

Минский государственный университет
имени М.В.Ломоносова

Институт имени М.В.Ломоносова в городе Ташкенте
Институт гуманитарных и социально-экономических наук



**КОНСТИТУЦИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН –
ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ
МОЛОДЕЖИ**

**МАТЕРИАЛЫ
второй традиционной
научно-практической
конференции**

Ташкент - 2013

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Маманазаров А.Б. Экономические и правовые основы финансирования образования в Республике Узбекистан.....	7
Усмонов Б.Ш., Бобомуродов О.Ж. Электрон ўқитиш жараёнини ташкил этишда қондалар базаси модели.....	24
Данияров Б.Х. Комплекс инновационных, организационно-педагогических мер по повышению качества школьного образования.....	30
Иноятов С.И. Конституция и вопросы гармонично развитой личности.....	35
2.4. СЕКЦИЯ – ОБЩЕСТВО И ЛИЧНОСТЬ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	
Абдуазизова В.В. Формирование гражданского воспитания у студентов в процессе изучения педагогических дисциплин.....	41
Абдуллаева Д.Х. Талаба шахсининг касбга йўналганлигини шакллантириш.....	44
Абдуллаева О.С., Бекназарова С. Компетентность как важное качество преподавателя в процессе профессионального роста.....	46
Абдуназарова Н.М. Педагогик техника на унинг таркибий элементлари.....	49
Аглаева С. Талабаларда олий туйғу ва иродавий сифатларни шакллантириш.....	51
Алимова Г.Я. Коммуникативно-ориентированное обучение как фактор формирования профессиональной компетентности будущего учителя иностранных языков.....	52
Алламова Р. Чет тилида яхши мунозара отқазишнинг бир неча омиллари.....	55
Alimova U. Tarbiyaviy ishlarni istiqbolli rejalashtirish.....	57
Андрянинова В.И. Взаимосвязь национальных и общечеловеческих реалий как основа формирования умений конструктивного диалога в XXI веке.....	58
Аннамуратова С.К. Развитие творческих способностей обучающихся как фактор повышения качества и эффективности школьного образования в условиях демократизации Республики Узбекистан.....	63
Асаматдинова Ж.П. Великие мыслители Востока о нравственно-эстетическом воспитании.....	65
Афанасьева И.В. Конституционное право молодежи на образование.....	68
Ахмедбекова М. Роль социального партнёрства в укреплении духовно-нравственных ценностей, демократических свобод в общественно-социальном развитии современного Узбекистана.....	72
Базарова У.М. Разработка системы, способствующей совершенствованию форм и методов, направленных на нравственное воспитание студенческой молодежи средствами иностранного языка.....	74
Батырова М.А. Современные аспекты социального	

портрета молодёжи Узбекистана.....	77
Биксалиева Р.Р. Развитие одарённости учащихся – важнейший аспект формирования гармоничной личности.....	80
Бобаназарова Ж.Х., Азаматова Г.Б. Рақобатбардош мутахассислар – давлагимиз таянчи.....	82
Ботиров Ж.А. Хасанова С.М. Таълим йўналишида олиб борилаётган истикболли ислохотлар.....	86
Галущенко И.Г. Формирование творческой личности средствами музыкального искусства.....	89
Gazibekova R.A. Ta'lim-tarbiya jarayonida darsliklar bilan ishlash.....	96
Gazibekova R.A. Tarbiyaga texnologik yondashuv.....	97
G'aniyeva Sh., Fayziyeva M. O'z-o'zini tarbiyalashning ahamiyati.....	99
Джуддикараева Ф.Т. Иноязычная подготовка как фактор профессионального становления специалиста в современном вузе.....	100
Джумабаева Ж., Маркова А.И. Правовая культура как компонент современной воспитательно-образовательной системы.....	103
Джумагулова А.Н. Педагогик махоратнинг психологик асослари... 107	
Daniyarova I.X. Dars jarayonida pedagogik texnologiyalarni tadbiq etish va "Case study method"ni qo'llash.....	108
Daniyarova I.X. O'quvchilarni tabaqalashirib o'qitish texnologiyasi.....	109
Жалилов З.Б. Интерпретация проблемы учителя в произведениях Газоли.....	111
Egamberdieva G., Ibragimov R. Differences between teaching adults and children.....	114
Egamberdiyeva G., Sherboyeva I. Chet tilni o'rganish – davr talabi.....	116
Egnazarova O.T. Fizika darslarida ekologik tarbiya.....	118
Ибрагимова Ф.Х. Интерес к английскому языку через знание культуры англичан.....	120
Икрамова А.А., Махкамова А.К. К вопросу о формировании гражданской позиции, инициативы и творчества как важнейших задач образовательного процесса.....	122
Исмонлова Н.Ж. Таълим-тарбиянинг ҳуқуқий асоси.....	123
Isaqlolova X., Abdurasulov D., Ganiyeva M. Uzlüksiz ta'limda pedagogik boshqaruv masalalari.....	127
Каминская Е.М. Труды Д.С. Лихачёва в учебном процессе вуза: к вопросу о воспитательной функции.....	129
Каримов Б.Р. Право человека на самореализацию, образование и научное творчество и пути языковой и культурной интеграции мировой цивилизации.....	136
Касимова З.Х. Проблемы и возможные пути развития современной системы образования.....	147
Киличева Ф.Б., Ходжаев Н.С. Психолого-педагогические условия проектирования организации деятельности студентов.....	150

возможности. И, напоследок, самым приоритетным направлением программы стал вопрос заботы о молодых семьях.

Литература

1. Каримов И.А. По пути созидания. – Ташкент: Узбекистан, 1996.
2. Каримов И.А. Мыслить и работать по-новому – требование времени. – Ташкент: Узбекистан, 1997.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Ф.Б.Киличева, к.п.н., доцент, ТАДИ,

Н.С.Ходжаев, к.т.н., доцент, ТПКИТ

Чтобы работа студентов не сводилась к просто самостоятельной работе, необходима полная технология проектирования организации их деятельности. Полная технология проектирования предполагает опору на принципы, нормы и правила проектирования, совокупность которых позволяет создать самоорганизующуюся систему творческой жизни студентов, организовать их деятельность от идеи до ее практического воплощения.

Принцип абсолютной добровольности участия – это предоставление возможности любому субъекту образовательного процесса принять участие в проектировании.

Принцип личностного развития – проекты должны предусматривать возможность для личностного развития, самоконтроля и самореализации. При этом важной частью проектирования становится преобразование самого субъекта проектирования.

Принцип управляемости – подразумевает четкую организацию, технологичность и подконтрольность процесса проектирования, требует понимания структуры процесса проектирования, выделения его этапов, отслеживания переходов с этапа на этап. Этот принцип позволяет

преподавателю научиться отличать мифы от реальности, выделять существенные, объективные стороны процесса проектирования.

Принцип целостности – установление прочной взаимосвязи между компонентами методической системы преподавателя и этапами проектирования. Учебная техника направляется не столько на обеспечение способов трансляции знаний, сколько на создание условий для самостоятельной работы субъекта проектирования.

Гарантия реализации проекта – владение психолого-педагогическими знаниями о творческом характере человеческой индивидуальности, запрет на вмешательство в психику, непосредственное изменение ее природой заданных качеств.

Жесткое управление здесь малоэффективно. Важнее создать условия для проявления каждым студентом познавательной и творческой активности на основе технически обеспеченных возможностей и саморегуляции деятельности, которые запускают механизмы самообразования и самовоспитания.

Принцип культуросообразности – проявляется через нацеленность учебной техники на удовлетворение гуманистических, базовых потребностей человека в познании, общении, самореализации.

Принцип мультикультурности – проектирование должно содержать возможности формирования культуры познания, досуга, изобретательства, эксплуатации технических средств, обращения с информацией.

Принцип сочетания исследовательской, проектировочной и педагогической деятельности – подразумевает, что проектировочная и исследовательская деятельность едины по отношению к субъекту. Требуется согласование исследовательской и проектной деятельности по всем параметрам, но изучению объекта в значительной степени определяет качество проекта.

Принцип продуктивности – подразумевает полноценность участия студентов во всех жизненных процессах, интеграцию процессов овладения и

применения знаний во всех сферах жизнедеятельности. Продуктивные проекты помогают раскрыть обучающимся современную реальность и использовать в ней социокультурный опыт.

Принцип завершенности — доведение проекта до логического завершения.

Принцип открытости — понимается как принципиальная незавершенность проекта, составляющая простор для «до» или «пере» оформления проекта (предлагаемых объектов). Здесь проявляется феноменологическая сущность современной проективной процедуры, когда проект выступает как «текст, картина, требующая понимания, сопереживания автора и его последователей».

Методика организации проектирования в соответствии с вышеизложенными принципами, базируется на учете психологических особенностей современной проектной деятельности.

В основе каждого проекта лежит проблема. Выбор проблемы — самый сложный и важный момент. Важно научить видеть проблему, что возможно при проведении деловой игры, дискуссии в форме «круглого стола», «мозгового штурма». Затем следует этап разработки гипотезы.

Цель проекта и его гипотеза определяют задачи проекта. Задачи формулируются как определенные этапы решения общей проблемы, как достижение цели в определенных условиях.

На этапе сбора и анализа информации следует обратить внимание на культуру научного поиска. В работе с информацией следует учить студентов умению вычленять главную мысль, идею автора публикации статьи, а затем уже решать, как использовать этот материал — как доказательство, как идею в развитии или материал для оплодотворения?

Разработка собственного варианта решения проблемы. Здесь происходит систематизация полученного материала, на основе которого предлагается обоснование, модель, вариант, программа решения исследуемой проблемы. Важно, чтобы автор проекта смог внести предложения для заинтересованных

лиц, а также определить свое собственное участие. Завершается проект внедрением в практику.

Таким образом, демонстрируется главный результат над проектом — анализ деятельности, предъявление способа решения проблемы проекта, предъявление роста своей компетентности участниками проекта.

Литература

1. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приема до философии. — Москва, 1996.

2. Палецкий С.В. Педагогическая технология освоения учащимися исследовательской деятельности: Учебно-методическое пособие. — Омск, 2004.

ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ, СВЯЗАННЫХ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНОСТРАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

В.А.Котов, к.э.н., доцент кафедры «Инвестиции» БФА РУз,
Ш.Ш.Тахиров, начальник юридического отдела
института «Узнефтегазхимпроект»

Одной из главных причин медленных темпов привлечения иностранных инвестиций для финансирования инновационных потребностей предприятий нефтегазового комплекса, цветной и черной металлургии, химической промышленности Узбекистана выступает слабое знание их руководителями менеджерами зарубежного опыта работы с потенциальными инвесторами.

Другой не менее важной причиной слабого притока иностранных инвестиций в реальный сектор экономики Узбекистана выступает недостаточное качество разрабатываемых инвестиционных проектов, их слабая маркетинговая проработка, а также низкий уровень мониторинга и контроля со стороны их разработчиков. Третья причина слабого привлечения иностранных инвестиций в экономику республики обусловлена