

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O'RTA MAHSUS TA'LIM
VAZIRLIGI
TOSHKENT KIMYO-TEXNOLOGIYA INSTITUTI
BERDAQ NOMIDAGI QORAQALPOQ DAVLAT UNIVERSITETI
AJINIYOZ NOMIDAGI NUKUS DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI



«TIL, MADANIYAT VA IJOD: ZAMONAVIY TA'LIMDA
YOSHLAR TARBIIYASI MASALALARI»

*mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi maqolalar to'plami
(5-may, 2021-yil)*

**(O'zbekiston qahramoni, O'zbekiston va Qoraqalpog'iston xalq shoiri
I.Yusupov tavalludiga bag'ishlanadi)**



NUKUS-2021

прослушать. Все виды работы проводятся под контролем преподавателя, который тщательно исправляет ошибки.

Уже на первых ступенях обучения иностранному языку у студентов закладываются основы для создания письменных навыков. Целесообразно включать как можно больше письменных работ в самостоятельные задания студентов. Наиболее эффективным средством овладения сложным правописанием является переписывание. Регулярное осмысленное переписывание (выписывание новой лексики из текста, синонимов, антонимов, постановка, ответы на вопросы, морфологический, синтаксический анализ) создает предпосылку для естественного усвоения языкового материала.

Домашнее чтение также одна из форм самостоятельной работы над текстом. Его задачей является выработка умения понимать текст, включающий знакомый грамматический и лексический материал. Самостоятельная работа по домашнему чтению является одним из источников расширения словарного запаса. Поэтому работа со словарем занимает особое место при работе с текстом. На каждое занятие составляются задания, по которым студенты готовятся при чтении книги. Вот некоторые из них:

1. Прочитать страницы.
2. Найти в тексте слова, выражения, выписать предложения с ними, выучить наизусть.
3. Составить план.
4. Развернуть пункты плана.
5. Передать содержание главы.
6. Написать сочинение «Мой любимый персонаж»

Самостоятельной работой студентов надо управлять, осуществлять регулярно необходимый контроль. Формами контроля могут быть: устный опрос, проверка выполненных упражнений. Контроль ведется с помощью зачетных книжек, где фиксируется дата приема, название темы, подпись преподавателя. Такая форма контроля дисциплинирует и организует студентов. Проверка и оценка самостоятельной работы является стимулом для студентов, повышает их заинтересованность в выполнении задания.

Правильная организация самостоятельной работы студентов открывает большие возможности для повышения их интеллектуальной активности, способствует расширению кругозора, воспитывает студентов.

Список использованной литературы:

1. Bonz, Bernhard. Methoden der Berufsbildung. Ein Lehrbuch. Stuttgart, 2009: Hirzel.
2. Кудряшова А.В., Горбатова Т.Н. Роли преподавателя в процессе развития творческой самостоятельности студентов высших учебных заведений // Молодой ученый. - 2015. - № 4. - С. 577-580.
3. Bobojonov B. A. Methods of development of creative abilities of pupils in the German language lesson. Spirit time. Berlin, Germany. №12. 2018. -61 с.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАЗВИТИЙ НАВЫКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Киличева Ф.Б.

Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства

В настоящее время в качестве актуальной проблемы признается формирование практической технологической системы и педагогических процессов совершенствования педагогического мастерства будущих учителей и формирование механизмов развития педагогического мастерства, профессиональная рефлексия самоактивизация, нестандартные педагогические решения, конкурсы по педагогическому мастерству, развития

педагогического мастерства в многоуровневых системах образования на основе передового международного опыта.

В педагогических высших образовательных учреждениях развитых стран осуществляются сложные научные исследования по следующим приоритетным направлениям развития педагогического мастерства будущих учителей: развитие личностных особенностей и качеств учителя, включив их в группу конкретных педагогических способностей; обеспечению управления педагогическим мастерством на уровне современных требований к профессиональной деятельности учителя; подход с признанием педагогического мастерства как части педагогического искусства; усовершенствование внедрения в педагогическую деятельность учителя интерактивных образовательных технологий; развитие новаторских и интерактивных профессиональных качеств учителей и др.

Для совершенствования развития педагогического мастерства будущих учителей необходимо проанализировать степени разработанности проблемы и определение его исторических, философских, психолого-педагогических факторов, а также следует обратить внимание на вопросы совершенствования педагогической диагностики, определяющей уровень развития педагогического мастерства будущих учителей; механизмов самопознания, самосознания, саморазвития, самоконтроля в развитии педагогического мастерства будущих учителей.

Основная цель педагогического мастерства, которая состоит в формировании и развития у будущих учителей профессионального мастерства, творческих навыков, культуры общения, навыков педагогической техники, первичного потенциала учительского мастерства; педагогическое мастерство обучает наблюдательности, творчеству, секретам самостоятельного усвоения передового педагогического опыта, навыкам распределения в процессе учебы и обучения; компетенциям управления знаниями, умениями и навыками, психическим состоянием.

В современных условиях подготовка соответствующих всем требованиям развивающейся экономики и свободного рынка труда, конкурентоспособных кадров требует от учителей в совершенстве владения педагогическим мастерством. Ученые-педагоги, осуществляющие деятельность в нашей стране и в развитых странах мира уделяют серьезное внимание развитию направления педагогического мастерства как особой проблеме.

В педагогической системе сущность педагогического мастерства проявляется в действиях учителя как его личностные качества в процессе реализации задач, направленных на профессиональную деятельность учителя и обеспечивает достижение ими успехов в педагогической деятельности.

Педагогическое мастерство формируется в процессе профессиональной деятельности, однако не является самостоятельным видом деятельности. Оно имеет сложную структуру, и включает в себя такие компоненты, как педагогическая культура, профессиональная компетентность, способности и навыки, культура речи, педагогическое сотрудничество и самообладание, педагогическое общение, манеры, такт, психологические знания и др.

В развитии педагогического мастерства учителей основным составляющим являются профессиональные знания. Знания учителя направлены, с одной стороны, на преподаваемую им дисциплину, с другой стороны, на студентов.

На наш взгляд, достижение успехов учителем в его педагогической деятельности не определяет совершенство в развитии рефлексии, наоборот, достижение успехов в обучении и воспитании, удовлетворение результатами своей деятельности зависит от сформированной профессиональной рефлексии учителя. Рефлексия помогает учителю находить источники профессионального самосовершенствования в своих знаниях и возможностях. Это обеспечивает более глубокое понимание процессов, протекающих по мере развития профессиональной рефлексии учителя, и обеспечивающих на её основе непрерывное совершенствование педагогического профессионального мастерства и самосовершенствование.

Большое значение развития профессиональной рефлексии учителя для решения проблемы совершенствования его профессионального педагогического мастерства. Профессиональная педагогическая рефлексия обеспечивает не только повышение знаний, умений и навыков, но и совершенствование профессиональной деятельности, и служит основой совершенствования деятельности.

Список использованной литературы:

1. Кудряшова А.В., Горбатова Т.Н. Роли преподавателя в процессе развития творческой самостоятельности студентов высших учебных заведений // Молодой ученый. - 2015. - № 4. - С. 577-580.
2. Кандаурова А. В. «Педагогическое мастерство: формирование педагогического стиля 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры» Издательство: "ЮРАЙТ" 2019
3. Бабажанов Б. А. Интерактивные методы обучения на уроках иностранного языка. Proceedings of the V international scientific practical conference/Eurasian Education/Science and Innovation 2021.-104 с.

ПЕДАГОГИК ИЛМ ФАН ВА АМАЛИЁТНИНГ РИВОЖЛАНИШ МУҲИМ АСОСЛАРИ

Усмонова Г.Т., Абдуллаев Н.Б.
Тошкент кимё технология институти

«Буюк мақсадларимизга, эзгу ниятларимизга эришишимиз, жамиятимизнинг янгилигини, ҳаётимиз тараққиёти ва истиқболи, амалга оширилаётган ислохотларимиз ва режаларимизнинг самарали тақдири, авваламбор, давр талабларига жавоб берадиган юқори малакали, онгли, тафаккурга эга бўлган мутахассис кадрлар тайёрлаш муаммоси билан боғлиқ»

И.А.Каримов.

Айни пайтда, таълимга, ташкилий, иқтисодий, педагогик, услубий ва технологик қайта жиҳозлашга янги ёндашувлар талаб қилинмоқда. Шунинг учун таълим тизими фаолиятини тубдан янги шаклларда барпо қилиш учун, мамлакатдаги таълим муассасаси ижтимоий-иқтисодий хусусиятларига асосланган таълим ривожланишининг стратегиясини лойиҳалаштиришга, таълим хизмати бозорининг динамикасига эҳтиёж пайдо бўлмоқда. Дарҳақиқат, ҳозирги кунда республикамизнинг иқтисодий-ижтимоий ислохотларининг муҳим йўналишларидан бири бўлган ижтимоий соҳага, хусусан, таълим, кадрлар тайёрлаш соҳасига катта эътибор қаратилиб, узлуксиз таълим тизимда кенг қамровли ислохотлар амалга оширилмоқда. Таълим соҳасидаги инновацион фаолият барқарор ривожланиш учун зарурий тизимли ёндашув элементи сифатида мавжуд бўлиши керак ва албатта, илмий-маърифий жамият томонидан қабул қилиниши шарт. Педагогика аслида мавжуд методологик тажриба ва ўқув амалиётини мавжуд инновацион йўналишлари ёрдамида амалга оширилиши лозим. Инновацион таълим жараёнлари бўлган назарий ва амалий фаолиятининг етакчи ролини қўллаб-қувватлаш, педагогик илм-фан ва амалиётнинг ривожланиш интеграцияси учун асос ҳисобланади.

Шу билан бир вақтда, ижодкорлик, янги педагогик билим тамойиллари, таълим янгиликлари ва ижодий шахснинг шакллантирилиши яққол намоён бўлади. Янги педагогиканинг назарий тизим асосини қуйидагилар ташкил қилади: тарихий йўналишда илм-фан ва таълим дастури бўйича энг яхши амалиётлар; янги нақш ва ижтимоий ривожлантириш ва ўқитиш амалиётининг тенденциялари; замонавий дунёнинг ўқитиш тажрибаси; ижтимоий фанлар, янги ички ва хорижий илмий билимлар.

МУНДАРИЖА

1.	Усмонов Б.Ш. Хаётга ошиқ шоир	4
2.	Реймов А.М. Беглиги бәлент шайыр.....	7
ӘДЕБИЯТТАНЫҰ		
3.	Оразымбетов Қ. И.Юсупов лирикасының көркемлігі	9
4.	Алламбергенов К. Мәңгі булақ маржанлары, ямаса әлем поэзиясы аспанына бүлбил ушырған шайыр	12
5.	Б.Генжемуратов. Ибрайым Юсупов лирикасында хұждан образы.....	16
6.	К.Турдыбаев. И. Юсупов поэзиясының фольклорлық дәрежелери ҳаққында	21
7.	Жаксылыкова А.С. Ибрайым Юсупов шығармаларында сатира	24
8.	З.Қожықбаева. Дәрәя ақпай қалмас аққан жеринен.....	27
9.	И.Алламбергенова. И.Юсупов дәретиўшилигинде қолланылған аңызлық мағлыўматлар.....	28
10.	У.Худайбергенов, Ш.Турсынмуратов. Проблема взаимодействия человека и природы в поэме И. Юсупова «Живая вода»	30
11.	Өтепбергенова Г. Метафора – көркем шығармадағы поэтикалық курал. (И.Юсупов шығармалары мысалында).....	33
12.	Қ.Юлдашев. Қалбине сахра кеңлиги жайласқан шайыр.....	34
13.	Өтепбергенова Г. И.Юсупов поэзиясында эпитетлер.....	36
14.	Матимов К.Г. И.Юсупов дәретиўшилигинде импровизация дәстүри.....	39
15.	Тавалдиева Г.Н. Ибройим Юсуповнинг бадийи ва маънавий дунёси	42
16.	Мирсағатова У.З. О художественных переводах Ибрагима Юсупова	45
17.	Қалбаева А.А., Бекбергенова М. Ибрайым Юсупов шығармаларының тематикасының өзгешелиги	47
18.	Бекбергенова М.Д. И.Юсупов дәретиўшилигинде көркем образлар типологиясы ...	49
19.	Пирниязова А.К. И.Юсупов – түркий дуньясының алтын көпири	53
20.	Кадирова Б. И.Юсупов шеърларида белги билдирувчи лексемаларнинг ўрни	56
21.	Ж.Сейтжанов, С. Жалменова. Поэзия аспанында мәңги жарық жулдыз.....	57
22.	П.Алламбергенова. И.Юсупов поэзиясында уллы тулгалар образының сәўлелениўи	59
23.	Б.Палўанов. И.Юсупов дәретиўшилигинде мемуарлар.....	61
24.	Qodirxonov X. Ibroyim Yusupov she'riyatining o'ziga xos xususiyatlari.....	63
25.	Ernazarov D. J., Jumanazarov M. B. XXI asr qoraqalpoq adabiyotining ustuni.....	65
26.	М.Турсынмуратов, Т.Генжебаев. Қоғда сходятся стрелки востока и запада	68
27.	Ж.Бегалиева, Н.Қарлыбаева. И. Юсуповтың «Афанасий Фетке» қосығының проблематикасы хәм көркем обазлар дуньясы	71
28.	G.Zinatdinova. I.Yusupov lirikasinda bólme xronotopi.....	72
29.	М. Палымбетова. И.Юсупов дәретиўшилигиниң жанрлық өзгешелиги.....	75
30.	М. Палымбетова. И.Юсупов дәретиўшилигиниң жанрлық өзгешелиги.....	77
31.	Г. Темирханова. Ибрайым Юсупов шығармаларында өзлестирме сөзлер	77
32.	Ш. Арзыев. И.Юсупов поэзиясында аллегориялық хәм метафоралық сүўретлеў усыллары	79
33.	Г.Атаниязова. Ибрайым Юсупов поэзиясының теориялық мәселелерин изертлеў сыншы С.Ахметовтын мийнетлеринде	81
34.	Т.Орынбаев. И.Юсуповтың әдебий портрет макалаларының жанрлық өзгешелиги... (И.Юсуповтың «Хийўалы гөззал» қосығы мысалында)	83
35.	Ғ.Алламуратов. И.Юсупов лирикасында портрет («Хийўалы гөззал» қосығы мысалында)	87
36.	З.Айымбетова. Қосық пенен саздың өз-ара сәўбети ямаса И.Юсуповтын нама қосықлары ҳаққында (И.Юсупов лирикаларының Қ.Заретдинов намаларында поэтикалық көриниси)	90
36.	X.Aliyeva. I.Yusupov hám M.Jumanazarova lirikasinda Aral mashqalasi... (I.Yusupovtin	

	«Korabller qoyimshılıǵına eles» hám M.Jumanazarovnıń «Korabller qalǵan qırda qayırılıp» qosıqları mısasında)	93
37.	Г.Даниярова. И.Юсупов поэзиясында мифопоэтикалық дәретіўшилиқ шеберлиги...	95
38.	S.Uzakova. I.Yusupov poeziyasında balalar obrazı	97
39.	Д.Камалова. К.Смамуттов дәретіўшилигинде И.Юсупов образының сәўлелениўи ...	99
40.	I.Tursınbaev. I.Yusupovtıń “Eski fontan ertegi” poemasında folklorhıq dástúrlardıń qollanılıwı	102
41.	М.Алланиязова. И.Юсупов лирикасында юморлық суўретлеўлер.....	104
42.	B.Joldasbaev. I.Yusupov lirikasında erkin qosıq («Poeziya hám KKIZ haqqında joldas Mayakovskiy menen gúrriń» qosıǵı mısasında)	105
43.	A.Satbaev. Lirikalıq shıǵarmalarda mikroşujetlerdıń qollanılıwı hám onıń kórkem mazmunǵa qatnası (I.Yusupov hám S.Ibragimov dóretiwshiligi mısasında)	108
44.	M.Jarılıqasınova. I.Yusupov hám J.Izbasqanov lirikalarında peyzajdıń qollanılıw ózgeshelikleri	111
45.	I.Yusupov. I.Yusupov poeziysın oqıtıwda “psmj” metodın qollanıw	112
46.	A.Yusupova. Ibrayım Yusupov lirikasını interaktiv texnologiyalar menen úyreniw	116
47.	G. Ermaǵanbetova. I.Yusupov poeziyasında muhabbat teması	119
48.	A.Дабылов. Ибрайым Юсупов дәретіўшилигинде ўатансүйиўшилиқ идеяларының сәлелениўи	121
49.	A.Asanova. Ibrayım Yusupov shıǵarmalarınıń tárbiyalıq áhmiyeti	124
50.	S. Ibadullayeva. Ibrayım Yusupov shıǵarmalarında qollanılgan folklorlıq obrazlar	126
51.	A.Нуржаңов. И.Юсупов поэзиясында Арал темасының сәўлелениўи.....	127
52.	M.Allambergenova. I.Yusupov dóretiwshiliginde Maqtumqulı tásirini («Bolmasa» qosıǵı mısasında)	131
53.	A.Allıyarova. I.Yusupovtıń “Aktrisanıń iǵbalı” poemasında peyzajlıq detallardıń ideya hám qaharman xarakterin ashıwdaǵı ornı	133
54.	B.Joldasbaeva. Ibrayım Yusupov lirikasında Narciss miflik obrazınıń sawleleniwi	134
55.	A.Jumamuratova. IbrayımYusupovtıń «Aktrisanıń iǵbalı» liro-dramalıq poemasında portret jaratıw sheberligi	136
56.	M.Mnajatdinova. I. Yusupov poeziyasında arnaw qosıqlarınıń ideyalıq ózgesheligi	137
57.	O.Orınbaev. Ibrayım Yusupov shıǵarmalarınıń internet saytları hám social tarmaqlarda tarqalıwi	139
58.	G.Xudaynazarova. I.Yusupov poemalarında simvöllıq suwretlew usılınan paydalanıw sheberligi (“Búlbil uyası” hám “Gilemshi hayal haqqında haqıyqatlıq” poemaları tiykarında)	140
59.	T.Sultamuratov. Ibrayım Yusupov shıǵarmalarında geografıyalıq atamaların beriliwi....	143
60.	M.Жийенбаев. И. Юсуповтың төртлик хэм эпиграммаларында публицистикалық пикирлердиң берилиўи	144
61.	G.Qabilova. I.Yusupovtıń "Watan topıraǵı" shıǵarmasınıń ideya-tematikalıq ózgeshelikleri	146
62.	A.Abibullaeva. I.Yusupovtıń “Seksewi” qosıǵınıń problematikası	148
63.	G. Kabulova. Ibrayım Yusupov poemalarında filosofıyalıq kózqaraslar (Máńgi bulaq”, “Mámelek oy”, “Búlbil uyası” poemaları mısasında)	149
64.	Sh.Jañabaeva. I.Yusupovtıń “Poseydonnıń ǵázebi” shıǵarmasında kórkemlew qurallarınıń qollanılıwi	152
65.	M. Orazbaeva. I.Yusupovtıń “Dollar” qosıǵında troplardıń qollanılıwi.....	155
66.	A.Qosıbaeva. I.Yusupov lirikasında gumanistik ideyalardıń sawleleniwi (“Tasqa kógergen gúl” qosıǵı mısasında)	156
67.	A.Nazarova. I.Yusupov dóretiwshiliginde waqıtlıq hám keńislik obrazlar	158
68.	Шермухаммадов Б.Ш.. Ёшларни Ибройим Юсуповнинг қахрамонона ҳаёт йўли намунасида маънавий жиҳатдан тарбиялаш	160

69.	Аметов А. Ибрайым Юсупов деретиўшилигинде кеўил философиясы	162
70.	Зулярова Н.Ш. Xalqona tuyg'ular aks-sadosini yozgan sho'ir	165
71.	Abduqodirova N.A., Sodiqov H.S. Ibroyim Yusupov asarlaridagi vatanparvarlik g'oyalari asosida yoshlarni ijtimoiy faolligini oshirish	167
72.	Murzayeva Sh. Ёшлар онгида миллий ғояни шакллантириш – давр талаби	169
73.	Ashimov B. Ibroyim Yusupov insonparvarlik siy mosi	171
74.	Илиева Л.К. Til va madaniyatning uzviyligi	173
75.	Jumanova K.G., Yusupova M.A. A cultural view of english teaching Methodology	175
76.	Djumaniyazova M.R. Interactive methods of teaching a foreign language at the technical university	177
77.	Miraxmadov J. Mamlakatimizda raqamli iqtisodiyotni rivojlantirishning istiqbollari	179
78.	Buxorova U. O'zbek tilshunosligida fonetik jarayonlar talqini	181
79.	Kholikova D.M. Identifying the contents of word-stock in linguistics	183
80.	Babaev M.T., Sharopova U.A. Modern methods of teaching foreign languages in preschool education – in the chinese experience.	185
81.	Дадабоева Ф. Абдулла Қодирийнинг “Ўтган кунлар” романидаги мақол-матал ва фразеологик бирикмалар таржимаси	187
82.	Fayzullayev S.I. Til va madaniyat o'zaro bog'liq tushuncha	190
83.	Муртазаева А.В. Тил ва маънавиятнинг бугунги кундаги аҳамияти	192
84.	Otavaliyeva N. Hikoya – qalam qayrog'i	193
85.	Saydullayeva M.A. Abdullayeva D. Tibbiyot oily o'quv yurtlarida lotin tilini o'rganishning psixologik jihatlari	195
86.	Umarova M. Бернард Шоу драмаларида ижтимоий муаммолар тасвири.....	197
87.	Имамалиева М.А. Язык-зеркало культуры народа	199
88.	Муталов Д.А. Ўзбек ва турк тилларида нутқ феълларининг семантикаси	201
89.	Насриддинова Г., Муртазаева А.В. Ёш авлодга хорижий тилларни болаликдан ўргатишнинг аҳамияти	204
90.	Тилова Г. Тилшуносликда термин ва терминологияга оид илмий-назарий қарашлар	206
91.	Шарипов А. Шахс маънавиятини шаклланишида - муомала маданиятининг ўрни....	209
92.	Alautdinova D.R. Замонавий таълимда ёшлар тарбияси муаммолари	210
93.	Majidova M. Majidova S. Zamonaviy ta'limda yoshlar tarbiyasi masalalari	212
94.	Баймухамедова Л. А. Актуальные проблемы в обучении и воспитании студентов...	215
95.	Комилова Ш.А., Абдумаликова Х. Zamonaviy ta'limda yoshlar tarbiyasi muammolari...	217
96.	Бўриев М.Р. Жамиятнинг модернизациялашуви шароитида ёшларни маънавий-ахлоқий жиҳатдан тарбиялаш масалалари	220
97.	Садыков Х.С. Вопросы воспитания молодёжи в современном образовании ...	222
98.	Давлатов К., Амонов А. Педагогик технология ўқув-тарбия жараёнида медиатаълимнинг ўрни	224
99.	Давлатов К. Амонов А. Талабаларга хорижий тилларни замон талабида ўргатишнинг аҳамияти	226
100.	Buzrukova N.T. O'zbekiston respublikasida harbiy kasbiy ta'limning huquqiy asoslarini takomillashtirish	228
101.	Komilova G.U., Ostonova M.B. Patriotic education of students in the lessons of fine arts..	231
102.	Ostonova M.B. Problems of development of education and upbringing of modern youth...	232
103.	Бобожонов Б.А. Организация и проведения самостоятельной работы студентов на начальном этапе обучения	234
104.	Киличева Ф.Б. Совершенствование развития навыков педагогического мастерства у будущих учителей	236
105.	Усмонова Г. Абдуллаев Н. Педагогик илм фан ва амалиётнинг ривожланиш муҳим асослари	238