrated educational environment - a necessary condition for blended learning // Modern studies of social problems (electronic scientific journal). № 10 (18), 2012.
2. *Nikolina V.V.* Sociocultural practice as a vector of development of the modern educational space // Scientific dialogue, 2017. № 2. S. 269-280.
3. *Rizayev J.A., Pūlatov O.A.* Ūk, ituvchi portfoliyasi va tekhnologiyasi // Sbornik uchebno-nauchno-prakticheskoy konferentsii "Obshcheniye patsiyentom, problemy obucheniya prakticheskikh navykov i ikh resheniye pri podgotovke kvalifitsirovannykh spetsialistov. Tashkent, 2018. S. 2-3.
4. *Rizayev J.A., Yusupalikhodzhayeva S.Kh.* Kasbiy fanlarda nazariya va amaliyot uygunligi // Sbornik uchebno-nauchno-prakticheskoy konferentsii "Obshcheniye patsiyentom, problemy obucheniya prakticheskikh navykov i ikh resheniye pri podgotovke kvalifitsirovannykh spetsialistov. Tashkent, 2018. S. 160-162.
5. *Toktarova V.I.* The development of the information and educational environment of a modern university in the context of pedagogical innovations // Innovations in Education, 2016. № 6. P. 103–115.
6. *Razykova L.T., Igamova I.S.* Shirokiye vozmozhnosti dlya individualizatsii obucheniya // Problemy biologii i meditsiny, 2016. № 2. S. 1.
7. *Razykova L.T., Igamova I.S., Muratova Sh.N.* Rol' psikhologicheskoy atmosfery sem'i v stanovlenii i razvitii lichnosti // Nauka i obrazovaniye segodnya, 2019. № 11 (46).

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ибрагимова Д.Ш.¹, Зайниева Н.Б.²

¹Ибрагимова Дилдора Шамсиддиновна - старший преподаватель;

²Зайниева Насиба Бахтияровна - старший преподаватель,
кафедра узбекского и иностранных языков,

Самаркандский государственный архитектурно-строительный институт,
г. Самарканд, Республика Узбекистан

Качество подготовки специалистов в условиях конкуренции на рынке образовательных услуг является важнейшим показателем конкурентоспособности профессионального учебного заведения [10]. Ключевой фигурой качества образования является, прежде всего, компетентность знаний преподавателя, который передает эти знания с помощью различных методик обучающимся в процессе реализации всех ступеней обучения [8]. На современном этапе развития образования перед высшей школой предъявляются всё более высокие требования для будущего специалиста, которое позволит гарантировать ему социальную устойчивость, мобильность и предоставит благоприятные условия для его самоопределения и дальнейшего саморазвития. Прежде всего, это означает способность педагога признавать в аудитории обучающихся наличие различных точек зрения, способность вести дискуссии, решать возникающие разногласия, добиваться взаимопонимания, то есть не только руководить, но и постоянно находиться в сотворчестве с обучающимися [2].

В условиях жесткой конкуренции, в высшей школе происходит внедрение инновационных образовательных технологий, рассчитанных на компетентных педагогов, становление которых тормозится наличием определенных проблем. К таковым относятся ригидность мышления педагога (пристрастие к «старым», традиционным методам и формам профессионально-педагогической деятельности), отсутствие у определенной части преподавателей вуза педагогического образования, неопределенность категорий «компетентность», «компетенция», «профессиональная компетентность», а также усталость от необходимости нахождения в процессе постоянного переделывания чего-либо, что в совокупности являются факторами скрытого сопротивления инновационным изменениям [5].

Между тем, реальные изменения в процессе подготовки специалистов высшей квалификации в русле последних требований, возможно только при условии развития профессиональной компетентности самого педагога высшей школы, осознающего меру своей ответственности перед студентами, собой и всего общества [3].

Достижение данной цели ориентирует на обращение к проблеме профессиональной компетентности преподавателей иностранного языка, в частности делового английского языка высшего учебного заведения, так как на современном этапе развития нашего общества иностранный язык становится мощным фактором социального прогресса. Учитывая, что иностранный язык перестает быть средством усвоения готовых общепризнанных знаний, а становится способом информационного обмена личности с окружающим миром в сфере бизнеса, роль личности преподавателя делового английского языка остается в центре внимания всех происходящих изменений [4, 9].

Актуальность проблемы профессиональной компетентности преподавателей вузов в процессе изучения делового английского языка, выявление условий её совершенствования и развития связана с тем, что категория «профессиональная компетентность» может выступать в качестве цели и средства достижения результата педагогической и методической работ, а содержание профессиональной

компетентности – в качестве критерия диагностики уровня профессиональной деятельности [7].

Важнейшим условием профессионально-личностного совершенствования педагога делового английского языка является повышение уровня его компетентности [6].

Различают следующие виды ключевых компетентностей:

- 1) когнитивная (познавательная);
- 2) социально-психологическая;
- 3) социально-организационная (управленческая);
- 4) информационно-компьютерная,
- 5) креативная;
- 6) коммуникативная,
- 7) компетентность в здоровьесбережении.

Учитывая специфику педагогической деятельности преподавателя, в которой осуществляются учебное сотрудничество, общение и другие формы взаимодействия со студентами, а также сочетание педагогической деятельности с научно-исследовательской работой, некоторые ключевые компетентности (2, 5, 6), по мнению авторов [10] становятся элементами профессиональной компетентности.

Необходимо определить, какими основными характеристиками и качествами должен обладать компетентный преподаватель. Можно выделить три большие группы качеств компетентного педагога: организационные качества, психолого-педагогические и профессиональные. Компетентный преподаватель должен обладать организационными качествами. К таким можно отнести активность, пунктуальность преподавателя, его трудолюбие, коммуникабельность, исполнительность. Данные качества должны являться для студентов подсознательным примером подражания. Важно умение преподавателя организовывать, вовлекать и увлекать студентов в образовательный процесс. Основные психолого-педагогические качества преподавателя выражаются в его корректности, тактичности, нравственности. Доброжелательность, тактичность преподавателя, поощрение, одобрение — это все создает особый микроклимат в группе, обстановку доверия и уверенности студентов в собственных силах и достижимости поставленных целей. Объективное, справедливое отношение преподавателя формирует, воспитывает у студента чувство собственного достоинства, величие духа, наличие которых способствует развитию его творческой самостоятельности, созидательной устремленности и, напротив, угнетение чувства собственного достоинства ведет к бесхарактерности, бездумной уступчивости и покорности. Нравственность преподавателя влияет и на нравственность студентов. Нравственность - это внутренний код, определяющий человеческие отношения [8].

Рассматривая модель профессиональной компетентности как систему требований к преподавателю вуза, следует подойти к вопросу о разработке как к проектированию системы свойств и качеств, знаний, умений, предъявляемых к человеку педагогической профессией. Разработка требований позволит преподавателям вузов: а) объективно и всесторонне оценить уровень развития профессиональной компетентности педагога; б) преподаватели с помощью данных требований смогут объективно оценить себя, что будет способствовать формированию субъективной готовности к последующему самообразованию. При таком подходе разработка показателей профессиональной компетентности преподавателя вуза (модели) становится не самоцелью, а одним из весьма важных компонентов системы преподавания на уроках делового английского языка [8, 9].

Достижение результата возможно только при целостном подходе к образовательному процессу со стороны педагога. Только целостная личность, как известно, может эффективно само развиваться и творчески относиться к своей профессиональной деятельности [9].

Организация учебно-профессиональной деятельности, предметом которой выступают не только учебные, но и профессиональные задачи, оптимально обеспечивает формирование профессиональной компетентности преподавателя делового английского языка и в дальнейшем, несомненно, облегчает процесс адаптации молодых специалистов к условиям реальной профессиональной педагогической деятельности в вузе. Для преподавателя вуза, модель является ориентировочной основой для диагностики уровня подготовки; планирования содержания самообразования и саморазвития. В этом заключается практическая значимость модели профессиональной компетентности преподавателя вуза в процессе изучения делового английского языка [2, 9].

Таким образом, мы видим, что профессиональному развитию и росту профессионального педагогического мастерства уделяется особое внимание. Некоторые авторы считают [1], что научно-исследовательская деятельность является одним из компонентов педагогической профессии, не подлежит сомнению тот факт, что высокий статус преподавателя будет устойчивым, если он является ученым-исследователем. Кроме того, обучение путем исследования научной информации не только обеспечивает качественный показатель вузовского стандарта образования, но и одновременно развивает теоретическое, исследовательское мышление студентов. К осознанию необходимости формирования и развития собственной научно-исследовательской компетентности рано или поздно приходят многие преподаватели иностранных языков вузов. Во многих случаях такая потребность возникает вследствие недостатка теоретических методических знаний или педагогического опыта. Преподаватели иностранных языков вузов имеют возможность проводить экспериментальное обучение студентов в рамках традиционных и инновационных подходов к обучению. Среди ведущих мотивов, побуждающих преподавателей к научной деятельности, отмечаются стремление к высокому уровню профессионализма, творческой самореализации и самостоятельности. Полноценно реализовать самообразовательную готовность преподавателя иностранного языка вуза, обеспечивающую ему режим сохранения профессиональной адекватности требованиям профессионального сообщества, можно лишь в том случае, если он сам чувствует необходимость постоянного научного поиска новых технологий и приемов обучения предмету.

Список литературы

1. *Алексеева Л.Е.* К вопросу о профессиональной педагогической компетентности преподавателя иностранного языка вуза. Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 9. Вып. 2. С. 98-106.
2. *Змеев С.И.* Андрагогика: становление и пути развития. // Педагогика, 1995. № 2. С. 64-67.
3. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений. Ростов н/Д.: изд-во «Феникс», 1998. 544 с.
4. Пути разработки профиля специалиста./ Н.Ф. Тальзина, Н.Г. Печенюк, Л.Б. Хихловский. Саратов: изд-во Саратов. ун-та, 1987. 176 с.

FEATURES OF LESSONS USING INFORMATION TECHNOLOGY

Sharipova N.R.

*Sharipova Nazira Rakhmatilloevna – Teacher,
DEPARTMENT OF INFORMATION AND COMMUNICATION SYSTEMS FOR CONTROL
OF TECHNOLOGICAL PROCESSES,
BUKHARA ENGINEERING AND TECHNOLOGY INSTITUTE,
BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article analyzes the lessons with the use of information technologies, which require a special approach in the modern information society. In such cases, the teacher must have certain skills and abilities to use ICT in order to regulate the educational process.*

Keywords: *efficiency, information, technologies, education, electronic resource, educational process, teacher.*

Human society requires the solution of some complex issues, such as the gathering of people in a particular community. To this end, better information systems cannot replace human communication, but information technologies can increase the effectiveness of their participation and automate people's creative activities.

The achievements of information technologies in improving the processes of self-control and education of the human person are very important. For example, the role of modern information technologies in further improving the normal communication process and improving the effectiveness of interpersonal relationships is very important.

The development of modern science and technology, on the one hand, improves the educational process, on the other hand, leads to the loss of students' sustained interest in knowledge, because instead of persistent creative search and strong will of the student, today their place is taken by inactivity, unwillingness to learn. In other words, they become "slaves of ready-made information", because computers, calculators facilitate the mental work of a person, freeing him from mental stress.

At the same time, the role of the teacher, who is the organizer and Manager of the educational process, plays an important role. Because the correct organization of the process should eliminate the above disadvantages and create opportunities for searching and effective use of information technology capabilities. The correct organization of the process depends on how the teacher determines and fulfills their duties.

What is the role of the teacher in such a learning environment? First, instead of the cognitive function of the teacher in traditional training, the task of managing the educational process, advising the student at all stages of the curriculum, and monitoring the quality of their knowledge arises. Secondly, the task of education.

Education is a complex and multifaceted process of developing professional and personal qualities. "Live" communication in the process of personal education is the basis of the existence of human society.

Let's consider the main functions of a teacher in the application of information and communication technologies in education.

The dynamic development of information and communication technologies, as well as all sectors of the world economy, poses new challenges for teachers. Providing this industry with Mature qualified personnel is a time requirement, and the use of information technology in training requires the teacher to know the following:

- getting knowledge from the information flow and creative approach to using the information received;
- information and creative processes in science and culture;
- information about the problems of society development;
- information systems and methods of using artificial intelligence;

- technical means of information and telecommunications;
- knowledge and use of the educational materials information system;
- universal and problem-remote information technologies, which are software implementation tools;
- fundamentals of information modeling;
- training and management automation system;
- use of the global computer network Internet;
- use of application software packages in the learning process;
- preparation of test questions, conducting tests and exams to test students' knowledge;
- list of sources for in-depth study of the material;
- organization of webinars, teleconferences, seminars, trainings on specific topics;
- provide recommendations for analyzing and improving learning outcomes.

It is worth noting that electronic educational resources serve as a means of increasing the capabilities of teachers, but it is natural that they can not replace the teacher as a teacher. The teacher, who manages the learning process, directs and educates students on a certain basis to achieve the goal of educating students. Joint activities and communication take place in conditions of social control, which allows you to control not only students, but also teachers.

Using a computer in the learning process changes traditional learning. In this case, the teacher assigns part of their responsibilities to the computer, but retains a managerial role. It also defines the types of "feedback". In other words, the computer displays the results of students' work and controls students' knowledge on this basis.

As technology improves, the role of the teacher becomes more manageable in the learning process. But this situation does not reduce the teacher's place in education and does not leave him out of it. The use of information and communication technologies in the learning process radically changes the duties of the teacher. In traditional education, the teacher's function is to inform (explain the subject, repeat, consolidate, etc. when using information and communication technologies, part of these functions is performed by the computer and the main task of the teacher is to manage the cognitive activity of students, planning and monitoring the educational process.

In education, there are features of using lessons organized using information and communication technologies. The educational aspects of such lessons are as follows:

- the teacher does not take into account the volume and correctness of the student's knowledge, but the degree of awareness;
- check the level of knowledge and ability to practice knowledge at the moment;
- review of the student's responses with their pros and cons;

Another important aspect of using computer tools is the use of innovative methods that are in the nature of collective research. These methods are aimed at finding solutions to problems in the student's independent creative activity and making independent decisions.

Therefore, the use of information technology in the classroom, students are interested in the lessons, cause the desire to master new knowledge. These lessons increase the student's motivation to acquire knowledge.

References

1. *Berdieva S.M., Imomova Sh.M.* Use of innovative technologies in computer science lessons// Science, technology and education. 2018.10 (51). P. 28-31.
2. *Yadgarova L.D., Fayzieva N B.* Specifics and structure of the pedagogical process // Scientist of the XXI century. no. 11(24), 2016. Pp. 44-45.
3. *Атаева Г.И., Ақобирова Л.* About the role of information technologies in modern education // Молодой учёный. 2016. №10. С. 1165-1166.

4. *Ismoilova M. N., Imomova Sh. M.* Interpolation of the function// BULLETIN OF SCIENCE AND EDUCATION 2020, NO. 3 (81). Part 3. C5.
5. *Акобирова Л.Х., Атаева Г.И.* Особенности уроков с применением информационных технологий // Проблемы педагогики. №2(47), 2020. С. 42-43.

ОСНОВНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА ХОРОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

Муродов С.Ш.

*Муродов Саттор Шукурович – преподаватель,
кафедра музыкального образования,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье анализируются основные средства художественного выражения хора, методы организации хора.

Ключевые слова: слово, динамика, ритмика, темп, дыхание, артикуляция, ритм.

Художественное выражение - это форма раскрытия идеологического содержания произведения. Если у хора хорошая интонация и формулировка, ансамблевое и произношение слов, вокальная и хоровая техника, но его исполнение не имеет художественного выражения, то идейно-художественное содержание произведения не доходит до слушателя. Это означает, что вся работа, выполненная в хоре, должна быть тесно связана с художественным исполнением. Зебо, выразительное выступление раскрывает суть работы. Независимо от хороших слов, чистой интонации и ансамбля в хоре, его исполнение не будет живым, эмоционально интересным, если у людей нет таких инструментов исполнения, как агогика, динамика и предложения. Поэтому руководитель хора должен знать, как использовать средства художественного выражения. Хор должен иметь различные художественные средства выражения, такие как динамический, ритмичный, темп, предложение (фраза). Предложения включают в себя музыкальные средства выражения, такие как динамика, кесарево сечение, дыхание, тембр, артикуляция, ритм, темп, *fermato*. Подводя итоги работы, она интерпретируется как единое целое, достигается ее общая кульминация и создается музыкально-художественный образ.

В хоровом, оркестровом и музыкальном исполнении в целом необходимо чувствовать и понимать масштаб и ритм произведения. В общем, нет музыки без меры. Измерение - это ритмичный обмен сильных и слабых частей. Сильный вклад создает шок измерения. Таким образом, музыка делится на доли. Это основное средство выражения и формирования формы в ритм-музыке. Он включает в себя продолжительность работы, акценты, структуру и так далее.

FERMATO Другой тип художественного выражения наверху - это *fermato*.

Фермато поется в конце предложения, в середине слова и в конце произведения.

ТЕМП - скорость движения - средство художественного самовыражения, необходимо исполнять произведение в темпе, который задает композитор. должен быть хорошо знаком с. Самое важное, что нужно сделать - это поработать над ритмом в хоре. Поскольку мы продолжаем говорить о темпе, часто используются следующие символы темпа.

Эмоциональность играет особую роль в исполнении вокального хора. Эмоциональное исполнение - средство художественного выражения. При раскрытии содержания хоровой работы эмоциональная живость его литературного текста имеет огромное значение. Если исполнение достигает единства музыки и слов и не передает его слушателю живо и эмоционально, идея произведения будет непостижимой.

Мастерство исполнения хора состоит из средств художественного исполнения в исполнении с его вокально-хоровой техникой. Это означает, что эмоциональность исполнения является неотъемлемой частью техники исполнения, неотделимой от техники исполнения. Поэтому важно помнить, что выразительное исполнение эмоций зависит от важного исполнения.

- Работа о важных элементах хора (Достижение средств художественного выражения для произношения слов в хорошем слове до однородности)

- Правильное дыхание, создание и формирование вокальных звуков.

- Включая членов хора с одинаковыми вокальными навыками, формирование важных элементов исполнения хора, конечно же, зависит от его вокально-хоровой техники. Вокальные хоровые техники в основном включают дыхание, формирование звука, растяжение, динамическую интонацию и диктовку.

Если у хора нет хорошей вокальной техники, то в исполнении хора не будет ни гармонии (ансамбля), ни нотного слова, ни конкретного произношения и художественного выражения. Дирижер должен всегда работать над вокальным обучением, чтобы управлять деятельностью хора на основе этого обучения и достигать красивого, выразительного тона хора. Прежде чем петь песню, певцы должны быть готовы к ней. Есть два типа ситуаций:

Петь стоя и петь сидя. В положении стоя тело и голова должны быть свободными, а ноги должны быть прижаты к земле с той же силой.

В случае сидения голова и туловище должны быть прямыми, ноги должны быть под прямым углом, а пепел должен свободно сжигаться на коленях. Если тело кустарниковое, талия согнута, звук слабый или неприятный. В целом, наиболее удобная ситуация - когда хор поет стоя, некоторые дирижеры предпочитают сидеть в процессе разогрева голосового аппарата (15-20) минут и петь в такт.

Голосовые упражнения проводятся в определенном порядке. В этих упражнениях достигается хороший ансамбль правильной вокальной позиции и дыхания и формирования равномерного звука и целостности слога.

Разогрев» и подготовка голосов могут быть сделаны со всем хором или с партией отдельно и в комбинации. Например, вы можете заниматься с мужским хором и женским хором, а затем с общим хором.

Работа по вокально-хоровой технике в хоре осуществляется не только во время подготовки к пению, но и на протяжении всего обучения в связи с вокально-хоровой работой. Одним из условий успешной работы с каждым хором является то, что дирижер тщательно совмещает преподаваемую работу. Процесс работы над хоровой работой дирижера состоит из двух этапов:

1. Познакомьтесь с партитурой заранее.

2. Подготовка произведения к хору

При изучении работы необходимо найти точку работы, определить динамический план. Сун должен ознакомиться с анализом вокального, хорового порядка, то есть диапазона звуков, исходя из условий тесситуры, определить характеристики типов ансамбля, дыхания и дикции, интонации, сложности, направления звука. Проанализировав музыкально-теоретическую и вокально-хоровую композицию, дирижер должен составить план исполнения произведения. В связи с этим возникает вопрос о средствах музыкального выражения упрощения хора: динамика, агонка, орнаментация, определение нюансов, дирижерские методы и т. Д. Последний шаг в обучении хора работе - составить план урока для репетиций хора.

Лучше начать работу над пением, дав хору общее представление о работе. Представление произведения в хоре может быть сделано с фортепианной или граммофонной записью, или пением. Также полезно дать хору представление о производительности и совершенстве произведения. Звуковые партии должны быть предварительно записаны и проверены проводником. Первоначальный анализ работы проводится по усмотрению директора и зависит от размера работы; Исследование

проводится целым хором или отдельными группами, парами. Исполнение работы постепенно делится на части, период за периодом, предложение за предложением, фразу за фразой, конечно. При изучении произведения со сложной интуитивной структурой лучше петь словами, начиная с сольфеджио частей. Затем он должен медленно ускорить картину и спеть ее после нескольких сеансов. Нужно не устать от голосов, фотографировать спетое лицо.

Чтобы не отвлекать внимание певцов от тематической интонации, необходимо не давать им петь громко во время изучения произведения. Надо с самого начала работать над получением чистого звука, и таким образом дышать, создавать звук, работать над интегральной связью дикции. Задачи художественного исполнения играют ключевую роль на заключительном этапе обучения. При работе с хором большое значение имеет личная работа руководителя. То есть он должен не только объяснить словами, но и показать приемы пения, используя возможности звука. В ходе итоговой учебы проводится работа по поиску наиболее тематических художественных средств музыкального выражения произведения. Конечно, выбор того или иного средства выражения не случаен и не случаен. В каждом случае содержание музыки определяется характером и, в то же время, эмоциональным характером исполнителя. Работа выполнена фортепьяно или оркестром, который идеально подходит для хора. В этот момент звучит эффект пения хора и отмечаются недостатки певцов. В итоге не должно быть недостатков в подготовке работы к концерту.

Список литературы

1. *Рузиев Д.Ю.* Некоторые психологические особенности развития навыков игры на инструменте и подпевания //ACADEMY. Научно-методический журнал, 2020. № 3 (54). С. 64-67.
 2. *Абдуллаева М.И.* Актуальные проблемы организации образовательного процесса//ACADEMY. Научно-методический журнал, 2020. № 3 (54). С. 73-76.
-

РУССКИЕ ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ

Абдуллаев А.В.

*Абдуллаев Анвар Вайдуллаевич – преподаватель,
кафедра русского языка и литературы, факультет филологии,
Гулистанский государственный университет, г. Гулистан, Республика Узбекистан*

Аннотация: *некоторые люди думают, что изучение глаголов движения является одним из самых сложных понятий в русском языке. Правда в том, что это не так сложно, если вы просто попытаетесь понять их по одному шагу за раз. Однако это довольно важное понятие, так как глаголы движения являются одним из широко употребляемых конструкций на любом языке мира.*

Ключевые слова: *глагол движения, русский язык, английский, специальные префиксы, разнонаправленный, однонаправленный, нефиксированные.*

УДК 81-139

Глагол движения, как следует из названия, это просто глагол, который перенесет вас из одного места в другое. Например, глаголы типа «идти», «ходить», «бежать», «плавать» или «летать». Причина, по которой они являются особенными в русском языке, состоит в том, что русский язык использует специальные префиксы или другие формы, чтобы объяснить еще больше одним словом [1].

Сначала мы обсудим эти глаголы без использования префиксов, затем обсудим префиксы позже. («Префикс» - это пара букв, которые вы помещаете в начале слова, чтобы добавить к нему смысл).

Часть 1 - Движение глаголов без префиксов. - Идти

Давайте начнем с рассмотрения слов, которые могут соответствовать английскому слову «go». По сути, в русском языке нет слова, похожего на английское «go». Вместо этого россияне всегда указывают, как они куда-то едут. Вот два самых важных слова.

Ходить / Идти - Ходить пешком (гулять).

Ездить / Ехать - Ехать на транспорте (поездка, поезд, автобус и т. д.).

Первое, что вы заметите, это то, что есть два похожих русских слова, соответствующих одному английскому слову. Это связано с тем, что россияне также указывают, идут ли они в одном направлении или отправляются в обратный путь. Как это часто бывает на русском языке, вы можете сказать много всего несколькими словами [2].

Глагол слева (Ходить, Ездить) - это разнонаправленный глагол (обратный путь). (Технически известный как «неопределенный»). Глагол справа (Идти, Ехать) является однонаправленным (односторонним) глаголом. (Технически известный как «определенный»). Вот как вы используете каждую форму:

Однонаправленный (в одну сторону) (Идти, Ехать)

Используйте однонаправленную форму, когда вы идете в 1 направлении, или говорите конкретно о движении в 1 направлении. Эта форма часто соответствует непрерывным временам на английском языке, то есть когда вы говорите «я есть» или «мы есть».

Я иду на работу. - Я иду на работу. (пешком)

Мы едем в Москву. - Мы едем в Москву. (транспортом)

Завтра мы едем в Лондон. - Завтра мы едем в Лондон. (транспортом)

Куда вы идёте? - Куда ты идешь? (пешком)

Разнонаправленный (Обратные поездки, в общем.) (Ходить, Ездить)

Используйте разнонаправленную форму, когда речь идет о действиях в более чем одном направлении, например, обратная поездка. Также используйте эту форму, когда вы вообще говорите о поездке куда-либо, или когда нет движения, или количество направлений не имеет значения.

*Каждый день я хожу в кино. (Общаюсь в общем);
Мы ходили по городу. - Мы гуляли по городу. (движение в разных направлениях);
Вчера мы ездили в Лондон. - Вчера мы ездили в Лондон. (транспортом)
(подразумевается обратная поездка);*

Часть 2 - Другие нефиксированные глаголы движения

Теперь, когда вы знакомы с концепцией, изученной в части 1, вы можете легко применить эту же концепцию к другим глаголам движения. С этими глаголами действие более специфично, чем с первыми двумя выученными глаголами. В этой части нет новых понятий для изучения.

Часть 3 - Другие нефиксированные глаголы движения

Последний набор нефиксированных глаголов движения - это глаголы, которые обозначают концепцию «ношения». Эти глаголы немного отличаются, потому что есть объект, который транспортируется или переносится. Например, «поезд перевозит пассажиров в Москву». Как правило, эти слова переводятся как «для переноски», но их значение носит более общий характер, и они могут означать «для перевозки» или «взять». Вы должны перевести их обратно на английский в зависимости от контекста. Давайте посмотрим на эти глаголы:

Возить / Везти - Перевезти (на автомобиле).

Носить / Нести - Нести, Носить.

Водить / Вести - Вести, сопровождать, водить (автомобиль).

Таскать / Тащить - Тянуть, Тянуть.

Эти глаголы работают так же, как и выше, либо разнонаправленные, либо однонаправленные. Поначалу не стоит сильно беспокоиться, если вы точно не знаете, когда использовать каждый из этих глаголов, это то, что лучше всего выучить естественным образом, когда вы читаете или слышите их в реальных ситуациях. Пока вы знаете о различных концепциях. В простом разговоре менее вероятно, что вы будете использовать эти слова по сравнению с глаголами в части 1 [1].

Часть 4 - Префикс глаголов движения

Это подводит нас к одной из самых ненавистных частей русского языка для учащихся. Однако это совсем не сложно. Ко всем вышеперечисленным глаголам можно добавить разные префиксы. Поместив несколько дополнительных букв в начале этих глаголов, вы можете увеличить их значение. Это обычно добавляет направление к его значению. Например, вы можете изменить значение слова «ходить» на «войти».

Список литературы

1. *Аверьянова Г.Н.*, Учебник русского языка для иностранных студентов-филологов, Русский язык, 1981. с. 54.
2. *Белашапкина В.А.*, Современный русский язык, Высшая школа, Москва, 1989. с. 476.
3. *Битехтина Г.А., Юдина Л.П.* Система работы по теме «глаголов движения», Русский язык/ Москва, 1985. с. 30.
4. *Восканян Г.А.* Русско-персидский словарь/Тегеран. Изд. Бэшарат. с. 867.
5. *Всеволодова М.В., Мадаени А.* Система русских приставочных глаголов Движения / Москва, 1998. с. 139.

РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ «ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС»

Журкина М.И.

*Журкина Мария Ивановна - студент магистратуры,
механико-математический факультет,
Саратовский национальный исследовательский государственный университет
им. Н.Г. Чернышевского, г. Саратов*

Аннотация: в статье рассматриваются различные взгляды на определение понятия «электронный образовательный ресурс». Предлагается классификация электронных образовательных ресурсов по различным основаниям.

Ключевые слова: электронное обучение, электронный образовательный ресурс, классификация электронных образовательных ресурсов.

На современном этапе развития образования для будущих бакалавров активно организуется в дополнение к традиционному обучению электронное обучение, возможности которого постоянно расширяются за счет массового внедрения новых электронных образовательных ресурсов.

Существуют различные формулировки определения понятия «электронный образовательный ресурс», которые в наибольшей мере отражают сущность данного понятия.

Электронный образовательный ресурс рассматривается как:

1) учебный материал, для воспроизведения которого используются электронные устройства (А.А. Валуева) [1];

2) совокупность дидактических материалов, представленных в цифровом виде (Т.К. Свешникова, Ю.Ф. Катханова) [2];

3) совокупность данных в электронном виде, реализующая возможности средств информационных и коммуникационных технологий, содержащая информацию, предназначенную для осуществления всесторонней педагогической деятельности (И.В. Морозова) [3].

Вследствие всего вышесказанного, отметим, что под электронным образовательным ресурсом понимают совокупность учебных, учебно-методических и/или контрольно-измерительных материалов, представленную в виде определенной информационно-технологической конструкции, удобной для изучения и использования в процессе обучения [4].

Необходимо подчеркнуть, что электронные образовательные ресурсы являются не только результатом перевода в электронный формат уже имеющихся учебных материалов, но и основой для организации преподавателем различных видов деятельности обучающихся.

В настоящее время существует достаточно большое количество различных видов электронных образовательных ресурсов, которые подразделяются по определенным признакам, так как среди исследователей отсутствует единый подход к их классификации:

1) По наличию или отсутствию авторства контента (ресурсы с авторским контентом, ресурсы с открытым контентом);

2) По характеру представляемой информации (учебник, учебное пособие, комплект практикумов и/или лабораторных работ и пр.);

3) По функции, выполняемой в образовательном процессе (учебно-методические ресурсы, обучающие ресурсы, вспомогательные ресурсы, компьютерные системы и базы данных тестов);

4) По формату основной информации (текстографические ресурсы, гипертекстовые ресурсы, видео или звуковые ресурсы, мультимедийные ресурсы);

5) По среде использования (онлайн-ресурсы, офлайн-ресурсы).

Вследствие всего вышесказанного необходимо подчеркнуть, что электронные образовательные ресурсы являются мощным средством обучения и выступают инструментом повышения его качества. Правильное сочетание электронных образовательных ресурсов с традиционными средствами и методами обучения, способствует достижению качественно новых образовательных результатов. Использование электронных образовательных ресурсов расширяет возможности образовательного процесса, но при этом они должны являться инструментом, а их применение не должно превращаться в самоцель.

Список литературы

1. *Валуева А.А.* К вопросу о классификации электронных образовательных ресурсов / А.А. Валуева // Проблемы и перспективы развития индустрии гостеприимства Калининградской области глазами молодых ученых, 2019. С. 102-104.
2. *Свешникова Т.К., Катханова Ю.Ф.* Электронные образовательные ресурсы в обучении цветоведению / Т.К. Свешникова, Ю.Ф. Катханова // Современные тенденции развития системы образования, 2019. С. 34-36.
3. *Морозова И.В.* Классификация информационных электронных образовательных ресурсов / И.В. Морозова // Вестник Марийского государственного университета, 2012. № 9. С. 46-47.
4. Положение об электронных образовательных ресурсах для системы дистанционного обучения IPSILON UNI. П 1.58.01-2016 // [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.sgu.ru/sites/default/files/documents/2018/p1.58.01_2016_polozhenie_ob_elektronnyh_obrazovatelnyh_resursah_dlya_sistemy_distanc.obucheniya_ipsilon_uni.pdf/ (дата обращения: 16.04.2020).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ДИСТАНЦИОННЫХ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Богданова Е.П.

*Богданова Елизавета Павловна – магистрант,
кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования,
Институт педагогики, психологии и социологии
Сибирский федеральный университет, г. Красноярск*

Аннотация: в статье представлены основы педагогического дизайна при проектировании дистанционных курсов повышения квалификации для специалистов сферы здравоохранения.

Ключевые слова: педагогический дизайн, дистанционное обучение, непрерывное медицинское образование.

Особое значение на сегодняшний день уделяется концепции непрерывного образования. Прежде всего, это обусловлено стремительно развивающимся обществом, которое в связи с прогрессом в области науки, информационных технологий и культуры, предъявляет новые требования к образованию.

Идея непрерывного образования заключается в возможности совершенствования личностного, творческого и профессионального потенциала человека на протяжении всей жизни. Осуществлять данную концепцию можно как в стенах профессиональных учебных заведений, так и посредством самообразования [2]. Для реализации принципа непрерывности создается целая система институтов, направленных на удовлетворение образовательных потребностей людей.

Получение документа о высшем образовании не может гарантировать, что полученные в ходе обучения знания и навыки будут актуальны на протяжении длительного времени. Вследствие чего изменилась и цель современной системы образования, участник которой должен легко адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям окружающей среды.

Непрерывное образование лиц старше 24 лет, как правило, характеризуется совершенствованием знаний и навыков в определенной профессиональной области, а также повышением квалификации и приобретением новых компетенций. Здесь находит свое отражение концепция непрерывного профессионального образования. Специфика данной концепции отражена в ключевом термине и заключается в постоянстве процесса обучения в определенной профессиональной области [1].

В период с 2016 года в соответствии с Федеральным законом №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», согласно которому процедура сертификации постепенно сменяется процедурой аккредитации специалистов, началось становление системы непрерывного медицинского и фармацевтического образования. Наряду с очными курсами стали начинаться набирать популярность дистанционные курсы повышения квалификации для специалистов сферы здравоохранения.

Совершенствовать свои профессиональные знания медицинские и фармацевтические работники могут в образовательных и научных организациях, осуществляя обучение по дополнительным профессиональным программам. При организации дистанционных курсов повышения квалификации для специалистов сферы здравоохранения образовательная организация самостоятельно выбирает методы, средства и формы представления материала курса.

В данной статье представлены основы педагогического дизайна при проектировании дистанционных курсов повышения квалификации для специалистов сферы здравоохранения.

Поскольку непрерывное профессиональное образование осуществляется взрослой категорией лиц, определим особенности, характерные для данной целевой аудитории. К основополагающим особенностям взрослых обучающихся относятся:

- наличие жизненного, профессионального и социального опыта;
- взрослый обучающийся осознает себя самостоятельной личностью;
- желание получать новые знания определяется внутренней мотивацией;
- обучение носит временный характер;
- стремление к применению полученных знаний на практике [3].

Разработка дистанционного курса повышения квалификации для специалистов сферы здравоохранения включает пять этапов педагогического дизайна:

Первым этапом педагогического дизайна является анализ. На этапе анализа происходит выявление потребностей специалистов сферы здравоохранения в приобретении новых знаний. Основанием для разработки дополнительной профессиональной программы повышения квалификации для медицинских и фармацевтических работников может послужить утверждение новых клинических рекомендаций, протоколов, стандартов, появление новых научных/клинических данных и пр. В результате анализа формулируются цели, задачи и планируемые результаты обучения.

Выводы, полученные на этапе анализа, позволяют приступить к проектированию общего плана курса. Основываясь на целях и задачах, а также учитывая особенности взрослой категории обучающихся, на данном этапе начинается работа над сценарием курса, подбираются учебные материалы, разрабатываются элементы контроля знаний. Особое внимание необходимо уделять демонстрационному материалу, поскольку курсы повышения квалификации для специалистов сферы здравоохранения направлены в первую очередь на приобретение обучающимися новых компетенций.

На этапе разработки уточняется структура курса, выстраивается взаимосвязь между элементами. Так как дистанционные курсы повышения квалификации для специалистов сферы здравоохранения основываются на клинических рекомендациях, протоколах и других официальных документах, в курсе необходимо предусмотреть гиперссылки на первоисточники и другие полезные Интернет-ресурсы. На основе подготовленного учебного материала разрабатываются ситуационные задачи, представляющие собой описание клинического случая и вопросы, требующие решения.

Этап реализации включает в себя размещение подготовленных материалов курса в дистанционную среду. На данном этапе необходимо проверить функционирование гиперссылок и переходов между элементами курса. Этап реализации позволяет оценить, насколько подобранный материал соответствует образовательным потребностям специалистов сферы здравоохранения.

Заключительный этап педагогического дизайна включает оценку эффективности разработанного курса на основе данных полученных в ходе реализации.

Список литературы

1. *Зайцева О.В.* Непрерывное образование: основные понятия и определения // Вестник ТГПУ, 2009. № 7. С. 106–109.
2. *Казаковцева Е.М., Доронина И.В.* Непрерывное образование в России: предпосылки и возможности реализации // Муниципальное образование: инновации и эксперимент, 2014. № 6. С. 33–39.
3. *Мезенцева Л.В.* Обучение взрослых: о формах и методах // Вестник ВУиТ, 2015. № 4 (19). С. 144–150.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (910) 690-15-09.

[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)
E-MAIL: [INFO@P8N.RU](mailto:info@p8n.ru)

ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
117321, Г. МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
[HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU](https://www.scienceproblems.ru)
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(910)690-15-09

ISSN (ПЕЧАТНЫЙ) 2410-2881
ISSN (ЭЛЕКТРОННЫЙ) 2413-8525



Федеральное агентство по печати
и массовым коммуникациям



CYBER ENINKA



INTERNATIONAL
DOI FOUNDATION

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ