

# ЛЕКЦИЯ № 6

Интерактивное  
обучение.

Технология организации  
интерактивного  
обучения.

Доц.Киличева Ф.Б.

# Интерактивный метод

(от англ. «inter» – взаимный, «act» – действие)

способность человека взаимодействовать или находиться в режиме беседы или диалога с кем-либо или с чем-либо;	диалоговое обучение, взаимодействие преподавателя и обучаемого;	организует учебный процесс, который предусматривает прогнозируемые цели.

# Мозговой штурм -

– универсальный педагогический метод по свободной выработке множество идей на заданную тему. Призван подтолкнуть учащихся, занятых решением проблемы, к выдвижению большего числа идей, в том числе самых невероятных и фантастических.

## Пошаговое описание метода

Рассаживаем учащихся в непринужденной манере.

Готовим доску или большие листы бумаги для записи идей.

Записью на доске или листе бумаги обозначаем проблему мозгового штурма.

Проводим мозговой штурм, предварительно определив правила проведения.

Все идеи учащихся фиксируются ведущим (преподавателем, учащимся) и записываются в ее первоначальной формулировке.

Убедившись, что идеи иссякли, упорядочим полученный перечень (т.е. убираем повторы, снимаем после обсуждения то, что не относится к проблеме.)

Проверяем перечень на полноту описания (тщательно обсудив каждую формулировку, проверив, служит ли она описанию данной проблемы).

Спрашиваем учащихся, можно ли принять перечень в данной редакции как свидетельство достижения цели.

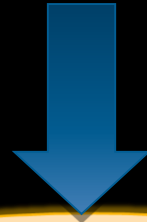
# Правила «Мозгового штурма»

Всякая идея  
позволительна.

Не допускается  
критика идей, их  
оценка до  
прекращения  
поступления  
предложений.

Все предложения  
фиксируются (без  
поправок или  
критики  
предлагаемых  
формулировок).

**Знаю /Хочу узнать/ Узнал  
(З/Х/У) -**



**один из видов графических  
организаторов,  
позволяющий провести  
исследовательскую работу  
по какой-либо теме**

## Таблица З/Х/У

Что мы знаем по данной теме?	Что хотели бы узнать?	Что мы узнали?

## Пошаговое описание метода

1. Вывешиваем подготовленную на ватмане таблицу З/Х/У.
2. Проводим мозговой штурм по избранной теме.
3. Используя метод блиц-опроса, заполняем графу «Что мы знаем по данной теме».
4. Таким же путем заполняем графу «Что хотели бы узнать».
5. Предлагаем раздаточный материал, содержащий основные положения по избранной теме (т.е. ответы на поставленные вопросы).



# Перепутанные логические цепи –

**педагогический  
метод  
проблематизации  
учебного  
материала  
путем логического  
построения  
ключевых понятий.**

# Пошаговое описание метода

Вывешиваем ватман с написанными ключевыми терминами или понятиями по изучаемой теме.

Предлагаем учащимся установить логическую последовательность ключевых понятий, расположенных в случайном порядке, а затем подготовить письменный текст, используя все ключевые понятия.

Преподаватель излагает авторский вариант последовательности событий по ключевым понятиям.

Учащиеся соотносят свои варианты с предоставленной преподавателем информацией.

## Кубики -

метод, позволяющий рассмотреть ту или иную тему с имеющихся перспектив. Используется с различными подсказками для мышления.

Кубики – 15-20 см – 6 подсказок:

Опишите это.

Сравните это.

Дайте ассоциацию этому.

Проанализируйте это.

Примените это.



Дайте аргументы за или против этого.

## Задается тема

Далее учащиеся последовательно письменно выполняют следующие задания:

Затем учащимся предлагается всесторонне подумать о ней, т.е. подробно рассмотреть предмет (образ, явление) так, как они видят его: цвет, форму, черты, признаки и т.д.

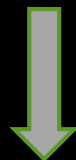
Опишите это (т.е. опишите внешние, очевидные признаки предмета, явления)  
Сравните это (т.е. на что похоже это, от чего и чем отличается)  
Дайте ассоциацию (т.е. о чем он заставляет подумать, какие образы, сравнения приходят на ум. Дайте волю воображению и посмотрите, с чем ассоциируется это по принципу сходства или различия)  
Проанализируйте это (т.е. выявите характерные признаки, черты предмета, явления)  
Примените это (т.е. как можно это использовать, как и когда можно применить знание этого предмета, образа, явления)  
Приведите аргументы за или против (т.е. необходимо не только сформулировать, но и найти убедительные доводы за или против этого)



После выполнения этой письменной работы учащиеся делятся своими ответами по каждой стороне этого кубика, читая партнеру (если это работа в парах) либо группе (если это работа в малых группах).

Добровольно зачитываются ответы от пары или всей группы.

Кластер –



педагогический метод,  
который развивает  
вариантность мышления,  
способность устанавливать  
всесторонние связи и  
отношения изучаемой темы  
(понятие, явление, событие).

# Пошаговое описание метода

В центре классной доски или большого листа бумаги записываем ключевое слово (предложение)

Затем устанавливаем совместно подходящие связи между понятиями и идеями

Далее предлагаем учащимся высказывать слова или словосочетания, которые, на их взгляд, связаны с данной темой.

Затем устанавливаем совместно подходящие связи между понятиями и идеями

# Диаграмма Венна

один из видов графических организаторов, позволяющий провести анализ и синтез при рассмотрении двух и более предметов, (явлений, фактов, понятий). Строится на двух и более пересекающихся кругах.



## Двухчастный дневник -

- педагогический прием,  
развивающий письменную речь.  
Дает возможность исследовать  
текст, письменно выразить свое  
понимание прочитанного, увязав с  
личным опытом.

# Аргументированное эссе

– один из видов  
исследовательской работы,  
позволяющий рассмотреть  
определенную проблему с  
разных точек зрения.

**Дискуссия** – активный метод обучения в виде обсуждения, обмена взглядами по конкретной проблеме.

**Этот метод используется тогда, когда ставятся следующие цели:**

- сформировать новые знания,
- обеспечить у обучаемых мотивацию, глубоко продумать те или иные вопросы, проникнуть в их суть,
- научить обучаемых понимать различие между аргументами и выводами, основанными на аргументах,
- сформировать коммуникативные навыки, помочь обучаемым укрепиться в собственном мнении и научить его отстаивать.