

A photograph of a young woman with dark hair, wearing a light-colored sleeveless top, looking upwards towards a bright blue sky filled with scattered white clouds. She is leaning forward with her hands resting on a railing made of light-colored cylindrical objects.

Кадастр ишларида мультимедиа тизимлари

**мавзу:Таълимда
мультимедиа тизимлари**

маъruzachi: Ашурев А.Ф.

Ахборот түшүнчәси

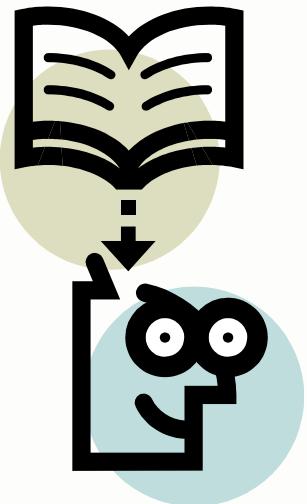
- Ахборот технологиялари ёки компьютернинг асосий ресурси бу – **ахборотдир**.
- **Ахборот** - оламдаги бутун борлық, ундаги рўй берадиган ҳодисалар ва жараёнлар хақидаги хабарлардир. Ахборот инсон нутқида, кадастр ишларини бажаришда, китобдаги матнларда, мусаввир тасвирида ва бошқаларда мавжуддир.



Ахборотни алмашиш



Кадастр
муносабатлари



Маълумот

Ахборот ва кадастр тушунчалари

- **Ахборот** - фан ва техника ривожланиши натижалари ҳакидаги фан-техника маълумотлари, билимлари йифиндисидир. Бошқача айтганда, ахборот, мазкур талқинга биноан, фан-техника фаолияти ахборот хизмати тизими ning маълумот маҳсули ва "хом-ашё"сиdir.
- **Кадастр** – маълум объектning жойлашган ўрни, ўлчамлари, ҳукукий мақоми, сифат ва қиймат кўрсаткичлари акс эттириллган маълумотлар тўпламидири

Кадастр ахборотларининг турлари

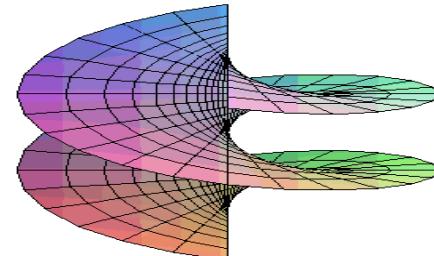
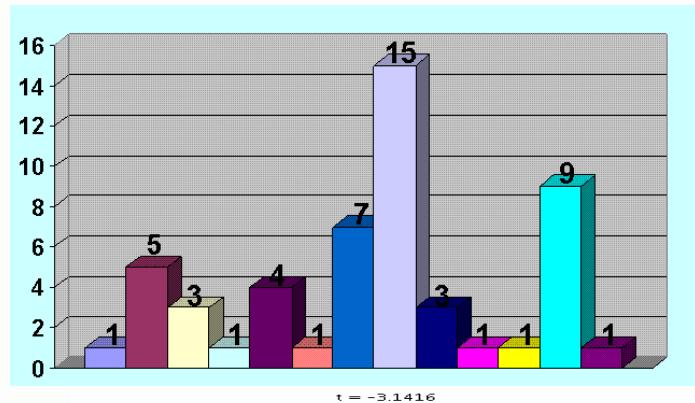
Матн. Матн – бу кадастр маълумотлари ни ифодалаш шакли бўлиб, у мазмунан ягона, яхлит ва танланган тилниңг белгилари кетма-кетлигидан иборат. Матн кадастр ҳужжатининг асосиdir.

Тасвир. Тасвир – бу кадастр объекти нинг кўриниши, жойлашган ўрни ёки харита асосларида акс эттирилган расм бўлаклари ва ранглардан иборат маълумотdir. Сурат, манзара, математик функцияар графиги ва шунга ўхшаш маълумотлар ҳисобланади.

Анимация. Анимация маълум тезликда тасвирларни (харита, кадастр объекти нинг кўринишларини ва ўлчамларини) алмаштириш маҳсулидир. Бунда маълум вакт оралиғида, маълум сондаги бир хил ўлчамга эга бўлган тасвирлар тезкор алмаштирилади.

Tanlangan maqola

Alisher Navoiy (1441, fev. — 1501 yan.) — ulug' o'zbek shoiri, mutafakkiri va davlat arbobi. G'arbda chig'atoy adabiyotining buyuk vakili deb qaraladi, sharqda «nizomi millati va d-din» (din va millatning nizomi) unvoni bilan ulug'lanadi.



Кадастр аҳборотининг хоссалари

- Объективность - хаққонийлик
- Достоверность – ишончлилик
- Актуальность - долзарблик
- Точность - аниқлилик
- Понятность - тушунарлилик
- Полнота - тўлиқлилик





Ахборотнинг ўлчови ва ҳажм бирликлари

Бирлик	Ўқилиши	Киймати
1 bayt	bayt	8 bit
1 Kbayt	Kilobayt	$1024 \text{ bayt} (2^{10})$
1Mbayt	Megabayt	$1024 \text{ Kbayt} = 1\ 048\ 576 \text{ bayt} (2^{20})$
1Gbayt	Gigabayt	$1024 \text{ Mbayt} = 1\ 073\ 741\ 824 \text{ bayt} (2^{30})$
1Tbayt	Terabayt	$1024 \text{ Gbayt} = 1\ 099\ 511\ 697\ 776 \text{ bayt} (2^{40})$
1Pbayt	Petabayt	$1024 \text{ Tbayt} = 125\ 899\ 978\ 522\ 624 \text{ bayt} (2^{50})$
1Ebayt	Eksabayt	$1024 \text{ Pbayt} = 1\ 152\ 921\ 504\ 606\ 846\ 976 \text{ bayt} (2^{60})$
1Zbayt	Zetabayt	$1024 \text{ Ebayt} = 1\ 180\ 591\ 620\ 717\ 411\ 303\ 424 \text{ bayt} (2^{70})$
1Ybayt	Yottabayt	$1024 \text{ Zbayt} = 1\ 208\ 925\ 819\ 614\ 629\ 174\ 706\ 176 \text{ bayt} (2^{80})$

Мультимедиа

- **Мультимедиа** (мулти – кўп, медиа – муҳит) – бу компьютер технологияларининг соҳаси бўлиб, турли ахборот сакловчи воситаларида турли физик кўринишда ифодаланган кадастр ахборотлари мажмуасидир.

<i>Hello World!</i>					
Матн	Мусика	Тасвир	Графика	Анимация	Видео

Мультимедиа

- **Мультимедиа** – бу замонавий техник ва дастурий воситалардан фойдаланиб, интерфаол дастурий таъминот остида бошқариладиган видео ва аудио эфектларнинг ўзаро боғлиқлиги бўлиб, матн, товуш, графика, расм ва тасвирларни бирлаштиради.
- Бунда маълумот турли ахборот ташувчиларида мавжуд бўлиши мумкин (магнит ва оптик дисклар, аудио ва видео тасмалар).

Мультимедиа

«**Мультимедиа**» термини "кўп муҳит" деган маънони англатади ва матн, товуш, графика ва видео элементларининг ягона ахборот объектида жойлашуви тушунилади.

Айнан мана шу мультимедиа дастури ўз ичига мультимедианинг учта асосий тамойилини қамраб олган.

- Кадастр ахборотини одам қабул қила оладиган бир нечта муҳит ёрдамида тасвирлаш. (multi –кўп, ва media - муҳит);
- Фойдаланувчи томонидан “мустақил қидирув” асосида дастур чегараларидан чиқиб кетмаган ҳолда, ўзи-нинг мустақил усулларини қўллаш;
- Навигация воситалари ва интерфейс дизайнидан фойдаланиш.

Мультимедиа технологияси

- Кадастр – бу маълум объект тури тўғрисидаги маълумотлар тўплами (базаси) деб биламиз.
- Мултимидали технология бир вақтнинг ўзида кадастр маълумотларини тақдим этишининг бир неча усулларидан фойдаланишга имкон беради: матн, графика, анимация, видеотасвир ва овоз.
- Мултимидали технологиянинг энг муҳим хусусияти интерфаолик – ахборот муҳитининг фойдаланувчига таъсир ўтказа олишга қодирлиги ҳисобланади.
- **Мултимедиа технологияларининг асосий мақсади** – товуш, видео, анимация ва бошқа визуал эфектлар билан таъминланган дастурий махсулотларни яратишдан ибо-ратдир.
- Мультимедиа воситалари – бу фойдаланувчи товуш, видео, графика, матн, анимация ёрдамида мулокотда бўладиган аппарат ва дастурий воситаларнинг ийғин-дисидир.

Мультимедиа маҳсулоти

Биринчидан – фойдаланувчига албатта интерфаоллиқни тақдим этадиган, яъни инсон ва компьютер ўртасида буйруқлар ва жавоблар алмашинувини таъминлаб, муроқат муҳитини яратадиган дастурий маҳсулот.

Иккинчидан, турли кўринишлар, видео ва аудио эфектлар ишлатиладиган муҳит. У фойдаланувчиларга ўзича у ёки бу сценарийни танлаш имконини берувчи видеофильмни жуда эслатади.

Мультимедиа маҳсулоти-таркибида мусиқа тараладиган, кадастр объектларининг кўриниши ва ўлчамларини намойиш этувчи реклама роликлари, анимация, расмлар ва слайдлар галереяси, турли кадастр маълумотлар базалари ва бошқалар кириши мумкин бўлган интерфаол компьютерда яратиладиган маҳсулотдир.

Мультимедиа маҳсулотларини қуидагилар- га бўлиш мумкин

Мультимедиа
маҳсулоти
таркибига
қуидагилар
киради:

Икки ва уч
ўлчовли
тасвирлар

Товуш
жўрлиги

Мусиқа

Анимация

Видео

Материални
соцди
ахборот ва ҳ.

Мультимедиа курилмалари



Мультимедиа иловалари ва уларнинг турлари

Мультимедиа иловалари қуидагиларга бўлиниади:

- презентациялар;
- анимацион роликлар;
- кадастр объектларининг кўринишлари;
- видеоиловалар;
- мультимидали галереялар;
- аудиоиловалар;
- web учун иловалар.

Мультимедиа иловалари тарқибини күйидаги қисмларга бўлиш мумкин:

- яратилаётган мультимедиа иловаси учун мавзу танлаш, иш майдонини белгилаш (масштаб ва фон),**
- кадрлар, қатламлардан фойдаланиш,**
- турли шакллар символларини яратиш,**
- дастурлаш тилида ўзгарувчилар киритиш ва реклама тавсиялари ёзиш,**
- товушли файллар билан ишлаш,**
- матн қўшиш,**
- эфектлар яратиш,**
- расмлардан фойдаланиш ва импорт қилиш,**
- кутубхонадаги тайёр компонентлардан фойдаланиш,**
- навигацияни яратиш,**

**Мультимедиа иловаларини ишлаб чиқиш
бир неча боскичда амалга оширилади,
улардан асосийлари қуидагилар:**

- 1. Режалаштириш.**
- 2. Элементларни ишлаб чиқиш.**
- 3. Дастурый таъминот.**
- 4. Текшириш.**
- 5. Эълон қилиш.**
- 6. Реклама.**
- 7. Кузатув.**

Мултимедиа махсулотларини кадастр ишларини бажариш жараёнида фойдаланишнинг икки хил усули.

- 1.Бозорда мавжуд дастурий махсулотлардан бажарилаётган кадастр ишлари доирасига мос келадиганларидан фойдаланиш. Тажриба кўрсатадики, танлаш масаласи анча мураккаб, чунки мавжуд махсулотлар бажарилаётган кадастр ишларини бажариш тартибига мос бўлиши, мутахассис томонидан қўйилган маълумотларнинг ишончлилик талабларига, қабул қилиниш даражасига, тўлиқлигига жавоб берা олиши лозим
- 2.Мутахассис томонидан бажарилаётган кадастр ишларини соҳа мақсадига ва кўриладиган масалалар доирасига мос мультимедиа махсулотини яратиш. Бунинг учун кадастр ходимлари мултимедиа технологиялари бўйича малакаларини турли курсларда ошириши, шунингдек компьютер имкониятларини батафсил ўрганиб чиқиши, қўшимча тасвирларни кўрсатиш воситалари ва интерактив досканинг имкониятларини билишлари лозим.

Мультимедианинг дастурий таъминоти

- Кадастр ишларини бажариш мақсадида мультимедиа маҳсулотини Microsoft Office дастурлари асосида ишлаб чиқиш мумкин, материални тайёрлаш учун эса PhotoShop (расмларни қайта ишлаш), Adobe Premier ёки Vstudto2 (видеоклиптарни қайта ишлаш), Stoik Software (тасвирларни қайта ишлаш ва морфинг яратиш), товуш ёзиш ва уни қайта ишлаш каби қўшимча дастурлардан фойдаланилади.

Мультимедиа маҳсулотлари яратишга мўлжалланган дастурлар:

- **Macromedia Director** - тақдимот ва мультимедиа маҳсулотлари яратишга хизмат қилади. Ушбу дастур MMX-технологиялар билан ишлайди ва тугмалар, слайдлар, клип ва анимациялар билан ишлашга имкон беради;
- **Formula Graphics Multimedia System** - интерфаол режимда ишловчи мультимедиа дастурларини тайёрлашни таъминлайди.
- **Adobe PageMaker, Adobe Photoshop, Adobe Flash, 3D Max** каби дастурларни хам келтириш мумкин.

3D технологиялар

Мультимедиа воситаларининг аппарат ва дастурлар тўплами инсонга ўзи учун табиий бўлган жуда турлитуман муҳитларни: товуш, видео, графика, матнларни ишлатган холда компьютер билан мулокот қилиш имконини беради.

Мультимианинг пайдо бщлиши ахборот технология соҳасида янги даврни бошлаб берди.

- "D" атамаси инглизча "dimensions" сўзидан олинган бўлиб, "ўлчамлар" маъносини беради. Таъкидлаш жоизки, 3D технологияси тасвирни визуал ва товушли узатиб беришнинг дунёдаги энг илғор усулидир.

3D принтерлар

- 3D принтерлар - уч үлчамли кадастр чизмалари асосида кадастр объектларини иншоотлар күринишини "чоп этувчи" принтерлардир. Хозирги қунда уч үлчамли макетлар йирик объектларнинг кичрайтирилган моделлари (бинолар, иншоотлар, дала-лар ва башқа кадастр объектлари), шунингдек, турли илмий ишланмалар моделлари-ни ясаш имконияти мавжуд

3D принтерлар

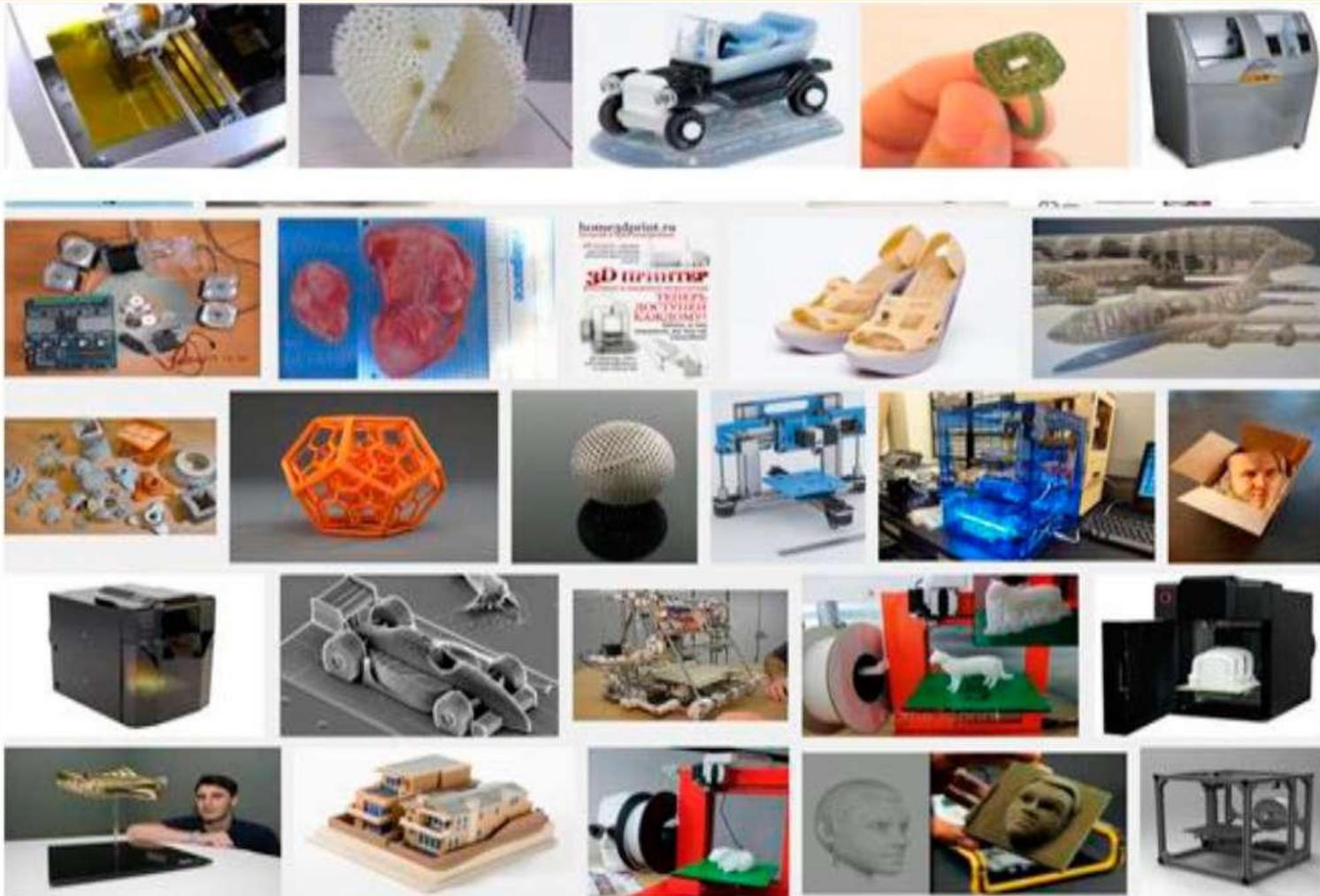


3D технологиялар

Хозирча бу каби ишланмалар тор доирада амалга оширилаётган бўлса, яқин Келажакда bemalol уй шароитида 3D-принтердан масалан навбатчи кадастр харитаси, биноларнинг, иншоотларнинг макетларини чиқариб олишнинг имкони бўлади.

Уч ўлчамли чоп этилаётган маҳсулотларнинг нархи пасайишини инобатга олсак, ушбу технологияга талаб ошмоқда. Бугунги кунда Boeing компанияси ўз самолётларининг 200 дан ортиқ деталларини 3D-чоп этиш технологияси асосида ишлаб чиқмоқда.

3D технология ёрдамида яратилған махсулотлар



ЭЪТИБОРИНГИЗ УЧУН РАХМАТ!

