

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО И ВОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ИРРИГАЦИИ И МЕЛИОРАЦИИ

БАБОРА  
"ФИЛДАР"



УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**«КУЛЬТУРА РЕЧИ»**



ТАШКЕНТ - 2016

*Данное учебно-методическое пособие утверждено и рекомендовано к публикации решением научно-методического совета ТИИМ. Протокол заседания № 5 от 12.07 2016 г.*

Цель учебно-методического пособия - познакомить студентов магистратуры с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами, изложить основы ораторского искусства, дать представление о речи как инструменте эффективного общения, сформировать навыки делового общения.

**Составитель:** Киличева Ф.Б., к.п.н., доцент

**Рецензенты:** Муслимов Н.А., д.п.н., профессор ТГПУ имени Низами

Алленова И.В., ст.преп.

## ВВЕДЕНИЕ

В своем произведении "Высокая духовность – непобедимая сила" Президент Республики Узбекистан И.А.Каримов, исходя из Национальной программы по подготовке кадров, указал на необходимость подготовки магистров, отвечающим современным требованиям времени. Студенты магистратуры должны обладать речевой культурой, которая является неотъемлемой составной частью условий подготовки высококвалифицированных специалистов, обладающих высокой духовностью и высоким уровнем компетенции. Поэтому изучение норм устной литературной и письменной речи, повышение навыков использования этих форм на практике, выражение продуктивной мысли в устной и письменной форме, в соответствии с условиями речевой ситуации, развитие навыков правильного и четкого понимания чужой мысли - по сей день остается актуальной проблемой.

В учебно-методическом пособии «Культура речи» раскрываются теоретические и практические аспекты, задачи и цели по подготовке будущих специалистов, а именно знание речи и её форм, речи и логики, понятие культуры речи, речи, ораторства и проповедения; история ораторства в фокусе речевой практики и культуры; культура ораторства и речи в античном периоде; ораторство и речевая культура на Востоке; искусство использования речи современных ораторов; взгляды и практические направления речевой культуры в интеллектуальном мире современного мира; нормы и правила речевой культуры, нормы произношения, лексические нормы, морфологические нормы, синтаксические нормы, пунктуационные нормы, методические нормы, прагматические нормы, социальные нормы, отраслевые нормы, этнические нормы; основные коммуникативные качества речевой культуры: правильность, точность, логичность, богатство, выразительность, прозрачность; прагматические, этнические, социальные, отраслевые своеобразности речевой культуры; речевая технология.



### Основная литература

1. Каримов И. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Тошкент: Маънавият, 2008.
2. Кудратов Т. Нутк маданияти асослари. -Т.: Ўқитувчи, 1993.
3. Кўнгулов Р., Бегматов Э., Тожиев Ё., Нутк маданияти ва унинг асослари.- Т.: Ўқитувчи, 1992.
4. Махмудов Н. Ўқитувчи нутки маданияти. –Т.: Алишер Навоий миллий кутубхона, 2007.
5. Расулов Р., Мўйдинов Қ., Нутк маданияти. – Низомий номидати Тошкент давлат педагогика университети, 2004.
6. Расулов Р., Хусанов Н., Мўйдинов Қ. Нутк маданияти ва шайхона санъати. -Т., 2006.
7. Ваганова Е.В., Попова В.Б. Культура речи. Электронное учебное пособие по русскому языку и культуре речи. – Челябинск, 2004.
8. Голованова Д., Михайлова Е. Русский язык и культура речи. Краткий курс. Учебное пособие. М.: Академия 2000.- 200 с.
9. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Литера, 2003. – 432 с.
10. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001. - 240 с.
11. Дорфман Т.В., Чернова О.Е. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Русский язык и культура речи» / Т.В. Дорфман, О.Е. Чернова. Магнитогорск: МаГУ, 2011. – 240 с.
12. Зверева Е.Н. Основы культуры речи: Теоретический курс. – М.: ИИЯ Центр ЕАОИ, 2008. – 219 с.
13. Зубкова А. С. Шпаргалка по русскому языку и культуре речи. М.: Литера, 2008. - 64 с.

### Дополнительная литература

1. Сафаев Н., Гаффаров Б. Муомала сирлари.- Т.: Наврўз, 1992.
2. Сиддик Мўмин . Сўзлашиш санъати.- Фаргона, 1997.
3. Махмудов Н., Маърифатманзиллари.- Т.:Маънавият, 1999.
4. Ортиқов А.,Ортиқов А., Нутқмаданиятиванотиклик санъати.- Т., 2002.
5. Махмудов Н., Рафиев А., Йўлдошев И. Давлат тилида иш юритиш. 1-китоб. – Т.: Ўқитувчи, 2004.
6. www.nuqf.intal.uz

### СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
РЕЧЬ И ЕЁ ФОРМЫ. РЕЧЬ И ЛОГИКА.	6
ПОНЯТИЕ О КУЛЬТУРЕ РЕЧИ	
РЕЧЬ, ОРАТОРСТВО И ПРОПОВЕДЕНИЕ. ИСТОРИЯ ОРАТОРСТВА В ФОКУСЕ РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКИ И КУЛЬТУРЫ. КУЛЬТУРА ОРАТОРСТВА И РЕЧИ В АНТИЧНОМ ПЕРИОДЕ. ОРАТОРСТВО И РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА НА ВОСТОКЕ	31
ИСКУССТВО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕЧИ СОВРЕМЕННЫХ ОРАТОРОВ. ВЗГЛЯДЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ МИРЕ СОВРЕМЕННОГО МИРА	47
НОРМЫ И ПРАВИЛА РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ. НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ. МЕТОДИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ПРАГМАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ. СОЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ. ОТРАСЛЕВЫЕ НОРМЫ. ЭТНИЧЕСКИЕ НОРМЫ	59
ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ: ПРАВИЛЬНОСТЬ, ТОЧНОСТЬ, ЛОГИЧНОСТЬ, БОГАТСТВО, ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ, ПРОЗРАЧНОСТЬ	95
ПРАГМАТИЧЕСКАЯ, ЭТНИЧЕСКАЯ, СОЦИАЛЬНАЯ, ОТРАСЛЕВАЯ СВОЕОБРАЗНОСТЬ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ. РЕЧЕВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ	108
Контрольные тесты	135
Глоссарий	146
Литература	150