

**ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЕМЫХ
НОСОБНОСТЕЙ САМОВЫРАЖЕНИЯ
И САМОРЕАЛИЗАЦИИ КАК БАЗОВЫХ
КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ - ВЕЛЕНИЕ
ВРЕМЕНИ**

ТАШКЕНТ

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
Раздел 1. Слово, язык, коммуникация – базовые составляющие способностей самовыражения и самореализации личности обучаемых в современных условиях.	
<i>В.И. Андриянова, доктор педагогических наук, профессор, руководитель проекта УзНИИПН имени Т.Н. Кары-Ниязи, М.А. Инамова, к.п.н., доцент Наманганского инженерно-педагогического института.....</i>	8
Раздел 2. Развитие способностей самовыражения и самореализации учащихся в процессе приобщения к искусству и кино.	
<i>С.К. Аннамуратова, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник УзНИИПН имени Т.Н. Кары-Ниязи.....</i>	51
Раздел 3. Эстетическая направленность формирования способностей самовыражения и самореализации у школьников и студентов как базовых личностных качеств.	
<i>С.Х. Файзулина, доктор педагогических наук, заслуженный профессор УзГУМЯ.....</i>	64
Раздел 4. Развитие у студентов навыков самовыражения и самореализации в условиях интерактивного обучения русской речи.	
<i>М.А. Батырова, кандидат филологических наук, заслуженный профессор ТИИМ.....</i>	75
Раздел 5. Использование интерактивных методов обучения как средства формирования познавательной активности студентов, способностей самовыражения и самореализации.	
<i>И.С. Львова, доцент, Е.В. Цхай, старший преподаватель ТГПУ имени Низами.....</i>	89
Раздел 6. Толерантность школьника как педагогическая проблема в современных условиях.	
<i>Р.М. Медетова, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник УзНИИПН имени Т.Н. Кары-Ниязи.....</i>	94
Раздел 7. Использование технологии развивающего учебного взаимодействия (РУВ) в процессе подготовки будущего учителя.	
<i>Ш.Ш. Абдуллаева, кандидат педагогических наук, доцент ТАСИ.....</i>	105
Раздел 8. Роль электронной учебной литературы в процессе самореализации студентов вузов при обучении русскому языку как неродному.	
<i>Д.У. Хашимова, доктор педагогических наук, профессор ТГЮИ; М.Г. Воинова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой русского языка ТГЮИ.....</i>	122
Раздел 9. Мультимедийные технологии в формировании способностей самореализации.	
<i>М.Н. Цой, кандидат педагогических наук, руководитель проекта УзНИИПН имени Т.Н. Кары-Ниязи.....</i>	129
Раздел 10. Межкультурное образование как эффективное средство формирования способностей самовыражения и самореализации при изучении иностранного языка (английский язык)	

<i>Г.Я. Алимova, кандидат педагогических наук, ТГПУ имени Низами.....</i>	140
Раздел 11. Роль дебатов в формировании у учащихся способностей самовыражения и самореализации.	
<i>Л.Т. Ахмедова, кандидат педагогических наук, профессор УзГУМЯ.....</i>	148
Раздел 12. Формирование способностей самовыражения и самореализации учащихся на материале межпредметных связей (литература и изобразительное искусство).	
<i>Р.С. Мухамедова, кандидат педагогических наук, старший преподаватель Государственного института искусства и культуры Узбекистана.....</i>	153
Раздел 13. Определительные отношения в современном русском языке как средство повышения культуры речи и развития интеллектуально-творческих способностей учащихся.	
<i>Е.А. Лагай, кандидат педагогических наук, доцент УзГУМЯ.....</i>	161
Раздел 14. Формирование творческого мышления личности обучающегося в условиях инновационных технологий.	
<i>Г.М. Рахматуллаева, доцент кафедры преподавания русского языка УМЭД.....</i>	168
Раздел 15. Формирование речевой культуры самовыражения личности в процессе обучения иностранным языкам.	
<i>О.В. Кон, кандидат педагогических наук, доцент ТГПУ имени Низами.....</i>	176
Раздел 16. Профессионально-ориентированное изучение литературы студентами высшей школы на занятиях по методике преподавания русского языка и литературы.	
<i>С.С. Магдиева, к.п.н., доцент ТГПУ им. Низами.....</i>	182
Раздел 17. Учебно-профессиональное общение студентов как эффективная учебная среда для развития способностей самовыражения и самореализации.	
<i>М.М. Давлатова, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры русского языка Таможженного института; Ш.И. Расулова, преподаватель.....</i>	194
Раздел 18. Личностно-ориентированные технологии обучения как средство формирования способностей самовыражения и самореализации в профессиональных колледжах (на материале усвоения категории условия в современном русском языке).	
<i>И.А. Чергинская, преподаватель УзГУМЯ.....</i>	203
Раздел 19. Формирование и развитие у обучаемых способностей к самовыражению и самореализации как базовых личностных качеств в современных условиях.	
<i>Ф.Б. Киличева, кандидат педагогических наук, доцент ТУИТ.....</i>	213
Раздел 20. Творческая самореализация как важное условие формирования профессиональной компетентности будущих учителей музыки.	
<i>И.Г. Ревес, кандидат педагогических наук, доцент, старший преподаватель ТГПУ имени Низами.....</i>	220
Раздел 21. Развитие способностей самовыражения и самореализации у магистрантов-литературоведов (на материале творчества С.П. Бородина).	

учащихся. Богатство педагогического процесса создается глубокой эрудицией учителя, его мастерством в организации самостоятельной деятельности обучаемых. И именно здесь происходит единая, сливающаяся по своим целям и мотивации деятельность. Здесь учитель, опираясь на активность и самостоятельность учащихся, всецело полагается на их творческие возможности, прогнозирует итоги. Перед учеником открываются перспективы учиться с увлечением, вступать в отношения с одноклассниками, не придерживаться стандартов, включать свой жизненный опыт, отыскивать не одно, а несколько решений [6, 30].

В целом учебное занятие прошло эффективно, разработанные задания выполнялись учащимися осознанно и заинтересованно. Большой интерес вызвали чудесные репродукции к сказке, которые подсказывали многие детали содержания и тем самым обогащали связные высказывания учеников на русском языке. Тем самым был решен комплекс учебных, познавательных, развивающих, эстетических задач. Вместе с тем учащиеся-билингвы имели возможность активизировать свои знания о специфике сложноподчиненных предложений с условной придаточной частью, участвуя в выполнении заданий индивидуально и группами, соглашаясь с мнением других и отстаивая свое.

Читая пушкинские строки, все учащиеся наслаждались красотой, гармонией и певучестью стихов великого поэта, зримо представляли бегущий по морю, по Окияну корабль, одинокий дуб на острове, хрустальный дом под высокой елью, богатырей с дядькой Черномором, прекрасную царевну Лебедь и ощущали радость, погружившись в мир волшебной русской сказки.

Литература

1. Глобальное образование: Теория и практика. – Ташкент: ЮНИСЕФ, 2004. – С. 12.
2. Андриянова В.И. Основные ориентиры современной образовательной политики // Современные педагогические технологии в личностно-ориентированном обучении и воспитании: Учебно-методическое пособие для учителей и воспитателей / Под ред. д.п.н., проф. Р.Х.Джураева. – Ташкент, 2008. – С. 11-15.
3. Концептуальная модель обучения на основе развития когнитивно-творческих способностей учащихся как условия подготовки подрастающего поколения к вызовам XXI века: В.И.Андриянова, С.К.Аннамуратова, Ф.Р.Юзликеев, Г.Я.Алимова и др. // Формирование гармонично развитого поколения в современных условиях: Сборник научно-методических статей (второй выпуск). – Ч. 13. – Ташкент, 2011. – С. 48-50.
4. Ляпон М.В. Предложения, выражающие условные отношения // Русская грамматика. – Москва: Наука, 1980. – С. 562-576.
5. Бондаревская Е.В. Вариативность стратегии личностно-ориентированного воспитания // Лучшие страницы педагогической прессы. – 2001. – № 1. – С. 47.
6. Вайсбурд М.Л. Методы обучения. Выбор за вами // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2. – С. 29-34.

РАЗДЕЛ 19. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЕМЫХ СПОСОБНОСТЕЙ К САМОВЫРАЖЕНИЮ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ КАК БАЗОВЫХ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Ф.Б.Киличева, к.п.н., доцент ТУИТ

Одним из основных компонентов Национальной модели подготовки кадров является «личность как главный субъект и объект системы подготовки кадров, потребитель и производитель образовательных услуг».

«Государственная политика в области подготовки кадров предусматривает становление разносторонне развитой личности – гражданина через систему непрерывного образования, неразрывно связанную с интеллектуальным и духовно-нравственным воспитанием человека. Здесь реализуется одно из главных конституционных прав гражданина – право на образование, проявление творческих способностей, интеллектуальное развитие, профессиональный труд».

Личность – человек как субъект отношений и сознательной деятельности, способный к самопознанию, самовыражению и саморазвитию; устойчивая система социально значимых черт, отношений, установок и мотивов, характеризующая человека как члена общества. Современная педагогика обращается к обучающемуся как субъекту учебной деятельности, как к личности, стремящейся к самовыражению и самореализации.



Рис. 1. Индивидуальные особенности творческого самовыражения

Педагогика как область человеческой деятельности включает в свою структуру субъекты и объекты процесса. В традиционной педагогике (Я.А.Коменский, И.Герbart) обучающемуся отводится роль объекта, которому старшее поколение (преподаватели) передает опыт.

Человек как личность с точки зрения психологии характеризуется:

1. Активностью – стремлением выйти за пределы реализованных возможностей, за рамки ролевых предписаний;



расширить сферу деятельности.

2. Характером, представляющим собой совокупность устойчивых индивидуальных свойств человека, обуславливающую типичные для него способы поведения и эмоционального реагирования.

3. Наличием «Я-образа» – системы представлений человека о себе реальном, себе ожидаемом, себе идеальном, которые обеспечивают единство и тождественность его личности и обнаруживаются в самооценках, чувстве самоуважения, уровне притязаний и т.д.

4. Развивающимся самосознанием, являющимся основой формирования умственной активности и самостоятельности личности в её суждениях и действиях.

5. Способностями, свойствами и качествами, обеспечивающими успешность в выполнении определенной деятельности.

6. Направленностью – устойчивой системой мотивов: потребностей, интересов, идеалов, убеждений и т.д.

Согласно гуманистической парадигме смысл образования заключается в использовании потенциалов образовательной системы как средств актуализации личностного саморазвития.

Личностное саморазвитие – объективный, природосообразный процесс, имеющий истоки в первой – биопсихической – природе человека в развитии целеполагания и т.д.; вторая – социальная – природа человека пробуждает и формирует психолого-педагогические механизмы саморазвития как самостановление объекта.



Рис. 2. Структура саморазвития личности

На сегодняшний день изменяются требования к студентам: не «обученность», а «образованность» человека, обладающего целостной системой знаний, умений, навыков, определяющей индивидуальное восприятие мира, готовность к творческому преобразованию действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок. «Образованность» нельзя понимать в отрыве от интеллектуального, эмоционального, нравственного потенциала личности. Задачи, которые ставятся современной школой в области образования, не могут быть решены лишь реализацией

когнитивной функцией обучения. Личностные качества, связанные с самостоятельностью, инициативностью, ответственностью, критичностью, креативностью, могут быть более качественно сформированы в контексте адаптивной системы обучения. В основе дидактической системы лежит личностно-деятельностный подход, согласно которому студент становится субъектом самовыражения, саморазвития, самообразования, самореализации и самоактуализации, а учебный процесс, его категории (цели, содержание, методы, формы, средства и др.) воспринимаются обучаемыми как личностно значимые ориентиры. Обучающихся с разным уровнем готовности к учебной деятельности нельзя учить одинаково. К каждому из них следует подбирать необходимую именно для него систему педагогических воздействий.

Чтобы успешно осуществить личностный подход в процессе обучения, возникает необходимость создать такие педагогические условия, которые максимально способствовали бы раскрытию возможностей развивающейся личности студента. Исследованию проблем изучения личностно-ориентированного обучения посвящены работы Г.М.Анохиной, Е.В.Бондаревской, А.Ю.Белогурова, З.К.Каргиевой, Н.А. Морозова, С.А.Рогачева, Н.Г.Свининой, В.В. Серикова, В.И.Слободчикова, Е.Г.Силяевой, И.С.Якиманской и др., согласно которым только раскрытие индивидуальности каждого обучаемого в процессе обучения обеспечивает построение образования в современной школе.

Личностно ориентированное образование обеспечивает личностно-смысловое развитие обучающихся, поддерживает индивидуальность, единственность и неповторимость каждой детской личности и, опираясь на ее способность к самоизменению и культурному саморазвитию, помогает ей самостоятельно решать свои жизненные проблемы. Образование, ориентированное на развитие личности, достигает своих целей в такой степени, в какой создает ситуацию востребованности личности, ее сил саморазвития. Всякое внешнее воздействие на обучаемого опосредуется его личностным состоянием, личностным опытом, ценностными ориентациями, потребностями, стремлением к самовыражению, самосовершенствованию и самореализации.

Личностно-ориентированное воспитание – это развитие и саморазвитие личностных качеств на основе общечеловеческих ценностей. Это педагогически управляемый процесс культурной идентификации, социальной адаптации и творческой самореализации личности.

Индивидуальный подход в учебно-воспитательном процессе предполагает организацию педагогических воздействий с учетом особенностей и уровня воспитанности человека, а также условий его жизнедеятельности. Осуществление индивидуального подхода требует, чтобы весь учебно-воспитательный процесс строился *дифференцированно*, а, следовательно, целенаправленно, в зависимости от уровня развития физических умений, умственных способностей, индивидуальных психических особенностей личности, от характера влияния на него окружения. Эффективность индивидуально-дифференцированной работы зависит от педагогического профессионализма и мастерства педагога-воспитателя, его умения изучать

личность и помнить при этом, что она всегда индивидуальна, с неповторимым сочетанием физических и психологических особенностей, присущих только конкретному человеку и отличающих его от других людей. Учитывая это, педагог определяет методы и формы учебно-воспитательного воздействия на личность каждого обучаемого. Все это требует от педагога не только педагогических знаний, но и знаний по психологии, физиологии, гуманистической технологии воспитания на диагностической основе.

Необходимость и актуальность личностно-ориентированного подхода объясняется тем, что развитие нашего общества требует формирования индивидуальной, прагматичной, раскрепощенной, независимой личности, способной ориентироваться в быстро изменяющемся социуме.

Личностно-ориентированное образование включает следующие подходы: разноуровневый; индивидуальный; дифференцированный; субъективно-личностный. Выделяются следующие принципы личностно-ориентированного подхода: самоактуализация; индивидуальность; субъективность; выбор; творчество и успех. Для построения личностно-ориентированной технологии обучения необходимо исходить из следующих ключевых позиций: необходимо использовать естественные механизмы и стратегии приобретения обыденного опыта; обучение необходимо строить, используя все сенсорные системы восприятия: «вижу» – «слышу» – «чувствую»; постоянно создавать смысловые ситуации, в которых специально объединены изученные элементы учебного материала вокруг одной ключевой темы (модели, закона или явления); целесообразно обеспечивать динамические переходы от мелких дидактических единиц к крупным и, наоборот, устанавливать аналогии; обучение необходимо строить с учетом «переключения» фокусов произвольного и непроизвольного внимания.

Для этого можно, например, предусматривать в учебном процессе игровую или сенсорную деятельность; большое внимание уделять качественным задачам; использовать различные формы рефлексии с последующей коррекцией, обязательно личностно-ориентированной; постоянно и разнообразно мотивировать обучающихся выполнение каждого нового вида учебной деятельности и стимулировать ее осуществление; создавать индивидуальную перспективу («траекторию развития» личности) ожиданий различных результатов обучения; необходимо предусматривать проведение специальных занятий (викторин, КВН, конференций), посвященных широкой интеграции знаний; расширять спектр личностного выбора обучаемого; способствовать развитию позитивной «Я-концепции» обучающегося и вносить свой вклад в неповторимое своеобразие его личности.

Технология *саморазвивающего обучения* включает в себя все сущностные качества технологий развивающего обучения и дополняет их следующими важнейшими особенностями, а именно: деятельность обучаемого организуется не только как удовлетворение познавательной потребности, но и целого ряда других потребностей саморазвития личности: в *самоутверждении* (самовоспитание, самообразование, самоопределение, свобода выбора); в *самовыражении* (общение, творчество и самотворчество, поиск, выявление

своих способностей и сил); в *защищенности* (самоопределение, профориентация, саморегуляция, коллективная деятельность); в *самоактуализации* (достижение личных и социальных целей, подготовка себя к адаптации в социуме, социальные пробы). Стиль отношений педагога и обучаемого должен быть такой: *не запрещать, а направлять, не управлять, а соуправлять, не принуждать, а убеждать, не командовать, а организовывать, не ограничивать, а предоставлять свободу выбора.* На наш взгляд, суть личностного индивидуального подхода в том, чтобы идти в системе образования не от учебного предмета к обучаемому, а от обучаемого к учебному предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает человек, которые необходимо развивать, совершенствовать, обогащать.

Личностно-ориентированный подход к личности человека включает: отказ от ориентировки на среднего обучаемого; поиск лучших качеств личности, умение видеть в каждом человеке уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее («Все дети талантливы» – таково должно быть убеждение педагога); применение психолого-педагогической диагностики личности (интересы, способности, направленность, качества характера, особенности мыслительных процессов); создание для обучаемого ситуации успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы его жизнедеятельность, учеба приносили ему радость; исключение прямого принуждения, преподаватель не должен ставить акценты на отставание и на другие недостатки обучаемого, необходимо понять причины незнания и неправильного поведения и устранять их, не унижая человека, не нанося ущерба его достоинству («Человек хорош, плох его поступок»); предоставление возможности и помощи обучающимся в реализации себя в положительной деятельности («В каждом человеке – чудо, помоги ему проявиться»).

Как же на практике осуществить индивидуальный личностный подход к каждому обучаемому? У каждого свой суверенный мир, свои особенности, способности, интересы. Как, обучая всех вместе, учитывать интересы каждого? Как развивать личность обучаемого в соответствии с его природными способностями? Все зависит от личности педагога, обучаемого, от среды, в которой проходит процесс обучения. Чтобы пробудить у обучаемых интерес к какой-либо учебной дисциплине и поддерживать его, необходимо тщательно продумывать, как доступно, понятно объяснять им новый программный материал, как заинтересовать их, как сделать так, чтобы они не просто слушали объяснение – лекцию, а стали соучастниками открытия, доказательства, важного вывода, чтобы уже во время объяснения новой темы обучаемые почувствовали себя творцами. «*Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить*» – эти слова немецкого педагога и математика XIX века А.Дистервега нужно не забывать, когда готовимся к занятию.

При рассмотрении новой темы, очень важно никого не обойти вниманием, опираясь на более подготовленных к логическим рассуждениям сильных студентов, не забывать о слабых, задавать им вопросы, подталкивать к верным выводам. Если студент соучаствовал в рассмотрении новой темы, он будет по-другому с большим интересом к ней относиться. Давайте не забывать слова

А.И.Герцена: «Трудных наук нет, есть только трудные изложения». В практике преподавания учебной дисциплины «Педагогика. Психология», которая читается у студентов 3 курса всех направлений Ташкентского университета информационных технологий, нами на лекционных и семинарских занятиях используются интерактивные методы обучения, которые организуют учебный процесс, предусматривают прогнозируемые цели и позволяют осуществлять индивидуальный личностный подход к каждому обучаемому.

Интерактивный метод (от англ. «inter» – взаимный, «act» – действие) – способность человека взаимодействовать или находиться в режиме беседы или диалога с кем-либо или с чем-либо; диалоговое обучение, взаимодействие преподавателя и обучаемого. *Например*, при изучении темы «Память. Мышление. Воображение» перед объяснением мы используем интерактивный метод, который проводится по таблице «Знаю/Хочу узнать/Узнал (З/Х/У)».

Что мы знаем по данной теме?	Что хотели бы узнать?	Что мы узнали?

Каждому студенту на стол раздаются листочки-таблицы. Проводится мозговой штурм по изучаемой теме. Используя метод блиц-опроса, заполняем графу «Что мы знаем по данной теме». Таким же путем заполняем графу «Что хотели бы узнать». Студентам предлагается раздаточный материал по изучаемой теме, содержащий основные положения, т.е. ответы на поставленные вопросы. После ознакомления с предложенной информацией (10-12 мин) возвращаемся к графе «Что хотели бы узнать» и определяем на какие вопросы найдены ответы, записываем в графу «Узнали». В эту же графу заносим новую информацию, не предусмотренную студентами в колонке «Что хотели бы узнать». Затем определяем, насколько верными оказались знания студентов по изучаемой теме «Память. Мышление. Воображение» в графе «Что мы знаем».

При изучении темы «Методы педагогических исследований» оправдывает себя метод «Диаграмма Венна». «Диаграмма Венна» – это один из видов графических организаторов, позволяющий провести анализ и синтез при рассмотрении двух и более предметов (явлений, фактов, понятий). Строится на двух и более пересекающихся кругах.

Обучаемым даётся задание: сравните, чем отличаются методы психологии от методов педагогики. В чём их схожесть и в чём их отличия? Что их объединяет? Студенты (в парах) заполняют два круга, в каждом из которых перечисляются характерные черты двух понятий. Затем они объединяются в малые группы (по 4-5 человек), чтобы сравнить полученные диаграммы и дополнить их. Далее предлагается задание: выявите общие черты этих двух понятий. Представитель одной из малых групп зачитывает характерные черты одного и другого понятия. Другие же при необходимости дополняют его ответы. Чтобы доказать обучаемым их интеллектуальную состоятельность и повысить самооценку, необходимо также использовать тесты на усвоение нового материала (лучше проводить такое тестирование в конце любого

занятия). Как показывает опыт, большинство студентов, у которых нет проблем с вниманием, успешно справляются с ним. В результате такой работы заметно повышается успеваемость и растёт качество знаний у студентов. Также в конце занятия (за 10-15 минут до окончания) можно использовать метод «Аргументированное эссе». Прежде чем предложить студентам написать аргументированное эссе, следует ознакомить их с основными положениями четырех ее частей: введения, презентации тезиса, ожидания возражения и вывода. Аргументированное эссе можно, по усмотрению преподавателя, использовать в конце каждого занятия.

В предваряющей подготовительной части необходимо определить: какие сведения включить, на кого ссылаться, как интерпретировать факты, какую методологию избрать.

1. Вводное утверждение (знакомство с темой, ее предыстория, цель исследования) с использованием известных приемов (необычное высказывание, интересная цитата, удивительные статистические данные и т.п.).

2. Тезисное утверждение, являющееся, в сущности, тем положением, которое предстоит аргументировать (при этом указать, какие стороны и в каком объеме требуют доводов).

Данный метод позволяет студентам провести исследовательскую работу, изучить поставленную перед ними проблему с разных сторон, с разных точек зрения. На занятиях можно использовать и такой интерактивный метод как «Двухчастный дневник» – педагогический приём, развивающий письменную речь обучаемых. Этот приём даёт возможность студентам исследовать предложенный им текст, письменно выразить свое понимание прочитанного, увязав с личным опытом. Например, при изучении темы «Индивидуально-психологические особенности личности» студентам предлагается текст лекции для прочтения. После того, как все ознакомились с текстом, просим разделить тетрадный лист вертикальной чертой на две части. Предлагаем студентам слева записать цитаты, идеи, мысли автора, которые понравились или не понравились, озадачили. Справа записываются комментарии к цитатам или тезисам автора, т.е. студент при выполнении этого задания учится обосновывать свой выбор и понимание прочитанного. По завершении этой части задания студенты зачитывают цитаты, идеи, мысли автора и свои комментарии к ним.

После изучения 2-3 тем программного материала полезно использовать на занятии метод «Перепутанные логические цепи». Это педагогический метод проблематизации учебного материала путем логического построения ключевых понятий. *Например*, после изучения следующих тем: «Ощущение. Внимание. Восприятие», «Память. Мышление. Воображение» со студентами мы проводим следующую творческую работу, а именно: на доске записываем ключевые термины или понятия по изученным темам. *Например*: *виды мышления, процессы памяти, словесно-логическая память, сравнение, конкретизация, логические формы мышления, сохранение, абстракция, произвольная память, узнавание, механическая память, теоретическое образное мышление* и т.д.

Студентам предлагается установить логическую последовательность ключевых понятий, расположенных в случайном порядке, а затем подготовить письменный текст, используя все ключевые понятия. Каждый студент зачитывает свой вариант ответа. Затем преподаватель излагает правильный вариант последовательности событий по ключевым понятиям. Естественно, у каждого обучаемого разные уровни готовности к учебной деятельности. Чтобы успешно осуществлять личностный подход в процессе обучения, необходимо создавать такие педагогические условия, которые максимально способствовали бы раскрытию возможностей развивающейся личности студента.

Таким образом, именно система образования формирует личность, поэтому необходимо обучать и воспитывать личность студента так, чтобы она выростала самостоятельной, творчески уверенной в себе, стремящейся к самовыражению и самореализации. Эти задачи невозможно выполнить, если мы не будем искать к каждому обучаемому личностно-индивидуального подхода. Но чтобы воспитать личность в обучаемом, преподаватель сам должен быть личностью, личностью постоянно развивающейся и совершенствующейся.

Литература

1. Национальная программа по подготовке кадров. – Ташкент: Шарк, 1997.
2. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. – Ташкент: Молия, 2002.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – Москва: Народное образование, 1998.

РАЗДЕЛ 20. ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ

И.Г.Ревес, к.п.н., доцент ТГПУ имени Низами

Задачи Национальной программы по подготовке кадров – формирование общей и профессиональной культуры, творческого и ответственного отношения к деятельности и социальной активности специалиста, его способности адаптироваться к современным требованиям непосредственно связаны с раскрытием внутреннего потенциала личности через самовыражение и самореализацию [1]. В зарубежной психологии проблема реализации человеком своей сущности и духовного становления личности была предметом исследования многих учёных. В их числе А.Адлер, А.Маслоу, Г.Олпорт, К.Роджерс, В.Франкл, К.Хорни, Э.Эриксон, К.Юнг и др. В концепциях образования, сложившихся в русле гуманистической психологии (А.Маслоу, Г.Олпорт, К.Роджерс, В.Франкл и др.), утверждается, что непрерывное развитие и самореализация есть основа человеческого существования.

Человек – это активное, устремленное в будущее творческое существо, он сам выбирает свою судьбу в соответствии со своими смыслами и ценностями, что дает ему свободу. В процессе развития субъективный мир человека подвергается преобразованию. При этом каждый сам выбирает направление

изменений. Причем, самореализация личности рассматривается учеными как самоактуализация (самоосуществление), т.е. психический рост и созревание, пробуждение и проявление скрытых возможностей человека [11, 148]. Как и любая профессиональная деятельность, творческая практика музыканта является основным полем его социального самоутверждения. Изучение профессиональной деятельности как инструмента достижения определённого социального статуса проводится в рамках социальной стратификации [6, 8].

Творческий вид музыкальной деятельности, направленный на творческую самореализацию личности, развитие музыкального опыта, музыкальных способностей основан на усвоении субъектом определенных музыкально-практических умений, поиска оригинальных способов воплощения музыкально-художественного замысла и т.д. [16, 6].

Специальное музыкальное и музыкально-педагогическое образование в обыденном сознании предстаёт как область стратегии самореализации, обретающей в художественном творчестве своё кульминационное воплощение. Базовые ценности музыканта и учителя музыки – поиск гармонии и совершенства, экзистенциальной свободы, установка на жизнотворчество, созидание символических миров, наполненных личностными смыслами, бескорыстное и самоотверженное служение идее – весьма привлекательным образом совпадают с функциями художника и авторства, во многом сохранившими свою актуальность и для современного сознания [7, 10]. Самореализация, как правило, признаётся важнейшей целью и особенностью художественной деятельности, движимой мощным стимулом артистической природы к самосовершенствованию и самовыражению в творчестве.

Исходя из данных положений психологии и педагогики, анализа работ ученых Л.А.Коростылевой, В.Добренькова, А.Кравченко, В.Г.Маралова, Т.В.Букиной, нами был сделан вывод об отсутствии единого мнения относительно *структуры самореализации*. Тем не менее, содержание данных исследований и личный педагогический и научный опыт позволили нам выделить наиболее важные элементы процесса самореализации будущего учителя музыки: самопознание, самоопределение, самоорганизацию, самоутверждение, самооценку и на этой основе представить структуру самореализации студента в следующем виде:

– **мотивационно-целевой компонент** предполагает активизацию потребности в самореализации, готовность к самоопределению в сфере музыкальной деятельности и постановку самореализации в музыкальной деятельности в качестве личностно значимой цели;

– **личностно-технологический компонент** направлен на инициацию самопознания студентом своих возможностей для участия в музыкальной деятельности, самостоятельное проектирование способов своей индивидуальной музыкальной деятельности и реализацию умений самоорганизации музыкальной деятельности – самовоспитания и учения;

– **результативно-оценочный компонент** включает рефлексии и самоанализ учащимся объективных и субъективных результатов самореализации, осознание новых творческих возможностей и потребностей,